



(فهرست الجزء الثاني من جميع الامثال)

صفحة	صفحة
١٨٨ (المولدون)	٣ الباب التاسع عشر فيما أوله عين
١٩٢ الباب الخامس والعشرون فيما أوله نون	٧ ماعلى أقل من هذا الباب
٢٠٣ مجاء على أقل من هذا الباب	٩ (المولدون)
٢١٠ (المولدون)	١٠ الباب العشرون فيما أوله ظا
٢١١ الباب السادس والعشرون فيما أوله واو	٣٠ ماعلى أقل من هذا الباب
٢٢١ ماعلى أقل من هذا الباب	٢٥ (أمثال المولدين)
٢٢٦ (المولدون)	٢٥ الباب الحادي والعشرون فيما أوله قاف
٢٢٧ الباب السابع والعشرون فيما أوله هاء	٤٧ ماعلى أقل من هذا الباب
٢٤٣ مجاء على أقل من هذا الباب	٥٠ (المولدون)
٢٤٦ (المولدون)	٥١ الباب الثاني والعشرون فيما أوله كاف
٢٤٦ الباب الثامن والعشرون فيما أوله باء	٧٦ ماعلى أقل من هذا الباب
٢٥٨ ماعلى أقل من هذا الباب	٧٩ (المولدون)
٢٥٨ (المولدون)	٨١ الباب الثالث والعشرون فيما أوله لام
٢٦٠ الباب التاسع والعشرون في أسماء أيام	١٠٨ مجاء فيما أوله لا
العرب	١٣٣ مجاء على أقل من هذا الباب
٢٧١ ذكر أيام الاسلام خاصة	١٣٨ (المولدون)
٢٧٥ الباب الثلاثون في تبذير كلام النبي صلى	١٤٢ الباب الرابع والعشرون فيما أوله ميم
الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين	١٨٥ مجاء على أقل من هذا الباب

(نعت)

كتاب
 في التفسير
 لأن المستعمل
 محمد بن عبد الله بن محمد
 الحسيني النوري
 سنة ٨١٨

(و من شأنه على ما هو عليه الأول على ما هو عليه على ما هو عليه)
 (في أوائله على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (ومن القصة والاستدلال على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (والتي على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (والتي على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (والتي على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (والتي على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)
 (والتي على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)

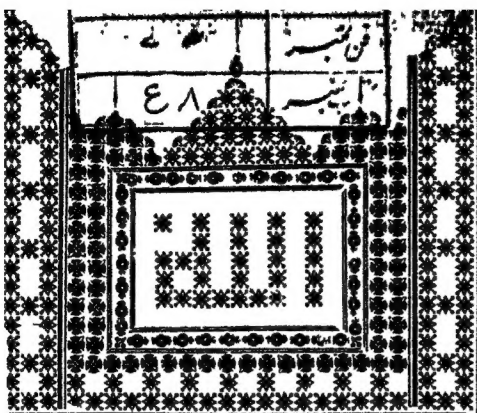
(و من شأنه على ما هو عليه الأول على ما هو عليه على ما هو عليه)
 (في أوائله على ما هو عليه من التفسير والامارات ما هو عليه)

(طبع المطبعة الخيرية)



(الاعتلال القسري في التفسير)
 والبالغة (الواقع في أوائل أسئلة)
 الدين فليس من جلتها ما يحتاج
 إلى التفسير وترك المشهور (أسرع)
 من علوى التؤاه لان من رأى
 آتم يتساب فويل ان يتساب
 (وأمرع من السم الوسى) (الوسى)
 عند السبعة وأصله الأشارة
 وروى أبو إذا أشار (وأمرع)
 من تلط (الوول) والتلظان
 بخرج لسانه فيسمع يشقته
 الملامظ ملامظ الانسان لمحول
 الشقين ولظ الماء اذا ذه طرف
 لسانه (أسرع من المشقة) قالوا
 هي التماسه من ابن حبيب قال
 غيره قد صفة وانما هي اليامة
 وهي ضرب من الطير وقال الخليل
 الصابة التي فصل منها المطر
 بسرعة وقال ابن الاثير هي
 المهتمة بالنساء التي اذا تكلمت
 قالت هت هت وليس هذا التفسير
 بشهوم (أسرع من شريق
 الخيل) يعني السابق منها يلقونها
 ويشقونها (أسرع من
 الخلدوف) وهي الخوازة التي
 يلعب بها الصبيان (أسرع غضبا
 من ناسيه) وهي الخنفساء لاسها
 اذا حركت فنت (أسرع من
 العير) يعني انسان العير وهي
 غير التورث وكل ما في شئ غير
 مثل غير القدم وغير السبق وهو
 الدائق وسطه (أسرع من لم

في القاموس الامعان عداهل
 البداية السبيل وبلبل الهاش
 الصؤل وعند الحاشرة لسبيل
 بالمعنى ٥١



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب التاسع عشر فيما أوله فين)

(عشرة من عيسى ذي رحم)

أي ليس تخفى الوداد والصح من احسن كالا يخفى على حب ذو رحم لما في طوره فانه يظ
 بعين جلية والعدو بظلمة شروا وهذا لقولهم على حب بطر والقدير عشرة ذي رحم

(غضب الخليل على العجم)

بصرب لمن غضب غضبا لا ينفع به ولا موضع له ونصب غضب على المصدر أي غضب غضب

(قلبت جلتها حواشيها)

الخليل

الحاشية معمار الال سيرة حاشية رحتوا لايها يحشوا الكبار أي تتلفها ويجوز أن يكون
 اصابتها حشوا كما اذا ذهب الى جنبها والبالغة عطاءها جامع جلد وراحمها الصغار والكب

يغرب لمن علم ممره هال كان معبر بعد ذوى الاساق (عشتم عشى الشجر) في
 يراد به ليل لانه ركب اشبهه بذهقه ويخذه ويراد أيضا ليل الهاش ويقال لهما الايام
 يهرم الزمر لال الى اصبح من نلم وقد بره ل عشتم أي هذا ل أو هو ل

(عشرة ذوات نكوة)

يقال ذل بر من طمرة على نفسه وهو بائع سطت وشروه وبلود وقره به فقالو

(الاصم) لا يكتفي من الاشوة
 بالعمة قال بشر بن أبي خازم
 أشار بهم إلى الاصم فاقوا
 عراين لا يأتينه فليس مرحب
 أي هو صريع لا يحتاج إلى نصر
 حيلته وهم الأجانب الذين
 ينصرونه من غير قومه (أمرج
 من نكاح أم خارجة) وهي
 امرأة من السرب اسمها حميرة
 بنت سعد بن عبد الملوك كانت
 تزني الرجال فكل من قال
 لها خطب قالت له تنكح فرغ لها
 يوم شخص قبيل لها هو خطب
 قالت أراء بعثنا أن نحل ماله
 غل وال أي طعن بالالة وهي
 الحرب وغسل من القليل وهي
 حرارة الجوف من العطش والحزن
 وقيل وضع في حقه العسل والخطب
 الخطيب والخطوبة وكانت أم
 خارجة هذه وامرأة بنت جعيد
 العبدية وهاك فت حلال السلبه
 وفاطمة بنت الخرشب الأنصارية
 والسواء العنزة وسلي بن عمرو
 ابن ريد بن ليد التبارية وهي أم
 عبد المطلب بن هاشم إذا تزوجت
 الواحدة منهن رجلا فأصبحت
 عنده كان أمرها إليها ان شئت
 آتات وان شئت ذهبت ويكون
 علامة رضاها الرجوع ان تصالح
 طمأنا إذا أصبحت (أمرج من
 حذاجه) وهو رجل من بني عيس
 كان قد أهت العيسيون لما قتلوا
 عمرو بن حدس إلى الربيع بن
 زياد وهو ابن زنياع لينفوها
 قبل ان ينصل خبره قسله بنى قيم
 فمنازلوها وكان من أمره
 الناس فغضب به المثل (أجمع من
 دليل) وهو القنفذ الضخم الغمر

ما أدى آكله أم أمر به قتالت امر أفرغ ثا ن فار كواله وروى ابن دريد فأكبوا له من
 البكيت وهي أفضلت بمن واليكة تسمى من حسا واط قال فطالم وشرب قال كيف الطلا واه
 فأرسلها مثلا يضرب لمن قذفه به وتفرغ لغيره ﴿عَزَّوَجَلَّ الذِّب﴾
 الخ شرب السباع بالسهم أي قنوم مذاك متابع
 ﴿غَدَّةُ كَعْدَةِ الْبِعِيرِ وَمَوْتُهُ يَتَسَلَوِيهٖ﴾
 وروى أغدة وموت أصابع على المصدر أي أو غدا غدا أو موت موتا يقال أغد البعير إذا صار
 ذا غدة وهي طاهرة ومن روى بالرفع فقد بره غدتى كعدة البعير وموت موت في بيت سألوه
 وسأل عندهم أهل العرب وأذلهم وقال
 إلى الله أشكروا نبي طاهرا * فغاد سألوه فقال على رجل
 قتلت أقطعوها بولك الله فيكم * فأنكرهم فغير مدخلها رضى
 وهذا من قول عامر بن الطفيل قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وقدم معه اربدين قيس أخو
 لبيد بن ربيعة العامري الشاعر قال قال رسول الله هذا عامر بن الطفيل قد أقبل نحوك
 فقال دعه فإن برد الله تعالى به خير مما يده فأقبل حتى قام عليه فقال يا محمد ما لي ان أسلمت قال لك
 ما لمسلمين وعليك ما علي - م قال فجعل لي الأمر بعدك قال لا ليس ذلك إلى إنما ذلك إلى الله تعالى
 يصعبه حيث يشاء قال فبصلي على الوروأ على المدر قال لا قال فإذا فجعل لي قال صلى الله عليه
 وسلم جعل لك أنه أنبيل فغزو عليها قال أوليس ذلك إلى اليوم وكان أوصى إلى اربدين قيس
 إذا رأيته أعتى أكله فدر من خلفه فامر به السيف فجعل عامر يحاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وراجعه فدار اربدين خلف النبي صلى الله عليه وسلم ليضربه فاخترط من سيفه شبرا ثم حبه الله
 تعالى فلم يقدر على له وجعل عامر يرمي إليه فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى اربدين
 وما صنع بسيفه فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفنيهما بما شئت فأرسل الله تعالى على اربدين
 ما عقه في يوم صاقت ساح فأمرقته وولى عامر هاروا وقال يا محمد دعوتك بك فقتل اربدين والله
 لا ملأنا عليك خيلا جردا وقتنا ناهدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بلى فقتل اربدين والله
 من ذلك وإن سابقا يريد الاموس والخزرج قتل عامر ميت امر أة سألوه فلما أصبح ضم عليه
 سلاحه ونزع وهو يقول واللات لئن أصرحت على وصاحبه بنى ملك الموت لأشدت همار هي
 فلما رأى الله تعالى ذلك منه أرسل ملكا فاطمه بيناحه فادوا في التراب ونحرت على ركبته
 غدة في الوقت عظيمة فعاد إلى بيت السالوية وهو يقول غدة كعدة البعير وموت في بيت سألوه
 ثم مات على ظهر فرسه يضرب في خصلتين احدهما ستر من الأخرى
 ﴿فَمَرَاتُ ثُمَّ يَتَلَيْنِ﴾
 يقال ان المثل للأغلب العلى يضرب في احتمال الامور والعظام والصبر عليها ورفع غمرات على
 قد برهذه غمرات وروى الغمرات ثم يتلن وكما قال هي الغمرات والقصة الغمرات ظلم ثم
 تتلى وواحدة الغمرات وهي الشداغدة وهي ما تعمر الواقع فيها بشدتها أي قهره
 ﴿غَيْبُ الشُّوْكَ عَنِ التَّنْصِيحِ﴾
 أي في التوبة والتدبيرة والشدائد العودا ذابت عنه أبته وسوينه * يضرب لمن يصبر من

التهذيب بخط الأزهري بابا اختصه من تحتها بنغلين يروى هؤلاء

﴿التَّبْطِخُ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهْبِ﴾

ويقولون اللهم غبلا غبلا يريدون اللهم أن تغافلوا لا تضاموا أي نسألك أن تغفلنا بحيث تغفل
واللهب النمل قال غبلة غبلة لازم ومتعد قاله القراء

﴿غُلِّ قُلٌّ﴾

بضرب المرأة السيئة أطلق قال الأصمعي أنهم كانوا يقولون الأسير بالقنوع عليه الورق فذا طال
اقتد عليه قل فلق منه جهدا فضرب لكل ما يلحق منه شدة

﴿غَبِضَ مِنْ قَبْضٍ﴾

أي غلب من كثير الغبض النقص والغبض الزيادة قال غاض غبضا ومنه غاض وهذا
الغضب من غدا والغضب القليل من غل غل والغدا الماء الذي له سادة ومنه قول دي الرمة
دعته مية الأعداء واستبدلت بها ٣ خناطيل آجال من العين خدل

﴿غَلَّ يَدَا مُطْلِقًا وَاسْتَرْقِدَ قَبْلَهُ مَغْنَمًا﴾

بضرب لمن يستعبد بالاحسان إليه

﴿عَادَ رُوحِي لَارْتَمٍ﴾

أي متى قفلا ارتن له بضر في الداهية الهباء
هذا قريب من قولهم غرثان فاركو كاله والبيكة الأطا بالحق يلت به قو كل باليمن من غير أن

﴿عَضْبَانُ لَمْ تَوَدِّهِ الْبَيْكَةُ﴾

عنه التار

﴿الْفَجِجُ أَرَوَى الرَّيْفُ أَشْرَبُ﴾

الفجج الشرب الشديد والريفي القليل قال أبو عمرو أي المذا إذا قبلت ترشف قلبا قليلا أو شلت
أي بهيم عليه من رناز على فاشكر لنفسك بضر في أخذ الأمر بالريفة والحزم

﴿غَلِبَتْهُمْ أَيْ خَلَفَتْ نَشْبَةُ﴾

بضرب لمن طلب شبا فالحق أحوز بهته ونشبة مثل همزة من الشوب يقال نشفى الشيء إذا

﴿اسْتَفْتَتْ مِنْ جُوعٍ عِيَالُهَا﴾

علق بموديل نشبة أي كثيرا الشوب في الأمور

بضرب لمن استفاد من بؤى من جهته قل الشاهر

لعل أن نقص رأس عظم * وصلى في سراياك أن تحينا

﴿عَدَا عَدُوًّا قَلَّمَ بَعْثِي عَائِي﴾

الهاء كناية عن الفعلة أي عدا عدا فقامت أن لم يحس جاس

﴿اغْفِرْ وَادِّ الْأُمِّيَّ مَغْفِرَةً﴾

أي أسلموه بما ينبغي أي صلح به والغفرة في الأصل ما يعطى به الشيء من الغفر هو السور والمغفرة

﴿الضُّبُّ غَوْلُ الْحِمَى﴾

لأنه
كان
فيه
ذو
الزرافه
سوت
يوم فية
هي العفر
لا تله بفر
وقيل هـ
بطها الفرس
أسد
البحاجة
من شافية
والجود والقي
بجعه بسجعه
الاصمعي
الدين لا تظن
قال فسدل ذلك
صروط باع وقيل هي
نقى ما تظنه وقيل
يلطف العرو
والبر والراوي الخ الزاب
من العظم
ويحل من بني شياب وكان
عزير أيسال مهماني بلنشر
في سنة فيطاه فترسل
وتيل هو الذي يحس لعماد
خال أنا ما علان ينفسس
ينطلق قال ابن دويد الغلس
٣ قوله خناطيل قال الجوهري
الخطلوة واحدة أنا خناطيل وهو
قلبان المفر قال دوارمة وساء
البيت استبدلت بها عي متازا
التي ركنها والأعداد والامداد
لا تقطع اه

﴿عَبَّهَ عَبَّاهُ﴾

أى دفن في قبره والقباب عابىب عندئذئ فكاه أريد به القبر يضرب فى الماء على الإنسان

﴿عَابَةُ الزَّهْدِ قَصْرُ الْأَمَلِ حَسَنُ الْعَمَلِ﴾ ﴿غَزِيلٌ قَدْ طَلَّ﴾

غزِيل تصغير غزال أى ناعم قد نعمة يضرب للذى نشأ فى نعمة قد اوقع فى شدته لم يجد الصبر عليها

﴿غَبْرٌ شَهْرٌ يَنْتُمُّ جَاءَ بَكَلْبَيْنِ﴾

يضرب لمن أبطأ فى شئ فاسدومته صام حولا ثم ضرب بولا

﴿أَفْطَلُ الْوَالِطِيِّ الْحَصَاةُ الْمَسْفَاةُ﴾

أى حوطى الحصاة يضرب للامر يتعذر الدخول فيه والمخرج منه

﴿فَاعِلٌ أَفْطَلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ﴾

﴿أَفْخَى عَنِ الثَّيْنِ مِنَ الْأَفْرَحِ عَنِ الْمِشْطِ﴾

هذا من قول سعد بن عبد الرحمن بن حسان قد كنت أفخى ذى فنى عنكم **ك** أفخى الرجال عن المشاط الأفرح

﴿أَفْخَى عَنْهُ مِنَ الثَّغَةِ عَنِ الرَّفَةِ﴾

الثغفة هى السبع الذى يسمى صافى الأفرع والرفة الثبن ويقال دقق الثبن والاصل فيهما نغمة ورفعة فله جزوة وجعها ففان ورفات قال الشاعر

غفينا عن حديثكم قديما **ك** كافخى التفات عن الرفات

ويقال فى مثل آخر استغنت الثغفة عن الرفة وذلك أن الثغفة تسبح لاحتات الرفة وأما بضدى بالسم فهو يستغنى عن الثبن (قلت) الثغفة والرفة تخففان وقال الأستاذ أبو بكرهما مشدداً وقد أورد الجوهري فى باب الهاء الثغفة والرفة وفى الجامع مثله الأاء قالو يخففان وأما الأزهري فقد أورد الرفة فى باب الراء معنى الكسر وقال قال ثعلب عن ابن الأعرابي الرفة الثبن ويقال فى المثل أنا أفخى عن ثغف من الرفة قال الأزهري والثغفة بكسر الهمزة والرفة بالهاء (قلت) وهذا أصح الأقوال لأن الثبن معروف مكسور

﴿أَغْرَمَ مِنَ الْمَاءِ بِقِي الْمَاءِ﴾

من الضرور والهاء الأفرع ويقال فى المثل أيضاً لا يغرق إلا بماوان كان فى الماء قال حمزة ولسن أهرق معنى هذين المثلين (قلت) معنى المثل الأول منترج من الثاني وذلك أن أعرابيا تناول قرعاً مطبوخاً وكان طارداً حرق فقه فقال لا يغرق إلا بماوان كان نشوة فى الماء يضرب لغير رجل الساكن فظاهر الكثير العا ثغفاً طامحاً خذ منه هذا المثل لا التحرق قبل أغرم من الهاء فى الماء

﴿أَغْرَمَ مِنْ سَرَابٍ﴾

لأن التلميح أن يصبه ملو يقال فى مثل آخر كالسراب يغرم من رأمو يحلف من رياه

﴿أَغْرَمَ مِنَ الْأَمَانِيِّ﴾

هذا من قول الشاعر

من جالوى آسغ من بهاجه
لأى الجبارى يسلم ساهه الخوف
والهاجه تسلم وقت الامن
وسلاح الجبارى الترقى فذا قرب
منه الصفر فرق عليه فينبقى
ريشه فيسقط (أسير من فون)
وهو السمل (أسير من شعر)
تعمل الزوادة ويمناو شمالا وقيل
الشعر قيد الاختيار يريد الامثال
والشعراء امرء الكلدان وزعماء
الغفار ولكل فنى لسلك ولسلى
الزمان الشعراء (أسرى من من
جراد) قيل هو من السرى وهو
سير الليل وقيل هو من السرى وهو
بيض الجراد من ثم قيل أكثر من
الجراد ايضا (أسرى من أهد)
وهو القنفذ والقنفذ لا ينال عليه
أجع وبشبه به القيام تجسه
وتقلبه فى يله (أسى من دوجل)
براديه رجل الإنسان أو رجل
الجراد (أسير من قلوب) وقد
مر ذكره وقيل هو أسى من
قرب لانه يسير النهار كله ولهذا
قال عبد الله بن مسعود لا أهرق
أحدكم جيفة لبسل قطرب نهار
(أسير من جلبد) وهو صرار
الليل (أمن من صر) وقدم
ذكره

﴿الباب الثالث عشر فباجا
من الاستال فى أوله شين﴾
﴿قولهم تخفف فى الماء وتضفى
الأرض﴾ يضرب مثلاً لرجل
يصب فى فسله ومنطقه حرة
ويخطئ مرة وأسله فى الحباب
يجلبى ما ناهى هو ثم يغفل فيعلب
فى الأرض والشبابة فى المارح
من الخلف ثم كثر حتى قيل أصعب
ده إذا أسأله ومثل ذلك قولهم

الأنثى التي قرى بشاهاة من الأندلس
حيوت بلجسته الخضر • وأيس منها كل الأنثى طالع

﴿أَقْدَمُ مِنْ حَبِيبَةِ بْنِ الْحَرْثِ﴾

ذكر أبو حبيدة أنه نزل به أنيس بن مرقس السلمي في صرم من بني سليم فشد على أموالهم
فأخذها ووطأها حتى اقتلوا فقال عباس بن مرداس هم أنيس
فما الضجاج وما سمعت غادر • كنيته بن الحرث بن شهاب
ملكته حنظلة الأنثى كلها • وكنيت آخر هذا الاسم

﴿أَعْلَى قَدَامَيْنِ حَاجِبِينَ زَوْزَلَوْهُمَا أَهْلُ قَدَامَيْنِ بَطْنِ قَيْسِ﴾

ذكر أبو حبيدة أنها أعلى كلتي قدام قال وكان غداؤها فيما يقول المقل ما ترى وير وفيما يقول
المكثور أو صماته بصير وقال أبو الندي قال أعلى قدام من الأشعث بن قيس الكندي غزا مذهبها
فأمر قندي نفسه بأن يبرأ وأن من غير ذلك يرد من الهدايا والوفاء فقال الشاعر
فكان غداؤه أني صير • وألقابها طروحات وتلد

﴿أَعْلَمُ مِنْ قَيْسِ بْنِ حَاجٍ﴾

قالوا إن بني حجاج زعموا أن يسهم قط سبعين غزا بدع لم يربوا وأداجه وعروا ذلك قال حمزة
قال لابن قيس قط وسفوقس وعزوات الحارث كلهم وكاش وبالك ولانسان بكيم وهرج وبالك قال
وزعموا أن مالك بن مسعم قال لابن قيس قيس هاز لا هو يقتصر بالبيعة على المصرية لا حتى
بكر بن وائل أشهر من سيد بن قيس يعني الأحمق حنظلة أقيس قال الأحنف وكان لقاحه أي
حاصر الجواب ليس بن قيس أشهر من سيد بكر بن وائل يعني قيس بن حجاج وكان من قيس قال
أبو الندي وواجهه عبد العزيز بن سعد بن قيس فزعمنا قيس حجاج لسواد شقيقه

﴿أَعْيَمُ مِنَ الْقَيْلِ وَمِنْ جَلٍّ وَمِنْ دَيْلِيٍّ وَمِنْ قَيْلٍ﴾

يعني قيل بن علفه • ﴿أَعْرَبُ مِنْ غُرَابٍ﴾ • ﴿أَعْوَسُ مِنْ فَرْقٍ﴾

وهو طائر وقدم ذكره في مواضع من الكتاب • ﴿أَعْمَجُ مِنْ مَقْبَعَةٍ﴾

وهي المرأة السامحة • ﴿أَعْلَمُ مِنْ حُلِّ الْجَسْرِ﴾ • ﴿أَعْلَمُ مِنَ الْقَيْلِ﴾

﴿أَعْلَمُ مِنْ دَيْلٍ﴾ • ﴿أَعْلَمُ مِنْ حُرَّانٍ﴾

يعني حوران بن جبر وقدم ذكره • ﴿أَعْلَمُ مِنْ هَبْرٍ وَمِنْ نَبِيٍّ﴾

﴿المولود﴾

﴿قَبْرَةُ الْمَرْأَةِ مَقْتَحٌ طَلَاغٌ﴾ • ﴿غَدَاؤُهُ مَرُوءٌ بِشَائِهِ﴾

﴿غُرَابٌ فُوجٍ﴾

ضرب القنبر
يعني بالهتمة ولد بن أيسا

مروي • قال الجوهري في ملأه حم وحان
يقع الحان اسم رجل وقال الخليل
وحان بالكسر هي من قيس أه
وقوله وكان لقاحه قال الجوهري
هو بالقسم والشد بالرجل الماخر
الجواب أه وقوله بن علفه قال
الجدو القلق كقبر فخر الطبع إلى أي
قال علفه أحدتها وادع قيل
المري الشاعر أدول حروب
الخطا عرضي أهده أه وقوله
أفلم من حل الحسر قال الجوهري
الحسر واحد الجسور التي يعبر
عليها والحسر بالفتح العظيم من
الأملى ويعبرها والأي جسر أه

قال الامير يقول ان ذوى القربا اذا اراخت ديارهم كان آسرى ان يضاربوا ذان القربا المحاسدا
ونيا فاضوا وكتب عمرو بنى الله تعالى عنه الى ابي موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه ان

مردوى القربى ان يتزاوروا ولا يتبادوا

﴿فِي رَأْيِهِ خُطْبَةٌ﴾

الخطبة الامير العظيم ضرب بطن في نفسه حلبة قد حرم عليها والعامة تقول في رآه خطبة

﴿فِي رَأْيِهِ نَعْرَةٌ﴾

هي النعاب يدخل في انفس الحمار ضرب بطنه الذي لا يستقر على شيء

﴿فِي رُؤْيِهِ الْمَالُ تَعْرِفُ امْرَأَةً﴾

أي غدا ومثله قال امرت أموال فلان تأمر امرأ البعير هو ان يحدده صاحبه ويتلفظه
بحسن ظاهره على حسن باطنه (قلت) قد أورد الجوهري امرأه يسكنون الميم وكذلك هو في
الديوان وأورد الأزهري امرأته يشهد الميم وكذلك أورد يوشع رحا قال الأزهري ومضاهم

﴿أَقْتَلْتُ دُونَهُ﴾

يقول امرأته من أمر المال امرأ

الذرة أعلى السنام وأعلى كل شيء وأصل قتل الذرة في البعير هو ان يحدده صاحبه ويتلفظه
بقتل أحوال سنامه مكابكسك اليه فيقتل بالعلم عليه قاله أبو حبيدة ويروي عن ابن الزبير أنه
حين سأل عائشة رضى الله عنها الخروج الى البصرة أتت عليه فزال يقتل في الذرة والفتاوب
حتى أجابته الذرة والغارب واحد دخل في معنى تصرفه بأن قتل بضمه دون بعض
فكأنه قتل بعض ما في ذرته قال الأحمي قتل في ذرته أي حلاله حتى أزاله من رأيه ضرب

﴿أَقْتَلْتُ لَاحَ جُرْعَةَ الْمُتَّقِينَ﴾

في الخلد والماكرة

أقلت يكون لا ملو يكون متعلبا وهو هذا لازم ونصب جرعة على الحال كما فعلت فلان جرعة
وهو نصيب جرعة وهي كناية عما في من روحه يريد أن نفسه صارت في فيه وقر بيامه كقرب
الجرعة من الفتن قال الهذلي

فجاساهم النفس منه شدة * ولم يزع الا جف * يشبه ومقدرا

قال بونس أراد بعض سيف ومقدوره الفراء نصبه على الاستثناء كما تقول ذهبت زيد حشمه
الاسد او صيدا يقولون أقلت بجرعة الفتن وبجرع صائد الفتن وفي رواية أبي زيد أقلتني جرعة
الفتن وأقلت على هذه الرواية يجوز أن يكون متعلبا بمصاحبه خاصي وجباوي يجوز أن يكون
لازم لمصاحبه فخلص وشيئا وأراد حتى أقلت حتى تخلف من وأوصل فتعل كقول امرئ
القيس وأظن عليا مرنا * ولو أدركته صفرا الوطاب

أراد أقلت ممن أي من الخيل وجرعها من علما فمخال ولو أوك * أي الخيل لصغر وطابه
أي لمات فهذا يدل على أن أقلت به متاد أقلت مني * ومرح به فمصحح غير وثق * قال ابن
الحريرة في الأصل اسم لقتل * مع كالموت العرفه والفتنة واثاها ومنه فرق بين
أي قليات الالب وهو صبحر به سل الخال واثاها من ابن السكيت * رتبة الركن من على فرب
وهو في الروح والتقدير أقلتني مشربا على * ولول * ويوزن * كوه * جرعه به لا من الله * في *
أي أقلت جرعة ذرة * يعني باقي روي * كون لا للفرق الذي في أدق بدلا من الاله * فقول
الله مزول وهي النفس عن الهوى أي عن هواها كقول الشاعر

مفتاب ومن أمثالهم في التفسير
والشعر قول الشاعر
الخير لا ياتيك متصلا

والشعر يقول به مطره
وقول الآخر

الخير والشمر مقرونان في قرن
بكل ذلك يأتيك الجديان
وقول الآخر

والشعر والشمر بكف الله ميزان
﴿قولهم شعلت شعلتي جدواي﴾
يقول أشعلني بأمرى بمعنى عن
الافضل على الناس والشعاب

التواخي همها الواحش شجب
معناه ليس بفضل حتى أشعره
الى غيره ومثل هذا المثل قولهم
شعل الحلي أهله ان عارا وهي
من أبيات أنشدناها في أحد
عن ابن الأباري من شعل

حي طيفانم الالهة زارا
مدام صرحت الكرى السلاوا
عشبة السلام تعدي حالي

ل شذات ان يزوتهاوا
فانعلنا الحافناوا

قل دال الإجماع والاصلاوا
قال ما كاهلنت ولكن

شعل الحلي أهله ان عارا
﴿قولهم الشجع أعذر من الظالم﴾

فا ولا يزل من هذا الا يصيل صدر
فسمه في البطل يقال فاعيا سلام
يقدم له بيرة الحامد لما لم يردع

عرا في جلا يقول لشجع اعذر
من اسلم فقال له الله خصيتي
حبره استمع وكتب سهيل بن

هرير في المهدي وسأته يمدح
فيها البصل فقال المهدي يفس

التي حدثت وكذا على ما هو
في نسخة من (توهم السري) في
الجزء الثاني من الجزء الثاني، بعد
ما ذكرنا من (توهم السري)
المتقدمة، والمتقدمة من السري
ويعرفه السري لأنه ينطق
بما سمعته دون بغير حاجته وهذا
ناول في قول النبي صلى الله عليه
وسلم أخبرنا أبو أحمد قال حدثنا
محمد بن علي بن الجارود قال حدثنا
أحمد بن محمد بن الحسن بن
قال حدثنا خالد بن يحيى قال
حدثنا أبو حنيفة عن محمد بن سفيان
عن محمد بن المنكدر عن جابر
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا
أفعل هذا الدين من غير ما فعل فيه
يرقى ولا يخلف عبادة الله التي تفضل
فإن الميت لا أرنا قطع ولا نظرا
أقرب والأعمال شدة السري قال
أول ما يقال إذا سألنا شديدا
وهو هنا يعني القول والقول
الذي هو في الشيء، فقل بغيره
وهو لا إذا دخل ومثله قول النبي
صلى الله عليه وسلم من شاد هذا

(١) قال الجوهري الحصاص
يا قوم شدة الطور وسرعة من
الاحمر ينفذ من يمين حاصري
حديث أبي هريرة رضي الله عنه
ان النبي طان اذا سمع الاذان من
وله حاصري من حادين سلطه طان
لعمري ان ان الله وبع الحاصري
قل اعلموا بانه اخبركم سر امره
ومعهم فيه في هذا الحديث
حصاصه مثل اوتيه في سر
احمر في قوله به حاصري
حاصري في قوله به حاصري
في قوله به حاصري

اشترى الدار بالاجار اى مع الاجار (الطوبى لخاصة) (١)

الحصان الجبق وفي الحديث ان الشيطان اذا سمع الاذان رلى واسم الحصان الجار يضرب

فَذَكَرَ الْحَمْدَ إِذَا أَقْبَلَ وَهَرَبَ ﴿أَقْبَلَ الْحَمْدُ﴾

الانحصار تناثر الشعر وهذا المثل روي من معاوية رضي الله عنه أنه أرسل رجلا من غسان إلى

ملك الروم رجل ثلاث ديات أن ينادي بالانبا داود على صلي الصليبيات وحصله
الروم بطارفته فاهو البقاوه فهاهم ملكهم يوقل كنت أظن أنكم عقولا انما أو بعاوية أن
أقتل هذا غدوا وهو رسول بفضل من ذلك بخل مستأمن وجسم على كنيسة صلبه فجزه
وأكرمهم وردة فلوأواه ماويقتل أظننا صلبه فبالا على صلبه ثم حدثه الحديث
فقال معاوية قد أصاب ما أوتيت الذي قل وقوله كلالا على صلبه قالوا له أتوب جلا أخذت
بغير فقلت البعير يقر الشرا على صلبه فقتل أظننا صلبه فبالا على صلبه فغير يقول

بیتاثر شعردنی بل هو ۱۵۹۰ (مَعَالِيقُ)

قال ابو يعيد اسأله انه يريد جعل امة تصاب بغير الارض قال قال بغيرها فغيره فقلت ان الله يقول
ومن امة الخبيثة لتفرق مصر بها كاتبة من الارض ومن الارض اقرب الانها به تشرب الماشكاه
قال رحمه القرب او قال هو كاتبة من امة امة اى جعل امة فاما امة ملائكة فليكن معنى قلها
التي تقول ويل من ملوهم عا طبع ناقص ناقته

فلنله والحقين لها • فلو امرى تطرطنما أنت حذره

عَنِ الرَّبِّ بِالْغَيْبِ ﴿أَفَوَاعْبَادَهَا يَجْزِيهَا﴾

أصله أو الأصل إذا أحسن العلم كتنق النظر بذلك عن معرفة معماري كان فيه غنى عن غيرها

فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ أَلَا تَرَاهُمَا يَحْسَبَانِ

بِوَيْهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِكُونَ

لما قدم الارلى اليه و خلفا • لاولما في ملة الله تابع

يروى عن الحسن ومجاهد في قوله تعالى قدم صدق يسى الاعمال الصالحه وقال مقاتل بن حيان

قوله تعالى انا انزلناه فليقرئ خيرا

نورید بحال رسیدم اذا گاه شمع امان

الاجابة بمرارة ولا يصح الخروج الى الصا ودخل الباب المتعدية أى أخرت اليه شغوري

و سعید بن شریک و یثیور و لا عرف انه قاتله مخدوم السعید لم یعرف کل البجاج

14-00000

يضر بهما قبل الهبة يكون غنمه أكثر من مائة وضر بهما من غنى عليه حتى وهو ظن أنه ماله

﴿فَمَنْ مَرَّكَ فَلَمْ يَجِدْكَ﴾

المرور جمع صرة وهي ثوبه فحصل فيها الدراهم وغيرها ثم رأى تشد وتطخ حيواتها التؤم
الخبانة فيها والجر جمع جرته وهي العيوب أسلمها المعتدق والابنة تكون في العسا وغير هاراد

أرجع إلى نفسك تعرف خبرك من شرك ﴿فَمَنْ مَرَّكَ فَلَمْ يَجِدْكَ﴾

الشول التوقى إلى خفي ليلها أو وقع ضررها أو أفي عليها من تناسها سبعة أشهر أو غاية الواحدة
شائكة والشول جمع على غير قياس قال شولت الناقة بالشديد أي صارت شولا من نصب مطولا
على الحال أي أن الحرة تحصل الأمر الجليل في حفظ ممره وان كانت بهنة

﴿فَلَمْ يَرَوْهُ الْغَيْرُ أَذَى﴾

قاله امرؤ القيس لما ألبسه قيصرا الشاب المعسوف فخرج من عندده ولقاه غير فرض فقال
امرؤ القيس قبل لأبأس حيلة قال فلم يرض العيراذي أي أمانيت يضر بهما حتى فيه علامة قبل

﴿فِي يَتَيْهِ يَتَوَقَّى الْحَكَمَ﴾

على غير ما يقال

هذا مجاز حمت العرب من أسن البهايم فلما ان الأوبان التقلت فرة فاختلها التلب فأكلها
فانطلقا يتتبعان إلى الشب فالتا الأوبان إلى الحسل قال حيد موت قالت أبنائك لتتصم
البك قال لا دلالة حكمها قلت خارج الساق في يته يوقى الحكم قالت أي وجدت فرة قال حلوة
فكلها قالت فاختلها التلب قال نفسه هي الحرة قالت فظلمته قال بمقتل أخذت قالت فظلمني
قال صارت صر قالت فاض جناح قد ضيعت فذهبت أقواله كلها أمثالا (قلت) وما يشبه هذا
ما سقى ابن خالدين الوليد لما فرجه من الجواز إلى أطراف العراق دخل عليه عبد المسيح بن عمرو بن
غصية فقال له أنت ابن أضي أنزل قال فله رأي قال من أين خرجت قال من طن أي قبل صلح
أنت قال على الأرض قال نعم أنت قال في ثيابي قال فمن أين أتيت قال من خلق قال أين تريد قال
أما هي قال ابن كم أنت قال ابن رجل واحد قال أنقل قال نعم وأقيد قال أرب أنت أم سلم قال سلم
قال فبالله هذه المحصورة قال فيناها لفسيفى حتى يجي معلمي فينهاه ومثل هذا أن عدلى بن أرملة
أبي ياسين بن معاوية فاضى البصرة في مجلس من مجلسه وعدي أمير البصرة وكان أعرابي الطبع
فقال لأبأس يا هذا ابن أنت قال ينسحب بين الحائط قال فاصم مني قال الاستماع جلست قال أي
تزوجت امرأة قال بالرقا والبين قال وترطت لأهلها لا أنزعهم من بيهم قال أوف لهم بالشرط
قال فأأودوا فخرج قال في حفظ الله قال فاصم مني قال فاصم مني قال فاصم مني قال فاصم مني
ابن أخى علم قال شهادة من قال شهادة ابن أمت حائنة

﴿فِي الْإِسْتِغْنَاءِ غَنَى﴾

أي من اعتبر على أي استغنى عن أن يتصوره فهو يستقبل

﴿أَفَتَيْنِ وَهَافَةً إِذَا تَرَبَّصْنَا مَرَّةً﴾

الكتابة ترجع إلى الاموال وقفة طامة والرقرة الرأيا معة أي تفرق أي تجي من مذبح
معا هذا الشيخ يقول لامرؤ أنه أذنت أموال قطعة قطعة على شباط يضرب الذي جلاسه شبا بعد

الذين يغلبه ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾

جزية ﴿فَقَالَ شَقَّ لِمَرَّ حَرْجُهُ﴾

إذا استعطفنا فطر من الجليل

ملوك الصلوات الجليل

انما الخليل ورجله في عامي

كلما سدا أبس جزوا وحزها

﴿قَوْلُهُمْ شَمْرُ ذِي أَدْوَعٍ يَلِدُ﴾

يستعملون الشجر في موضع الجلد

لان الجلود مشعرة وله زوج جبل شمر

أي مشعري الامور ومن كمن قال

الشاعر

شمر فالتماضي العزم شمر

ورجل شمري جلد شمر وبالعامة

تقول شمري قال الفضل بن

الباس بن عتبة

ولين الشجة شمري

ليس رجسا ولا يذى

وقيل الشمري المنكس في الشعر

خاصة وقيل هو الركب أو أهله

الامور والاول اصح وشر من كل

الشاعر

الامن يدفع الشر الثمر

﴿قَوْلُهُمْ شَرَمَاتُ أَمْرِ وَمُعَامِلُ﴾

قبل المثل للأغلب الجلي في حسن

(في تلمب سيفتقاري باقيم)

حديثه ان يهاجم بن ماد كان اذا اشتد الشكر كلف كان اشعيا يكون وله واحدة لا تزغوا ولا يصح لها صوت فيشد هارجه ثم يقول الناس حين يكاد البر يقتلهم الا من كان غافرا فيلغز فلا يلحق به احد فلما شئت باقيم ابن اخيه اتخذوا حجة مثل راحته فلما نادى لقمان الا من كان غافرا فليغز قال له تقيم يا ناعم اذا شئت ثم انهما سارا اذ غافا فلما ابالا ثم انصرفا نحو اهلها فماتوا لقمان فاقه فقال لقمان تقيم ام تعشى ام عشي قال تقيم اي ذلك شئت قال لقمان اذهب فحشها حتى حتى ترى القسم فسر اس وحق ترى الجوزاء كلها فطار وحق ترى الشعري كلها ما رفا لا تكن حيث قد انبت قال له تقيم نعم واطيع ان تلطم جزورك حتى ترى الكراديس كلها ما رفس رجال سلم وحق ترى الضالوع كلها فاسمعوا سر وحق ترى الودود (٢) كله فطاروا فماتوا حتى ترى القسم كله غطافان يقول غط غط فلا تكن اصبحت قد انابت ثم انطلق في له بهشها ومركت لقمان يطبخ لجه فلا اظلم لقمان وهو مكان قال لهرج فطع جهر شرج فأوقد له النار حتى اضيح لجه ثم خرودنه فلا نار ثم واروا فاذا اقل تقيم حرف المكان وانكر ذهاب السم فقتل اشبهه شرج فماتوا ان اسيرافا وسلموا ملا وقد ذكرته (٣) في حرف الشين ووقعت راقعة من الله في تلك النار فتقرت وعرف تقيم انما صنع لقمان ذلك ليصبيه وانه حده مكنت عنه ووجد لقمان قد ظلم في سبقه لجامس لطم الجزور وكذا سناما حتى توافى سبقه وهو يريد اذا ذهب تقيم لما اخذته ان يفره السيف فقتل تقيم فقال في تلمب سيفتقاري باقيم فارسله الا لخدمه لقمان النصبه فقال له تقيم القصبه فقال له لقمان ما تطيب نفسي ان قسم هذه الال الا اموثوق بوقته تقيم فلما قسمها تقيم في منها عشر او نحوها فاشتت نفس لقمان فطع فطعة فقتلت منها الاناع التي هو بها موثق ثم قال العادرة والمتعادرة والا قبل العادرة فذهب قوله واما مثلا وقال تقيم فمات اللبس الحبيبة قوله العادرة من قولهم فطرت الناقة اذا تخطفت من الابل والاقبل الصبر بها يريد اقسام جميع ما فيها • والمثل الاول يضرب في الماكرة والخلع • والثاني في الخس والانتصاف

(في تلمب السهم يبي ويه)

الحامدة

يقال فلان اسهموا خلقا اذا انكسر فوقه أي هدا الامر في ويه

(في القراو خراب اكبس)

كان الفضل يقول ان امثال الجابر بن عمرو الملقب بوفك كان كاسير يوما في طريق ادوى أثر وجابر وكان حائفا فاقا فقال اوى اقر بولعين شديدا كلب جاعر يرأسهم او اقراو خراب اكبس ثم مضى (قلت) اراذلو القراو اي الذي يفره معه قواسمه اذ ان له سيف اكبس بمن يغيب اقرب ايضا قال الشاعر

أنا حتى لا اولى مقللا • واهمو ادام بع الا المكيس

(في ذنب الكبش اسم الاثانة)

يضرب لمن طلب المعروف عند التيم قال

ايوان ابن علاق اقرعني • كعاد الكبش يرجو شوق لدمه

(وقيل ذنب اثم اما) ؟

الحطرت بن عمرو اكل المسروا
الكندي فلما ملك على الجيرة المنذون به
قباز ملك على الجيرة المنذون به
السمامه سرب الحطرت فابنت
شيل المنذون كوا ابنه هو
قتلوه ونات هو ثم قتله كلب
عبدلار اذ هو سيم ثم الرجا
الحطرت • قتله في مقي سوه ولديه
الامرو والعنبه والحطم لكسر
والطعام سارا لغير وغيره وفي
القرآن العظيم لبيد في الماطمة
ابن النار وميت الماطمة لانها
تطعم كل شيء وقع فيها وقال للرجل
الا كول والسنة الشديدة
المطمة (قوله) ثم ما انا الى
مخة عرقوب (يضر من لالكل
شيء مضطر الى الما لا خسر فيه
والعرقوب لا يمتنع فيه وقال الجاه
الى كذا او جاسق مسمى ولي القرآن
الكر من واجها الخافض الى جذع
التفصلة وهو ملجأ واجاه اجاة
(قوله) ثم ما يذم (شعر) وذات
اذا كان ثمرا لا يكاد ينقطع واصل
الشرق في الشرب يقال شربا ما

قال الجوهري كلب الشناها كسر

٨١

(٣) قال الجوهري واذ من المسم
قطعة واحدة لا عظم ويؤيد بحرك
أودع مسمه هجته اعرضا
رسا واذ من ذنوبه ويؤيد بحرك
وذر كوهه فطعته وجرحه
نور ذنوبه فطعها كوزها
٨٢ قال عاصم فمات لقمان وسو
في ما تقدم اذ ابن اخيه
ويروى في نسخة

وهو في نسخة أخرى غير ذنوبه

الذ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

من السوء الحظ
 من على العين ثلاثة
 من الأعلام المرمية
 من الأسماء
 من الأسماء المرمية

لا حرجی ای لا — فردوسی

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

وَمِنْهُ دِيَارُ قُلُوبِ الدُّرَى

وقال الآخر
 في خلق صديقي وأعدائي
 جعلوا الوصوف من الصليب
 والوصف من شيوخك معه
 وهو مثل قوامه حب على لك
 شجرة وقطع من صخرة والنوب
 الخطا جاني شدة القاطنة

(اولهم الشريفة سفارة) من
قول مسكين
يبدو ان الشريفة
في الحرف سفارة

وبشلی و ضربتی التلی علم قشوی بی زمان

وليس من حقهم الحوت حانيا

وإذا قمنا، أي واسعة فئات الفعل على ابن الخطاب الفارة...

السفر بأحد شوارعها على الجانب المثل

هوقتي

(*) مل الجوهري مع اللامه
تتمتع بالاعتمادية

ولا يقول

﴿فَتَأْتِيهِ مِنْ آسَافٍ إِلَىٰ آسَافٍ﴾

القبض أخرج الريح من الرطب وقشاش منى على الكسرة ومعناه الغلي يمشق فلهذا انصار

﴿أَفَقَدْ خُنِفَتْ﴾

أي يا محسوف يا غير بدليل خنفت عليه مضطرب وروى القنذلي خنوق

﴿فِي جَنَّتَيْنِ أَصْبَرَ أَنْ يَمُوتَ مَكَسٌ﴾

قال مكس أي ظلي يصير بطرحه إذا ظن أن قومه أو أعداءه قد قهرهم وخرج من بينهم

﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا فِي لُجُجِ الْعُودِ﴾

أفرع عود وصعدا وضع أي لم يال بعد في الأذى ﴿فِي عَيْنَيْهِمَا يَبُتُّ الْوُودُ﴾

البيض الثبير الكثير المتضخم مائة أي أن كان البيض كرميا كان العود كرميا كان لهما

كان لهما يعني أن القرع في وزن الأصل ﴿فِي الْأَرْضِ قُبُورٌ كَرِيمٌ﴾

أي منع ومم ترك والمنداح جمع مندوحة وهي السعة ويمرزان يكون جمع مندوح ومندوح

وجمع ندح أيضا كالمنداح في جمع فجع ومعنى كلها الرجاء السعة ﴿أَفَقَدْ ذُكِّرَ﴾

بضرب بلن كان في عهد كروب فخرج عنه ﴿فِي الْمَالِ أَشْرًا وَإِنْ تَعُدُّهُ﴾

أشرا جمع شر بك كإفلا شر يشتراف بصوت الحادوث والحوارث

﴿فِي النَّعْمِ لَحْمٌ الْقَارِبِ﴾

أول من قال ذلك جسد من ضربه القري وذلك أنه مهم رحا يضرب في السلطان قالو يحل أنك غفل

لم نعلم القاروب وفي النعم لحم القاروب وكان في الضاحك البك با كما عليه فذهب قوله مثلا

﴿الْأَفْرَاطُ فِي الْأَنْسِ مَكْسَةٌ لِقُرْمَانِ السُّوءِ﴾

قاله أكثم بن صيفي بضم سين بضم بطن أن يضرب في مخالطة الناس ﴿فِي الطَّلَعِ الْمَذَلُّ الْقَرِيبِ﴾

هذا مثل قولهم أذل وقاب الناس غل الطامع ﴿أَفَرَأَيْتُمْ يَتَنُفِّسُهُ الْفُتَّاشُ﴾

القبض قشر البيض الأعلى والنفاس المنشق طولاً وأفرع خرج القرع من البيض أي ظهر أمره

ظهر وأفرع من البيض قال أبو الهيثم هذا المثل ضرب بعد موت يزيد يعني يزيد بن أبي سفيان

﴿أَفَقَدْ تَأَنَّى الْأَحْرَارُ الْقُبُورَ الْخَرَّ﴾

وقيل الأحار ففكون فيها الخلق والزعران ﴿فِي اللَّهِ تَعَالَىٰ عَوْضٌ مِنْ قُلُوبَاتٍ﴾

قاله عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ﴿فِي الْقُبُورِ عِلْمٌ مَسْنُوحٌ﴾

﴿فِي الْقَوَائِبِ شَائٍ أَوْ مَرْمُجٍ﴾

أي جلد

وقيل البسر من الكبر ومعناه
استمع عن القليل ولا يخرج
إلى أكثره رجل على غيره
شيء ورسد الذي يرد من شيء
وصغر الأمور يعني الكثرة
وقال غيره

خان الناريان من دني

وان الحرب بعد منها الكلام

﴿قَوْلُهُمْ شَيْبًا مَارَ بِهِ السَّيْفُ﴾

الشفرات ﴿كُلُّ الْأَشْيَاءِ مِنَ السَّيْفِ﴾

شيئا وماهنا من السيف وليند كروا

﴿قَوْلُهُمْ شَرِيفٌ﴾ أي أكرم

فتشيم وليند كرم المشي وقال

أشربت فلا تاكل إذا خصصته به

والشر الطيبة قال الناجي

الذي أعطى الشعر ﴿قَوْلُهُمْ شَوْلَانِ﴾

البروق ﴿بَضْرِبٌ مِنْ شَوْلِ الْبَرْبَرِ﴾

يوهم أنه صادق وليس بوالبروق

والمزق النافق التي تشول بذنبا

وتقطع ذنبا وتوهم أنها لا

ليست لا تقع فيه الرجل المنسج

الكذب بها والمثل تشول من

دارم وذلك أن منصرف مع أخيه

مجامع بن دارم مجلس بعض الموال

فأعجب الملك بما هو منه فذهب

أن يصح كلامه فقال له أخوه

مجامع كلم الملك فقال له أخوه

لست من تكذب بالذات فاعلم ذلك

تشول شولان البروق فذهب

مثلا ﴿قَوْلُهُمْ شَارَكَهُ شَرَكَاتُ﴾

قال ذلك الرجل شاركت الرجل

في الأمر الواحد دون غيره

والصنائع من قولك عن الشيء إذا

عرض والعن الاعراض حال

الراجح

معرض لعن لم عنه

وقال عن الله يشوطها والعن

أول الشوط وقال شفاء بن نصر

1998

منهم من كان يمشي في
الليل في طلب الخمر واللعنات
عليه

فلم اقطع هذا الا بالي
 وخلصكم كما لا بالي
 (قوله شاهد الطيد به)

و هو مثل مثل في الماء وقد
 على خير لاي كبر الصديق في
 انما فيه انما مثل قال ايها
 المكون عليه الرغبة مع كل حالة
 ان كانت هذه الامني في عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الا

من مع قليل ومن شهد فليكن
من امرنا شاهد ذنبه حرب
لكل من هو الذي قول كزوها
بما له كذا ان حرب يستحق
بالصحة و ينصرون النساء
و من قال ان الله اعلم

الاولاوردت ان اقول قلت ولو
قلت لست واتى ساكت مازك
(قولهم غير الشاذ ما مضى)
غير ملاما لشدته التي تاتي في
غيرها وعلى غير وجهها فيجب

عن موسى فيصعد المبرور
 (قوله اسم الشوط طين) أى فى
 الأجر حجة أخبرنا أبو القاسم عن
 القفلى عن أبي جعفر المداينى
 عن عوانة عن إبراهيم بن محمد بن
 المنصور عن عبد الله بن فضالة

أبى حمزة عن سليمان بن عرو قال

علامہ سید رابعی مقام الخلال

﴿ نَاسِ الْغُورِ ﴾

خبر بقیہ عین یسوی اہمیت میں آئے

﴿قُلْ هُوَ إِلَهُ الْمَلَائِكَةِ﴾

الحرب يستن من الظلم ووقوعه في القربى من حق نفسه وحق غيره فلو كان الشرف لله
على الخروج وقال من من فراق حب النافق قال حقوق العدل وحق الشرف على من
هو أصل هذا ان يسلط على آخر ينظر الى الله ومن حقوق الخاف أن يبين ان الله سخط
من لم يحرم أي احتجب على الحرب باللعن واللعن من لم يحرم من القربى حال
القربى الا انفسه

﴿ اَخْلَقْتُ مِنْهُ نَفْسًا فَلَانِ مِنْ هَذَا الرَّأْيِ ﴾

ضرورت بقوم اجتماع علی رأی واحد ﴿بَارِقَةٌ فَرَأَى أَكْثَرَهُمُ الزُّحَامَ﴾

﴿يَا رَقَّةُ فَرَانَا كَعْدَمِ الرُّسَامَةِ﴾

يقرأه الاجتماع وهذه الأبيات التي لا يهتم بالذو الرمة
أي ذلك أو تلي الصفات منه . وصور من نفس الإطاح صلو

﴿فِي الْعَاقِبَةِ خَلَفَ مِنَ الرَّاغِبَةِ﴾

أى من عروق الخراج وطيبها في الرقبة دخلت فيها فنهو يجوز أن تكون الرقبة

فَصَدْرَا كَالْبَاقِ وَالْوَاقِعَةُ

فَقُلْنَا كَذَآءُ الْآخِرِ أَذْكَاءٌ مُسْتَعْلِمُونَ

ای لایحان! احد احوال امجدہ ای اوسہ علی وجہ

﴿فَرَاوَةَ تَسْفِهَتْ قَرَاةً﴾

هذا أصل قولهم قروا القرار استعمل القرار أو الفردة البهيمه تنقرا وتقوم بلباقبها الغنم والقرارة
 أناف الغنم ومعنى تسقيت عاليت به قال ذو الرمة

بحرين كما اعتزت وراح نسفت * أعاليها مر الريح المتواسم

يضرب الكبير بحمله الصغير على السفه والخفة

﴿افْعَلْ كَذَا وَخَلَا لَكُمْ﴾

إلى ابن السكيت ولا قبل وخلا لا ذنب وقال القراء كلاهما من كلام العرب وهو من قول حبيب
الشمي قال لعمر بن عدى وقد ذكروا قصة الزبانيق باب الخمار قوله وخلا الواو السال وخلا

عننا عداى افضل كذا وقد جاوزك الذم فلا تستقمه قال ابن رواحه

بِالْأَمْرِ فَلَا تُسْقِطُ عَنْهُ قِطْرَ الذَّرَّةِ

نضرب في هذا من طلب الحاجة ولم تنال ونشد العروة من الورود

ومن ينشلي ذاعبال ومعترا • من المال بطرح نفسه كل منزع

١٠ • من المال بطرح نفسه كل من

ليبلغ عدوا أو يصيب غيبة * ويبلغ نفس عدوها مثل منج
وال بعض الحكماء انى لاسى في الحماقة وانى منها لائس وذلك لاعدا ووللا ارجع على نفسى

لخ نفس عذرها مثل منج
وذلك لا عذرا ولا أرجع على نفسي

﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا وَعَدْتُمْ﴾

﴿أَفْرَحَ وَعُتِيَ﴾

المؤلف

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَصَا وَإِنَّ رَبَّهُمُ بِهِمْ
 لَخَبِيرٌ (٣٠) وَالصَّوْفِيُّ هُوَ الْمَدَائِلُ الرَّبِّ وَالصَّوْفِيُّ
 وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَصَا وَإِنَّ رَبَّهُمُ بِهِمْ
 لَخَبِيرٌ (٣٠) وَالصَّوْفِيُّ هُوَ الْمَدَائِلُ الرَّبِّ وَالصَّوْفِيُّ

حال امره انه قد فرغ من اوله منه التامه فلو لم يفرغه لالههم بكونه في ذلك
 اقل من ان يفرغه ولا يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه
 أي كسر دل على التامه ولا يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه
 من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه من غير ان يفرغه

أقرنا أي قسمنا والهم جمع أهم وعيانا هو العيان من الإبل وحينا تصغير أجبن مرعا
وقال رجل أجبن وأمره أن يبيت إذا كان بها السق وهو الاستلقاء والقص الذي دخل ظهره
ويخرج منه أي قدم السق الإبل العظاس وحلائها حواضه ضرب لمن استعان بها في

ذات الزين النافعة التي ترزقها وعلماها والقبيل أن تكون النافعة لأرام ودها فيقال لصاحبها
جبل المواقيل جلد سبع ثم يمشي على أربع فيجبل إلى الام ان يذهب يرد أن كل ودها فيقول
عليه ورامه فيقول فهد الذي ترزقها ولا يجبل لها الا لا ينفع * يصير السبي العاشرة عليها

فلا يوترقبة التروودا له

عنزقة ظهور الفرج من البيضاء

قال قلت أما لو أدرتهم أن تزوجتها قالت فدي لك أبي وأمي ما يعرض من غير يكتفي أحدهما
وجعلها وشقيقتها قال قلت عنني من ذلك قول كثير

المسلمون وبعض أهل الكفر والفساد
قالوا بالبرص وسأله النبي صلى الله عليه وسلم
وأخبرني أبو زرعة عن أبي بصير عن
سبح الله قد أعنى هذا قلت أسأله
المؤمنين المشروط بطريقين من
الأمور ما يفرضه من شرطه من
سقطك أو كان ملبساً أو مبرور
زوج أم عبد بن الفضل (قوله)
نفساً عامية) يعني في الألفاظ
تكون منه السقط وطبع أو غير
وليس من شأن النقص الألفاظ
أما هو إذا قصد إلى القلب
والرسل الذي ليس من شأنه
الانقطاع ثم أسقط قبل قوله
(قوله) قسم الشقيس سواء الظن
مولى) وإذا كان ذلك المشقة يسع
سواء الظن في غير وجهه (قوله)
تصحب في ظن) خبره بـ لا في

(٣) قال المحدث والروى القسم القلب
أو موضع الفرج منه أو سؤده
والفخذ والعلل ومنه الحديث
أفترجوه عليه من أدرك أفاضلنا
هكذا قد أدرك بهي الحج أي
خرج الفرج من عين قلبه ثم روى
رو عنه بالفتح أو هي الزاوية قلباً
أي زال عنه ما تراعى له وتعاين
وذهب عنه ما اكتشف كلفه أعور
من خروج الفرج من النبتة وفي
حديث معاوية قال ينادي لفرج
رو عنه القسم أي أخرج الفرج من
رو عنه يقال أفرجت أيضاً إذا
خرج الفرج منها والروى القسم
والفرج لا يخرج من الفرج إنما
يخرج من موضع الفرج وهو
الروى بالفتح وقال أفترجوه عليه
على الأمر أي اسكن وأمن به

قال حزة بنوت بنو الحلب وهم من الانصار وخط ابن أبي اسول

﴿أَقْدَمُ مِنَ السَّوْسِ﴾

يقال في مثل آخر الصيال سوس المال ويقال أيضا أقدم السوس في الصوف في الصيف

﴿أَقْدَمُ مِنَ الضَّبِيعِ﴾

لأنها إذا وقعت في الغنم كانت ولم تنكف عا ينكس به الذئب من حيث الصبيغ واما راعي الاغساد استعارت العرب اسمها السنة الجديدة فقالوا أكلنا الضبيغ وقال ابن الاعرابي ليس ارب دون بالضبيغ السنة الجديدة فراعوا أن الناس إذا أجدوا سقوا من الابعاث وسقطت قواهم فماتت فيهم الضبيغ والذئب باق فكلهم قال الشاعر

أشراشه أما أن تذخر * ما قوي لم تأكلهم الضبيغ

أي قوي ليسوا مضاعف في شفه الضبيغ والذئب إذا اجتمع الذئب والضبيغ في الغنم حلت الغنم قال حزة حدثني أبو بكر بن شقير قال حضرت الجعدوق فسلمت عن قول الشاعر

وكان لها جار أن لا يضربها * أوجدة العادي وعرفا بيبان

فقال أبو جعدة الذئب وعرفاء الضبيغ يقول إذا احتضن عن مع كل واحد منهما صاحبه وقال

سيدي في قولهم اللهم شجوا ذئبا أي اجعها في الصم وأما قولهم ﴿أَقْدَمُ مِنْ بَيْعَةِ الْبَلَدِ﴾

فهو يبيعه تركها العامة في القلعة فلا ترجع إليها (قلت) أدنى جميع ما عدا من الاغساد الا هذا وإنك شاذ فحقها كواغساد كذلك أطس من الاغلاس شاذ وأما هذا الاخير فاعلم من

﴿أَقْسَى مِنْ طَرِيَّاتٍ﴾

الفساد لأنها اذا ركنت فقد

قالوا هو دونه قوي ورواها الكلب منه أخرج كثيره الضمير وعرفه الطربان قلت من سمعه فقد

بصره من أحد سلاحه كاهرف الحياوي على خلفه من السلاح إذا عرف النصر فيها كدبت

الطربان بقصد جهر الضبيغ حوله بيضه ياب أن شيق موضع به يسلمه يده و يرى

بذئبه ويحول دبره اليه فلا يضر ثلاث هوات حتى يدار بأصبع يصر مشيا عليه فيأكله ثم يرقم

في جهره حتى يأتي على آخر حسوه والفساد فاجدع أي يتال في جهره حتى يصر بهما المشل

فيقال أشد من شب ويتال في صر به لشدة طلب الطربان له وكذلك قولهم أن من الطربان

قال والطربان يتوسط الهمة من الأمل فيفسو فتتفرق في الأبل كضربها من معزاه فودان

فلا يردا الزا إلى الجهد ومن أجل هذا ماتت العرب الطربان مفرى السم وقالوا للرحلين

يتأحسان ويتأحسان أي هما يتأحسان جلد الطربان أو هما لئلا تأسا الطربان (قلت) وقد

روى لي قاتن حلة الطربان من قولهم منه سيف إذا صر به صر به فشرت الحلة

﴿أَقْسَى مِنْ حُشَاءٍ﴾

لأنها تضوف يد من مها قال الشاعر

لنا صاحب مولع بالخلا * كثير الخطأ قليل الصواب

أشد حبا من الخشاء * ووأوى انعاما من نراب

سنة تأسورة والقاشورة الشوم
بنيه (أشام من الشقراء على
نفسها) وكانت قوما جوما
يتشام بها حمت بصاحبها وقعت
في حرف علم هو هلكة القوس
فأقن الحى ما أوهعها فقال ابن
الشقراء لم يعد شراها مستبانة
وطبها قال بشرى بن أبي خازم
ما صبح كالتقراء لم يعد شرا
سالم لولا جليها وحر سلة أوهر
(أشام من خيرة) وهي قوس
شيطان من مدح المعصى تبع
بمو أسدا تأوها حتى وقعوا على
بن جشم فاجتأهوه فقال شيطان
ابن مدح
جالت عما تسمى اللهم لا عليها
خيرة بل مسرى خيرة أشام
(أشام من حوتة) وأشام من
منتم) وقد رخص حديثها (أشام
من رقيقها للحواء) وكانت شيازة
في سي سعد أخذ وبل منها رعيها
فقات والله ما أدبت بهذا إلا عانة
بلاب لرجل كانت في جواره قنار
القوم فقتل منهم ألفا أناس
(أشام من اجرة طار) وهو قد لا
اس سائف طار ناقة صالح عجل
بقومه العدا سرقت بعضهم قناره
على وجه الملط وأما جرة طار فمجرد
وقبيل العرب تسمى قنار طاردا
الآثرى وقوم هودهم قنار الأولى
ولهذا قال الله عز وجل أمثال طاردا
الأولى وقنار طاردا (أشام من
بقوله اللهم قال الجعدوق الهمة
من الأصل أولها أو بعوت إليها
ذات أو ما بين السبعين إلى المائة
أوالدوها

موجبتا بصيرتني ونفسها
 حسديتا مقتصرها مروان
 لحضرت قتلت لامها امرؤة
 الجار أو أيت ذلك الشاب العنط
 رافد لص من أمك سيز الباب
 والطاق فلتشفين عليها ولعزبن
 نفسها دونه فقال ابن حرمه
 كذا وجدته جدي بها أمواجد
 ولا وجدته بي باسم كلاب

(١) قال المحدثون بحربا كلبه
 طلبا سلبه فهو محروب
 وحرب جسمه من حروب
 وحريته ما الذي سلبه أومه
 الذي حبس ما
 (٢) الباني الذي يأتي الملوقة من
 قبل ثماها والمعل بكسر اللام
 الذي يأتيها من قبل عيها قاله
 الجوهري

(٣) قال الجوهري رجل قبل الرأي
 أي ضعيف الرأي وقال
 سويب الجواد لا تغترا
 فأتته فمروك فبذل
 والحب أفيال ورجل ما أي
 ضعيف الرأي يخطئ بفرسه
 وقال

وأنتك بالأسفل دحرا
 وجرما راءه أنتك بال
 وقد قال الرمي بدمية
 وسميلا في قومه
 الرأي وقال الأديب
 والصبر إلى الصبر من
 وهو من الأديب
 ثم ريت
 أديب
 وهو قال
 الأديب
 والمحدثون

بل سوف أبكيهم بكل مهند * وأبني هربا إلى الملاح الخواطر

ثم قال يا ابن النمرانية ما ظننتك تحترقني على جمل هذا ولو كنت مأسورا لجم الاخطل غرقا من
 الجاني فقال عبد الملك لا تزع فاني - اركله فقال الاخطل يا أمير المؤمنين جئت قبيري منه في
 البقعة فكيف تقبيري في التوم فقبض الجاني من عبد الملك بسبب كساه فقال عبد الملك
 ان في قتله لفسدة ورمي الجاني لطيفه ورجع قومه وأبني الرمافة ثم رآه في ثوب فساد في
 طريقه أو مما نهتهم فقتلهم ومضى إلى البصرة وهو ملبس ثوب فساد في عليه جعما من ثوب
 فقتل منهم خمسمائة رجل وتدرى الرجال إلى قتل النساء والولدان فقال ابن عوفز أذنه قتلت
 حرك (١) الله يهاهي أقتل نساء أعلامي ندى وأسفلهن دعي فاختل ورجع فبلغ الخبر
 الاخطل فدخل على عبد الملك وقال

خذوا مع الجاني بالشرقة * إلى الله ما المشتكى والمول

فأمره عبد الملك أن يهرب إلى الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك في عام الوليد بن
 عبد الملك فاستؤمن بالعصفاسه فرجع

(١) أقتلن الحريث بن طالم

من ذرية كاهن هو بغير الدس - حفرن كلابا يعرف جوار الأسود بن المنذر الملك قتله وطلبه
 الملك فقتله فقتل الملك صبيه شئ أشد عليه من سبي حراته من دى وتلى شئ من ضاعفة
 فقتل في ظلمن فأتاهم - أمواهن فبلغه ذلك ففكروا جاعن ربه مبريوسا من مري المهن
 ذل عليه وكن فيه فلياقرب من المري إذا فاكلن خال لها القناع فزيرة عليها حايان لمارأها
 أذاعت حنة القناع * فادى إلى البلي ولازى

فلما أصابته خمر الراي *

ثم قال خليعا صافى من الشئ كلامه فحرق فقال المصل (٢) واقسم ما هي لك فقال الحريث است
 الباني أمه ذهبت - لا تخليا عنها ثم استغفاروا أمواهن وأطلق فأخذت من جهاز رجل
 ستان بن أبي حارثة فأتى به أخته سلمى عت ظاهرا كانت عسلتان وقد بنت ابن الملك ثم جيسل
 ابن الأسود قتال هذه علامة ملاخص الملت حتى أتته به فضلت فأخذته وقتله فهذه فتنة

(٢) أقتلن حريث بن كاثوم

فأت خبره فبك بطون وحلته أمه فقتل مبروس عبد الملك في دار ملك بين الحسيرة والفراة وهنك
 سرادقه وأهله وسجده وأصروا بتعليه إلى ما دونه بإشأم موقوفوا لم يكام أحدا من أصحابه فصار

(٣) أقتلن من العتيق

نفسه الذي

بما كان على وى دك سر ذل انه حر
 طارده عمر أمه طارده حرم * وروى العاصم زبود دعاء
 يترى من مديونة مديونة مديونة أي مديونة
 (٣) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

وهو قال
 الأديب
 والمحدثون

وأطرب الساهدين غنططا

كانت شهي من قوة وشباب

(أشرد من خندد) وهو الظلم

(أشرد من دول) وقد ذكر فيها

قدم (أشكر من بوقه) وهي

نصرة تفضل بالسحاب إذا نسا

فيل أظطر (أشكر من كلب)

كأقل أصح رعاية من كلب أحسن

حظا من كلب قال صاحب

المنطق من خصال الكلب حبسه

لأن أحسن إليه وطاعته هو ماله

إليه طبعاً من غير تكلف وإعناؤه

ومعرفته إذا ضم البول أنه ماله أو

بول غيره ومن طاعته القرضي

والبصصة والبشاشة إلى من

عرفه ورأى محمد بن حرب العنابي

ينادم كلباً شرب كساو بولقه

ككاس قيل له فذلك فقال له بكف

عني إذاه وبعنف أذى من سواه

ويستكر قليل ويستكر ميق

وميل فهو من الحيوان خيل

فقال محمد بن حرب قنيت إن

أكون له كلباً لا حوز هذا التعت

منه (أشرد من وفاد البراجم

وأشق من وفاد البراجم)

(أشق من داهي هم غائبين وأشقل

من مرنع بهم غائبين) وقد دمر

تفسير ذلك (أشقل من ذات

الغبين) يعني امرأة منهم وهي

في هذا المثل مفعولة لأنها شغل

وقلنا بأن أصل من كدام من فعل

المضول أنما أكثر الكلام أن

قال أبو هريرة وجهه لعرب معها

وضرها وأمه حوا وهي والهاء

هوس وأما جفا لمر هي مظمه

فإنشد الأمل والأول كنه كافي

القاموس ١٤٥

(أفرغ من قواياهم رمي)

على فينا وعليه الصلاة والسلام

(أفوه من جبري)

(أفنى من غراب)

(أفصر من الحرث بن حنزة)

(أمثال المولدين)

(في سمة الأتلاق كنوز الأرواق) (في بضع القلوب صيون)

(في قبي مأوس هل تنطق من في حية) (في رأسه شجوباً)

(في كفه من قفاي ليس مقناح) (في نعلك السندس هل من مذاقه)

(قر من المرو قد فكت الميزاب) (قر من الموت في الموت وقع)

(فراخزاه الله خير من قتل ربه الله) (فوق كل طامة طامة)

(فأودج الجبر • وفأودج السون)

بعضه إلى النظر بغير خبر

(فم يسج ويذبح)

(في ضمة العريب)

(فوشة ذخيرة أمري) (فوت الساجية خير من طلبها إلى غير أهلها)

(في غلب الأحوال حلم جواهر الرجال) (فلا يصيل التامل)

(الفضول حلالة الكتابية) (الإفلاس بذوق)

(الفرش بفضفه) (الفضل لبيدي وإن أحسن المقتدى)

(الفرس غمر من السحاب) (الفتنة يتورع الأتزان)

(الفاشنة عنده أودق) (القطام شديد)

(الباب الحادي والعشرون فيها أوله فاف)

(قطعت بهيمة قول كل حبيب)

أصله أن قوماً اجتمعوا لخطبوا في سلم بن بن قسلاً أحدهم من الأحرار قسلاً وسالوا من

يرضوا بالذي يديهم في ذلك أديت أمة قال لها بهيمة فبالت أن القاتل قد مات به بس أولياء

المتقول فقتله فقالوا عند ذلك قطعت بهيمة قول كل خطيب أي فلبس من عن الخلب • بضرب

لن يقطع على الناس ما دونه بهامة أي بها

(قوي والظني)

(جميع الأمثال الثاني)

يقال ذلك من قبل الفاعل والقامل
خمس مرم حوفي شغل وانما فعل
المفعول بالزوائد وهو على أفضل
ولا يقال منه أفضل من ذلك
ويسمى وتفسيره في الباب الخامس
والعشرين «أشعث من قتادة»
شجرة كثيرة الشوك «أشعث من
لحمان العادي» زعموا كان
يحضر لاه حيثما جاله «أشد
من القيل» معروف «أشد من
القرص» من الشدة وقيل من
الشد وهو العدو «وأشأى من
القرص» والشأ والسبق «أشد
قوس سهما» يقال في موضع
الفضيل وقدمه كرم «أشرب
من الذهب» وهي الأسل المطاش
«أشرب من واصل» معروف
«أشهى من أجرة» معروف
«الباب الرابع عشر في باب من
الأمثال في أوله ساد» قولهم
الصمت حكم وقيل فاعله المثل
لتنجى على الله عليه وسلم قال النبي
صلى الله عليه وسلم الصمت حكم
وقيل فاعله قبل أو هلال الحكم

(٢) الأسر بالضم احتباس بول
مثل المصري الخاط «قولوا
أسر الرجل وأسراهم من سور
وقول هذا عود» بلدي وضع
على بطن له سوراً احتس
فوله لا قد عود سمر
٣ قوله قد سدى سداه
انقروا لده فله بالجر وقد
ودى البيت في
٤ أموهه بفتح الهمزة
أخ ٥٥٥
(٦) أجماع وجهه دوح
أدريه على فقه ٥٥

قاله رجل لا امرأته وكان لها صديق طلب إليها أن تقدمه شرا كين من خرج استقروا فاطاعت
ذلك استظفنه ووزر تفاقى إلا أن فعل فاختارت رشاء على صلاح زوجها فنظرت فلم تجد له
وجهاً ترجوه إليه السبل إلا أن عصبت على مبال ابن لها صغير قصبة وأخفها فحس عليه
البول فاستغاث بالكل فطامع أبوه الكاسا لها ما يكتبه فقالت أخذه الأمر (٢) وقد نصت في
دواؤه طريفة تقدمه من شرح استل اعظم الرجل ذلك وجعل الأمر لا يزال يزداد بالصبي الأشدة
فلما رأى أبوه ذلك اضطجع وقيل دونها أم فلان قورى والطن فاقطعت منه طريفة لترضى
مدد قها وأطلقت عن الصبي * يضرب للرجل العمرا القربيل
٢٢ (١) قيل لحبلى ما تشبهين فقالت أنت ورواها ليه
أى انتهى كل مزيد كرمي مع القر ورواها ليه أى أشبهه ويحبنى يضرب لمن يشبهه مليذ كرم
رواها كلمة تعجب تقول لما يعجبك رواها ليه قول أبو التيم
واها ليا ثم رواها رواها * يايت عيناها لارواها * بئن رضى به أبها
٢٣ (١) قيل نفاى كنت مفسرة
٢٤ * رب الفضيل بمن لا اعدام وهو مع الاثر اكان ضيلا
٢٥ (١) قيل أبكك كان وجهك طاسا
يضرب لمن يكون العجوس لمنطقه يضرب الفضيل بمن لا اعدام وقد كان في الأسا وما
٢٦ (١) قد بذته الأمور
يضرب لمن أحكمته الفصاير وله من ذات الواجد يقال عض على ناجذه أى قد أسن قال معيم
ابن زيد الرياحي
أوحسين فقدت شذاتى ٢ * وبغدى مداورة الشؤون
٢٧ (١) قصيد يروى
الموع وانواع واحد يضرب لمن نوع أى كلف نفسه ما يطيق والنوع عبارة عن الاستطاعة
كانه قال قصدا الامر بما تملك أن لا يجاملك غيرك أى قد عديت اسمه قدرنا ولا نطلب فوق
ذلك في نهدي (٢١)
٢٨ (١) انقطع الليل في البطين
لسلى بامدة رقية يكون فيها لويد من المواشى ان زعت عن وجهه الفضيل ساعة فله ولا يقتله
كذلك اذا قطع لسانه لبعض ذناجر السلى سلت التافه وسلم الوفرا الا هلكت وهك الوفرا
قال أمة لياه دنا قطع سلاته يضربى قوت الامر وضائه
٢٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٣١ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٣٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٤١ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٤٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٥١ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٥٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٦١ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٦٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٧١ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٧٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٨١ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٨٩ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٠ (١) قد اذمر حمر البطين
٩١ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٢ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٣ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٤ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٥ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٦ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٧ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٨ (١) قد اذمر حمر البطين
٩٩ (١) قد اذمر حمر البطين
١٠٠ (١) قد اذمر حمر البطين

والحكمة مثل العذر والعذرة
والصل والتلوين العلية وتوحي
العت حكمه لانه يمنع صاحبه
من التورط في الاثم والعنت وغيره
وأصل الحكم المنع وأحكمت
الرجل منعه ((قولهم صرح
الحض عن الزيد)) يضرب مثلاً
للأمر يظهر مكنونه والمثل لأمرأة
من العين يقال لها عصام وقيل عصامه
فأولم بلغ الحرف بن عمرو الكندي
عن بنت عوف الكندي وهو
الذي قال فيه لا أحد يجه عوفاً
جالاً فبحثت في أمها إمامة امرأة
يُقال لها عصام قد دخلت عليها
فأداس كائناً ذلي من الظباء
وحولها بنات كاهن سوداني
الفران وقالت لا يفتان هذه
خاتك أنتك تنظر إلى بعض
شائك فلا تستترى منها شيئاً
واقفها فيما استقبلت فيه
قد دخلت عليها ثم خرجت منها وهي
قول ترك السداع من كنف
القناع فأرسلها مثلاً فاجأت
الحشرت قال ملوواك يا عصام
فأنت أبا الرجل صرح المحض
عن الزيد فأرسلها مثلاً أقول حقاً
وأحرص فاستدرا ويتوبها
كأسراء الصبيبة زينة حالت
كذاب الخيل المعقودة أن أرسلته
خلته السلاسل وإن مشيته
دلت عناقيد كرم بسلامها وأبل
لها حجابان كائناً ما كان قد
توب على عصى الظبيبة المعقودة
يفتان أنوم بينهما أنف كند
البيف المعقول لم يحنس بقصر
ولم يحن به طول نصفه وحنسان
كالأرجوان في باض محض كأنه
الجار شق به فهاذا الملتهم فتر

فيما يكره صاحبه

﴿قَرَعَ لَعْنَتُوبَ﴾

إذا جديفه ولم يتر قال سلامة بن جندل

أنا إذا ما أنا سألني فزع • كان المصراع لقرع القنايب

أي إذا أنا استقيت كانت أقاته الجلق نصرته
يضرب في الحث على الجلق الأمر والتام في شمرته لاداهية والطالب في شعري على التأييد لنفسه

﴿قَبْلَ الصَّرَاطِ اسْتَصْأَفَ الْاَبْتَيْنِ﴾

أي قبل وقوع الأمر تعدل الالة ﴿قَرَّبَ الْوَيْلَ وَطَوَّلَ السَّوَادَ﴾

يضرب للأمر الذي يلي الرجل فيما يكره وقيل لانه الحسن لم يمتدأ تنسبده فمك فثالث هذه
الغالة وقيل بعض العلماء الوقت التشرح فثالث قرب الويل وطول السواد وجب السواد
والسواد المسارة وهو قرب السواد من السواد يعني الشخص من الشخص

﴿قَدَيْلُخُ الطُّوفُ السَّوَّاعِ﴾

الطوف من الهواب الذي يقارب الخطوط والوساع ضمه يضرب في قناعة الرجل ببعض حاجته

﴿قَدَيْلُخُ لَنُفْمٍ بِالْقَمِ﴾

دون بعض

النخم على جميع القم واقفه باطراف الانسان قال ابن أبي طرفة قدم أهرابي على ابن
عمه بكه قاله ان هذه بلاد مقصم وليست بلاد مقصم ومعنى المثل فتدرك الغاية البعيدة
بالرفق كأن الشبهة تدرك بالا على اطراف القم قال الشاعر
تبلغ بأخلاق الشباب بيديها • وبالقم حتى تدرك النخم بالقصم

﴿قَدَا سَوَّاقُ الْجَلِّ﴾

أي صار ناقة وكان بعض العباد يخبر أن هذا المثل لطرفة من العبد وذلك أنه كان عند بعض
الملوك والسبيح جلس ينشد شعراً في وصف جبل ثم حوله إلى ناقة فقال لطرفة قد أمدد وقت
الجل ويقال ان المنشد كان المتكلم أنشد في مجلس لبي قيس بن ثعلبة • كان طرفة يلعب مع
الصبيان ويضمهم فاقشد المتكلم

وقد أنامى الهم عند استناره • بناح عليه الصبيرة به مندم
كبت كذا في الداء أرجح به • مواشكة تنفي الحصى يلم
كأن على أسنانه عذق خضبة • تدلى من الكافور غير مكتم

والصبيرة صفة تومر بها التوفيق البين فبما مع صرة أبيت ذنا • تنوى الجلل والافتاء المتكلم
وقال له أخرج لسانك ما خرج به فاداهوا سوداً فدل ليل ليل من هذا قال أبو عبيد يضرب هذا في

الخطاب

﴿تَوَدُّهُ بِأَوَّلِكَ﴾

وذلك أن المرأة تجلت على صغيره ويولدك ما يهاوده • المركب قاتل قومه في أوكا • يضرب لمن

يتعدى مباشره الترهة ثم يشرها ﴿قَرِيبَ لِمَا مِنْ الرَّذَّةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَاءَ﴾

أبوهم الاسدي متهما في دية
فصلت ناقته خلفه لاصلي أو
يرها الله فأصابه وقد قتل زمامها
بشجرة فقال علم الله انها صرعى
يقول أصروني على يدي فردها
انتهى فصر به المثل وقال الشاعر
تخذوا الفرار أخا أو يخنه

صرى عزم من أبي جمال
﴿قوله صدق من بكره﴾ منع
الى معقولين فصر بشرا لرجل
يكلف صاحبه في الامر فيسئل
بعض أحواله على الصديق وأصله
أبو جلاس ومجلا بغير رسال
عن سنه فأنجبه انه بكر فصره
فوجدته حرم فقال صدق سن
بكره والبكر النقي من الابل بمنزلة
النقي من الناس والجمع أيسكو
والاثنى بكرة والجمع يسكرات
﴿قوله لم سلوك أوسع لسرك﴾
ومعناه لا تشبه الى أحد فأنك
أولى بترك افشائه وان شاق عنه
سلوكك فصد بغيرك أضيق خلق
الشاعر

إذا ضاق صلو المرء من عرقه
فصلو الذي يستردع السرا أضيق
﴿قوله لم الصفي صفت اللين﴾
بكر التاء وان خاطب به مذكرا

(٢) قوله لم خصص قال الجسد
القصص الموت والوجود لم يخصص
أسابته ضربة أو دويصة فكان
مكانه اه

(٣) يقال في منه الامر ينكسر
الراو فضها والمرن ينضم أى
الترو والامر العظيم قاله الجهد اه
(٤) قوله قال المنسوى فراءة
بالفاء ذكره أيضا في باب الفاء اه
معصيه

وتعدوا قبضى قبل عمرو مجرى * ولم تفر ما بالى ولم أدومها
وبروى القمصى والقصى والباء بدل من الميم وهما ضرب من الصدوسية زرو من روى بالضاد
فهو من القباضة وهى السرعة ومنه يعجل ذا القباضة الحيوان يقال جا فلاق قبل عمرو مجرى
وضرب قبل عمرو مجرى يهون السرعة فى كله ﴿قد حيل بين القير والنوران﴾

أول من خلق خلق مصر من عمرو أو الخنساء قال علب فقرأ مصر من عمرو بن أسد بن خزيمه
فاكتسح ابلهم فجاءهم العريخ فركبوا القباذات الاكل فظعن أبو نؤر الاسدى صغرا طعنه فى
جنبه وأقلت الخليل فلم يخص (٢) مكلمه جوى منها فمرض حولا حتى صله أهله فسمع امرأة
تقول لامرأته سلى كيف علك قالت لاقى فبرجى ولا مت فنبى فقد قنعته الامر بن (٣)
قال مصر * أرى أم مصر لا تمل عبادى * وفي رواية أخرى فرض زما حتى ملته امرأته وكان
يكومها فمر جمل وهى غافه وكانت ذات خلق وادواك فقال لها يا ع الكفل قالت نعم فما قيل
وكان ذلك يومه مصر فقال أما والله لن قدوت لا قد منك قبلى ثم قال لها ناولينى السيف أنظر لابه
هل تهديدى خافته فإذا هو لا يلهه فقال

أرى أم مصر لا تمل عبادى * وملت سلبى منجى ومكانى
فأى امرئ سارى بأى مطية * فلاش الا شفا هو ان
أهم بأمر الحزم لو استلجته * وقد حيل بين العير والنوران
وما كنت أخشى أن أكون جازنة * عليك ومن بغير الجذائى
فلمسوت خير من حياة كائنا * معر من يسو بمرأس سنان
لعبرى قد نبت من كان ناعا * وأمت من كانت له أدان
قال أبو عبيدة فلما طال به البلاء وقد تأنى قطعه من جنبه مثل البدق فى موضع الطعنة قيل له لو
قطعتها رجونا أن نواها لثأركم أو استحق عليه قوم فهو فأنى فأخذوا شفرة قطعوا ذلك
الموضع فليس من نفسه وقال

أجارتنا ان الحسوف تنوب * على الناس كل الخطئين تصيب
أجارتنا ان نالبنى فأتى * مقبى لىبرى ما أقام صيب
كافى وقد أدفوا لحز شفاوهم * من الصبر دأى الصفتين نكيب
ثم مات فدفن الى جنب صيبره وجعل قبره من المدينة وقبره معم هناك

﴿قراءة تسفهن قراءة﴾
قال الاصمى القراء والقراءة التقدر هو ضرب من التمر تصار الارجل قباح الوجود وهذا مثل
قوله من زوال القراء استقبل القراء اضرب بطر جمل شكله فى النوم بالخط فبطا فونه على ذلك وقال
المنسوى فراءة بالفاء (٤) قال وهى الهمزة تنفر الى أمها فينبعها النم

﴿القرود ان حق الحلم﴾
يضرى لمن شكله ولا يغيى له أن يتكلم ذاته والحلم أصل التروان

﴿القرتين في عين أمها حسنة﴾
هى دويبة مثل الخنفس منقطعة الظهر طرية القوام

[illegible]

﴿قِيلَ لَشَيْءٍ عَظِيمٍ إِلَى السَّعَادَةِ قَالَ حَسْبِيَ مَا أَنَا فِيهِ﴾

بضر لمن قطع الشرو ترك الخيرو قبول النصح ﴿قَدْ يَفْعُ الشَّرَّ عَنْهُ إِذَا أَمَّاكَ غَيْرَهُ﴾

والله بعض الماضين وهذا مثل قول القند الزماني

وبعض الحكماء عند إياه **●** لثلاثة أفعال وفي الشرح حجة **●** حسن لا يزيلنا أحسان

﴿قَدْ قَلِينَا صَغِيرَكُم﴾

أسه أوبسلا كان يتادام أه فكان يجي عومي جالس مع قديها وزوجها فيصغر لها اقتصر
عجزها من وراء الميت وهي ضعت لها في قضى الزجل حاجته وبصر في غم ذلك بعض قديها
فغاب عنها يوم خرجا في ذلك الوقت فصر وعه سمار عجي لما أفضلت كعادتها كواها به بغاء
خلها بعد ذلك صفر قتال قد قلنا صفر كميل الحكمت

أرجو لكم أن تكونوا في مودتكم * كلبا كوراء، قتل كل سفار

لما حابت صغيرا كان آيتها • من قابس شيط الوحاما بالتار

﴿ انْقَضَتْ رُبِّي مِنْ ذَلِيلَةٍ ﴾

الاحتضال الانشاع أى قطع الفروخ من البيضة أى خرج منها كإقبال برنت فابسة من قوب
 يضرب عند انقباض الأمر والفروخ منه وإقبال انقبضت فابسة من قوبها فاباسة البيضة
 والقوب الفروخ قيل لكميت حنن النساء وهده في ذوى الشب

بعض من الحسب ومن علة • من الامثال قايمة وقوب

أى إذا رأين الشيب طرأ على سابعه ولم يدرك اليه وأما اشتقاق قوى فقال أبو الهيثم لا يعرف قوا
قوى سمعوا ولا مكارب إنما افترج اسماءه وقال بعضهم أصله من قوى الحبل لأنه إذا انقطعت
قوة سره لا يمكن تصابها قلت يمكن أن يحمل هذا على قولهم قوتيت النار وإذا دخلت من
أطباقها مثل أن تكون أمتا مشهورة في قوتها وقوتها وقوتها فيقال قوتيت البيضة إذا دخلت من
الشرخ وقوى من إذا خرجت ولا مكارب إنما قواية أى غاية والفرج قواى أى شال من البيض
وقوى تصبغ وعلى حديثه لا تكل ما على كان اسم علم قصبره على قيل كانا والصالح
إذا كان اسم مطع وأمره وتدخل طباطبغة وإذا كان ناصا على وهو غير وهو بلد

[illegible]

ن (قَرَبَ طُ) ۛ

و روت هر دو در لاجوردی است. اما خیل از دیر لا تزویج امر از علم اهدیت البه
 ...
 ...
 ...

ب. (قد حَرَحْتُ يَلْدَانِ) ۞

هو حى قريب من الما تخلف مستورا كراحدة لاخره ٢ يتوارى به ٣ يضرب للامر الواقع البين
الذى لا ينفق ٤ احد وقد مر ماد كرفيه من اختلاف ٥ (قد بين الصبح لذي عبيد)

بين هنا جنى تبين ٦ يضرب للامر يظهر على الظهور ٧ (قد قيل به وهو لا يدري)
ويقال ايضا قد سال به السبل ٨ يضرب لمن وقع في شدة

٩ (قدح يلقى في مخرج ثم شد قدأ وانح)

قال المارنى كرا الشبر نارا المرح ثم انفعل ثم اقل قال الاخر قال هذا اذا حلت وجدا
فاحشا على رجل خاش فلم يلبث ان يضرب حماره وقال ابن الاعراب يضرب للمكرم الذى

لا يجتاح ان يتركه وتلع عليه ١٠ (القيد والرقعة) ١١ (٢٦)

قال الفضل اول من قال ذلك عمرو بن الحق بن خويلد بن غسيل بن عمرو بن كلثوم كاستا
من همدان اسره فاحسنوا اليه وروى عنه وقد كان يوم طارق قومه فبقيا فهرب من شاكرا
فبينما هو بين من الارض اذا اسطادا ربا فاسترواها فظا لدايا كل منها اقبل ذئب فاقى غير
بعدة فبذله من شوانه فولى به قال عمرو عند ذلك

قد اعدتني شاكرا فبقيتها ١٢ هوم شعبى همدان فى الصلوه حاس
ونابو صومة قيسل انيسها ١٣ اناى عابسا اطلس السون باس
قبائل شتى آلف الله بينها ١٤ لها حنف فسرق المساكين باس
بذلت اليه حزة من شوانا ١٥ ما تبو ما عصى عسل من بحال
فولى بها جذلا ينقض رأسه ١٦ كاشرب ليل المسير القحط

فلما وصل الى قومه قالوا اى عمرو خرجت من عندنا فبقيا رأتنا اليوم باذن فقال اقبيل والرقعة
فأوسلها مثلا وهذا كقولهم العز المنعة والناقد الامنة

١٧ (قد اصف القارة من راماها)

القارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا هون بن خزيمه وانما هو قارة لاجتماعهم والتفافهم لما
أراد الشداخ ١٨ اى يفرقهم بنى كانه قال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا ١٩ فقبل مثل افعال الظلم

وههنا الحلق فى الحاملة وهم اليوم فى المن وربعون أو بثلث النبا احدث ما طارى فقال
القارى ان شئت سارعتن وان شئت سابتلن وان شئت وابتلن قال الاخر قد انقوت الرماة
فقال القارى قد اصبقتى وانما يقول

قد اصف القارة من راماها ٢٠ اما دامته تقامعا ٢١ زدا ولا داعى لآخرها

ثم اتزعج به سبهم فله فوزه قال ابو عبيد اسأل اشاره لا كة وسمي قارة راس وادعوا عتقيل
أصف القارة من راماها فى حرب كانت بين قريش وبين بكر بن بياض اس كانه قال وكاب
القارة مع قريش وهم قومه فلما اتى ادنو فارتداه هم لا تفرو صلا فذاه صفتهم مؤا د
ساوهم على العمل الذى هو شامهم وصانعهم وى بعض الاما لا لا يجد سئل اس سئل ل
قال من اصف من نفسه وى سها ايضا فذا الاعمال لثمة تصاف لاس من سار المواسة

لمال ودكر الله مال على كل مال ٢٢ (قما ارمي ماعلا اركب انى)

مثلا للامر ضيق عنه البصير ٢٣
فيمرى على ضيق وجهه واسه ان
بعض اهل حاطب بن ابي لثمة
ياح يعة عتب فيها فقتلها حاطب
أو قيل لو كان حاطب حاضرا
لقتلها ٢٤ اقولهم الصديق ينى
عتل لا الوعيد ٢٥ يضرب مثلا
للرجل يتهدد لا يتقدم ويقولون
ان صديق القاء ينى عتله المكروه
لا يهتدد اى يبعد وهو من بنا
يذو وهو غير مهموز ٢٦ (قولهم مى
صمام وقولهم مى اية الجبل)

يضرب مثلا لداية جمع قسطنط
قاوا وابية ابليل الصدى كانهم
عترا اى لا يسمع ذكرها وانطن
اسه اى رجلا قال لا تراه بنى عتلا
اصابتهم دابة فردد الصدى
فقال مى اية الجبل اى لا مع
هذا الخيرو لا كان هذه الكائنة

٢٧ قوله لاخرة قال الجوهري انهم
بالسر بنى ساءوا لى من شى فقال
فراوى نصب لى فى خير الراوى
قال ابن السكيت خرمه او اواه من
حرف أو حل من جبال ارمى أو
شعبا أو قى قال ومنه قوم دخل
فلان فى خمار ما س اى عجايزه
وسمى منهم اه

٢٨ قال الجيد الرقة لا داع فى
الحلب وسه لى اقبيل الرقة
ويجوز اه

٢٩ الشداخ وهو كقول
وط اسود بنى اسد كاهم
من قبيلة قصية قصى و امر
القصية ركة فقتل قد اذ وعاه
فقتله سمته وهوا يظنها
فقتل بنى حاطب فله الحمد
ايضا ٣٠

بستق. وضر في الحاجة طلب فسرل دونها حائل أي قد دخل في أمره داخل

﴿فَقَدْ تَبَيَّنَ عَنْ تَحَرُّيَةِ الْوَسْلِ﴾

الوسل الماء القليل أي قد تبين عن سؤال القتم

﴿قُلْ خَيْبٌ﴾

قال أبو عمرو وليس العن قال في الله على الإنسان قل الله خيبه أي بئس

﴿قَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ أَنَّ حَقَّارَيْنِ كَذِبًا﴾

قالوا ان أول من قال ذلك النعمان بن المنذر القسي لم يبع من زيد العسي وكان له سديقا وتدعا
وان عامرا ملاعب الاسته وعوف بن الاحوص وسهيل بن مالك وليد بن ربيعة وشعاسا القرظاري
وقلبة الاسدي قدما على النعمان وخلقوا ليديا ربحا بالهم وكان أحدتهم سنا وجلا واعدوا
الى النعمان ويرحون فأمرهم وأحسن قولهم غير أن الربيع كان أعظم عند قلدرا في مقام
ذات يوم عند النعمان اذ خرج بهم الربيع وعاهم بهذا كرمهم فأقبح ما قلده عليه فلما سمع القوم ذلك
انصرفوا الى بواحلهم وكل انسان منهم مقبل على ربه وروح ليدي الشول فلما رأى أصحابهم عليهم
من الكا يسألهم ملك فكفوه فقال لهم والله لا أخط لكم منا طولا أسرح لكم بالأوقصجروني
بالذي كنتم فيه وانما كنتموا عنه لان أيدى امرئ من نبي حبس وكانت يده في حجر الربيع قالوا
خالت قد غلبنا على الماء وصلو جهه منا فقال ليدها فيكم من يكفى الأبل وقد خلوتني على
النعمان معكم فواللات والعزى لا دعه لا ينظر اليه أبدا فخلوا في أبلهم طلبة الاسدي وقاوا
ليديا وأصدك خير قال شررون قالوا اما ليون في هذه القلة تبقية بن أيدى جديفة الاغصان
قليلة الارواح لاصفة بالارض تدعى التربة (١) صفها لنا واشتبهها فقال عنه اتره باثني لاندكي
نارا ولا تؤهل دارا ولا تسرحا را عودا شبل وفرعها قليل وشعرها قليل شر القول
مرهى وأتصرها فتره قتالها وبعدها اقرباى أخا عسى أودع عنكم نفس وأدعه من
أمره ليس قالوا صبح قري رأينا فقال لهم طمرا اظروا هذا السلام فان رايتموه فاشكوا ليس
أمره شيء انما بينكم عجايبا على لسانه وحدي عجايب على خاطره وان أيقوم سحرها فهو
صاحبكم فرمقه فراه فلو كبر حلاخى أصبح نحره قوم وهو معهم حتى دخلوا على النعمان
وهو يمشى الى ربيع را كل معه قال أي الفن أنا ذوق في الكلام فأذوقه فأنشأ يقول

يا رب هبما هي خير من دعه * أكل يوم هامتي مفرعه

لمن نؤام البين الاربعه * ونحن خير طمر من مصعه

المطعمون الجففة المذذعه والضاؤون الهام تحت الخيصه

يا واه انظير اكثير من دعه * اليك جاورنا ملاذ امسيه

فقد رعن هذا خير افاجمه * مهلا أريت الفن لا تكل معه

ان اسسته من رص ملعه * وان يمد خسل هم الصبيعه

يدخلها حتى يورى أتمهه * كانه يبل شيبا أمهه

ويروي سبعة هلام التصاد الشره فهو عده من انطام. فليكن. كذاك أمت. قال

واللات لقد كتب ابن القاعة ل النعمان قد ثبت على طعني فغتمت الربيع ودمهم ورجول

لزوج حلت كل ان الى سعة * مله لها سعة عرضا وطولا

ولو جبت بي ظم بأسرهم * موزواوا شفة من دوش موزلا

وارق بارق لبى نعمان مكنا * مع الظامى طروا ابن رجا

وكنا بركان معه للصيفر كضاب
طول النهار فيضبان وكان شرب من
العديققان على بابيه في الضباب
فصبر طرفة فقال
فليت لنا مكان الملك عمرو

وغوا نحول فبيننا دور
من الزمرات أسبل قدماها
قصر تهاى كنه دور
لهم لك انقاوس من هند
ليطاط ملكك فوك كثير
لتاومم ولكروا يوم
ظهير الباسات ولا نظير
طاموهم من يومه

ظاير من بالحرب الصقور
وأملو منا فخلوكا

وقولا لاهل ولا نسير
فدخل عمرو بن المذرم عمرو بن
شربن من ثذانهم طرفة الهام
فراه معينا اذنا فقال لمصدق ابن
عمل طرفة حيث يقول فيك
ولا خيرة غير اى فنى
وانه كشاد قام اخضا
فقال له عمرو بن شراى ما قال فيك
شروا ننده

• فليسا مكان الملك عمرو •
قال عمرو لا أسدك عليه وقد
سددته ولكن خاف ان تدركه
لحمه ينسدره فكنت غير كثير تم
دعا الناس وطرفه فوفا على قتل
طرفة ان بهوه المناس لاجما
كا اخلا بين حائل لمدك اشتقا
اي أهيكافلا لا به كسلها
اي أى المادوه عامه على عمرو بن

(١) ندره كمرحه ياله الله اه

وقيل لأبرح وأصلح حتى يبعث الله من مثنى قسم أن القرآن كلامي بما جاء مني
شروبه حلقه عني حيث شئت ولا أن تكلم بربك إلا بوحى منك الإله
قد سميت ما ألت خطاه • ما حاور النبل يوما أهل أبيلا •
فقل ذنبا أن حاورا كذا • فأ • تنكروا مني إذا قلا •

لأمره من باب واحد أطلقوا بصيصه
 لا أدري طلبه التور ورو قبل له
 على شين استجروا على قروا بقصع
 لصلصال التمس ملو أيت شيا
 أفزو عنلو ولا أجل فال ملو أيت
 من جهل أو دخل طبوا أو خرج
 حيث أو أقتل عدوا وأجهل مني
 من يحمل حقه يدع فاقبه التمس
 وفع الصيصه الى غلام قراعا
 قال له أنت التمس قال نعم فقال
 التبا قدس أمر الخت فكتا فاني
 الصيصه في هو الحرف وقال
 فأفهمها شني من جنب كثر

أَمْ شِئْتُمْ أَنْ نَذْلَاقَ لَنَا
قَوْمًا نُوَدِّعُهُمْ أَذْ قَوْمًا نَحْسُوسُ

(٣) قَالَ اللهُ لَمُوسَى وَمِعْجَانُ قُولَا
لِأَخِيهِ هَارُونَ وَهِيَ إِلَهِهُ تَعَالَى فَنَهَى مِ
وَسَى إِلَهَ تَعَالَى عَمَلَهُ بِأَعْيُنِهِ
الْبَلْبَلِينَ وَيَعْمَلُونَهُ لَهْ أَعْيُنُهُمْ وَادَّتْ
لَهُمْ قُلُوبُهُمْ لَمْ يَلْعَنُ لَهَا فَمَنْ هُوَ
أَعْمَى مِوَسَى الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ
كَأَنَّهُ أَوْهَاهُ أَحْمَرُ وَهِيَ حَمِيلَةُ

قوله ونأوي اليك يا ابن الاربعين بعضهم مائة بن جعفر ملاعب الاسسة وطبق من مائة ابو طاهر بن
الطخيل وبعين مائة بن مالك بن مطوية بن مالك وهم اشراف بني طاهر فعملهم اربعة
لجل القافية ٢ وهو بل أحد اجداد الربيع وهو في الاصل اسم طار وادبائلنا في ديوانه
لمصرحون وابن فزيعل ديواني اشراف ابناء ادم التميمي

أى إن حرمت الرأى أفضيته وأناحرزم وإن تركت الصواب وأنا أأراد وضعت الحرزم لم ينقضى
سعى كماله بعد ناسب المأزى

أى الداجية قالت عائشة لعلى رضى الله عنهم ما يورث الجمل حين أخذت قد بلغت منا البلقين (٣)
ورأى اجم على هذه الصيغة الدواهي الضام وأوله من البواقي أى داجية بلغت الهايق الشر

قوله (فَدَحَى الْوَيْطِيسُ) ۞

الامر الى الوطنس اى اشتد الامر
فقد قطع القربى الثأب

المروءة والوفاء والفاخر والناث - انا لله المنة بصرى ما نفع فيه قية
 (ب) قُتُوفى مَالِكًا

[illegible]

۱۰۰. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

أكلها السريعة (أصبح من الصل)
 لما هنا من التيقن في عمل الصل
 (أصبح من توما) وهو طائر
 يعمل بين هودين عشا كالتارودة
 يبيض فيه (أصدق من قطة) لأن
 صوتها كصوتها (أصدق منا
 من المني) وهو الذي يظن الظن
 لا يظن وأصله من لحاق النار
 وتوقدها والسودى من لقع النار
 والاحوزى الجامع للشد من
 الامور وهو من قولهم حاز الشئ
 والاحوزى الغالب للامور من قول
 الله تعالى اسخروا عليهم الشيطان
 (أصق من ماء الفاسل) وهو
 الفصل بين الجبلين (أصق من
 جنى الصل) يعنى من الصل
 (أصق من لعاب الجراد) من قول
 الاخل
 عقارا كعين الدين صرنا كاه
 لعاب جرادة القطة طير

(٢) قال المجيد والامجدان ضم
 الجيم نبات يقاوم السموم جيد
 لوجع المفاصل يذيب مملوحا
 للطح وأصل الأبيض منه
 الاشتقاق مضع ملبث اه
 تبه

(٣) قال ابوهرى ولبثت أن
 يأتى الرجل صاحبه وهو فارخ
 حتى يشد عليه فقله ربه
 لعات قتلوقك وقتل مل ودود
 ودود زم وزعوم وع وقله
 يذبل ويذبل وبالمسك يذبل
 الألبان الشد في المزمز اه
 تبه

القتيل التشبه يقال فلان يعنى على الخيل أى على فرو من غير مضيق وعلى ما نيلت أى على
 شبيهة والذات النقطه أى يعنى على الخطه التى نيلته أو ألبسه • ضرب لمن طبع فيها لا يكون
 وروى قال نفس نيلتها أى خيلوها بضم نيل فيدم التكبر • (قيل لما جاء القبر) •
 أسد أو حرا أو كل محرو أو هو أسل الامجدان (٢) فأت فخرج منه وراح مشته قتادى به أهله
 فلما أصبح أخبرهم أنه كل محروا فقالوا قتل ما جاء الخبر أى قبل اخبارك جاء الخبر وماصة
 • (قيل حساس الأيسار) •
 يقال حسنت اللحم وحسنته إذا غيخته على الجرو الأيسار أصحاب الجزور في المير والواحد
 يسره يضرب في تبديل الامر يقال لأفضل كذا قبل حساس الأيسار وذلك أنهم كانوا يستبجلون
 نصب القدور فيقولون • (قيل الحمران بالجامع يقررت الحية باليهية) •
 هذا كقولهم الجامع الرزق وكقولهم الهية نحية • (قوله حتى أمكنه) •
 أى ندعه حتى تمكن منه وأصله ترع القردان من البعير الصبح حتى تمكن من خطمه
 • (قيل الإيمان القنن) •
 يعنى النية وهى القتل مكر أو جأفة (٣) وهذا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 • (قيل أجبوا عن غنص وطيب خاتير) •
 أى فى باطل
 • (قيل طعامة تحمد منامك) •
 أى ان كثر تفوت الآلام المسرة
 • (قيل أخطأ وأه) •
 يضرب لمن رجح من حاجته بالنية والنوء الهوى والسرور وهو واحد أقوال النجوم التى كانت
 العرب تضل مطرنا بنوء كذا أى بطلوع النجوم أو بسقوطه على اختلاف بين أهل القنفة
 • (قيل أفتقرت منه القنائب) •
 ويقال القنائب زهرها لا شجران الأعداء اشتداد الحرف والدوائر جمع دائرة وهى حيث اجتمع
 اشعر من حب القن من وصلوه ويقال قلقت شعره من كذا إذا قام من القنم ضرب مثلا
 الجبان
 • (قيل أفتشع شوب) •
 هى اسم الدنية معرفة لأهلها الأسماء الام أى تبعته داهية ثم لجأ قال القراء قال قصه الموت
 وأقصه أى دامته
 • (قيل أقصر لنا مصر) •
 أى أما نحن المدينا أى سوء لنا • (قيل القصر أين تذهب ذل أقيم العوج) •
 أى أين تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب
 • (قيل أفتدوا ودى المتعاج) •
 أى أين تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب
 • (قيل أفتدوا ودى المتعاج) •
 أى أين تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب أى تذهب

﴿الْأَنْبَاشُ مِنَ النَّاسِ مَكْبَةٌ لِمَدَّ أَوْدَاقَهُ الْأَنْسُ مَكْبَةٌ لِقِرَاءِ السُّوءِ﴾

قاله أكثر من سبع قال أبو عبيد ريد أن الاقتصاد في الأمور ربي في السلامة • يضرب في قوط
الأمور بين الغلو والتقصير كقالب الشاعر

إن كنت منبسطا مبيت مضرة • أو كنت منقبضا طاروا به قتل
وإن أطرهم قوا الويتنا • وإن أبانهم سبوا به ملل

﴿أَفْصَلِي تَصِيدِي﴾

يضرب في الخث على الطلب

أصل القتل التذليل قال قتلت الخمر إذا خمر جنبها بالمائل

إن التي تاولتي فرودتها • قتلت قتلتهن عالم قتل (٢)

ويراد بالمثل أن الرجل العالم بالأرض عند سواكها بذل الأرض ويقلها به • يضرب في مدح

العلم ويخالف في ضده

• يضرب لمن يباشر أمر الأهل بهو أو ما قولهم قتل فلان فلو من افعال (٣) وهو الجسم فكأنه

ضرب به أو أصاب قتاله كإخايل بطنه إذا أصاب بطنه وأنه إذا ضرب به على أنفه وكذلك صدره

ورأسه ونحوه وهذا قياس قال ذو الرمة في أن القتل هو الجسم

ألم تعلق يأي أنالويتنا • مهاويدن المجلس لملقاتها (٤)

أي نأجل جسمها

إذا اضطرب عليهم أمرهم هو أجمل أبو عبيد ريد رجا الرجل في أمره إذا به ثم أسندوه

يريد أن يفتح وأصل قولهم رجا الرجل هو أن يكون أحدا للعدو أو تحمل من الآخر إذا كان

كذلك تظهر اضطرابهم فصار ملا لفتقا لاستقامة

﴿قَدْ بَرَزْتُ عَلَى يَدَيِ الْحَرَمِيِّ﴾

قال أنى عليه إذا أهلكه واليد صاوة من انصرف لأن أكثر تصرف الإنسان بها كانه قبل أنت

المقادر على يديه فنتشع من المقصود ويهز أن تكون اليد صفة تكون تدبر على الحرص

أي أنه نهج الحرص • يضرب الرجل بوقع نفسه أو شرموا وشرها

﴿قَدْ كَذَّبْتُ عَنْ رَأْسِي﴾

يضرب لمن أشرف على الهلكة ثم جازلن لا يفتقر على الكلام من الرعب

﴿قَدْ بَرَزْتُ الْحَارَ بِدَبِّ الْجَارِ﴾

مثل إسلامي وهو في شعر الحكيم

يروي عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه

هذا أقرب من قولهم أصبر وقد جعل العابة

﴿أصرد من بواد﴾

الاستعانة بغيره على البرد

﴿أصرد من صخر جراد﴾

لأنها لا تدفأ فقلته شرها وأصرد

البرد ﴿أصرد من عين الحرابي﴾

قالوا هو صيف المشمل الأول

وقيل الحرابي مستقبل الشمس

بينها أباد استقبلت في ﴿أصرد

من السم﴾ وأصرد هنا التفوق

قال الشاعر

نأجيا على تركاني

ولكن خفق الصر والنبال

﴿أصرد من خارق روفة﴾

الناخذ بالذلك المتناهي الذي

يضرب الروفة من حماقه وضبطه

﴿أصعب من ردا الشب في الصرع﴾

من قول الشاعر

صاح أبصر أو وصمت براب

ودى الضرب مقر في العلاب

﴿أصفر من لبة الصدور﴾

قدم

(٢) قوله فها تمل قتل في رواية

وهي أشهر فها تمل قتل وأنشد

بعض النطاء لبعض الملوك قتل

حبيب واستعذبه وهو ليس لنا

حسان رضي الله عنه قبل الصريم

وبعد

كانها صاحب الصبر فطاني

نرجاه أو نأها بالمفضل

اه مصد

(٣) القتال بالفتح كقبي الصاح

(٤) قال الجوهر سري والجلس

الغليظ من الأرض ومنه جبل

بمن روفة جلس أي وثق بجسم

الثناء الزيادة يقال غايته وسمى والجرى التقصا يقال جرى مجرى فلان أبو غنينة (٢)
ما زال مد كان على است الدهر * ذاق حق نسي وعقل مجرى

يضرب للذي له منظر من غير عيب ﴿قَدْ بَدَرَكَ الْمُبْطِنُ مِنْ خَلِّهِ﴾

قد اشد قواهم آخرها أقلها ثمرا ﴿قَرَى الظُّهْرَ لِمَرٍّ تَاغَلَ﴾

أقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب

﴿قَدْ كُنْتُ قَبْلَكَ مَقْرُودَةً﴾

رغم العرب ان الضيع رأت ناوا من مكان يسد قبالتها وأقت فغل المصطفى وقالت قد كنت

قبلك مقروود * يضرب لمن يسر عا لا يناله منه خير ﴿قَدْ وَكَبَ السَّيْلُ الْقُدْرَجَ﴾

في صرقه المعهود * ضرب من يدى إلى الأخر على عهد وروى قد علم السيل الدرج أى علم

وجهه الذى يعرفه ويعبى ﴿قَدْ طَرَقَتْ بَيْكِرُهَا أُمُّ طَبِيقَ﴾

اتعد فى أى شب الواء أبص ولا يسهل خروجه والبكر أول ما يولد وأم طبق (٣) السلطنة
وهى اء مداحية * يضرب لمن لا شئ منه وروى طرقت بالقصيف من قولهم طرقت اذا
آتته ليلابنى أنت لداحية ليداء مر لم يعهده مثله سحوية

﴿يَلِ الْبَقْلُ مِنْ أَوَّلِكَ قَالِ الْعَرَسُ خَالِي﴾

بصرب لا ضلطا ﴿تَعْرِفُونِي بِرَقٍّ وَأَلْتِ﴾ (٤)

يضرب لمن يشفق ويصطف عينا ﴿قَدْ فُتُّوْ فَرَحَ﴾

يقال فتن الرجل يفتن مكو كاهه وولك اذا استترخى مكره ما وكذلك فرج من قولهم قوس فارح
ونريح اذا باق وبرها عن كبد ما وى وى فرج (٥) * يضرب للشج قد استرخى لحياه هرما

﴿قَدْ وَقَّعْتُمْ خَرْدَاحِينَ وَالْعَبَاءَ﴾

قال الخليل داحس عرس قايون زهر بن حليمة الهدي واعبراء قوس حليمة بن جبر القزاري
وكاب يقال لذينة هذا ربه لدى لحافيه وهر من حديثهما أن رجلا من بني عيس يقال له
زهر بن عيس قال يروى من بني بوا الحذيفة في داحس واعبراء فقال جل العباء أجود وقال
در * * * * * مودة * * * * * راعث راقى من راقى قوس بن زهر فاخبره فقال له قيس
وحن من * * * * * روي * * * * * راقى قوس بن زهر فاخبره فقال له قيس
* * * * * راقى قوس بن زهر فاخبره فقال له قيس
* * * * * راقى قوس بن زهر فاخبره فقال له قيس
* * * * * راقى قوس بن زهر فاخبره فقال له قيس

من سددت * * * * * لا والله لا تسطن
من سددت * * * * * لا والله لا تسطن
من سددت * * * * * لا والله لا تسطن
من سددت * * * * * لا والله لا تسطن
من سددت * * * * * لا والله لا تسطن
من سددت * * * * * لا والله لا تسطن

أَعْتَبْتُ فِيهِمْ أَيْبَاءَ أَوْسَتَا * وَوَدَّادَهَا كَلَّ أَلْ أَلْكَوَا
وَكَانَ الَّذِي يُولِي الصَّلَاحَ وَهَلْ سَامِعٌ مِنْ عَمْرٍوسَ * حَلْبَةُ نَالِ عِفْ فِ حَارِجَةِ بَن
سَنَانَ أَمَا إِذَا سَبَقِي هَذَا اشْتِغَالَ إِلَى الْحَالَةِ لَعَنَهُمْ أَوْ سَلَّطَ عَلَيْهِمُ الْخَطْمَ وَالْخَلْدَ * فَانْطَمَ وَهَلْ وَكَانَ
أَحَدًا ثَلَاثَةً يَوْمَ تَقْصُرُ دَعْوَاهُ عَلَى الصَّلَاةِ لَمَّا أَتَى الْحَرْبَ * هَمَّ سَبِيحُ الدَّرَجِ دَعْوَى أَوْ بَيْنَ
سَنَةٍ * بِضَرْبِ سَلَا لِقَوْمٍ وَقَرَأَ فِي الشَّرِيقِ فِيهِمْ مَدَّةَ **﴿قُلُوبِي طَرَبًا﴾** *
ضَرْبُ الدُّخْلِ وَضَعْفُ عَنْ ابْنِهِ قَالِ ابْنُ السَّكْبَةِ قَالَ أَيْبَاءُ
وَأَنْ ظَلَا نَا لَامِلًا كَلَّيْ * وَفِي طَرَبٍ * لَمَّا كَانَ أَجْدَا
قَالَ يَقُوبُ بَنِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيْ لَابَنِهِ أَمَلَةً * كَأَنَّ ابْنِي جَدِّكَ أَدَاءَ لَدَقِيَانِ * وَلَا
نُعْزِدُكَ كَأَنَّكَ وَكَانَ جِلْدِي شَرِبَ الْحَرْبُ وَمَضَى ثَرْدُهَا مَعَانِ * مَعَهُ الْعِلَاوَةُ قَالَ هَذَا
جَبْرَاءُ تَعَالَى عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي هَذَا الشَّهْرِ ثُمَّ هَرَبَ إِلَى مَعَاوَةَ وَهِيَ أَسْعَنَةُ

﴿قُلْتُ سَيُورُهُ مِنْ أَدْبَتٍ﴾

قال أبو الهيثم إذا كانت السبورة ممدودة من أدبين اختفت قدوت من آدم واحد لم تذكر
نصرت قال الشاعر ••••• وقدت من آدمهم يور ••••• بحسب شئين يستوي •••••

۱۹۹۰ قمری سنہ

يسير بالرجل يسير عن قوس يسكب عرق من تحت عن الامر لم يكره وهذا كما يقال
سكوتها وضاحا ﴿قُرْفٌ مُنْتَلِزٍ﴾

أخذ هاب الشرب يهون أو البريذ هبهم اذا تقيت الال وكتب يتفرحت في الربيع لان الال
تقع فيه ويصعب الهزال وسوء الحظ في الشتاء في القرحة يصدى بها التقرح في
القرحة الباردة ما تحفر ولا تخرج تريجة من يهرع من يهرع - هار و عسدي العطش
و يضرب لمن يصدى في ربيع من يهرع

[illegible]

الضلع بمنازل دل بختنا بقوی معریب
 و افریقہ اوارہ روستا
 الاقوامہ الاماہ سہ سہ افریقہ و روستا
 عید علی تیرہ روستا
 والمجلس المتبایہ لضمیمہ روستا
 و افریقہ معریب المتبایہ روستا

﴿أَتَسْبِغُ مِنْ دِمَاسِلَافٍ﴾ هُوَ بِل
 مِنْ عِبْدَاءِ نَبِيِّسَ قَتَلَ نَحْلًا دِمَسَهُ
 وَبِلَ دِمَسِلَافٍ جَبَلُواوُ الْجَبَارِ الَّذِي
 لَا تُرْشِدُهُ وَمَسَهُ الْجَسَدُ جَبَاوُ
 ﴿أَسْلَمَ مِنْ مَوْزِدَةٍ﴾ وَهِيَ الْحَاوِيَةُ
 حَقْنُ حَيْسَةٍ وَاسْتِغْنَاءُ ذَلَّتْ مِنْ
 قَوْلِهِمْ وَأَمَّا إِذَا أَتَتْهَا لَا تَهْتَلِ
 بِالنَّارِ وَفِي الْقِرَاقِ الْكَرْبُ يُولَا
 يَزِيدُهُ حَقْلَهُمَاوُ الْخِلَالُ هُنَا مِنْ
 قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا خَلَقْنَا خَلْقًا نَافِلًا
 وَهُوَ الْهَلَالُ ﴿أَسْلَمَ مِنْ وُزُولِ مَنْ
 سَمَوْسٍ وَدَ الْيُزُوعِ﴾ لِأَنَّهُ إِذَا
 خَرَجْتَ مِنْ هَرَا لَمْ تَهْتَدِ إِلَيْهِ
 وَسَوَّاهُ دَابِقُ الضَّبِّ وَالْوُزُولُ
 وَالْهَيْبَةُ ﴿أَسْلَمَ مِنْ يَفْنَى دِمَسٍ﴾
 قِيلَ يَمِي دَجَانِيْنِ وَيُقِيلُ دِ الْتَاغِي
 ﴿أَسْبَغُ مِنْ خُذَةٍ وَغَلَةٍ﴾ لِأَنَّهُمَا
 يَجْعَرَانِ السُّورَةَ وَهِيَ فِي الْوُزْنِ
 اسْتِغْنَاءُهَا ﴿أَسْبَغُ مِنْ عَائِشَةٍ مِنْ
 حَمِيمٍ﴾ وَهُوَ بِلَ مِنْ سَبِي عَيْشِشَ
 إِبْرَاهِيمَ وَكَانَ يَسْقِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا قِيلَ
 خَلَقَ الْكَوْكَبَ لِيُخَصَّهُ وَزِدَتْ
 لِي لِيُكَوِّنَ لِي لِيُخَصِّدَ
 بَابُ حَاحَ حَوْدِي حَاوَاتِ
 ٥٠٥ - رَدِّ رَدِّ الْمَكْرُورَةِ
 ٥٠٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٠٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٠٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٠٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥١٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٢٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٣٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٤٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٥٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٦٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٧٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٨٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٥٩٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٠٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦١٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٢٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٣٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٤٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٥٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٦٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٨ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٧٩ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٠ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨١ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٢ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٣ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٤ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٥ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٦ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٧ - رَدِّ رَدِّهَا
 ٦٨٨ - رَدِّ رَدِّهَا

[illegible]

﴿اَقْرَبُ مِنْ ذَاكَ عِلْمٌ﴾

ابن اسد بن عبد العزى هو اجداد

يقال فيه أبو الصلوات التقى

مدرس طي العقبر

وليس المأمون قتل؟ والذي هو

علی مرواتیبیدا

د عرواقو ما آكل الخبز و

100

21. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629

مَنْ مَنَعَكُمْ يَأْتِيهِ حُلَالٌ مِنْ

بنی عامر طرابلس

بصورتی سے ادا ہو

وہرس واخوان الصفا

قال الجوهري - لرداح -

[illegible]

نحوه

تعم انه لا طير الا

على متطير هو الثور

على ثور وافق بعض شئ

أحيانا واطله كثير

وهو قول الشاعر

لما حطت الطير يد من المعنى

رشاد اولاهن ووشهن مجيب

وربما هو لا تفصيل ضربة

والقلب في محنتهن وجيب

ولا خير في لا يؤمن نفسه

على نابات الدهر حين توب

وزعم أبو عبيدة وحسن الطير

واحد وجمع فقال طير بمعنى طائر

(قولهم طال الاعد على بسند)

وبرى طال الامد والامد اعابة

والابد الدهر وقد كرا أسل

هذا المثل مما تقدم لا قربهم

الطريق خفيف والتلبد ليد

والمثل للماضي عاد وقد كرا

حديثه فبانه يوم مضاه ان المني

تستعد من الاشياء أحب اليك

من الذي طال ليله معن وقريب

منه قول الداس لكل جديد فله

٣ قال الجسد وأبرق الصراف له

لبنى أديتها من حومة المراج

ايه ومنه ابن الصل ثم انرا

ثم المدينة اه رول حساب

كدر ابريه بن الحار وشم

اه نقله مصعب

٣ ابلد كسرة ١٥ ن

اخرى فبه حارة

٥ د ه ح ر ه

اه

أقصر من جبه ومن اقله ومن غير الشيبين اتمام الشيبين اتمام الحباري

ومن اتمام القطاة ومن ربة علة

﴿أقلب من غلته ومن ذرة من فريخ الديورين حلة ومن أرب﴾

أفج أترام الملتان ومن قول بلاطين ومن على نيل ومن يه بلاطين ومن زوال

التصه ومن القول ومن الصير ومن خير يومين فرد

﴿أقسي من حضرة ومن الجبر﴾ ﴿أقرب من البعث﴾ وروي من البعث

﴿أقرب من جبل لويدي ومن عصا الأعرج﴾ ﴿أقلع من البين﴾

﴿أقصر من البدلي الغم﴾ ﴿أقل من النيم﴾

﴿أقصر من أرق الصرافين ومن ريف خاف﴾ (٢)

قال أبو الندي هي ربة من السواحيرو بانس أرض الشام سنة قرامخ قال وقد سلكها خاف

﴿أقدم من البذل﴾ (٣) ﴿أفج من جهمة فقيرة﴾

المهمة التي وجهها كلوح القصره القليلة الغم

(المولود)

﴿أقل التاديرة ووطى الوادية﴾ ﴿قيدوا العلم بالكاتب﴾

﴿قيدوا هم الله بالشكر﴾ ﴿قبل السحاب آساني الوقت﴾

﴿أبرأ حلق جريمه﴾ ﴿أدبحرج من الصدفة فقيرة﴾

﴿أدق قدم لعبر من دحير على الأسد﴾ ﴿أدقزل المهر الذي هو طارة﴾

﴿أدق خطه عداره وكراسه﴾ ﴿أدق دموعي البصر﴾ اذا بلغ غاية الشكر

﴿أدق حل احلى ذمتي نسا ما الأخرى مبتدأ﴾ يضرب لمن لا يسمع الوعد

﴿أدق فتوح خير أسفورة﴾

٣ رويه قد مدح صوبه يوم صبحه رابع وضرب الحراب

ضرب الامر اذا التى

٣ رويه قد مدح صوبه يوم صبحه رابع وضرب الحراب

ضرب المبتدأ

قد

﴿فَذَاغِبْ أَتَىٰكَ الْصَّوْتُ﴾

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ شَرِيفٌ وَلَيْسَ مِنْ وَجْهِ جَالٍ﴾ ﴿١٠﴾

﴿حُلَّتِ الْغَافَةُ وَكَانَتْ خَبْرَةً﴾ ﴿فَلَمَّا أَلْبَسَ أَحَدُ الْبَاسِرِينَ﴾

﴿قُلُوبُهُمْ أَمُتَ﴾ ﴿قَلَمُ بَرَّاسِينَ﴾ ﴿لَمَكَانِي﴾ ﴿فَلَمْ يَخْرُكْهُمُ أَرْكَ﴾ ﴿

﴿فَدَخَلَ مِنْ كَأْتِ الْعِيَانِ نَهْدِي﴾ ﴿قَدَّيْلُ الْمَجِيءِ بِالطَّلَاقِ﴾ ﴿

﴿قَدْ يَتَوَقَّى السِّفُّوهُ مُمْغِدٌ﴾ ﴿قَدْ يَسْتَرُّ الْجَفْنُ وَالسِّفُّ قَاطِعٌ﴾ ﴿

﴿قُلْ لَّيْسَ لِي الْبَرْقُ إِلَّا مَنَاسِكٌ﴾ ﴿قَدْ اسْتَقَطَّ الْعُودُ مِطْلَعُهُ﴾ ﴿

﴿الْقَصَبُ لَهَبُوهُ كَثْرَةُ الْقِمِّ﴾ ﴿الْقَامُ لَا يُجِبُ الْقَامُ﴾

﴿الْقُلُوبُ تُجَازِي أَعْلَانُ﴾ • ﴿الْقُلُوبُ طَلَبَةُ جَسَدِي﴾

﴿الْقَلَمُ أَحَدُ الْكَاتِبِينَ﴾ ﴿الْقُبْحُ خَالِصُ الْمَرْفَعَةِ﴾

﴿الْإِقْدَامُ عَلَى الْكِرَامِ مَدْمَةٌ﴾ • ﴿السَّبْعَةُ يَنْبَغُ الْأَحْزَابُ﴾ •

﴿الْقَوْمُ أَجْنَابٌ قَوْمُ الْحَارِثِ وَإِلَى السَّعْدَةِ﴾ ﴿أَفَلَمْ يَأْمُرْهُمَا بِحِبْطِ زُرْعَتِهِمَا﴾

﴿قَدْ زَالَتْ قُلُوبُنَا﴾

أي ضعفنا العامة تقول رقت

ضرب المصنف الذي رُفِعَ على أسن

« باب الثانی والعشرون فیما أوله کاف »

﴿كَانَ كُرَامًا مَّصَادِرَآءَ﴾

ضرب الدليل الضعيف سارهر برنقوا وهذا المثل يروى عن أبي موسى الأشعري وأنه قال:

۱۵) کات عرواح مستفید

القبايل ومثله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای صارا ادا باورہ داما لایکوت واما ابرادہ اے کان فو یطاس ان کوم صعبہ اوانہ عفا

١٢١

أما في هذا المكان، بـ مصر أعـ رنهـ نكاهـ ورتاهـ كثيرهـ في قلوبـ مـرمنهـ (جـ) ذلكـ فـانـ

کتابخانه ملی افغانستان

لهواء بين الماء والارض

أطول دعاء من ألفاظه

«میں جروں ذبح الی خروج

سهمس والشمس يدع ابيتي ليلة

د سولې لاسلیک د سولې لاسلیک د سولې لاسلیک

ط ١٠٠٠ - (١٠٠٠) لا

تجارت و بازرگانی

... لا بد من قطع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ط. ویدمان، مس. شیمیاء.

فأجابها تشديقاً قشياً ﴿أطول من
فراخ ذبذب كصب﴾ من قول
الشاعر

فحببت قلبا بطولا وعرضا
 كائنه من فرائض دبر كسب
 ﴿الطول حصبة من الفرقدين﴾
 من قول عمرو بن معد يكرب
 ولعل أنح مفارقة أخوه
 لعمرا أيضا لا الفرقدان
 ﴿الطول حصبة من أبي تمام﴾
 وهما ضيقان قال الشاعر
 ولعل أنح مفارقة أخوه

لعمرو أبن الأبي شمام
 «أطول حصه من خلق حيوان»
 من قول مطيع بن أياس الجارية
 بأهائم تتبعها نفسه فقال وهو
 حيوان

اسعدانی بالحق حلیوان
وایکای من و بعد الزمان
واعلان به غیر دل
و قی الحیات والحبوان
و لعمری لو ذنبا سرق الفتر
قه انکا کافتر انکا
اسعدانی واعلان هما

سوف بلقا کا قہر
کہو تہی صرووی ہڈی لیلی
غراق الاحباب سو نالاق
حیران لم تلوں ۔۔ کھلا
بہرہ صرورہ غدا لا متاں

۳- مسئوله و رویه های دادی

1. 1941-1942

$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

بضرب لما يكون عشرة واحدة قال بشار

فلو زنى دودة فى الدهر واحد • تى ولا تجعلها يرضه الديك

﴿كَانَ وَقْرَةً فِي سَعْدٍ﴾

أى كانت المصيبة ثلثه في حجره • ضرب أن يحقل المصيبة ولا تؤثر فيه الامثل تلك الهرمة في

﴿كَانَ قُوَّةً لَّآ فِئْبِيَا﴾

المصبرة

و يروى بقوة صادفت قياسا القوة السبعة التلي لما الفضل والقيس السريح الانفصاح قال
 بعضى أسد حلت ثلاثة فقلت سنا * قام قوة وأب قيس
 وقد رمل كات النافقة قوة صادفت خلا قيسا بضرى سرع أخا فى الأخوين فى المودة لله

(کائناتوں کی سرحدیں)

أوعى

أى كائناتى شابه الساعة • يصير سلس لا يتغير شابه من طول مر الزمان وقال
رأيت لأغور راسى • كالم فى الحوادث ابن طاق

کتاب شیطانیہ

الاشوطة دقا دسها انخلاها، كل عقدة تتكوّن من نشاطات الحبل أنشطة نشاطات عضلاته اشوطة
أنشطته حلا و لعة لم يشهدوا خالهم الى ذراعهم يصرّب لمن يخلص من وروطة فنبض

لَا تُقْبَلُ لَهُمْ صَدَقَاتُهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنَ الْحَرَمِ

میں نے

بروی مهماه ۲ روزه ، اهدا اسپر : اقرای ادا رحل بحتمل لثمنی حق باقیذ کر حرمه فقتض
میباشد ولا یمتنه تال اعل المعة لمهواه واهه الم والطره ائی کل شیء یجیل ذکوه الاد کر
النساء (المت) یحوی ان یکور المیه الاصل والمهه مفصومه مثل الزمان والزمن والسقام
السقمو یجوز علی خدمه هذوهو ان یکور المیه الاصل ثمذبت الالف کراهه التضعیف
المهاه استحق الا بحال مه نه زاده اشاعر

ویس لیت ۱۹۱۷ء : ویس دارالکتابیات

کفریہ اور ولایت نامہ ۱۰ • ولا عمل برمی بہ اللہ صالح

وقل آخر

(۳) ﴿كُلُّ ذَاتٍ مَعْدَا خَالَةٍ﴾

ريد لاجال ولا طراوة لعيشنا

لقد اوكال صدور تسليها لمزقوه مناه ان الضيوا و ان اى امر اعداها في جة التالة لمزق طهرية
 و قد ادى من قوله نام مره بشي اى كونا اطار على من اسدوكا اامهم مهم قتالت له
 و اما عمل هذا الانفعال على صدور اذلة على اهلها (القطب) و يصير و ان تكون الحالة
 و اما من حال على ان يلى من على امر اذلة و قد صدر اذلة اختالف

کتابخانه عمومی

... في هذه البلاد - هروا! - اعدوا حيو يكون علامة من
... حوسه في قعي مثل لا من الحداث والبركان

۱۱۔ ۵۴۔ ﴿قُلْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾

فقال رأيتك تسار غلامك فقلت
 انك تأمرني بشئ قال ما سئلت
 ولكني أقول وأمره بصله وراى
 طيقا يعمل فقال لصاحبه أقم
 حروفه فقل من يشتر به يعمل على
 فيه شأ قال لا لالة اطلبني امرأه
 ان تجتات عليها شبيب وان
 أكلت وجل برادة انخضت وجل
 يعمل على ان يعي سالم بن عبد
 الله قال فدخلت عليه فصينته
 دعونا هوى ثم ارتقين قلوبنا
 باسمهم أعداء ومن حديث
 قال سالم مهلا مهلا فقلت
 لا سكنت الا بذل السدي فقال
 عولا واكسب واحدة خرجت
 فقلت فحينئذ وطربوا واثاها
 السدي واما اعطانيه لا سكنت
 واخذت الجمل منهم في طوع من
 ثواب من قول الشاعر

- ٢ وجعل خطي وخطا السدي
- الذي صاحب أظفاريق عليهم
- اه فله الجوهري
- ٣ في الماء بين ضاوحه وصا
- وبصه اسأل فبلا لاسلا
- أعطه ثيابا دكا وراياض
- محمركه لئلا ياتيل رعايس
- جوهري خيل ١٠١٠
- ٤ فم كسبيل رعايس
- الوجس وفيه رعايس
- وغير رعايس رعايس
- جوهري رعايس

الناس في أهله وأدمهم اذا جلس مع الناس وقال عمرو بن لحي انه ينفق على رجل ان يكون في أهله
 كالصبي هذا النفس ما عنده وجلد جلا

﴿كُلُّ قَاتِلٍ يَأْتِي بِمُجِبَّةٍ﴾

يضرب في حرب الرجل برحله وحشيره تعاول من قال ذلك الصفاة بنت علقمة السدي وذلك أنها
 وثلاث نسوة من قريها خرجن فأتعن روضة يحدثن فيها فوافقها ليلان قريها رازا وبسلة ملقة
 ساكتة وروضة معشنة نصبة فالحسن قلن ما رأينا كالبلة ليل ولا كهذه الروضة وروضة
 أحلى ويحاولا أن تضرم أفضن في الحديث فقلن أي انقاء أفضل قالت احداهن الخردود الودود
 الورود قالت لاخرى خبيرهن ذات العناء وطيب الثناء وشدة الحياء قالت الثالثة خبيرهن
 السجوع الجوع التفوق خبير المنوع قالت الرابعة خبيرهن الحامصة لاهلها الوادعة الرافعة
 لا الرواضة قلن فأى الرجل أفضل قالت احداهن خبيرهم الحلى الرضى غير المظال (٢) ولا
 التبال قالت الثانية خبيرهم السيد الكريم ذوا الحبيب العليم والمجد القديم قالت الثالثة
 خبيرهم النضى الوفى ارضى لذى لا يغير المحرو ولا يتخذ امصرة قالت الرابعة وأيكن انى أبى
 لتتمكن كرم الاخلاق والصدق عند التلاق والخلق عند السباق ويحمده أهل الوفاء قالت
 العفاء عند ذلك تلقت قاتلا باحبيبه فوفى بعض الروايات ان احداهن قالت ان أبى بكرم الجار
 ويظلم النار ويضرب النشار هذا الجوار ويحمل الامور الكبار فقالت الثانية ان أبى عظيم
 الخطر منيع الوزر عظيم التفوق يحمد منه الودود ولدود فقالت الثالثة ان أبى صدوق السان
 كبير الاعوان روى انسان عند الطعام قالت الرابعة ان أبى كريم التزال منيب المقال
 كثير السؤال قابل السؤال كريم الفعالي ثم تناهون الى كانهن منهن فى الحلى فقلن لها امسى
 فقلنا واحكى بيننا وعسى ثم أمدت صبا فقلن فقالت لهن كل واحدة منكن ملوذة على
 لسان جاهد لصواحبها حاسدة ولكن امسى فولى خبير النساء المبقصة على حلها
 المصاراة على الضراء عتافه أن ترجع الى أهلها مطقة هي وتزخر زوجه على خطفها ففتن
 اكوعه الكاملة وخبر الرجال اذا اراد بطل اقليل الفضل اذا ساء الرجل انما قبل العطل
 كبير نفس ثم قالت كل واحدة منكن بابا محبة

﴿كُلُّ جُفْرٍ أَخْلَاهُ نَسْرٌ﴾

يروى كل جفر مخلص بدوا صبه أن يد كاه فرس قال له الا يلق وكان جفروا ليس معه
 يدوبل كل كاهم رب زجرا محبة أو رأى اعصارا اجراء محبة فاجبه ملأى من سرعته
 ن لوراوت عليه ندى نوم قتل أو أدت أن ارأهن من فرس هذا بكرم رسل معه فقال
 هنس قوم ان اناية غد قال لا ارسله الا فى خطر فراعن عنه فلما كان الغدا أرسله فسبق
 فغندد نزل كل جفروى خلا بسرو فم ان يضال جفرو خلا سابق

﴿كُلُّ قَتْلٍ مِنْ أَبِي كَيْدٍ حَرْكٌ﴾

يسمى بالمرء من رجل يبيع لى لا يصح جهه (٣) فبيله قليلا فبكروك

﴿كُلُّ كَلْبٍ يَأْتِي بِسَاحٍ﴾

التي والتميز فيهم وظاهروا
على الامم اشتهر في القرون
الكرمه وكان الكسوف على ربه
لغيره أي على اولادهم بمنا
وهم لهم جاز (مروان بن
المزني) ومن بين منه الاصل
فان في شبه الاطم جاز وانصر
الاعضاء ظم الحار لا يمد في كل
يوم مرة (الامثال المصروفي
التي والمناخ) الواقع في
اول اسوله الظاء (الظم من
س) لا يضيء الى غير غيرها
وهذه رتبة وعمل ذلك قولهم

(١) حدثت الناقة فتدج خذاجا
هي تدج والولد تدج اذا قلت
ولدها قبل تمام الايام كان نام
الظن وان حدثت الناقة اذا جات
ولدها ناقص الملقوان كانت ايامه
ثامه هي تدج والولد تدج قاله
الطبري

(٢) الظلمة من الابل الغلاة لللب
أوالتي عطف على ولدها وملت
من الدهان تدو فيه ولا رضعه
على تطيب على حواشيه ومن
غيره ضاح على التي تنجم وهي غزرة
فيروزه هابن تحتها فيصل تحت
أخرى وتصل هي الصلب أو ناقة
أوباقان أو ثلاث بطن على
واحد فيدرون عليه فربح الولد
من واحدة ويقط أهل البيت بما
يقى أي يفرغ من له احد
قوله كانا يتوجهان الى المثل لفظ
القاموس كانا يتوجهان الى جذبة
بجدا اه محصه

(١) حكمة الجمل من ربه

الصدوق من النوق التي تدج (١) حطفت على ولدها عام أول قاله لها ابن الخلة والصين (٢)
(٢) واصل المثل ان غلاما كان له صديق وكان يلعب مع غلمان ليس لهم صديق فقال مستبلا عليهم

(٣) حكمة عمرو بن الطوق

هذا القول

قال المفضل أول من قال ذلك جذبة الارش وحمرو هذا ابن أخيه وهو عمرو بن عدى بن نصر وكان
جذبة ملك الحيرة وجع غلاما من أبناء الملوك يتخدمونه منهم عدى بن نصر وكان له حظ من
الجمال فتشفته وقاش أخت جذبة فقالت اذا نسيت الملك فذكرنا خطي اليه فسق عدى
جذبة ليله والظلمة في الخدمة فأمرعت الحيرة فقال مستبما حيث قال أسألك أن تروني
وقاش أختها قبلها بها عن رغبة قد فعلت فقلت وقاش أمي من ذلك عندا فقلت فقالت للظلم
ادخل على أهلك الليلة فدخل حار أصم وقد ليس ثيابا جردا وطلب ظلمة جذبة قال يا عدى
ما هذا الذي أرى قال أكتفى أختي وقاش الباححة قال ما فعلت ثم وضع يده في القرباب وجعل
يضرب بها وجهه ورأسه ثم أقبل على وقاش فقال

حذيتي وأنت غير كذوب • أم بصرت زيت أم صين
أم صدوات أهل لصد • أم يدون وأنت أهل لبون

قالت بل زوجتي كفوا أنا الملوك فاطرق جذبة فلما رآه عدى قد فعل ذلك خافه على
نفسه فهرب منه وخلق قوموه بلادهم هناك وعلفت منه وقاش فولات غلاما فغناه جذبة
عمروا بنه وأجبه جاشيد أو كان جذبة لا يراه فلما بلغ الظلمة ثمان سنين كان يخرج في عدة
من خدم الملك بحثونه الكفا فكافوا اذا وجدوا كاشيارا كواها وازوا بالباقي الى الملك
وكان عمرو لا يل مجابني وأتى به جذبة فيضه بين يديه وقول هذا كاشي وخياره فيه اذ قل
حان يده الى فيه فذهبت مثلا ثم انه خرج ومروا عليه ثياب وحل فاستطير فقتل زمانا فاضرب في
الآفاق فلم يوجد وأتى على قاتلها شاء الله ثم خرج خدم الملك وعقيل ابتافا في رجلين من بلقين كاشا
يتوجهان الى الملك بهدايا ولحف فيها فهاهما نازلا في بعض أودية السماوة انتهى اليهما عمرو بن
عدى وقد عفت أظفاره وشعره فقالا له من أنت قال ابن التوخية فلهما عنه وقال لهما به معهما
أطعمنا فاطمعتهما فاشا عمروا الى الجارية ان اطعمني فاطمعتي ثم سقتهما فقال عمرو استمعي
فقال الجارية لا تطعم البعد الكرام فطعم في النزاع فأرسلتهما مثلا ثم انهما جلاهما الى جذبة
فهرقوا قطرا في فتي ماشاء من فتي فضمه وقوله قال لهما اسكبا كفا لآل مناد منه فلم يزالا به
حتى فرز الموت يسميهم عمرو الى أمه فأدخلته الحمام وأبسته ثيابا وطوقته طوقا كاشا
ذهب فلما رآه جذبة قال كبر عمرو من الطوق فأرسلهما مثلا وفي ما لقت وعقيل يقول منهم بن فورة
يقى أخاه مالك بن فورة

وكنا كلعاني جذبة حنيفة • من الدهر حتى قبل ان تصدقا
وعشنا بحيرة الحياة وقيلنا • أصاب المنايا رط كسرى وبعا
فلما تحسرونا كاشي ومالك • لظول اجتماع لم نلبس لهما

(قلت) اللا في لظول اجتماع يجوز أن تتعلق بتفرقنا أي تفرقا للا اجتماعنا بشي إلى ان التفرق
سببه الاجتماع ويجوز أن تكون اللا بمعنى على وقال أبو ترخاش الهذلي يدكرهما
ثم قلتي أن قد تفرق قيلنا • خيلنا ففاسك وعقيل

قال ابن الكلبي ضرب المثل بالمتواخين فقال هما كسنتي بدعة تلو اداست لهما رتبة
النائمة أو عين منه ﴿كَلِمَاتُ عَرَبِيَّةٍ رُبِّيَّتَا﴾

قال الخليل الجدل مركب ليس رجل ولا هودج تركبه بناء العرب • ضرب يملن يقصر عما ليس له
فيه شيء كما يحكي عن أبي عبدة أنه قال أحرمت الخيل للرعان يوما فامرس فسبق فخل رجل من
الخطاة يكبر ويثب من الفرج قبله • أكل الفرس لك قال ولكن البمام لي

﴿كَيْفَ يَنْظُرُ أَحِبَّائِي أَيُّهُ﴾
أي التلمس تسلم في فكيف يستقيم لي ابتذله هو دوني قال الشاعر
زجر الجوليد وقد أعيان والده • ولوجازك عدالته الوفا

﴿أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا﴾
أي لا تحدث نفسك بما لا تظهر فإن ذلك يشيطنك مثل بشا والرمح (١) أي بيت فاته العرب
أشعر قال أي تغضيل بيت واحد يعل الشعر كله لشد هولكن أحسن ليدق قوله
أ كذب النفس إذا حدثتها • انسحق النفس روى بالامل

﴿كَلِمَتٌ قَبِيحٌ كَلِمٌ﴾
الكلم العفص والمكدم موضع العفص • ضرب يملن يطلب شيئا غير مطلبه
﴿كَلِمَاتُ الْقُرَى حُدَّتْ أَذُنُهُ﴾

العرب تقول ذهب النعام يطلب غير ما غدت أذنه وذلك قاله معصم الأذنين وفيه قول الشاعر
مثل النعامة كانت وهي سائمة • أذن سقي زهاها الحن والجن
جاءت لتشرى فسرنا أو تموضه • والدهم رفقه رياح البيع والغين
قبل أذننا نظم فت اصطلت • إلى الصمخ فلا فرق ولا أذن
ويقال طلب القرون الحمار قال الشاعر

كحل حمار كان لقرن طالبا • فأب بلا ذن وليس له قرن
ضرب يملن طلبا للامر يروى ساجبه إلى ثقب النفس

﴿كَأَمَّا طَلْفَةٌ بَقِيَ الرَّبْعُ﴾
الربيع بحارة يضرب دحوقه عما يجعل منها خذرا وب (٢) الصيان • يضرب الرجل يفل به الامر
يهظه (٣) فيضج ويحبب (٤) فلا ينفعه ذلك

﴿كَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِيَّةٌ﴾
أي توقي • يضرب يملن يتنعم من أمر لا بد منه وما عبارة عن الدهر أي كيف تحذو جاح الدهر
وأنت منه في حال الظهور سير بطن من مود الحياة إلى مثل المعات

﴿كَعَلِمَةٍ أَمَهَا الصَّاعُ﴾
ضرب يملن يحيى بالعلم لمن هو أعلم منه
﴿كَانَ جَرَادًا تَغْمِي﴾

﴿أَظْلَمُ مِنْ أَيْسَى﴾ قال الرازي
وأنت كالأيسى التي لا تفتح
وتفتدي شاردة مقصود

﴿أَظْلَمُ مِنْ زُورٍ﴾ وذلك مثل الحية
إذا قصدت بهر اختلاه أهله وهريرا
منه خشونة بدنه ﴿أَظْلَمُ مِنْ
الدُّبِّ﴾ وأصله أن أعرابا يروى
ذبا غلبا شب قهره منه • فقال
الأعرابي

فرست شوي بي و بخت طغلا
ونسوا ناولا ستمه ريب
نشأت مع الضال وأنت طفل
فما أدراك أي بالذئب
وقال غيره

إذا كان الطباع طباع سوء
فليس بنافع أديب الأدب
وقال الآخر

وأنت كذئب السوء ليست با فهد
أي الذئب إلا أي يجوز وطليبا
﴿أَظْلَمُ مِنَ الصَّاحِ﴾ وقدم
حديثه ﴿أَظْلَمُ مِنَ الْجَنْدِيِّ﴾
قالوا هو المذكور في القرآن الكريم

(١) الرماح القروطة واحدتها
رعة ورعة بالضر ينوتر رعت
المرأة أي قروط وكان بشا رين
ردا الشاعر يلقب بالمرعش رعة
كانت له صفرة وقلة الجوهرى

(٢) التلخوف كصفتة وروثي
يدور الصبي يحيط في يديه فيسمع
لهوى قاله المحدث

(٣) وقال أيضا يظه الامر كبح
عليه وتقل عليه ويبلغ مشقة اه

(٤) ويحبب أي يصحح كأنه أخذ
منه اد معيه

وہیل ماہوواتہ تجیب ہجرہ
ہجری قولہم ہواتہ اللہ ما قصہ
وما قصہ أروادہ علیہ فدا
علی الفل وقل أبو عیدہ غیل
ماتہ معنہ اہل اسلاک
(قولہم عرفی نسا ہاتہ)

بضرب مثلاً للرجل يراه الرجل
وهو يكره رؤيته أياه ونساها الله
أنزها وأبدى لها قل ابن زغبة

إذا ما اتسوا فوث الرماح أتهم
عوا زنبيل كالجراد نظيرها

معناه اذا تباعدوا و يقال قصد
مقصد أي متباعدوا و قولهم ناساها

لَهُدَاهَا هَلِهَا وَابِس كَقَوْلِهِمْ نَسْأَلُهُ فِي آجَلٍ وَإِنَّا لِلَّهِ أَجَلٌ

زعموا أن المثل ليس وكان
لقب نعامه الطول وجليه فرأته

مرأة ليلاني موضع لم يشته بهن
ان يعرف فيه فئات نعامه فقال

يُؤْمِنُ بِعِزِّهِ وَأَنَّ اللَّهَ رَاقِبُ
أَعْمَالِهِ كَانَتْ

فقرس تعبیه وقد انته والقیا
ببعثه قومہ طایعة قر روضة

۱۰ بنه قزل و خلع بیا و ما و علی
نہا فطلع الیہ العسکرو و ملیوا

فمن فبقته، لا يقدر واعظها
 فمها من جودها قدا وادعها

فَتَنِي أَخْذَهَا وَأَنْتَ آمِنْ مَدَامَا
فَقَالَتْ فَعَالَ عَسْرِ قَتِي نَسَاهَا لَلَّهِ

إذ كان أصل المثل هذه فهو

تصنيفات

الإيمان بالله تعالى

پیرایہ: ۱۔ مکتوب کی ایک روپیہ

الجنة ومعدن تروى جاف
 من المثل قولهم
 وتروى من سلك على علمهم
 ومن انما يروى ان الهرم
 وقول الاعرابية
 اصرى مخرف أو اوى ويشقى
 أصدحين هندي ينقى أدا
 قولهم عبد صر صفة أمه
 يضرب من لا للذليل يمين عنه
 والصريح المغيب والمستقيت
 جيجا والمستصر المستقيت
 والمصرخ المغيب جاله صريح
 أي مغيب وفي القرآن الميذل
 صريح لهم أي لا مغيب لهم وأما
 معنى قول واحد من المغيب
 والمستقيت صريحاً لا على واحد
 منهما صريح صاحبه هذا البناء
 وذلك بالاجابة قولهم الصامن
 العصبية يضرب بشلقي تشبه
 الرجل بأبيه وأصل المثل العصبية
 من العصا فقلت الأي يراد أن

التي تحسب لا يزال مقابلي • وضرب مقاس فوق رأسه

﴿ تَلْتَقِيْ نَجْمٌ وَنَجْمٌ حَتَّى الْجَبَّارِ ﴾

فخاص الجباري من جميع الحيوان لا يضرب بما المثل في الموقف قبل على موقها (١) فحب
 ولها وتعلم الطيران

﴿ كَلَّمَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ ﴾

يضرب على كن الوادع وفي صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تكلم اطلق جساؤه
 كفا على رؤوسهم الطير يرد أنهم يسكتون ولا يتكلمون والطير لا تسقط الا على ساكن وأما قولهم

﴿ كَأَنَّهُمْ كَاوَأُفَرُ الْجَوَاعِمَا ﴾

فان القرايب اذا وقع لا يلبث أن يطير • يضرب على ان ينقضي سرها

﴿ كَلَّمْتَنِي بِضَرِّ الْعَمَلِ ﴾

هي جمع معلية يضرب من الطير مثل الخفاف لا يخبر على بيضه ويرى بيض السماء وهي جمع

﴿ كَلَّمْتَنِي مَخَ الْبُعُوضِ ﴾

السهمية وهي التفة الجراء

﴿ كَسِيرٌ وَهَوْرٌ وَكَلْبٌ شَبِيرٌ ﴾

يضرب ليلن بكلف الامور المشاقة

قال الفضل أول من قال ذلك امامة بنت نشبة بن مرة (٢) كان تروى جارب من غفقات أهور
 يقال له خلف بن ربيعة فكنت عنده زمانا حتى ولدت له بنته ثم نشرت عليه ولم تسره معه فقلت لها
 ثم إن أباها وأخاها خرجاني سمرها فقلت لها ما رجل من بني سليم يقال له حلوثة بن مرة فخطب
 امامة وأحسن الطيبة فزواجها منه وكان أعرج مكسورا فقلت لداخت عليه وأتم علوم
 النخذة قالت كسير وهور وكلب غير ما رسلها مثلاً • يضرب في التور يكره ويذم من وجهين
 لاخير به البتة قال الشاعر

أبخل من بشاء بغير ذك • وكاهم كسيراً وهور
 وأبى من وراء البيت حتى • كافي خصة وسواي أرب

قلت كسير صغير كسير يقال من كسير أي مكسور وخه كسير مشدداً لا لأنه خفف
 لازدواج هور وهو صغير أهور من خا أودت أن أحذر وجها مكسوراً فخذ حلوثة بن مرة
 والآخر أهور خفف وكسير مرفوع على تقدير زوجاي كسير وهور

﴿ كَانَتْ مِثْلَ الْجَمَّةِ عَلَى التَّرِي ﴾ (٣)

الجمجمة رجع بألفي الخلق • يضرب لمن كنت غفاله سديها وكان ظهر مودة فلان بن غشه
 شكوة فقال أدي تشكوه إليه كان مثل دجاجة على الترمي حتى كان كهذا الماء الذي لا يبارق

﴿ كَانَتْ دَائِرَتُهُ مِنَ الْقَطْرِ ﴾

يؤثر في دوائر في ليل • كانت دوائر من القطر
 يروى عن نبي الله صلى الله عليه وسلم أنه رأى امرأة تمشي في الليل فقلت لها ما لك
 قالت لجمدة فسر ما به وقالت لجمدة
 قال ماؤمى • وأما قوله كليل الويل

(قلت) روى غير طريقه

- (٢) لو أنى أوتيت علم الحبل * علم سليمان كلام القبل
(٣) أو أنى عرت محر الحبل * أو عرفت من الفضل
والعصر من كلين الرجل * كنت دهرين هرم أو قتل

يضر بنى نى قدم عهد

(٢) كَأَمَّا الْقَهْقُورُ

(كَلَامُ بَابِ حَرَمَى لَمْ يَطْرُقْ)

يضر بنى نكلمه فاجب بكنه

يضر بنى سهل اليه الطريق من وجهين وهرى نية في طريق مكشوفة الله تعالى قرية
من الجلفة يرى منها البر ولها طريقا دخل من سلكتها كان حصيا قال الشاعر
خذى أخاه هرى أو فاهاته * كَلَامُ بَابِ حَرَمَى لَمْ يَطْرُقْ

(٢) كَأَنَّ ذَكَ كَلِ امْصُوحَ

لهن أى اللابل

قالوا نى نى نى من القمام فيخرج أبيض كالعقيد دقيق كاسل البردية

(٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

التسكة غرة الطرثوث قال النابيل الطرثوث بيان كاتطن مستطيل دقيق يضر بنى الى الحرة

يس وهو دماغ له دمه مرموه حلو يعطى الادوية (٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

وذلك ان الابل تكون فى الحلة وهو من حلو فاجبه (٢) قنناز الى الحلى فاذا رقت فيه
أعطسها حتى تدع المرنج من لبيان القما * يضر بنى نكلمه فاجب بكنه

(٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

الاحدا

يضر بنى لولة الذين يهتلقون ولا يالون ضياع الرية (٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

وذلك أنها سره الانفعال بالنبت فإذا أصابها هو يابسة أنضرب قال أبو زيد قال ذلك من
أحسن اليه فقال كَأَنَّ على تقول أنتنم كن البت على العربة ننى أن أنر ننى حليكن

ظاهر كلهم ومن البت على العربة وان أنت جلدتها وكفرتها (٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

يضر بنى رجوما لا يحصل قال الشاعر

فأصبحت من بين أعداء قفاض * على الماء لا يدري بها هو

(٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

قالوا الجاحب طائر طريق الطلام كفوا دبه به سباح يهرى نى نكلمه كثرارة النار فقال
يا الجاحب وناوى الجاحب قال القفاض

ألا تغتبرا نى نى نى إذا اشتوا * سارو ليل لى طائر الجاحب

قال الاصمى هو رطل كان فى الجاحبة وقد بنى من غده أنه كان له القود السراج فأوقا سان أن
يأخذ منه فأخذه فصر به فى الشق القفا (٢) كَأَنَّ السُّكْمَ حَرَمَى

الشيء الجليل يكون نى نى نى

كأقبل القوم من الأقبل والقوم

القبل من الأبل والأقبل الصغير

منها والجمع الأبال وأصل المثل

أفلسا كان سيدا عز راباأل

سهماق الجلس وهو فى بيته فغطاه

ثم سأل ليعبره على ماذا كونا

قبل ثم نشأه ابن خاله زاهر

سأله في ذلك قبيلته العسا

من العصة أى أنت من أيدى

(قولهم العوق نكلم من لم يمشك)

وذلك أن الولد إذا قدس بالوفد

فكانه قد نكلمه (قولهم العود

أحد) وهو فى الجلف أيات لا

أعرف أيا أسبق فها قول

الشاعر

فإن كفى منى ما كرهت فانى

أعود عيانا وبن والعود أحد

وقال الآخر

جز بنا بى ثيابا فلما بضعاهم

وعدنا بعتل البدن والعود أحد

قال الآخر

(٢) الحبل ما لا يسمع له صوت قاله

الجوهري

(٣) قال أبو زيد قال لغز الضب

حين يخرج من بيته حبل

والجح حوسر يكسى الضب أما

الحبل وقوله نى نى لا آتيت

من الحبل نى أما الان سما

لا تبتدأ أحد حتى يموت قاله

الجوهري

(٤) أبو زيد أجبنا طعاما بالكسر

أكرهته من المدادومة عده

فأنا أجه على فاعل قاله الجوهري

وقد لما كتبنا معني البيت ان تكرم الاق اذا اجبت امرأة كرمه فقد كنت اولاً وحالك أنت
لا تبارى ولا تقارى تؤملون في قوله ان اجبت يعني اذ يجوز ان تفخ الهمة أي لان اجبت

﴿ كَرَّمُوا زَانِيًا جَانِبًا ﴾

أي قسط القوم وذايل أعمالهم كقيل خالفوا الناس وذا يوم

﴿ كَصِفَةِ الْمَسْنِ تَعْدُو لَا تَطْلُغ ﴾

بضرب لمن يخرج ولا يحسن تصرفه ﴿ كَلْوَدَةِ الْقِرَ ﴾

بضرب لمن يتبع نفسه لاجل غيره قال أبو الفتح البستي

ألم تر ان المسرطول حيا • معي بأمر ما يزال بما جبهه
كلود غدا القز ينسج دأبا • ويح قضا وسط ما هو باجبه

﴿ كَذَابَةُ السَّرَاجِ تُصَيِّمُ مَحَاطَتَهَا وَتُحْرِقُ فُتُهَا ﴾

﴿ كَفَارَةُ الْمِسْكِ تُوْخَذُ شَوْهًا وَتُبَذُّ مَرْمًا ﴾

بضرب لمن يكون ماله من أجل من ظاهره ﴿ كَابِيَا حَيْثُ مِنَ الدُّنْيَةِ ﴾

وبروي عن الشفرة قال ابن جلا وسيد اول يكن معه ما يذبحه • فبغت السيد باطلافة في
الأرض فسقط على شفرة فذبحه بها • ضرب في طلب الشيء ردى صاحبه الى تلف النفس

﴿ كَالْخَيْرِ يُتَمَتَّى بِمَرْبَاهَا وَيُكْرَهُ مَدَاعِيهَا ﴾

بضرب لمن يخاف شره ويستهيئ غربه ﴿ كَالْمُطَاوَدَةِ نَسِيهَا ﴾

قالوا بل نسيه ويحسب امرأه ضمت رجلها وان خذت فحرب مثلا لكل من اصاب شيئا من غير

وجهه وقتل عليه باهو حسي ﴿ كَبْكَبِي السَّيْدِي عَرِيَّةَ الْأَسَدِ ﴾

بضرب مثلا لمن طلب محالا ﴿ كَذَى الْعَرِيِّ كَوَى قَبْرِهِ وَمَوَدَّ ﴾ (٢) ٤

قال أبو عبيدة هذا لا يكون وقال غيره ان الابل اذا شفقها العرو هو عرو ح نخرج عشا فر الابل

أخذت به حنجرة وكوى بين أيدي الابل بحيث تنظر اليه قبرا كأنها قال سأطفئ

حلت على ذنبه وزركته • كذى العري يكون ضيره وعروا ن

بضرب في أخذ البري من بيت صاحبه لجناية

﴿ كُلُّ أَمْرٍ يُبْطِلُ الْبَيْتَ مَكْدُونٌ ﴾

أي من أوهمته فسد طول البناء ودونه فقد كذبته وهو ل • طول

﴿ كَسَا زَيْدٌ بَيْتَهُ بَعْرَيْنِ ﴾

أصله أن يفرج البعير الى بصر حتى تقبل أذنه ما فن أدخل نفسه يدهم خيطاه وبضرب لمن يرفع

صواحتوا واخى داوود وهو ضرب من

الصبر لا حقيقته له وهو ضرب من

التي على الله عليه وسلم حولها

تدندت ﴿ قولهم على الخير سقطت ﴾

يقول الله أنأت عن الامر الخير

هو الخير العالم والخير العلم والخيرة

الضربة لان العلم قيم معها وفي

القرآن الكريم ولا يثبت مثل خير

وقوله تعالى ما سأله خبيثا

والسخرطهنا على المصارفة

ومنه قولهم سقط الشاة على

سرحان أي سادق به السرحان

﴿ قوله ما ط غير اوطا ﴾ بضم

مثلا لاداء الرجل ما لا يحسنه

ولما طي المتناول عطونه اعطوه

تناولته ولاوطا المالحق واحدا

فوما يقول شارول وليس له ما

يشاول به ونلت الشيء بالشيء علقة

عليه ﴿ قولهم قس ولا تتر ﴾

بضرب مثلا للاحتياط والاخذ

(٢) الاموى الصبر بالغض الجرب

قوله منه عوت الابل تعرف عارة

وسكى أبو عبيد دل امرؤ عار أي

جرب العر بالضم قرح مشل

أقربا • فخر بالابل مشرفة في

مشافرها وقواها فيسيل منها مثل

الماء الاسفرت كوى الصراح مثلا

تدحها المرص تنول منه عوت

الابل فهي معروضة قال النابغة

عنه • وب امرئ يوتركه

كذى الصراخ مال ان زد من

رواه • قد نط لان الجرب

لا يرتبه • قاله الجوهري اه

مرضا خفيقا لان الرقيس من

التياب ليس كصفيقها في القصة

(قوله اقل ذلك على غلبت)

أي على ما أوت وأهنت وأنا أدت

على معنى الحلة والحلة أراذل

وأصده في الدباب تغيل بها

ما طردوا الخال الصواب اذا كانت

كذلك وتغلبت فيه خيرا وغيره

تومنته (قوله غرت على الغزل

باخرة فلدع بعد فردة) يضرب

مشلا في التفرط مع الامكان ثم

الطلب مع الفتور وأصله في المرأة

دفع العزل وهي فحش ما تفرقه من

اغلن والمكان حتى اذا قاما ذاك

تبعته اقر في القيامة قلنا غطه

وتفرقه والسر دمنا قط عن الابل

(كن يربو قرب)

(كؤياي ماعوه أهل)

أي كل يشبه صبيته كآل الله تعالى قل كل يصل على شاكته يضرب في الخير والشر

(كل صفرل جواد)

أي من لم يكن له وأس مل يبق عليه حان عليه ذهاب القليل الذي عنده

(كفي بالمرات الطريق لهم شيا)

جال شمت الرجل أحشمه واحتشمه اذا غضبته يضرب في الضيق على دفع المالم وذلك أن رجلا ظلم قوما ثم جعل يرميهم صبا حواسوا لمرات الطريق كثرة اختلاعه فيه فيقول قد أحشمكم

كثرة ما يرميكم فاشموا (٢) منه ولا تملوا

قال رجل لامرأته رأيت ابنه من غير ما غلبا لاني سميت الجسم قالت اني لا طعمه اشعم فيأباه

قال الابن كلا ولكن لا أعطاه * يضرب لمن يكذب في قوله

(كاشفقه على آثر ليسينا)

وذلك ان امرأه طغت كرا (٣) من حنطه فلما بقي منه مدان كسر قطب الرافا حنطت خيرا منه

* يضرب لمن جبر عند آخر أمره وقد صبر على أمره

(كل مبتول قول)

(٢) قوله فاشموا اقموا من التار

بمعنى خذوا التار

(٣) الكر انهم مكبال للفرق

وسنة أوقار حار وهو شون قنونا

أو أربعون أرباؤه الحمد

(٤) العللوه علبت به على البعير

به نقام الوقر أو غلظه عليه فهو

السقاء والسفود السفرة والجمع

العللوى مثل ان ذوا دوى ذله

الجوهري وقيل فودا الراس حانياه

يقال ردا الشيب نسويه فربا

سكيت ذاك كان وجب صغيرين

يقال فلان عودان وفصديين

القودين أي بين نعلين ٨

(٥) زربة اضمم الراية لايه لولها

ما هو في الجسم تربية شره فيها

وخفة دلسد وقدر الحار زربة

وتر ما هو الحمد

وذلك أن رجلا اشتري عفو شهم من وال وكاب من ذاك عمن فحنته وكاهل ففنته بصرب

للدخل فيما لا يعبه

(٥) كذا ترقى ذبته فسلينا

ضرب الرجل يأي الرجل سألته شاة فأخذ منه ماله

(٥) ظلم زادي من أرمي

والفهم من الصوفى والبر والشعر
من غير جزا الواحدة قد روي الخادم
آخره مقتومه أى أخيره لو عنه
يعا بأخرة مكسور الخا أى بنائيه
وهذا مثل قول العامة نودى الله
من الكسلا ان اذ انط (قولهم
ههنا ان اذ انط) ضرب
الرجل يؤمر بالاجتهاد فى الامر
وأصله ان رجلا سبق بحمله قتال
له ههنا اذ انط مع أى اعدا كما
كنت تعدو فى شبابك ونحوه قول
جبر

تكلفى معيشة آل زيد
ومن بالمرق والصاب
وقالت لاقم كضم زيد
وماضى وليس ماضيا
والر بع ما يقع فى البيع وتسد
ذكره ههنا كذا فى معنى المثل
والصحيح ان معناه ههنا تعوده
قلعا (قولهم نادى حارثه) قد
ذكرناه فى الباب العاشر عند قوله
وجمع على قرواه (قرواه عادت
لغيرها ليس) يضر به شلان
يرجع الى خلق كان قد ترك والمعر
الاصل وليس اسم امر أنه قولا
المعركة فى العار والصدور أيضا
الصود المثنى فى نصب المصاة
يتقدم عليه العاقل من ثم من
أحزب الرجل عترة لا من مقدم
عليه والعتر أيضا أربعة كذا

(٢) الصاد الكسروا - ثم حاد
ووهم الجوهرى قال كرسى
اجتهوا - أى اياه باطير
تله

وهو الرجل يطن فيسبى أى يغرق فى الرعى حتى الى صاحبه • يضر لمن يركب امرأ
يخزى فيه فيليس على الناس

(١) كيف ترى ابن أنس •
يعنى كيف ترى قوله الرجل لصاحبه قال أبو الهيثم قوله الرجل لنفسه ادامه حافل ومثله
ن • (كيف ترى ابن مقول) •

أى كيف ترى قوله فى ذى برأس فلان الصنى اشارة الى انه اشهر ذلك فصار نباله يعرفه
(١) اكتب خبر تحاذرنا مستيقنا •

وشرح اسم رجل والمستنبت الرجل الجماع الذى كاه طلب الموت تشدة اقدامه فى الحرب
نصب ظراس على الحال وهذا رجل جندى يعرض نفسه على عارض الجند وهو يقول هذا القول
وطلع حتى كتب يضر بالرجل طلبه حتى قطع يلع حتى ياخذ طلبته

(٢) كالسبل تحت الدمين •
قالوا الدمن البعر قال لبيد وامع الدمن على أعضاده • ثلثه كل يوم وسيل
يضر لمن يحنى العدا وتولا تلهوا

(٣) كل قايين من قوبة •
القائب الفرخ وا قوبة ايصة أى كل فرخ يدوم أصل • (قاي بالشجلا) •
قال أبو عبيد قول اذا كنت شاكلى الحق أهدى فذلك جهل

(٤) نكده رى العبادى • (٢)

قالوا العباد قوم من أفاء العرب زوا الحيرة ذكافى أنصارى منهم عدى بن زيد الصادى قالوا كان
لعبادى حارثان قبله أى ماريك شيرل عدا ثم هذا يروى أنه قاتل حين سئل عنها هذا
أى لا فضل لاحدهما على الآخر • يضر فى تخليقنا هذا من الأخرى وقيل
وجبان مالهما والناس من مثل • الاحار العبادى الذى وسطا
محرمات الكلى تسمى محروما • فلا يلحق فى الانواع والا كفا

(٥) كذا الدليل مؤنث بيهم •
قال أثبت القوم فأنشوا أى • شهم من غلطوا وعلان مؤنث بالفتح أى غير مصرح القلب
والهم الغلط • يضر فى الأمر من تنويع فى الشعر

(٦) كلهم ينجس بالآل الحريم طاهر •
البار بسور كبير مصاب • أرد • يضر لمن نفسه أربع عينين ثم غيره
س • يضر لآله كربة • فهو سحر •

(٧) نوره • نوره • نوره •
نوره • نوره • نوره •
نوره • نوره • نوره •
نوره • نوره • نوره •

(٢)

﴿كَلَّا يُبْعَثُ مِثْلَهُ خَصِيمًا﴾

يضرط كل رجل يعني ويحسن حاله ثم يصرفه بالروض عند التفاف النبات وكثرة الحصب فيعزى له ويصعب له في يوجب جموعه ويجمع والمصرع انفسه يعني انه اذا راى كثرة النبات ولم يكن له

﴿كَلَّا حَاسِبٌ بِهِ كَسْرِيلٌ﴾

صل برطاه يرجع كبده

أى ذى يهيب لى لى ودى برطاه ادمه بكثرة ﴿كَلَّا لَا يَنْفَعُ الْغَيْضُ﴾

يعنى اسكرة يعساو كمتريد الحديث د كفته منه ﴿كَلَّا تَعْنِي الْكَلْبُ اثْنَا عَشَرَ﴾

يصرف شئ لخلق لى لا يدوم له لا اقليل لان الناس لا يعضض يعضضه كل الغمض قال
شاعر صفة كذا دليل اقوم بجمه كمن اسكنى هي قباج
هيا انتم انتم يه قبه لى لا يدمه لاهذا تقدير هو هي جمع هاب وهو الذى وقع
وبله في جملة وهي يه ووقع جمع علة لا يبع اشد اذا غيب واسه والتقدير يكون بها
أى لا دليل اقوم بجمه حتى يه يه وجمه هي قباج

﴿كَلَّا تَرْتَبُّ لَيْلًا تَقْرُ﴾

يرتبا ويرتبا يرتب لا يرتب وجهه ورتب كره على الحال أى كارهة فهو مصدر قائم مقام
كاه ورتبه يت حمله حلت لى تهروده كره

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات
قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات
قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات
قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات أى قارب من آتيات

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

﴿كَلَّا قَارِبٌ مِّنْ آتِئَاتٍ﴾

ما يرى من هم أيها العبد كرت المثلين فقصه ما وجدنا طامعاً فلهم أم من المسوء
 أحسنه وغريب مثلاً الثاني على
 نفسه يسمى أحم (قولهم عش
 زينة زغبيا) ضرب مثلاً فيقول
 المحرم غلبه وإن كان على يوم بما
 يوجب منه ومنه قولهم يربط
 يوم ربه أي يظهر له عالمه فله
 على عجزه قال من فاش يرسل بره
 وقال طفل الفتوى
 بنت أن أباً شتم يدي
 مما تمش تسمع على المربع
 ويغيب عيونك يكون من التراضي
 وهو البعد أي عيش طويلاً ويجوز
 أي يكون من رضاء العيش أي عيش
 لمرطه تمكن معه من تحبوا الأخبار
 وهو فيها لأن الشئ شغل نفسه
 (قولهم عذر على في يد) يضرب
 مثلاً للرجل التائب فيوض إليه الأمر
 فيجبت فيه ذكراً أن نصيباً مدح
 بعض الأمور مدحاً أحبه فأمر
 بإدخاله بيت المال بأخذ فمأيد
 فأنشدني ألياً قبل له في ذلك فقال
 حشيت أن يصدر في المثل فيقال
 (٢) مكه وامكه ومكه
 ومكه مصه جميعه قاله الجيد
 وقوله فباخذ كيف فرح قاله الجيد
 أيضاً اه
 (٣) قال الجوهري سلاته من
 واستلته وذلك إذا طبع ووجع
 والاسم السلام بالكسر يوردها
 الفرزدق
 كانوا كسانه حقاء إذ حفت
 سلاها في أديم غير مروب

يعني لا ينبغي الولد أن يبن أباه قد صار إلى الألف فقد أطاق طعم الحقوق
 (ماعلى أفضل من هذا الباب)
 (أ كذب من لا يخيد الصبيان)
 الأخيذا لما خوذ الصبيان المصطبح وهو الذي شرب الصبيح والمرأة صبي وأمه أن يرثها
 خرج من حبه وقد اصطحب فطيقه جيش يردون فومه فأخذوه وسأوه عن الحى فقال اغامبني
 الصغرو لا عهد لي خوي غيضا هم يتنازعون إذ غلبه البول قال فغلبوا أنه قد اصطحب ولولا ذلك لم
 يبل فطيقه واحد منهم في بطنه فبدره اللين فضا غير بعد فقروا على الحى وقال الفرزدق
 مصادره أ كذب من لا يخيد الصبيان يعني الفصل قال أخذنا أخذنا إذا أ كثر شرب اللين
 بأن يثقل على أمه فينكأ لهن فباخذ (٢) أي يضم منه وكذب أن القصة تكسبه جوعاً كذباً
 فهو لك يحرس على اللين ثانياً
 (أ كذب من أسير السند)
 وذلك أنه يؤخذ لرجل الخبيس منهم فيزعم أنه ابن المثلث
 (أ كذب من تلح)
 هو السراب قيل هو جريح يوق من يصدق ظن به
 (أ كذب من الشخ القريب)
 وهو السراب أيضاً
 (أ كذب من مجرب)
 لأنه يتروى في غروبه وهو ابن سبعين فيزعم أنه ابن أربع سنه
 (أ كذب من مجرب)
 لأنه يخاف أن يطلب من هاتئه فيقول أبداً ليس عندى هنا ويحال بل لا ما أبداً يخلف أن أبداً
 ليست يجرى للثلاثين عن الورد وتلك قبل لا إليه تجرب (أ كذب من السائيه) (٣)
 لأنها إذا سلات السم كذبت مخافة العين وكذبها أنها تقول قد أرتعن قد أرتعن والاربعان أن
 لا يخلص منها
 (أ كذب من دج ودج)
 أي أ كذب الكبار والصغار ومن نصف الكرم ودج نصف الصغرو وقال بل معناه أ كذب
 الأجاير الأموات قاله البيهقي والدرج الميت من قولهم درج القوم إذا أخرجوا ومن الأول
 فلدج الصبي لأول ما عشي
 (أ كذب من فاخته)
 لأن حكايه صورتها هذا أو أن الرطب قول ذلك والطلع لم يطلع بعد وقال
 أ كذب من فاخته • قول وسط الكرب
 والاضلع فما يطلع • هذا أو أن الرطب
 (أ كذب من شخ)
 وهو الصانع يقال رجل صنع البدن وصنيع وامرأه صانع إذا وصف بالخلق في الصنعة وهذا كما

قال دودون هذا الخبر لا بهرجة قال يومها الخروج وهو يوم السبت

وأما قولهم

﴿أَكْذِبُ مِنْ حَيْثُ﴾

قوله كان أكذب من في العرب وله الذي مر ذكره في باب الحاء ﴿أَكْذِبُ مِنْ الْمُهَلَّبِ﴾

يعني ابن أبي صفرة زعم أو القبطان أنه كان إذا حدث قبل قد راح يكذب وكان إذا تاملن يكذب

﴿أَكْفَرُ مِنْ جِلْدٍ﴾ (٢)

هو رجل من طيء قال له حار بن مولى قال في الشرق هو حار بن مالك بن نصر الأزدي كان مسلما
ويكافه له أبو طولة نصيرة فوبى عرض أو معة فراح لم يكن يلاذ بالعرب أن يصب عنه فيه من ليل
الجمار فخرج بنوه يتصيدون فأسماهم ساعة فلكوا فكفر وقال لأبي عبد من قبل هذا يعني ودما
قومه إلى الكفر فنصفاه قتله فأهلكه الله تعالى وأخرى بادية فصررت به العرب مثل في الكفر
قال الشاعر
ألم تر أن ملوثة بن بدر * يصلي وهو أكفر من جلد

﴿أَكْرَمُ مِنْ هَوَازِ بْنِ أَمْرِائِيلَ﴾

قالوا هي شاة وقت يسير بن يعقوب عليه الصلاة والسلام كانت لها ثمانية وعشرون فدا
مضت (٣) لها سبعون عادت شاة وكانت تكون مع يوسف على نينا وعليه الصلاة والسلام

﴿أَكْثَبُ مِنْ عَقَّةٍ وَذَرَةٍ وَذَرَةٍ وَذَرٍ﴾

قال هؤلاء أكسب الحيوانات وسأل حمروذي الله عنه حمروزي معد يكرب عن سعد بن أبي
وقاص قال خير أمير بطي في جبهته عري في غمرته أشقى تامرته عدلى في القضية ويقسم بالسوية
وينقل الناحية كانت قبل القوة إلى جرها قال الجاحظ قتال حمروزي ما صار ضياء أشبه أراد

بالتأخرة العريئة وأصلها الصومعة

﴿أَكْثَى مِنْ بَصَّةٍ﴾

يضر بن لبس الثياب الكثيرة قال أبو الهيثم هذا من التوادع أن يقال للمكسي كاسي وقال ابن
جني كاس زيدوا وكسوفوا وقال القراء في بيت الحطيئة
هو وأندنا فأن أنت الطامع الكاسي * أراد أنك سوفاني هو مثل ما دافق ومر كاسه فإذا أخذت
يقول القراء كان أكسى أفضل من المغول وهو قليل شاذ وقدر قبله مثله

﴿أَكْفَرُ مِنْ حُرْمَةٍ﴾

قال لسان حاله بن الوليد رضي الله عنه إلى سيلة وقته وفرغ من قتاله أقبل إلى ناحية البصرة
فلقي حرمة بكاهية في جمع أعظم من جمع المسلمين ولم يكن أحسن الناس أعدى للعرب والإسلام
من حرمة ولفظ ضربت العرب به المثل قالوا أكفر من حرمة قالوا فخرج إليه خالفه فاء إلى
البراء فخرج إليه حرمة فقتله خالفه كتب بغيره إلى الصديق رضي الله تعالى عنه فغلبه فلبث
قلنته بمائة ألف درهم وكانت الفرس إذا شرفت الرجل في أيمنهم جعلت قلنته بمائة ألف

﴿أَكْثَبُ حُلُوتَةٍ مِنْ أَسِيرٍ﴾

دوم

هذا من قول الشاعر
هذا من قول الشاعر
وأروغ يومان تأتعب

عبدو حسن في غيرهم إذا جاء به
يا من قال عظمي وشي لي
على وصديق في النبات الرطب
و يقولون في أمثالهم عبدو حسن
في سومه وعبدو حسن في جهنم
إذا وثقت به تقوضت إليه فأخاه
وأشد لوروي وحلي في يد هو الأول

رواية أخرى ﴿قوله من عتيقه فحرم
جلدا أسلم﴾ يضر بن جلد فحرم
المهين يقع الرجل الشرير ويكن
بعد لا خفأ حين أبو الجوزي
الأنصاري عن قلب حسن ابن
الأعرابي فذكر لا خفأ عند
روثة بن سراقة في قطيع فيه
فأصل لا خفأ فقال عتيقه فحرم
جلدا أسلم قال أبو هلال العتيقة
تصغيره وهي دابة صغيرة تقع في
الجلد فتشده والقوم الخرم ومثله

قوله على بن الحليم
بلا ليس بعده يلاه
عندوه وهردي حسبوه
يصل منه هر شامه

ورقة مثل في عرض مصون
﴿نوبس عبد القار من يفرز﴾
يضر مثلا لا يضر بشيء حتى يبلغ
أقصى الشدة وهو مثل قولهم
بلغ الخزام الطيين والقار من الثين

(٢) قال الجدهوان حاك أو مولى
كان مسلما أو بعين منه في كرم
وجود فخرج بنوه عشرة للصيد
فأسماهم ساعة فلكوا فغلبه فلبث
المصنف اه

(٣) تسووه فقامت في نصفه
فكلمها اه

الذي يمسك السائر الجوار
المتأخر في الجوفة (قولهم العير
أوق لدمه) أي أما شدة إقباله
على نفسه من غيره وأخير الجوار
الذي كروا القوس تقوس في قريب
من هذا المعنى المجنون أعرف
بشأن نفسه من العاقل بشؤون
الباطن وقرب منه قول الشاعر
وقل امرئى على شأنه فأبى العقل
(قولهم صركه يعني) يقال
عركت كلامه يعني إذا قصصته
وأغضبت عنه قال الشاعر
وعظلة منه يجني عركتها
وشله طوبى عليه كشمى وعجضت
عليه يعني قال الشاعر
ومن لا يفيض عينه عن صدقه
ومن بعض مائه يمت وهو طاب
ومن يتبع جاهدا كل عثرة
يجدها ولا يسلم نهالدهر صاحب
(قولهم الصدم من لا يبدله) يراد
أن لم يكن له صديق فيه أموره

(٢) قال الجعد الجبارى طائر يذو
والاثنى والواحد الجع وألفه
لثانث وعظ الجوهري إذ لو لم
نكن له لا يعرف الجميع جباريت
والجبرود والجبرود الجبر
والجبرود والجبرود والجبرود
الجميع جباريت والجبرود
طائر ذو كرا الجبارى اه

(٣) ناسرة بالز ابن أعوان قتل
هيا ما عدا رايه الجدار اه

(٤) قال الجعد تركته في حوب دار
وخيم أى حيث لا يدور قيل
عوايه بالناه وهوها بطورى اه

﴿أَكْتَبِمِنْ سَيِّئِ﴾

لانه لا تغير له قتل ما يجري على لسانه فعدته

﴿أَكْتَبِمِنْ قَبَسِ بْنِ عَالِمٍ﴾

وأما قولهم

فمن قول زيد الخيل

فلست بفراو إذا الخيل أجبت • ولست بكذاب قيس بن عاصم

﴿أَكْتَبِمِنْ قَهْدٍ﴾

وفك أن القهوه الهرة التي تهر عن الصيد لا تفهمها تنص على فهدق فيصيد لها في كل يوم

﴿أَكْتَبِمِنْ قَشَةٍ﴾

شعبا

﴿أَكْتَبِمِنْ الْخَبَارِ﴾ (٢)

ويقال في مثل آخر مات فلان كذا الجبارى وذلك أن الجبارى تلقى عشر بنو شة بمر فواحدة
وغيرها من الطير يلقى الواحدة بعد الواحدة فليس يلقى واحدة إلا بعد ذوات الأخرى فلذا أصاب

﴿أَكْتَبِمِنْ لَبْدٍ﴾

هو نمرضا بن عبد السام وقد كثرت الأمثال فيه فقالوا أنى أبدهل بلد
و • أننى عليها أننى على بلد •

﴿أَكْتَبِمِنْ تَقَارِيْقِ الْعَصَا﴾

وقومهم

﴿أَكْتَبِمِنْ نَاسِرَةٍ﴾

هذا من كثر الصمعة وبلغ من كثر ماى حمام من مرة بن ذهل بن شيان كان استغفنه من أمه
وحى زيد أن تده الجوز عان ريشه فأخذوه ورواه فلان عرسى قتل حمام (٣)

﴿أَكْرَمُ مِنَ الْعَذِيقِ الْمُرْتَجِبِ﴾

قال جرزة أن أكثر العرب قوله بغير ألف ولا همزة العذيق العذبة بقرحها فيعمل فتهادامة وتسمى
الرجبة ويقولون رجبت العذبة وتسمى رجبة وعذق من جب يقولون حرفى الكرم كمنه التثنية من
كثرة جلهاء فلا عدا إذا استكوا به عزلة الجذيل الذى من احتله كان عدوا من دانه

﴿أَكْرَمُ مِنْ خَلْقِ الصَّبِغِ﴾

ضرب مثلا للامرين من مائهما حظ يختار وأصل ذلك فيما ترجم العرب أى الصبغ صايدة مرة تعلبا
لقيا وأراد أن تأكله قال التغلب على أى عامر فقات الصبغ قد خير تلقيا أى الحصين بن
خصلتين ناخرهما شانت فقال التغلب ماها فقات الصبغ امدان ذلك وأما أى أمر قل فقال
التغلب هو من فكى الصبغ منذ كرم أى عامر يوم تكسب بهوب دار (٤) وهو أرض غلبت
الجن عليها فأنوهو يعنى فى أمية الدواهى كذا أوود حرقه قال أبو السدى موت دابر (قلت)
والطيرى أى تكون هذه الرواية أصح فقات الصبغ حتى وانقضى فوها فالتب التغلب قسرت

الغريب يصد عليه النمل فقالوا غرض على خصائي الصنيع على ان يباروه

﴿أَكُنْ مِنْ قَبِيْثٍ﴾

قالوا انما خنفساء تقصد الابواب الحق فخر بها باستماع صوتها ولا يرى حتى يتفنيها قد دخلها

و يقولون ايضا

﴿أَكُنْ مِنْ مُّجْدِبٍ﴾

هو ايضا ضرب من الخنفساء يصوت في العاصير من الطفل ان الصبح فاذا طلبه الطالب لم يره

﴿الْكُذْبُ مِنْ اَشِدَّ الْقَلَمِ وَ الْكُذْبُ مِنْ مُّسِيْلَةٍ﴾

﴿اَكْرَمِ الْقَبْرِ﴾ (٣) وَمِنْ الْقَلْبِ وَمِنْ الْقَوَاعِ (٤) وَمِنْ الرَّمْلِ﴾

﴿وَاَكْرَمِ مِنَ الْاَرْضِ﴾ ﴿اَكْرَمُ مِنَ الْاَسَدِ﴾ ﴿اَكْرَمُ مِنَ الْعَلَقِ﴾ (٥)

﴿اَكْرَمُ مِنْ اَسِيْرِيْ حَتَّى﴾

وهما حاتم طي وكعب بن عامر

(المروءات)

﴿كُلُّ نَفْسٍ رَّغْنٌ﴾ ﴿كُلُّ نَفْسٍ وَنَعِيْهَا رَآئِلٌ﴾ ﴿كُلُّ مَنُوعٍ مَّنُوعٌ﴾

﴿كُلُّ مَقَرٍّ يَهْلِكُ بِاللَّيْلِ سَالِحٌ﴾ ﴿كُلُّ اَيِّدٍ اَقْصَى﴾ ﴿كُلُّ هَمٍّ اَوْ قَرْحٍ﴾

﴿كُلُّ اَمْرِ يَحْتَضِبُ فِي حَتِيٍّ﴾ ﴿كُلُّ غَرِيْبٍ قَرِيْبٌ نَيْبٌ﴾

﴿كُلُّ كَيْبَرٍ عَدُوٌّ لِلْيَمِيْنَةِ﴾ ﴿كُلُّ مَاعُوَاتٍ قَرِيْبٌ﴾

﴿كُلُّ رَأْسٍ يَسْدَأُ﴾ ﴿كُلُّا كَرَّ الْجُرَادِ طَالِبَ قَطْلِهِ﴾

﴿كُلُّا كَرَّ الدُّبَابِ مَعَاقِفُهُ﴾ ﴿كُلُّا شَيْخٍ ثُمَّ اَزَلَّ وَارْتَحَى﴾

﴿كُلُّ نَفْسٍ يَنْظُرُ نَيْبٌ﴾ ﴿كُلُّ نَفْسٍ مِنَ صَدَقِ الْحَمَامَةِ عَلَى الْيَقِيْنِ﴾

﴿كَمِنْ صَدِيْقٍ اَكْبَنِيْهِ الْعَبْرَةُ وَصَلَبِيْهِ الْعُلْبَةُ﴾

﴿كَانَ لِمَا شَفَرْنَا اَنْ لَا يَبِىْضَ خَارِبٌ﴾ ﴿كُلُّ الْبَقْلِ مِنْ حَيْثُ نَوْتِيْهِ﴾

﴿كُلُّ مَقَرٍّ يَحْتَضِبُ مِنْ كَرِيْمٍ﴾ ﴿كَيْفَ تَوَقَّيْنَا وَقَدْ جَاءَ الْقَلَمُ﴾

﴿كَلَّ الرَّمْضُلَانِ عَدَمًا مَعَايِيْهِ﴾ ﴿كَلْبَةُ اللهِ لَا تَكْسِيْ لِاعْوَانٍ﴾

﴿كَالْكَلْبَةِ تَرَارُ وَلَا تَرُدُّ﴾ ﴿كُلُّ اَنْثَايٍ وَهْمُهُ وَمَجُوعٌ وَوَهْمُهُ﴾

امتنن نفسه والمجته انها تلتكو

للعبد ﴿قوله من ظهره

نخل وقر﴾ يضرب مثلاً للرجل

يسعى في مصلحة نفسه وفي القراء

الكريم فالعاملات وقروا القوة

بالفخ الثقل في الاذن وفي القراء

الظيم في آذانهم وقر ﴿قوله من

العنوق بعد التوق﴾ قال الاصمعي

يراد به الامر الصغير بعد العظيم

قال أبو هلال والصحيح ان معناه

بعد الحلال الجليسة سفرهم ترك

وهو مثل قولهم الحوور بعد الكور

وكذلك يقال بعد التوق العنوق

فاذا ارادوا خلاف ذلك قالوا بعد

العنوق التوق ﴿قوله من عودى الى

الجدجد كهد مطو يرتبته

الجرادو برة تخرج في أصل

الحذقة ودوية كالجندب والحمر

الظيم قاله المجد اه

(٣) الذي المشي الرويدوا أصغر

الجراد وانقل وأرض مدينة

كسنة كثيرها ومدينة كزمية

ومصدرة كل الذي بها وأدبي

العرفج خرج منه مثل الذي قاله

المجد اه

(٤) وقال القواف الجراد بعد ان

ينبت جناحه أو اذا انسحق من

الالوان وسار الى الجسر وسمى

يشبه العرض ولا يرض لضغفه

وهو من القواف من اناس اه

(٥) وقال العلقم الحنظل وكل شيء

مرو النبقه المرة واشد المامحارة

والعظيمة الغرزة وجعل الشيء المز

في الطمام اه

[illegible]

﴿كُتِبَ الْوَلَدَ بِعَفَائِهِ الْأُمُومِ﴾ ﴿تُحْكَمُ طَالِبُ الْحَيْدِ﴾ للمرائي

(كَانَ الشَّمْسُ تَطْلُعُ مِنْ حَرَامِهِ) ﴿٢﴾ لِقَاءِ ﴿كَانَ سَنَدًا بِأَفْصَا وَمَطْرَةً﴾ ﴿١﴾

بصرى الذئيل عز ﴿كَأَنَّمَا رَقَاصُ جَانَحٍ﴾

بضرب لمن اطل مدة ولايته (۲) (کشف الخفا بجلودیت)

كان عليه لون برود صبر
 اذا ما انا صار من ماله
 فبات لها لخل خلافا و هم
 وموت بهم طير فطير يبعثوا
 وباتوا يلقون الطير ويحرق
 اذا ما انا صار اهلوا و اهلوا
 ومات لها حتى تصلكت خفة
 وكنت لاسباب المنية اعراف
 رضى رأيت الجرح بالصفى صرى
 اذا قت يفتا في ظلال خاسف
 (قوله منية شتى الجرح)
 يضرب مثلا للرجل يشقى برأيه
 وحقه والعنية قطران واخلاط

(٢) زويت الشىء جعلته وقبضته
 وفي الحديث زويت الى الاوض
 فأريت مشارفها ومعا وها وزويت
 الجلسدة في النار أى اجتمعت
 وقبضت والى القياس والهيئة
 واسهل زوى تقول منه زينه
 والقياس زونه وزوى الرجل
 ما بين عينيه وقال الاخشى
 يزيد بن خلف الطرف دونى كعنا
 زوى بين عينيه على المحاجم
 فلا ينسط من بين عينيك ما تزوى
 ولا تلقى الا وائلنا واهم

قاله الجوهري
 (٣) المصباح آدميت بين القوم
 آدمان باب ضرب احلمت و الفت
 وفي الحديث فهو احرى ان يؤدم
 بينك أى يدمر الصلح والالفة
 و آدميت بالمدقة فيه اه
 (٤) الزب القوم الذكرا ونخاص
 بالاسان المحم ازيه و ازيه عوزبة
 عزم كقوله الهذ
 (٥) قوله تعالى فاعلموا انى يضرب
 القسح تعالى فاعلموا انى يضرب

يضرب المشكف
 (كثيرا زعفران) (١)
 (كث الله قل عدو ذلك الافسد) (٢)
 (كثيرا زعفران) (٣)
 (كثيرا زعفران) (٤)
 (كثيرا زعفران) (٥)
 (كثيرا زعفران) (٦)
 (كثيرا زعفران) (٧)
 (كثيرا زعفران) (٨)
 (كثيرا زعفران) (٩)
 (كثيرا زعفران) (١٠)
 (كثيرا زعفران) (١١)
 (كثيرا زعفران) (١٢)
 (كثيرا زعفران) (١٣)
 (كثيرا زعفران) (١٤)
 (كثيرا زعفران) (١٥)
 (كثيرا زعفران) (١٦)
 (كثيرا زعفران) (١٧)
 (كثيرا زعفران) (١٨)
 (كثيرا زعفران) (١٩)
 (كثيرا زعفران) (٢٠)
 (كثيرا زعفران) (٢١)
 (كثيرا زعفران) (٢٢)
 (كثيرا زعفران) (٢٣)
 (كثيرا زعفران) (٢٤)
 (كثيرا زعفران) (٢٥)
 (كثيرا زعفران) (٢٦)
 (كثيرا زعفران) (٢٧)
 (كثيرا زعفران) (٢٨)
 (كثيرا زعفران) (٢٩)
 (كثيرا زعفران) (٣٠)
 (كثيرا زعفران) (٣١)
 (كثيرا زعفران) (٣٢)
 (كثيرا زعفران) (٣٣)
 (كثيرا زعفران) (٣٤)
 (كثيرا زعفران) (٣٥)
 (كثيرا زعفران) (٣٦)
 (كثيرا زعفران) (٣٧)
 (كثيرا زعفران) (٣٨)
 (كثيرا زعفران) (٣٩)
 (كثيرا زعفران) (٤٠)
 (كثيرا زعفران) (٤١)
 (كثيرا زعفران) (٤٢)
 (كثيرا زعفران) (٤٣)
 (كثيرا زعفران) (٤٤)
 (كثيرا زعفران) (٤٥)
 (كثيرا زعفران) (٤٦)
 (كثيرا زعفران) (٤٧)
 (كثيرا زعفران) (٤٨)
 (كثيرا زعفران) (٤٩)
 (كثيرا زعفران) (٥٠)
 (كثيرا زعفران) (٥١)
 (كثيرا زعفران) (٥٢)
 (كثيرا زعفران) (٥٣)
 (كثيرا زعفران) (٥٤)
 (كثيرا زعفران) (٥٥)
 (كثيرا زعفران) (٥٦)
 (كثيرا زعفران) (٥٧)
 (كثيرا زعفران) (٥٨)
 (كثيرا زعفران) (٥٩)
 (كثيرا زعفران) (٦٠)
 (كثيرا زعفران) (٦١)
 (كثيرا زعفران) (٦٢)
 (كثيرا زعفران) (٦٣)
 (كثيرا زعفران) (٦٤)
 (كثيرا زعفران) (٦٥)
 (كثيرا زعفران) (٦٦)
 (كثيرا زعفران) (٦٧)
 (كثيرا زعفران) (٦٨)
 (كثيرا زعفران) (٦٩)
 (كثيرا زعفران) (٧٠)
 (كثيرا زعفران) (٧١)
 (كثيرا زعفران) (٧٢)
 (كثيرا زعفران) (٧٣)
 (كثيرا زعفران) (٧٤)
 (كثيرا زعفران) (٧٥)
 (كثيرا زعفران) (٧٦)
 (كثيرا زعفران) (٧٧)
 (كثيرا زعفران) (٧٨)
 (كثيرا زعفران) (٧٩)
 (كثيرا زعفران) (٨٠)
 (كثيرا زعفران) (٨١)
 (كثيرا زعفران) (٨٢)
 (كثيرا زعفران) (٨٣)
 (كثيرا زعفران) (٨٤)
 (كثيرا زعفران) (٨٥)
 (كثيرا زعفران) (٨٦)
 (كثيرا زعفران) (٨٧)
 (كثيرا زعفران) (٨٨)
 (كثيرا زعفران) (٨٩)
 (كثيرا زعفران) (٩٠)
 (كثيرا زعفران) (٩١)
 (كثيرا زعفران) (٩٢)
 (كثيرا زعفران) (٩٣)
 (كثيرا زعفران) (٩٤)
 (كثيرا زعفران) (٩٥)
 (كثيرا زعفران) (٩٦)
 (كثيرا زعفران) (٩٧)
 (كثيرا زعفران) (٩٨)
 (كثيرا زعفران) (٩٩)
 (كثيرا زعفران) (١٠٠)

(الباب الثالث والعشرون فيما رواه الام)

(توذا سوارا لمتن)

أى لوطه تنى ذات سوارا لان لوطا لعل داحق عليه المعنى لوطلى من كان كقول الى لاهان
 على ولكن ظلى من هودى وقيل أراد لوطلى من حره فجعل السوار علامة للسرقة لان العرب
 قبل ان يلبس الامام السوار فقول لو كانت الاطمة حرة لكان أخف على وهذا كقول الشاعر
 فلأنى يلبسها شىء * خوله بنو عبد المداى
 لاهان على ما ترى ولكن * تعالىوا فلو لم يكن (٥)

(توثير لا ختير)

فله يس لامه لما كانت كيف سلمت من بين اخوتك وكذا أحب اليه انه وقد كرت القصه
بشاهها في باب التاء. ﴿الرَّبِيبَةُ الْأُولَى لَأَتَمَّتْ الثَّانِيَةَ﴾

فله أنس بن الحجير الايدي لما طعمه الحرث بن أبي ثعلبة بعد أن عوى والمعنى لو عاقبت بأول
ما جنيت لم يجرى على ﴿لَوَزَكُ الْقَطَالِيلَا تَامَ﴾

زل عمرو بن مامة على قوم من مراد فطرقوه ليلافاً فأثاروا القطان أما كنها فرأى امرأته (٣)
طائرة فنبهت المرأة زوجها قال اغماهي القطار قال لوزك القطاليلانام يضرب لمن حمل على
مكروه من غير اذنه وقال المفضل أول من قال لوزك القطاليلانام حذام بنت الياثربك أن
طاس بن خلاج سار إلى بهاني جبر ونعم وجني (٤) وهذا من ولقيهم الياثربك أن
من أصحاب المن فاقتنوا قاتلاً شديداً ثم قحوا جزوا وان الياثربك نزع قص ليلته وأصحابه هرا فاساروا
يوم مهول ليلتهم ثم عكروا فاصبح طاس قد اقاتلهم فذا الأرض منهم بلاغ فخر خيله وحشفي
الطلب تهاو إلى عسكر الياثربك فذا كذا فريامنه أناروا القطار فن بأصحاب الياثربك
فخرجت حذام بنت الياثربك قاتلت

ألا يا قومنا ارتحلوا وسروا فلو زك القطاليلانام
أي ان القطاليلانام طار هذه الساعة وقد أتاكم القوم فلم يفتروا إلى قولهم أو غلوا إلى المضاجع
لما بهم من التعب فقام يديهم طار وقال بصوت عال

إذا طالت حذام فصدقوها • فإن القول ما قالت حذام
وثار القوم فلو إلى واد كان غريابهم فهاضوا به حتى أصبحوا وانتعوا منهم (قلت) وفي رواية
أبي حبيدان البيت الجبرين مصب في امرأته حذام فزودت كرت في باب القاف

﴿لَوْكَ حَوَيْتَ لَمْ أَهْوِ﴾

قلت يجوز أن تكون الها ملكت ويجوز أن تكون كناية عن المصدر أي لم أحو العوا ويل
على المصدر الفعل أعنى حويت كقوله تعالى وهو الذي يبدؤا الخلق ثم يبيده وهو أمر على أي
الاعادة ويل على المصدر قوله يبيده ومعنى المتسللم أعتمك انما اعلم على نفسه فله أو عبيدة
وقبل عوى ويل ليلاني فخر لقيته كلاب فيستدل على الحى فمع حوا ذنب قصده فقال لوك

حويت لم أحوه يضرب لمن طلب خبرا فوقع في ضده ﴿لَوْ كُنْتَ مَنَّا حَذُونَكَ﴾

فله مرة من دخل لانه همام وقد قطع وجهه وذلك أن مرة أصابته رجله أكله فأمر قطعه فاندحا
بنه ليطعمه فاكلهم كره ذلك فلما أنه تبيدا وهو همام من مره وكان من أجسهم فقال اقلعها
يا بني قطعها همام فلما رأى امرأته ماتت قال لو كنت مناحذونك فأولسها متلا يقول لو كنت معجبة
بجذلناك حذام يضرب لمن أهل كرامه نصله سوء تكون فيه

﴿لَوْ أَنَّ ذَا حِيلَةٍ أَتَصَوَّلَ﴾

قال جلس رجل في بيت وأوقد فيه ناراً فذكر فيه العلق حتى قتله قالت امرأته أي قتلته
العتان قال لها راجل لو كان ذاهية تقول أي لو كان عاتلاً لتصل من ذلك البيت فلم قال الأصمى
أي تهرل في الأمر الذي هو فيه يريد تصرفه واستعمل الحيلة

فجميع ومنها الجري
فشتني بها (قولهم عقر أحقا)

وبروى عقرى خلق الألف فيها
ألف التانيث وهما احسان لهما

وقيل عقرأ معناه أصاب عقرى
بذنها وحلقاً أصابها وجمع في حلقها

أو أدا وحلقت حلقاً وعقرت عقرأ
على مذهب الله عليهم من قولهم

حلقت الرجل إذا أصبت حلقه
فأوجسته ويقال عقرأ وحلقا عند

الأمر يتعجب منه وهو على
مذهب قولهم فانه الله عليه

ولنه الله ما قصه (قولهم عقره
بأنشوطه) أي عقره عقرأ غير

محكم وذلك ان أنشوطه سهل
حلقها يقال نشطته تشبهاً إذا

عقرته بأنشوطه وأنشطته
انشاطا إذا حلقته وإذا عقرته عقرأ

محكم قيل أوب عقره وهو مؤروب
ومنه يقال استأرب فضبه إذا

استحمر واشتد (قولهم عوف يزنأ
في البيت) هو عوف الأصم يزنأ

يضيق عليه قال الشاعر
يا بوب ان الحرث بن جبلة

زنى على أبيه ثم قتله
التزنية الضيق والجلس في الحديث
لا يصل أحدكم وهو زنا أي مضيق
عليه من البول مضاف له ومن

(٢) قوله امرأته في نسخة امرأة
٨١
(٣) جع ككروى ابن مسعود
العشرة أبو الحسن والمن والنسبة
جعي أو ضاهاط في قول الباهلي
وبذر الخنا بلس بضمها والباقي
فله الحمد ٨١

حدثه ان جارية من خنم ابصر
 بكاف جارية من سبط بن الحرث
 ابن يربوع بن حنظلة بن مالك
 فاعجبها حسنه وعبثته فقلت
 حتى وقع عليها ثم قالت انك ايتني
 على ظهر ولسلي اعلق مثلثا وانا
 فوعده ففصله يعني ففصله فوافي
 فكانت بعد ثلاث سنين فوجدها
 قد ولدت ففصلها وكانت امها
 تلومها فبانت من الزنا فلما رآه
 قالت عسل جارية فقلت ان الزانية
 سرا اهل رايته ودفعت الفلام اليه
 ففصلها هو فافكر يوساد قومه ثم
 سار بين يمين مالك بن حنظلة وبين
 نبي يربوع فخانته فقالوا ادخلوا هوفا
 البيت لا يفسد عليكم فلفروا
 مالك فنادى مناد ابن عوف فقات
 امرأه عوف ترأى البيت ففصلها
 عوف فخرج وضرب خطم فوس
 الرئيس بالسيف وهي مربوطه
 فقطع الرن ورجال في الناس ففصلوا
 يقولون جبه جبه جبه جبه فقال
 سقيم فورة
 وفي يوم جبه جبه حسنا مائة
 بقرا الصفايا والحواد المرب
 قال جبه جبه بالسبع وجمعت
 به اذا جبه جبه جبه جبه جبه
 الرمة
 فتوا اذا قال جله الها جبه
 فاذا حكموا عواضا او اهلهم كما
 يقولون ولولت المرأة اذا اكرت
 من قولها الويل واما الجبهية
 (٢) قوله انت جدد في بعض
 النسخ كت جدد واذكروا
 الجوهري ورواه المجد انت جدد
 وقال وشقان جيلان بالقره اه

﴿قَوْلَا الْوَأَمَّ لَهَاتِ الْآثَامِ﴾

الوأم المواقفة يقال وامت مواءة ورواها على أن فعل مثل ما فعل أي لولا مواءة الناس
 بعضهم بضائق العصبية والمعاصرة فكانت الهمزة هذا قول أبي عبيد وغيره من العلماء وأما أبو
 عبيد فانه روى لولا الوأم لهات الآثام وقال أبو الهيثم قال ان الآثام ليسوا بأقرب من الجبل من
 الامور على أنها اخلافتهم وانما اخلافتهم ما بها وتشتبها بهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا وروى
 لولا الآثام لهات الآثام من قولهم لا تمت فيها أي اصحمت من اللاد وهو الاصلاح وروى الوأم
 يعني الملازمة من الورم

﴿لَكِنْ يَشْعَقِينَ أَنْتَ جَلْدُ﴾ (٤)

الشعاق جيلان والجلود الناقة اقلية العين واصل المثل أن مروءة من الورود جدارية بشعق
 فأتى بها أهله ورواها حتى اذا سمعت بطن طربت فالتف حولها لواركن يلاعنونها وقد قامت على
 أربع اسطواني فاني خلفه فقال لها عروءة لكن بشعق انت جلدوه يضرب ليل نشأ في ضرع ثم رفع

﴿لَمْ أَذْكُرِ الْبَقْلَ بِاسْمِهِ﴾

قال يونس بن جبيب استعدي قوم على رجل فقالوا اذهبنا وشقنا فقال الرجل والي أرسلنا الله
 والله قد أتيتهم حتى لا أسمى البقل باسمه وحقاني لا أتى أن أذكره بالاسم وكان الذين
 استعدوا عليه يسمون بن سباسة أمة سوداء وكانت ترمي بأمر فيضض ضرعهم ويخرجهم من بلع منهم
 ما أراد حين ذكرا بالاسم وطلب الوالي أنه مظلوم يضرب ليل يضرب في كلامه كثيرا

﴿الَّتِي عَلَيْهِ تَرَامِيرُ﴾

الترامير البدن وقال هو لم يذنب من الثياب قال ذو الرمة
 وكان زى من رشدة في كريمة * ومن فيه تلقى عليه الترامير
 أي التي عليه نفسه من جبه وقال أنى عليه باعه أي تهنه وتناحه وقال أيضا أنى عليه
 جرأه وأجرأه أيضا وهو هو الذي لا يرد أي يدعه من جلسته ﴿لَيْسَ أُولَ عَائِنَةَ﴾

أي أول من وثق وأول عائنة عيينة وأول من وثق وأول عوائنة أول عائنة أول نفس
 عائنة أول عينة عائنة يقال عينة عينا أي أصرت وأول نصب على الحال من الفاعل ويجوز أن
 يكون من المفعول وقوله أول عين يجوز أن يراد العين الشخص ويجوز أن يراد أول من وثق أي أول
 ذي عين أي أول مبصر

﴿لَا وَبَيْنَهُمَا بَصِيرَا﴾

أي تقرا بصلتين شديدتين وخرج بامر مخرج لابن زاهر أي اذا بصرت الليل مضاء لا ريشه امرأ
 مفترقا أي امرأ اشديد ابصره والذبح اللامع كانه قال لا وبينه امرأ فاضلا لا يدع ولا يمنع وقال
 أبو زيد لم يابصر أي صادقا فلوها المهند

أصله أن جلا ابصر شيئا مطروحا لم يأخذه وراه آخر فأخذة الالفى لا يأخذه أماريته فبقت
 قصا كقوله الحكم ليس لعين ملوات ولكن ليدما علنت ﴿لَيْسَ لِمَنْ لَقَرَتْ الْعَيْنُ عَيْنُ﴾

مالم تقوت به العيون من هذائن

وقال

نظمي من سباح الاطال في الحرب
يقال جهميه واخملوا (قولهم
علقت معاقها وصر الجندب)
ضرب مثالا لشيء ثبت ويأكد
أمره ولقرجل يصبغه ويترنم
ذلمه قالوا أسفه ان امرأ من
المررب خطباني قوم قتاة لهم
وكانت سودا دمية فاجلسوا
ممسكنا امرأه جيلة فأهينه
فترجها فلما أدخلت عليه وأى
قبيل ومامة وسواد فقال ويك
من أنت قالت زوجة فلانة بنت
فلان قال ما أنت يا رب قالت
علقت معاقها وصر الجندب قال
الحق يا حلفت أنت طالق (قولهم
عطرو روح عمرو) يضرب مثالا
اجتماع نوعين من المصوب في حال
لا يتفق معهما وأصله يقولون
بعض العلماء ان عمرو اذا الكلب
الهدلى كان عشيخا لام خلية
امرأته من قيس فأناها ليه فتنزه
قوما ففهرت فابعوه فخرجت رخت
له نار فأناها فوجد عند هار جلا
فسأله طعاما فدفق اليه فمرات فقال
مرات تبجها عسرات من نساء
خفرات مضى ودخل غارا فجاء
القوم بقصوت أثره حتى أثار الغار
فقال اخرج النبال فلم دخلته اذا
فقال انسلام لهم فدخل فاقته
وأنت ر قال عمرو ففلام ويحك
وما ينفعك أن تقتى بعد ان غوت

(٢) قال الجندب الضفد السبوح
والكثرة وفضان الحوش رنوب
ضائف والفسفا الجناح وهما
شغوا وضفوة البش بالهنية
اه

﴿لَيْسَتْ عَلَى ذَاكَ أَذَى﴾

أى سكنت عليه كالفاقل الذى لم يسمع قد رقى الاذن الاسترخاوا الاسترسال على المسح وفي ذلك
سدر طريق السماع واستعار لها اسم البس ذهابا الى اسمها وضغفها (٢) ويروى ليست بفتح الباء

وليس السماع أى يسكن حتى كالمسمع ﴿لَأَنْشِدَنَّكَ نَشْرًا مُمِيتًا﴾

التشويق اسم لما يجعل في المختر من الادوية يضرب لمن يستدل ويرغم أنفه

﴿لَأَلْحَنَنَّ حَوَائِقِدَ بَدَوَاتِنِ﴾

قال أبو عبيد أما الحاقنة فقد انتقروا فيها قال أبو عمرو هو النقرة التي بين الترقوة وجبل العائق
وهما الحاقنتان قال والذاقة طرف الحلقوم قال أبو عبيد ذكر ذلك لاصحى فقال هي
الحاقنة والذاقة ولم أره وقف منها على حد معلوم (قلت) قال أبو ذؤانق ما تخن الطعام
في بطنه والذواق أسفل بطنه وقال أبو العيث الحاقنة المطبق بين الترقوة والخلق والذاقة نقرة
الذوق والمعنى على هذا لا جعلنا متفكر الان المتفكر بطرق فيعمل طرف ذقنه بحس حاقنته

يصرى لمن يجد بالهروا لقلية ﴿لَوْ جَدْتُ إِلَى دَلِيلًا كَرِشَ لَفَعْلَتُهُ﴾

أى لو وجدت إلى دفى سبل قال الاصمى رى أن أصل هذا أن قومًا طغوا شافا كرشه فاضاق
فم الكرش عن بعض النظام فقالوا الطبايع أدخله فقال لو وجدت إلى ذلك فا كرش لفعلته قال
المدائني خرج الصبيان من غمرهم عن الأشعث ثم استؤمن له الجاح فأمنه فلما أتاه قال له انعمان
قال نعم قال خرجت مم من الأشعث قال نعم قال أهل الراس والبس والدمعة والخسة
والشكوى والتبوى أم من أهل الماشدوا الماشدوا طاب المواقف قال بل ترمي ذلك اعطاء
الفننة واتباع الضلالة قال صدقت وقال لو أجدنا كرش إلى دمن لبقينه الأرض ثم أقبل الجاح
على أهل الشام فقال ان أبا هذا قدم على وأما صغار ابن الزبير فرى البيت بأهارة فحفظ لهذا
ما كان من أبيه (قلت) قوله من أهل الراس أراد من أهل الإصلاح من القوم وقال درست اذا
أصلحت بين القوم والبس الرق والين قال ليست الا بل اذا سقتنا سوا قالينا وأراد بالدمعة
الدمعة وهى الخمل والخمدع قال دخن على اذا لبس عليك الامر ويرى الرخصة بالامر وهى
المسارعة وقوله الماشدوا أراد الماقل قال احتشد القوم اذا اجتمعوا وأراد بالخطاب مواضع الخطب
وقوله اعطاء الفننة يريد الاتياد للفننة يقال أعطى البعير اذا اتاه بعد استصحاب

﴿قَبِيْهَةٌ أَوْ ذَاتُ يَدَيْنِ﴾

قال أبو زيد أى قبيته أول شئ وقهديره قبيته أول نفس فاستبدن وكنى باليد عن التصرف كأنه

قال قبيته أول متصرف ﴿لَأَطَانَنَّ لَهَا يَا خَيْرِ دَبِيْ﴾

وهو أمكن الطوط وأشد أى لا يلفن منه أمر أشديا ﴿لَأَبْسَ مِنْكَ مَضْنُ الْقَعْمَيْنِ﴾

أى لا تين اليك أمر يبلغ حيرة قد مل قال الكعب
ويبلغ منها الأقدام منكم * اذا أرتان هيناً أو بنا

﴿لَيْسَ عَلَى أَيْمَانِهِ تَنْدِيلٌ﴾

يضرب لمن دخل في غير موضع دلال

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كَلِمَةٌ﴾

يقوله الرجل عندئذ مع على مصيبة الشقيق من نصائه ﴿لَا تَحْنَنَّ قُطُوفَهَا بِالْمِصْنَانِ﴾

القطوف الذي خاربها لظهوره وساعه المناق من الخيل الذي ينفق في السرو هو أن يسير سيرا مبسطا خالها الصق • يسير به من لم يقدروا وسك يلقوا آخر الأمر بأوله لشدة ظفرو

﴿الْفُحُورُ الرِّبَيعَةُ مَالٌ وَطَعَامٌ﴾

في الامور يسرها

قال أبو عبيد أسل هذا في الابل وذلك في الفصح هي ذات الدروال ربيعة هي التي تقع في أول النتاج فأرادوا أنها تكون طعاما لاهلها يعيشون بينها سرعة تتأجها وهي مع هذا مال • يضرب

﴿لِكُلِّ نَاسٍ فِي بَيْعِهِمْ خَبْرٌ﴾

في سرعة قضاء الحاجة

أي كل قوم معلون من صاحبهم مالا يسلم الفربا على الجاحظ كالم الطالبين اليهم السدومي عمر رضى الله عنه حين وفد عليه في حاجة وكان أورد بها جيدا الناس حسن البيان فلما تكلم أحسن فصلا عمر رضى الله عنه بصرفه وحده فأنشغ قال عمر رضى الله عنه لكل أناس في

﴿لَقَدْ كُنْتُمْ رِجَالًا بَعِيرٌ﴾

جلهم خمر

يضرب به المسن حين يفر من تسير المركوب وأول من قام سعد بن زيد مناة وهو الفز (٢) وكانت نفسه امرأة من بني تميم فوجدت في خمارهم الناس مصعبة أبا عامر وولده حيرة بن سعد وكان سعد قد كبر حتى يلقون ركوب الجمل إلا أن يقاد به ولا يعلق رأسه فكان مصعبة يربها فوجد على جملته فقال سعد قد كنت لا ينادي الجمل فلا تسلمها لئلا تحل القبل

كقائل سعد اذ يفرد بها • كبرت فخبني الأراب مصعبا

قال أبو عبيد وقد قال بعض المعمرين

أصبحت لأجل السراح ولا • أمك رأس البعير ان فترا
والأرب أعشاه ان مررت به • هو جد وأخشي الرياح والمطرا
من بعد ملقوة أصيب بها • أصبحت شحا أعالج الكبار

﴿لَا تَقْرَبْنَهُ قَرَبَ آبَائِي الْحُمْرِ﴾

يضرب متلا في التهديد قال حارث أبو أبي المشي وحر أواب

﴿لَنْ أَتِيَهُمْ مَرَى خَيْرًا خَلَّةُ﴾

قال أبو عبيد خطه اسم عز كانت عززوا أشدا لامي

يا قوم من يخلصه مني • قد حلت خطه نجبا مسقنه

قال أراب البنية الساكنة عند الحلو الجنب جمع جنبه وهي العيلة والاسقات الدبغ قال أسفت الزق اذ ادبته بالرب ومثنته • قال أبو عبيد يضرب لمن له أدب فضيلة إلا أنها خبيثة وبروي فجع الله قال أربا غام أي كسرافه قال فجع قمع الجوز

﴿لَقَدْ كُنْتُمْ رِجَالًا بَعِيرٌ﴾

قد خلت قتلته عمرو وقال من أربعة

أسهم كتاب أم خليفه هي

لاربعة منهم قتل منهم أربعة

فقتلوا عليه من وروا الفار قتلوه

وأربا بيا به أم خليفه فوقع عليه

تصرخ وتقول طرو طرو عي عمرو

قالت والله لئن قتلوه ما وجدتم

فاته وافية ولا هزمتنا فية ورب

ضرب منكم قد استرشه وتدي يقد

اقرشه ومال قد اقرشه وأثبات

تقول

كل امرئ يطول العيش مكذوب

وكل من غالب الأيام مغلوب

وكل حيوان طالت سلامته

يوما طر فقه الشمر عيوب

أبلغ هذا لا يبلغ من يبلغها

هي دسولا وبعض القول تكذيب

بان ذا الكلب عواخيرهم نسبا

يبطن بطنان عوى حوله الذيب

التاراك القرن تحت النع منبذلا

كاته من دم الاجواف غنضوب

والطاعن الطنة التيلة تبعها

متغير من يبيع الجوف اسكوب

والفرج الكاهب الحسناء مذهنة

في السبي ينفع من أرواها الطيب

تغشى القسور اليه وهي لاهية

مشى العذوى عليهم الجلايب

قلن نروا مثل عمرو لم تخدم

وملاقتن الى اصطانتها التيب

(٢) الفز بالكسر قرب سعد بن

زيد مناة وافي الموسم عسري

فأتمها وقال من أخذ منها واحدة

فهي له ولا يؤخذ منها فزوهو

الانسان فأكرو منه لا آتسك

معزى الفز أي حتى تقيع نك

وهي لا تقيع أباد قاله الجيد

﴿قوله ثم عره بقره﴾ بقر بقره
الرجل يشكو الفقر الى البطل
وأشدوا في معناه
مضى ألقى مشورا على سوء فقره
أصع فوق ما أتى الرأى مودا
والمشور المكسور التفر هكذا
قرأه على أبي أحد رداء غيره
عره فقره بقره لعله بقره
مثلا لفقره الذي ينفق عليه وهو
يتجاذى في الشر **﴿قوله لم يفرها﴾**
قيل **﴿قوله لم يفرها﴾** بقره
العيوب **﴿قوله لم علم السيل﴾**
الدرج **﴿بقره مثلا الذي يأتي﴾**
الامر على مهمل وقد مر في باب

قال الاصمعي أنه ان الرجل يطول عمره فيقره ان أن يحرفه بقره بالذنب وروى عن الأختى
بالذنب أي ان كنت كبرت الا حتى صرت أختى بالذنب فذا رجل ما كنت وأنا شاب
لا أختى قال بعض العلماء المثل بقايت (٢) ابن أشيم الكفاي عرجى أنكر واقعته وكانوا
يقولون له الذنب الذنب فقالوا له يوما هو غير غائب للعقل فقال قد عشت يوما وما أختى بالذنب

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

يضرب في اظهار العداوة وكشفها عن أبي عبيد قال الرجل الذي تشرفى الامر ليس جلد الفقر
وقال معاوية يزيد عند وفاته تشرف على الشعر والبس لابن الزبير جلد الفقر

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

قيل أنه لو كان من العرب كان بعد صفه فخر يوما الى علب جاء حتى مال عليه فقال
أوب يبول العلب ان برأسه • قد خذل من بال عليه العلب

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

قال الاصمعي يضرب في خطأ القياس قال أبو قيس بن الاسود

ليس قدامي قطي ولا شمري في الاقوام كل راى

قال الحماني قالت القطاة للحجل جمل جمل ضربي الجبل من خشية الرجل فقال لها الجبل غافلا
فقال اصمعا يضلن قناتن ويضي ما لنا أراد ما تان خلف البوق ونصب اصمعا على تقدير

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

أرى قفالا اصمعا وهو الذي لا شعر عليه

قال ابن الاعرابي الاخييل الشفراق ويطيرون منه لظلمه ويسمون منقطع الظهور قال اذا وقع
على صبروان كان ما يسوا منه واذا اتى المسافر الاخييل ظيروا بغير وان لم يكن موت
في الظهر قال الفروني

اذا قلنا لفتنيه ابن مدوك • فلاقيت من طير العراق اخبلا (٢)

وكل طائر تطيرونه الا بل فهو طير العراق وهذه لفظة يتكلم بها عند العلماء على المسافر

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

أي ليس هذا من الامر الذي لا يفره من قدومه قال درج أي مشى ومضى • يضرب لمن يرفع

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

فخره فوق قدره

قال أبو قيس لو كان الامر كما قلت لم تنج ولكنه دون عقلت الخوء الدفع وكل ما يحتاج الى دفعه يسمى
ادرا ومنه دواء الاماوى أي شرهم والاداء • يضرب لمن يتهنى في قومه

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

هذا من كلام ما كتبه من صيق يقول من ملت فهو الغائب حقيقة

﴿قوله لم يفرها﴾ بقره

قال الاصمعي أنه لو رأى صرايا قتل مسافر يتردد في الماشكات فيه هلكته فبقره بالمثل

(٢) قيلت كصاحب ابن رزيق
الشمس محدث وابن أشيم صحابي
قاله الحمد اه

(٣) قوله العراق رواء الجوهرى
الاخيل وقال الاخيل يصرف في
التكره اذا سميت به ومنهم من
لا يصرفه في المعرفة ولا في التكره
ويجعله في الاصل صفة من الغيل
ويصح بقول حسان بن ثابت ومضى
الله عنه

ذرى وعلى بالامور وشقى
فما نأرى فيها اعلت ما خيلا

اه
(٤) حش الطائر موضع الذي
يجمعه من دقاق البذر وغيرها
وجعه حشنة وحشاش وآء حشاش
وهو أفسان اخبر فلا كفى
• لى أرجسوا رية • ما • وكر
وكس • واذا كان • • •
أشوس واجى رية حشش الطائر
تدنا ان اقتضت شاور ومع
كذا حش الطيور قاله الجوهرى
وهذا الجمل الصخر يضرب ويقع ان

القال (قوله من عذرت القردان
فقال الحليم) والحقوق هذا سفر
القردان واحد هاجله وهي في
معنى قولهم استنت الفصل حتى
القرى وقدم فيما تقدم (الامثال
المصروية في انتاهي والمباغة)
الواقع في أوائل اصولها العين
(أعز من بعض الاوق) والافوق
الرخة تفيض في أعلى الجبال فلا
يوصل الى يابسها (أعز من
لابق العقوق) والعقوق القرس
الحامل والابلق صفة للذكر ولا
يجوز أن يكون حاملا فجعلوا
مالا يكون مثلا في العز والعزها
القطة يقال شئ عزز رأى قليل وهو

(٢) قال الجوهرى وقال آتيت
سكة في أى وقت الهامة وهو
تصغير أى مر بها وقال هو
اسم رجل من العمالة أكل على
قوم ظهر فاستأصلهم فشب
الوقت اليه وقال المجد ولقيته
سكة في كسبي وعنى الشعر
وأعنى أى في أشد الهامة عز أو
عنى اسم السر أو رجل كان يبق
في الحج الى آخر ما نقله المصنف

١٥
(٣) قال الجوهرى وقوله من عذرت
ذات العروم وذات آتيت بين
الاعوام كما يقال آتيت ذات الزمين
وذات مرة ١٥
(٤) الزوه - على صول - بانفع
ما وضع على الدم فيمكن في
الحديث لا تبوا لابل فنتبعها
وقوله الدم أى أنها تعطى في النيف
تقتضيهما العماطة الجوهرى

﴿قَبِيْهَةٌ قَبْلَ كُلِّ صَبِيْحٍ وَخَيْرٌ﴾

الصبح الصباح والتفرق تفرق ذلك اذا قيلته قبل طلوع الفجر

(٢)

﴿قَبِيْهَةٌ مِّمَّا يَكُوْنُ﴾

قال العياشى هي أشنع ما يكون من الخراى حين كذا الخرى من شدته وقال القراء حين يقوم
فانم الظهيرة وزعم بعضهم أن عيا الحربته وأنشد
وردت عيا والفر القترنس • فبتياى سلق فوق خوس عياهم
وقال غيره هؤلاء عي رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معقرا معه ركب حتى رزوا بعض
المنازل في يوم شديد الحر فقال هي من جات عليه هذه الساعة من غدو هو حرام لم يقض عمرته
فهو حرام الى قابل فوثب الناس في الظهيرة يضربون حتى واووا البيت وينتهم وينهه من ذلك
الموضع يلتاق فضرب مشا قبل أنا ما سكة هي اذا جاء في الهاجرة الحارة قال في ذلك كرب
ابن جبلة العلوان

سلك بها محر الظهيرة فأثرا • عي ولم تظن الا خلاها
وجئت على ذات الصباح كأنها • نعام تبغى بالنشيط رثاها
فلو ظن بالبيت الحرام قضيت • مناسكها ولم تقل عقابها

﴿لَيْلٍ صَبِيْحٍ صَبُوْحٍ﴾

(٣)

﴿قَبِيْهَةٌ ذَاتُ الْقَوِيْمِ﴾

أى كل يوم يأتى بما يتطرقه اذا قيلته ذات المراقب الاحوام ونصب ذات على القرف وهو كناية عن المدة أو المرة

﴿لَيْسَ الْخَبْرُ كَلِمَاتِيْهٖ﴾

قال المفضل بوى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من قاله وكذلك قوله من عذرت آتيت
وإيا خيل الله اركبي ﴿لَنْ يَكُنَّ أَمْرٌ وَعَرَفَ قَدْرَهُ﴾

قال المفضل ان أول من قال ذلك أكرم من ميق في وصية كتبها الى طي كتيب اليهم أو صيكم
بقوى الله وصلة الى مهوايا كهون كاح الحماق ان نكاحها فردد وانه ضاياع وعليكم بالجميل
فاكرموها فانها حصون العرب ولا تضوروا قبل الابل في خبر حقا فان فيها غن الكرمية ووقوه الدم
(٤) وأبلاها يصف الكبير ويضئ الصغير ولوا أن الابل كلفت الحسن لطخت ولن يكت
امرؤ يعرف قدهم والعلم عدم العقل لا عدم المال ورجل خير من أمص وجل ومن عتب على الدهر
طالت معتبه ومن رضى بالقسم طابت معيشته وانه الرأى الهوى والمادة أمهك والمخاض مع
الحبة خير من البض من الغنى والهداى ولما كان ذلك على ضعفك وما كان عليك لم يذهب
جودك والحسد ليس له دواء الشامة تصب من ريو ماره قبل الرماة فلا الكنان الدامة
مع السفاهة دطمة العقل الحليم خيال الامور ومفة الصبر بقاء المودة على التعاقد من روعا
يرددجا التفرق من فتاح البؤس من التوافى والبصر تفتت الهلكة لكل شئ خراوة ففصلان
بالتعب هي الصمت أحسن من على النطق الخرم حفا ما كفتت ترك ما كفتت كثير التمتع
بهم على كثير القنة من الخلف في المسئلة هل من سأل فوق قدره استقى الحرمان الرقيقين

أعز من الفصل الثاني
ومنه قوله وموافق سلى جل
والسلى يكون لناق ورموا
رجلا قال لما وذاقنى قال نعم
قال ولولدى قال لا بل فلعشيق
قال معاوية

طلب الايق العوق فلما

لم يصد أو اديض الانوق

(أعز من الغراب الاحصم)

بهذا أيضا لا يكون وذلك ان

الحصم ياض يكون في مؤخر رجل

الوصل والغراب لا يكون كذلك

وفي الحديث ان عائشة رضي الله

عنها في النساء كاضراب الاحصم

(أعز من قنوق) مثل موصل

الشاهر

وكت أعز من قنوق

ترفع من مطالبه الملول

فصرت اذل من مديديق

بمقرر الى ذهن جليل

(أعز من كليب وائل) وقد

مضى ذكره (أعز من مروان

القرظ) وهو مروان بن زبياع

العيسى كان يصي مناب القرظ

فلا يصيبه أحد وقيل كان يغزو

العين وهو مناب القرظ وقد

مروان هذا على المنسوب جاء

الدهاء قال لما حصول في حبس

قال روح حسيد ان لا تظن به

طبعك قال ما قول في غزارة قال

وادي صبي ويمنع قال فما قول في

مره قال لا حروا دي عوف قال

فما قول في اتصع قال ليسوا

جاءين ولا يجيدون قال فما قول

في عبيد الله بن خطافان قال صفور

لا تسيب قال فما قول في جلد بن

هـ نخل أو واب ولا يسر أعز

من الزاهي وعلمه ثم ذكره

وانخرق شوم خيرا الصاعدا فوق الحابعة خيرا الصاعدا كان بلدا القدرة فهذه خمسة وثلاثون

(البيل وأحسام الوادي)

مثنى نظام واحد

الهضم ما أطاب من الارض يضرب في التصبر من الامرين كلا ما عنوف وأسله أن يسير
الرجل يسافر بطون الاودية وتسل هناك ملا يؤمن اغنياء وهو لا يدري ينسب ان على انعام
فعل أي أحزنك البيل وأحسام ويجوز الزمخ على تقدير البيل وأحسام الوادي محذوران

(البيل أعود)

قالوا اغتيل ذاك لانه لا يصرفه كذا لوانا وبصر يصرفه

(لم أركاليوم في الحريرة)

أصل هذا أبو جلاب فبدأ كروا انتهى الى أسدي وهدية قلن أنموعل فرمى بنفسه عليه ففرع
الاسد قد فضفه ورمى به ورمى باركان مع الرجل ابن عمه لما نظر الى الاسد عرفه فقال الذي
رمى بنفسه عليه لم أركاليوم في الحريرة وهي الحرمان فقال ابن عمه لم أركاليوم وابسة أي وبابة
يضرب لمن قامه لا يخبره فيه فهو يندم عليه (لَيْسَتْ بَيْنَ سَمِّ الْأَرْضِ وَبَصْرِيهَا)

قال أبو عبيد قال بعضهم معناه بين طول الارض وبصرها قال وهذا كلام مخرج ولكن الكلام
لا يوافق ولا أدري ما الطول والعرض من السم والبصر ولكن وجهه عندي أنه فيه في مكان
خال ليس فيه أحد يسمع كلامه ولا يصير الا الارض تقفرون الناس وانما هذا مثل ليس أي
الارض تسمع وتبصر وهذا كقوله عليه الصلاة والسلام لا أحدنا جبل يحبنا ونحبه والجبل
ليست له حبة وقوله تعالى جداوار يد أن يقض ولا ارادة هناك ومثل ما تقدم قولهم

(لَيْسَتْ بَيْنَ سَمِّ الْأَرْضِ وَبَصْرِيهَا)

ومروى ببلدة أحميت فخر يجري اذا قلبه بكان لا أنيس به (اتق القربان)

قال أبو عبيد القري هو اقرب التدي فاذا جاء المطر الكثير وضع في الارض حتى يلقى نداءه والتدي
الذي يكون في بطن الارض فهو القاء القربان يضرب في سرعة الاتفاق بين الرجلين والاهرين
قال ان الاعرابي قيل لرجل ليس فلا تغروا لاجلهم فقال اتق القربان يريد شعر القرو وشعر

(زَقْلَانِ يَجْبِي)

العانة

أي ضم الى قري منه وهذا مثل قولهم موسى فلان يجبروه وروى في حديث سفين أن معاوية قال
بسم حمور بن العاص حكام أبي موسى الاشعري جاءوا لاختنبن قيس الى أمير المؤمنين علي
رضي الله عنه فقال له انك قد ديت بصر الارض فاجعل معه ابن عباس فإنه لا تشغله الاحلها
فأراد علي أن يخل ذلك فأبى عليه البايوت الا أن يكون أحد الحكمين منهم فبعث عند ذلك أبا

(اللَّهُ أَعْلَمُ مَا ضَلَّ عَنْهُمُ مِنْ رَبِّهِمْ)

موسى الاشعري

يضرب به لاني البه والقهير وأسله أن رجلا تروا أن يذبح شاة فري يوم وهو جبل فرأى فيه
أربع افعال أن يعي شاة من غنن قال نعم قال شاة فاشترها هو أمر بذهابها عنه ثم رى فذبحها الراعي
عن نفسه وبعده ابن الرجل يقول ذلك فقال لا يبعه ميت الراعي يقول كذا فقال يا بني الله أعلم

(أعز من دابة) وقد مضى ذكرها (أعز من أم فرقة) وهي امرأة من بني فزارة وكانت تحت مالك بن جذاعة بن بكرة وكان يلقب في بينها خسوف سيفا فاجل بين دلا كلهم لها عزم (أعز من تليم)

(٢) المهديان العهدان الجوهري وقال المجد هو كمران ١١ (٣) الاكمة عسكرة ان لمن القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع يكون أشد ارتفاعا عما هو له وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجارة واحدة أو كمر عسكرة قاله المجد وقال الجوهري القصة المكان المسترفح الذي قلن أنه يتجاوز لا يبلغه البيل وقال أم زيا المصان كان بضوة من الشر لو أن امرأة كان ناعيا ١١

(٤) الخرم بالعرين عبر ينفذ من طائفة الحبال الواحدة خزيمة قاله الجوهري (٥) الصمغ واحد صمغ الاثمار وأقواحه كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فهو من الطلع والقطعة منه صمغ وفي المثل تركته على مثل مرقف الصمغ وذلك إذا لم تركه لشيء لأنها قطع من ثمرتها حسنى لا تبقى عليها علقه قاله الجوهري

(٦) الصدى الذي يجيب مثل صوتك في الجبال وغيره يقال صم صده أو صم الله صده أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيصير صم قاله الجوهري

ما حلها من رأس يوم يروى من حلها (البلل يورى حننا) أي ينفق كل شيء حتى الجبل وحسن جبل معروف (ليس سلاما كهدان) (٢) أي ليس كما هدت ويضرب لما تغير عما كان قبل وسلاما مكان يروى سلاما بكسر التون (ليتن من وداستوس الثعلب)

وحوض الثعلب فيما رجموه وادبش حمان (لست بخلا بنباة) (٢) من الأرض أي لست من لا يتبع فيضام يعني لست ممن يقتلني من أردني (ليست من الثعلب شوم) (٤) والثار جبل وما أشبه ذلك مما يباه به نبات الصفة ويضرب لمن يهلك الكثير ولا يهلك القليل (قعدني قري الكلا) قري الكلا منتهى الرابية وظلها أي حيثما طلعتي وجدني (لا تلعن خلق الصفة)

قال الجاهلي بن يوسف لاس بمالك والله لا تلعن خلق الصفة (٥) ولا جزونك جزوا الهرب ولا صمكتك عصب السلة فقال أنس من يعني الأمر قال مالك أعي أصم الله صدك (٦) فكذب أنس بذلك إلى هذا المثل فكذب عبد الله إلى الجاهلي بن المستقرة بهم الزيف قد همت أن أركلن ركلة تموي منها إلى نار جهنم وأضغلت خنفة كعص شحات الأيو الثعلب وأضبطت خبطة نوذا لنزاحت منخرط من سلك أسلك قال الله أغيث العيين أسلك الأذين أسود الجاهرين أخش السائقين (لعمركم لطم المتعش)

إذا لطمه لطمه متاجا وذلك أن البصر إذا شا كسه الشوك لا يزال يضرب يده على الأرض يوم انتفاشا (ليس لها راع ولكن حلبة) الحلبة جمع حالب ويضرب رجل بول ليس له من بين عليه (أقتحم أسيا بذي درهم)

أي سكنت الليل واستقرت وقرت غير أنها الكلا والمرتع والمرام ضرب من الثبر وحشيش الريح ويضرب لمن أطمان وقرت عنه ميتة (لو يعبر الماء عصب) (٢) يضرب لمن يوقى ثم يوقى الواقع من قبله من هذا قول عدى بن زيد لو عبر الماء طرى شرق كنت كالصمان بالماء اعصاري أي لو شرق طرى شيء غير الماء لا تعصر بالماء أو طام اسم اضاعل مقام الفعل لاجتماعهما في أن كلامها محفل الحال والاستقبال (تصدت بطة قريتا)

وهو ذكر الطعام وذلك انه اذا عاد
مد جناحه فصار من العدو
والطيران (اعدى من الحية)
من العدو (اعدى من
الذئب) كذلك يكون من العدو
ومن العدو (اعدى من الضرب)
من العدو ومن العدو (اعدى
من الجرب) ومن العدو (اعدى
من الشفري) من العدو ومن حديسه انه خرج
مع باط شر و عسرون براق
فأقاروا على عيلة فوجدوا لهم
رسدا على الماشق باط شر
اقى لا سمع وجيبك لوب القوم
على الماشق لان قلبك يجب
قال واقم يجب ولا كان وجابا
فورد الشفري فتر كوه حتى ضرب
ووجع وذهب ابن براق وضرب
ووجع قتال باط شر الشفري
اذا وردت فاهم بأسروتي فاهرب
وكن في أصل ذلك القوت فذا

(٢) الهناء ككتاب هو المفسر
بالطيران كافي القاموس
(٣) قوله الحوص الخياطة ومنه
المثل ان دواء الشق ان تحوصه
والتضييق بين شئين كالحياصة
والخصن ولا طعن في حوصل أي
لا كبدنك ولا حعدن في هلاكك
وفي المثل لمن في حوص امر ليس
منه في شيء وبضم قاله الجدا
(٤) المشفر فتح القاف مشدد
حسن بالجرن فدهم قال لبيد
صف بنات الدهر
وأترن بالرومي من رأس حسنه
وأترن بالاسباب المشفر
قال الجوهري

التيط الماء الظاهر من الارض ويضرب لمن يفرغ من عنده سهلا فورا

﴿لَيْسَ عِنْدَ الْبَطَانِ﴾

يقولون البطان للقب الحزام الذي يصل تحت بطن البعير وفيه حلقتان فإذا التفتا قد بلغ الشد
غايبه ويضرب في الحادثة اذا بلغت النهاية (ليس أين بالقيس)

الهنا القطران (٢) والهنا بطن البعير بالهنا وهو أن الحسد كله والدم أن يطل المغابن
والارفاغ ويضرب فيمن يهضم في الطلب ولا يبالغ

﴿لَوْ كُنْتُ أَتَمُّ نَفْسِي﴾

والعامة قول انما شفي في رمد
والضم والنهم لفتان يريد قد علمت لو كنت أعمل في فائدة قال وقد تناولت ينغصون في لحمه

﴿لَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ كَرَأُ النَّظْفِ مَاعَدًا﴾

النظف بر الخبيث ويصل من يري روع كل قبيح يصل الماء على طهره فينظف أي يطرأ فاعار
على مال يستبذل ان كسرى من العين فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فصرمت العرب به

﴿لَمْ أَجِدْ لَشَفْرِي حِمْرًا﴾

المحز موع الحز وهو القطع ويضرب عذرا في قتلها الحاجة أي لم أجد جالا في قصيل ما أردت

﴿لَيْلٌ صَاوِمٌ نَبْرَةٌ وَلَيْلٌ جَوَادٌ كَبْرَةٌ وَلَيْلٌ عَامٌ خَوْفٌ﴾

يخال نيا السيف اذا اتقى عن الضربة وكما الفرس عشو عشوة العالم لته

﴿لَيْلٌ دَاخِلٌ دَعْنَةٌ﴾ (١) أَيْ جِرَّةٌ ﴿لَا طَعْنَ فِي حَوْصِهِمْ﴾

الحوص الخياطة ٣ غير رقة ويضرب في افو يداي أفسدا ما لحوا

﴿لَيْتَ الْقِسِي كَلَّهَا أَرْجُلًا﴾

كذا وردا مثل نصابوهي لغة قبيح صاوت ليلت أعمال لمن يقول ليلت زيد اشخاصا كما يقولون
فلننقو زيد اشخاصا قل ابن الاعرابي أرجل القسي اذا ورت أطالها وأيدعها أسافلها وأرجلها
أشد من أيدعها وأشد ليلت القسي كلها من أرجل وقال بعضهم الذين قالوا ليلت القسي
كلها أرجلا غلطوا أن ذلك ممكن وليس يمكن لا مملأ كانت أطال القسي أطول من أسافلها فلو
ركب الأسافل على غلط الإحاط مع قصرها لم تزل التنازع فيها ولعلقت عن الأهل ونشدتها

﴿لَيْسَ عِنْدَ الْأَسَارِ الْأَقْتُلُ﴾

ويضرب للمعنى محالا

هذا المثل لبعض بني قيس فلهوم المشفر (٤) وهو قصر ناحية البعير وكان كسرى كتب إلى
عامه أن يدخله الحصن فيقتلهم وذلك بغاية كذا أخونا حاليه فأرسل إليهم فأظهر لهم أنه يريد
أن يضم فيهم مالا وطاما فجعل يدخل واحدا واحدا فيقتله فلما رأوا أنه ليس يخرج أحدا من
يدخل علوا أن الدخول إليه انما هو أمر ثم قتل فعند قال قائلهم ليس بعد الأسار الا القتل
فامتدوا حينئذ من الدخول ويضرب في الأساءه وكما الرجل من صاحبه فقتل بها على أكثر

﴿لَيْسَ عِنْدَ السَّيْبِ إِلَّا الْأَسْرُ﴾

سهاقه أبو عبيد

مضى أقول خذوا خذوا قتل
فاطفي وقال لابن براق انا امرتك
ان تأمر القوم فلتأثم عنهم ولا
تختمهم من نفسك ثم ورد فشدوا
عليه فاخذوه فقال لهم هل لكم
ان تأمروا في القداء وبسأمر
لكم ابن براق قالوا نعم قال يا ابن
براق تعرف ما بيننا وبين أهلك
فأمرنا بمراسمة وناقي القداء قال
لا والله حسنى أروى نفسى شوطا
أو شوطين بفعل بسن بجبر الجبل
وبرجع حسنى إذا رآه قد أهيا
اتبعوه ونادى تابط شراخذوا
خذوا اغتالف الشنفوى الى تابط
شرا قطع وثاقه فقام وقال يا معشر
هيلة والله لا عدوى عدرا يسبكم
عدوا ابن براق ثم أضره وقال
ليلة ساجوا أو أعروا سرهم
بالعبيك لى مدعى ابن براق

(٢) يقال كسبه بالسيف أى
قطعه ومنه معنى الكعب الضرب
لأهضبه بقوم بالسيف فله
الجوهري

(٣) الاسوار بالضم والكسر قائد
الفرس والجسد الذى بالسهم
والثابت على ظهر الفرس اجتمع
أساوره وأساوره الجسد وقيل
الجوهري والأسوار والاسوار
الواحد من أساوره الفرس قال
أبو بعره عنهم ان رسات والهاء
عوض من الياء وكان أصله
أساور وكذا ان زادفه أصله
زادى عن الاخفش والاساوره
أضاقهم من الضيق بالبصرة فزلوها
قدحيا كالأحمر بالكوفة اهـ

فله جرى بن عباد يوم المشرك لما رأى قومه يدخلون حصن مجسر على هودة بن على والمكعب
الضبي (٢) ولا يخبرون لانهم كانوا يتناولون وكانوا يأخذون أسلحتهم قبل الدخول فقال جرى
ليس بعد السلب الا الاسوار بنى بعد السلب الاسلحة وتناول سيفاً على باب المشرك فسلطه ورجل من
الاساوره قابض عليها فغضب السلبه فقطعها وبدا الاسوار (٣) فافتح الباب وإذا الناس يتناولون
فتناول بنو قهم فلما عرف هودة أنهم نذروا به أمر المكعب فطلق مائة من سيوفهم وخرج حاربهم
والاساوره معه وتبعهم بعدد الباب فقتل بعضهم وأفلت من قتل يومئذ أربعة
الاف رجل ويضرب الرجل بكر مكر امتد ما ثم خط ليضدح صاحبه

﴿لَيْسَ فِي جَبْرِ عِبْرَةٍ دِينَ﴾

يضرب لمن ليس عنده خير وهذا قريب من قوله بنى دنان فى رفقة ويضرب الرجل المحقر

﴿لَيْسَ الْقَوْلُ إِلَّا بِرَأْيَا﴾

أى لا يستحق القول الا إذا قرئ بالجل ويضرب فى حقوى الرجل بأمر بهو عترة

﴿لَيْسَ هَذَا مِنْ كَيْفَتِ﴾

يضرب لمن يرى منه ما لا يمكن أن يكون هو صاحبه وأصل هذا أن معاوية لما أراد المباحة ليزيد
دعاهم فعرض عليه البيعة فله فامتنع فترك معاوية ولم يستقص عليه فلما اعتل معاوية العلة التى
توقى فيها دعاهم فدخل عليه وقال له إذا وضعتم سرى على شفير فخرى قد دخلت أنت القبر يومئذ
يدخل معك ففقد دخل فخرج فافترق سيفلهم فمريباً بك فان فعل والاداءه قبل فضل ذكاته
يزيد قبابع عمرو وقال ما هذا من كيفة ولو كنتم من كبس الموضوع فى البسدة هبت مثلاً ويحكى
من دها عمرو أن معاوية قال له وما هذا الرجل فقال هو لك والوط ضيقة كانت عمرو بالظائف
ما ملكك العرب مثله وكان معاوية يشهى أن يكون له بكل ما عتق فلم يصد على ذلك فلما ربه له
وقدر معاوية أنه صار ملكاً ولا عمرو فودع أن تسقى بحاجه أسانكها فاعل معاوية أنت بطل
ما سألت مسك قال تداى الوط فوجه له معاوية ضرورة ﴿الْيَاقَانُ مَرَّ كَبْذُولُ﴾

يعنى أن الانسان يشتر على قول الخير والشرف فلا يرد له ما عتاله السوء

﴿إِلَهُ كَأَيْمَتِي﴾

الاله الله الله هو ما يقبضه الطاحين يدعى فم الزحومعى المثل اصغبه كاذب صغبت ويضرب

﴿لَيْسَ مِثْلَالِي حَسَنَ الشَّاءِ نَسِيبُ﴾

فى المكافاة والمجازاة

﴿يَا مَلِي وَجَّهَتِ الرَّجَمَ﴾

يصرب فى ذم الخيل والمكعب

قاله سعد بن زيد لاختيه مالك بن زيد وكان مالك بن زيد يحمى وكاه لا يظهر على عورات القسام ولا
يدوى ما راد منهم فزوجه آخره فلما نى ما هله أى أن دخل ما بهاء فقال له أخوه سعد بن مال
وجلت الرجم فأرسلها مثلاً والرجم القبر

﴿لَيْسَ صَاحِبُ النَّاسِ قَوْمِي بَأَمَّا • إِذَا مَكَرَ لِقَوْمِي بَعَائِي﴾

كما فاحشوا احصاوا دمه

أوام شغف بدى شطوط باق
لاثنى أرمع من غير ذى عذر
أودى جناح جنب الرد خفاق
(أعدى من السليل) من العذر
ومن حديثه ان جيشا أرادوا
قومه فارتدوا فوسن طلبة فلقيا
سلكا فيها عجايبا فعدا بومه ولبسته
حتى أتى قومه ولم يقدروا عليه
فارتدوا عنها كذبوه لبعد الناية
قتال

يكنى العبران عمرو بن جندب
وعمر بن سعد المكذبا كذب
ثكلت كاتلم أكن قدر أيتها
كراديس يديها الى الحلى موكب
فوارس فيها الطوقز ان يوحه
كاتب من بكر متى يدع يركبوا
وجاؤا حتى أثاروا (أعق من
ضب) ويدون من ضبة فاسطوا
الهاء لكثرة الاستعمال وعقروها
لانها تأكل أولادها وذلك انها اذا
باضت حست يضضها وقاتل كل
من أولادها من حبة وورل فاذا
خرجت أولادها وقهرت خلتها
شيأ يريد بها فوئيت عليها
قتلتها فلا يقصونها الا الشريد
(أعق من ذئبه) لانها تكون
مع الذئب يشعران بالانسان
فاذا أدى الانسان واحدا منها

(٢) الشقرة القم وقصه اخضعف
الاصبع الجمع شارة ومابين
الاصبعين ودوا الشقرة من مولود
البن اسمه نقيصة كان ينكح
ولدان جبرلا يملكون لانهم
يكسوفون فيكون من نكح قلب
به اصبع ذئبه فانه الجند

﴿لَمْ أَجْلِهْ أَظْهَرَ﴾

يضرب في ترك العتاب لمن لا يحب

الهاء كتابة عن الحاجة • يضرم المعنى صاحبتك تقول لم أجل حاجتك وواظمري ولم أغفل

﴿لَا تَوْبَهُ كَيْهَ التَّوْبَةِ﴾

عنا بل جعلها نصب عيني

أى كبا ليغار المتلوم الذى يتبع الدامحى يعلم مكانه • يضرب في التلديد الشديد الحق

﴿لَقَدْ جَلَسْتُكَ غَيْرَ مَجْهَدٍ﴾

أى وضعت فوق قدرك • يضرب لمن لا يجده موضع معروف ولا احسان

﴿لَوَيْلِكَ الْمَارِيَةِ ابْنُ خَدِيجٍ قَالَتْ أَسْكِبْ أَهْلِي دِمًا﴾

هذا من كلام أكن بن سفي حتى أسهم بصنوف في ذلها لمن يستعير ثم يكون بالدم اذا طلبوا

﴿لَا مَعْلَمَةَ الشَّارِ﴾

يضرب في سوء الجزاء للمعم

قال أهل اللغة هي لفه عناية وهي الاسابع الواحدة شقرة وفوشا زمعت من مولود البن (٣)

﴿لَوْلَا حَقُّهُ لَقَدْ بَلَى﴾

العق الكرم أى لولا كرمه وقوته لاحتال أعباسا يصل لضعف عجز من حله

﴿لَيْتِي وَفَدًا يَفْعَلُنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْاَجَلُ﴾

هذه من قول الاعلب الجلى في شمره رعو • ضرابا ولعلنا أيموت الاجل

﴿لَيْسَ حَلِيكَ مَعَهُ وَاصْبُ وَبَرَّ﴾

أى انك لم تنصب فيه فلذلك نفسه

قال أبو عبيد يصر في كتاب المال والاحت عليه قال الشاعر

وليس الرزق عن طلب حيث • ولكن ألق دولك في الدلاء

نحس بجلتها طسور ووطور • نجوى بمساء وقبل ما

﴿لَقَيْتُ مِنْهُ حَرَقَ الْجَيْنِ﴾

أى تعبت في أمر حتى حرق جينى من الشدة

الصفرة الجعوة وفي الحديث صفرة في سبيل الله خير من حر الهم وهي صفرة من الصفرة وهي

الحلاء • قال مكان سقرأى خال والحفر الفخ ومثل هذا في المعنى قولهم

﴿لَيْسَ لِقِطَةِ خَيْرٍ مِنْ خَصَةِ تَبْعُهَا﴾

﴿لَيْسَ الرِّىَ عَنْ الشَّائِ﴾

ابسة الكظف ولا متلازم لخصه الجعوة

الاشفاق غير الاشاق أى شرب جميع ما في الاناء ما حوز من الشفاقة وهي البقية يقول ليس من

وثبت الاثر عليه وزك الانسان
لما به من شهوة الدم وانشدوا
قئ ليس لابن ادم كاذب ان رأى
بصاحبه يومئذ ما هو آتاه
وقال الاثر

وكتبت كذائب السوملار اى دما
بصاحبه يوما حال على الدم
ولهذا يقال الام من الذئب
ويقولون اكرم من الاسد لانه
يقاى اذا شبع مما يبريه (اعطش
من حاجة) قبل هو العطش وقيل
بل هو رجل من بني عياض خرج
هو ويصحب بن عبد الله بن عياض في
غزاة فطاول لم يجد ماء فلقم على
واحد منها فشفة صاحبه وشرب
بوله فقتلوا العطش عليها
فقال قتال جرير

ما كان ينكر في غزى عياض
اكل الخمر ولا ارتضاع القيشل
(اعطش من الشفاهة) وهي
الشفط من لاهان اذا طرفت الماء
ماتت (اعطش من حوت) من
قول ربيعة

كالحوت لا يروى شئ بلومه
بطل عطشان وفي الصرفة
وقدمه (اعطش من الخل) لانه
يكون في الصفر لا يرى الماء اجا
(اعذب من ماء البارق) وهو
الصحاب الذي يسبق برق الغادية
الصباغة التي تأتي بالعداة وماء
المفاصل قد مر ذكره وما الحشرج
الماء الذي يصير على الحصى
(أعرض من الدهناء) وهي
أرض معروفة تصير عند (أجل
من نجه من حرم) لاهان اذا رأت
الماء تنبت نيز حتى زده (أجل
من مجل أسد) وقد مر ذكره
(أصبحت من قرد) لانه اذا رأى

لا يشف لا يرى قد يكون الرى دوى ذلك • يضرب في قناعة الرجل بعض ما ينال من حاجته
أى ليس قضاؤه الحاجة أن لا يعقل قليلا ولا كثيرا الا لئله فذا نلت عطشها فقتل

﴿لَهَذَا كُنْتُ أَحِبُّهَا لَجُرْعٍ﴾

يروى المصحح جمع مجيم وهو اللين يتعق فيه الثراء لعل هذا كنت أو يمتدح نرا أو تعجب نيرا
قال الاصمعي وأوله أن الرجل يمدح نفسه بالابان بحبها اياه ثم يحتاج اليه في طلب أو هرب
فيقول لهذا كنت أفضل بلما فعلت قال الرجز مثلها كنت أحبها لحصى •

﴿لَيْسَ كُلُّ حَيْنٍ أَحْلَبُ حَائِرُ﴾

يضرب في كل شئ يمنع من المال وغيره أى ليس كل دهر بياضك ويتأق لك ما تطلب بعينه على
العمل بالتدبير وذلك أبو سعيد وهذا المثل يروى عن سعيد بن جبيرة قال في حديث سئل

عنه قال الطبري يقول من يحكم أول أمره مخافة أن لا يمكن من آخره • ﴿لَصَلْبًا صَحْرًا﴾

يقال مصرت الساقة أمصرا مصرها مصرا اذا حلبتها بأطراف الاصابع • يضرب لمن يتوصلك فتقول
لا تغدر أن تنال مني شئ الا بعددنا طول ولو نصب مصرا على قدر قلبها حلبا يهودنا •
ويجوز أن يكون نصبا على الحال أى قلبها وأنت مصرا والماء كناية عن الخطة التي قد رأت

﴿لَمْ تَحْلُبْ وَلَمْ تَحَارْ﴾

الغارة ثقة اللين يقول لم تعلب هذه الناقة وتلها رعى وأدى اللين • يضرب لمن ضيع ماله أو ماله
غيره

﴿لَقَدْرَةٌ﴾

أى خبره وعطائه وما يؤخذ منه هذا هو الاصل ثم قال لكل من عجب منه

﴿لَيْسَ التَّحْمُّمُ بِالْقِسْمِ وَلَكِنْ قَوَاصِيهِ﴾

قواصى الشئ قواصيه • يضرب المتقاربن في الشبه وليس اشيا واحدا في الحقيقة

﴿لَمْ يَنْبَغْ مِنْ مِلَّةٍ مَا وَتَلَّكَ﴾

هذا المثل يروى من أكثر من سبني قال المبرد اذا ذهب من مالك شئ فخذلك أى يصل لمثله

﴿تَقْلَانِ كُلُّ وَفْلَانٍ سَوَادٌ﴾

قناديه اياك عرض من ذعاه
يعنى كثير مال وأراد بالكل هذا الذى يكهل بهو الغالب عليه السواد أو أراد بالسواد المال الكثير
يعنى أن كرمه تمنع حصره وعده كما أن السواد يمنع من اوداك الشئ وحقيقته قال أبو عبيد كان
الاصمعي يناول في سواد العراق معى به بكثرة قال أبو عبيد وأما ما أحسبه معى الضرة التي
في التسل والشعر والزروع لأن العرب قد تلحق لون الضرة بالسواد فضع أحدهما موصح الآخر
من ذلك قوله تعالى حنذ كرا لجنين مدهاتنان قال في التفسير خصر اوان قال دوالرمة
قد أطلع النازح الجهمود مصغه • فى ظل أنضرب دعوهامه اليوم

﴿لَيْسَ أَخُو النَّشْرِ مَوْتَاهُ﴾

يريد بالانضرب البيل فمعناه هذا ظلمته وسواده

انما يجعل شيئا على مثله (أجبت من جوار) وهي الضعيف وذلك انها اذا وقعت في القسم أكثر من الاضداد والعيث الفساد وجوار بالكسر معادل من الجور مثل

الشاري صاحب الشاغل
الراجر
لا تنفع الشاري فيها شانه
ولا حاره ولا علته

قاله الجوهري
الكسائي قسيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريات وهسي
الدواهي الغلام قال تبارين
قوسه

وكما قبل ملك بن سليم
نسومهم الدواهي الاقور بنا
والفتكرين بتشديد الفاء وقع
التاء بكسر الراء وسكون التاء
وقع الكاف الداهية أو الامر
الحبيب العظيم قاله الجوهري وقال أيضا
لحق منه البرحين وثالث الباء أي
الدواهي والشدائد اه

٣ قوله الفصيح يدوم بالخيار
الجوهري الفصيح كان يجعل
في معنى من فسد هرق البعير ثم
يشوي بطعمه الضيف في الألفة
وقال المثال لم يحرم من فصد له أي من
فصد له البعير وعسنت المصاد
منه فتبيننا فقة اسز ياء قال فرد
له وكل صادر وقت نسل له الاله
يجوز أن يسموا به الاله اذا
محركات رأيتهم ازا احصا اذا
سعد سعد سعد سعد سعد
له ياء ف ت ر اسلي فصد
أي قايلا ر ت ل م س ي ب بالفاء اه

١ الله يفتح الشاء وكسر الميم
المؤن الاثن المير

يقول اذا وقعت في الشر فلا توفقه حتى تصومه
وقال لعل قال ذلك الماثرون على لعل المحبل بن حزن الحارثي
لناخمة زووا أحت بلادنا • متى رها الشاري بطبع بهول (١)
وأولحنا بينهم نهم نهم نهم • يغلن لمن أدركن تصاروا لعل

﴿لَعَلَّكُمْ عَذْرَاوَأَنْتَ تَقُومُ﴾
ضرب لمن يولم من عذرو لعله اللام وأوله • تأول ولا لعل يولم صاحبها •
﴿قَبِضْ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ وَالتَّكْثِيرَ وَالْبَرَصِينَ﴾ (٢)

اذ انق منه الامور الغلام
﴿لَمْ يَحْرَمَ مِنْ قَصْدِهِ﴾
الفصيح (٣) كان يجعل في معنى من فصد هرق البعير ثم شوي بطعمه الضيف في الألفة يقال
من فصد له البعير فهو غير محروم ويقال أيضا من فصد له يسكن الصاد تخفيفا وقال فرد له بالزاي

• يضرب في القضاة بالسير
أي لا طيلن ساطا • اذا مد فصدته قد أطال عنه • والفتن الشفيع يروي لامدن عصب ثوره
قريب من الاول وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد على الضن
أريت ان سفتيا قاحسا • قدمن بأبطن الفضا
• أنزل أن تغار بنا •

﴿قَبِضْ فَلَانَا أَوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمِرِّ﴾
أوى أي شديدا لمصومة واستمر استمر حتى أوى في المصومة لا يأم المراس أنشد أبو
عيد • وحدتي أوى بعيد المستمر • أي بعيد شأ والمستر ويحذف أن يرد بعيد المذهب
يقال مروا ستر أي ذهب وقوله أوى أي التوى على خصمي بالجه وقوله

اذا تخاذرت ومالي من خز • ثم كسرت الطرف من غير حور
وحديثي أوى بعيد المستمر • أحمل ما حلت من خير وشر
كان المفضل يذكر أن المثل لنعمان بن المندو قال في خلد بن معاوية السعدي وتازهه رجل
عنده فوصفه الصبان بهذه الصفة فذهب مثلا
﴿لَأَقْبِرَنَّ ذَلِكَ﴾

ويروي ذلك أي عوطط والحبل عوج وميل في أحد المتكبين والقتل الميل والجور يروي
ذقبن معرك أي سيل
﴿لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاحِظَةٍ﴾

قال الاصمعي وغيره الساقطة الكلمة يسقطها الانسان أي لكل كلمة يخطئ فيها الانسان من
يضلح لم يصدها معه وأدخل الهاء في اللقطة ارادة المبالغة وقيل أدخلت لا زواج الكلام
التيك اللفظة عند النطق قال طبري لكل فخر فخر (ه) وقيل أراد لكل كلمة ساقطة أذن

للقطة لا أن أدفع هذا الكلام الاذن
﴿أَقْبِلْ أَخِي الْقَوِيلِ﴾
أي أقبل ما تريد لا فله أسر لعلك وأول من قال ذلك سايون بن مريم بن عدي القيلي وكان

ظلم وحذام (أحيامن ياتل)

من أبي خلاف البيان وكان رجلاً
من أباد اشتري غليبا بأحد عشر
درهماً. بل عن ذلك قد طبعه
وأدلى لساه فشر الطري فقال
جدين ثور

أنا وما أدمعيا وائل

يانا وعلا بادى هوائل

فأزال عنه اللقم حتى كاه

من الهل ان تنكلم ياتل

(أحيامن يدي وحم) لا صاح

يتوق أن تصببده شياً (أعري

من أحم) وهي الحية (أعطى

من عقر) يعني أهاض ضرب كل ما

مرت عليه (أعقد من ذنب

الضب) لأن فيه هذا كثيرة

(أعزب أيا من حاقن) وهو

محمل البول والشارب بمحمل

الفاط ومنه قبل ضرب السبي

للممن (عمر من فراء) فأوا

يش سبعاً سنة (أعمر من

ضب) قالوا يش الحسل مائة

سنة ثم سقط منه خيط يدهى

ضبا وهذا من قول الأكلوب

(أعمر من حبة) لأنها لا تقوت

حتى تقتل زحوا أنها تكبر تصغر

فلا تزال كذلك حتى تصاب

وأندوا

سب ذلك أن قوتين الحير شهدني خفاجة وبني عوف وهم يختصمون عند همام بن مطرف
القبلي وكان مروان بن الحكم استعمله على صدقات بني عوف فصرّب ثور بن أبي معاذ بن كعب
القبلي قوتين الحير بميز (٢) وعلى قوت بدوع وبضعة فخرج أخا البصة وجه قوتة تأمر همام
ابن مطرف بثوراً فمد يدي قوتة فقال خنخل يافق فقال قوتة قال قوتة ما كان هذا إلا عن أمرك وما
كان ثور يجرى على خنخلك ولم يخص منه وقال

ان يمكن الدهر سوف أتتم • أولاً فان الثور أولاً بالكرم

ثم أن قوتة بلغه أن ثوراً قد خرج في ثور من أصحابه يريد همام فقال له جرين أو حمرين يتلبث قتيههم
قوتة أناس من أصحابه حتى ذكروهم أنهم عند رجل من بني عامر يقال له سارية بن عويمر بن
أبي هدى وكان صدقات قوتة قال قوتة لا أطرقهم وهم عند سارية حتى يخرجوا وقال سارية
لثورهم وقد أريدوا أن يخرجوا من عنده مصعين أدرعوا الليل فله أخى قول ولست آمن عليكم
قوتة فلما أظلموا كبروا الفلاة قوتة بهم قوتة يقتل ثوراً وجرى هذا قوتة قوتة بن الحير

﴿لَيْسَ الشَّاعِرُ خَيْرَ الزَّمَرَةِ﴾

أي ليس المحرض في الحرب بدون القتال

﴿لَيْ مَالِي الْمُسْتَوْفِلُ رُكَا﴾

وفك أن العير يتفارب ركاه يضرب ابن لقي شدقوا ذى

الرياء الطرية عذب العين والعشاء السينة البصر • يضرب الشئ الوسط بين الجيد والردى

﴿لَيْسَ الْحَلْبُ بِأَرْوَحَ﴾

أي ليس من يمتح على الصل بأرواح من يصل وهذا قولهم ليس الشاعير بشر الزمرة

﴿لَيْ أَنْتَ الْكَلْبَةُ﴾

الذي أمر أشد بالوالت ملك الرهاد (٣) أطفأ نيران البلاد وأمرهم أن يصبوا النار من است

الكلبة الميتة فخرجهم من تلك البلاد

﴿لَوْ رَزَكَ الضَّبُّ بِأَعْدَاءِ الْوَادِي﴾

أي بنواحيه وأعداءه عداوه جمع عدوة مثل قوله لوزك الضبا ليلانام

﴿لَمْ يَدْمُ مِنْهُ شَيْطُورَةٌ﴾

يضرب الجواد لا يهرم سائله والخطب ضرب الثعيرة بالصايق سقط ووتها

﴿لَكُلِّ ذِي مَعْدُودَةٍ﴾

أي لكل أهل بيت لجهه المضي لكل اجتماع اقتراف لكل امرئ حاجة يطلبها

﴿لَيْتَ حَلِيٍّ مِنْ أَيْ كَرِبٍ أَنْ يَدْعُوَ خَيْرَ شَيْءٍ﴾

فيل تزلت قوم شدة قالوا الصور عيا، أشرى فهذا أبو كرب قد قرب • فها هذا القول وأبو

﴿لَوْ مَغْلُ أَسْعَه﴾

وروي مغل أي شدة قال أبو عمرو المغل الغاش يولى أسبعه في السطح فيترك شيئاً من اللحم

٢ البصر: البصر ودم من حديد

اجل أجزأ يجرؤ وله الدار

٣ رياء: ما يفتور حتى من

مذبح والنية أيهم رهاري به

المجهرى

٤ خط البصر عري وأوكرب

البصا يكسراز وأعداء الباشة

وأعسه أهدن مالا الحيرى

٥٥

• دأبه قد صغر من الكبر

• وروى قول الآخر

أماك عمر أمت حية

مقى لم يقتل نفس آخر الدهر

والفرس قول العير عيش ماتين

والنسر ثلاثان والحية لا تموت الا

قتلا (أعمر من نسر) قالت العرب

بعيش خمسة سنه وقد مضى

ذ كروك قبل (أعمر من معاذ)

وهو معادن مسلم صاحب بني مروان

وقدمه ذكره (أعقل من ابن

نقن وأعلم من ابن تن) وكان

من عقلاء عاد وقدمه ذكره

(هو أحرف عن القصص)

والقصص بنت يعرف من مانات

الكاهن أي هو عالم بوضع حاجته

(هو أعلم من ابن يؤكل لحم

الكثف) زعم الأصمعي أنه يقال

للضعيف الرأي أنه لا يحسن بأهل

لحم الكثف (أعجز من هلابج)

وهو السوم الكلان وقيل

التقيل البطي (أعجز من قسه

الدخان) وقيل أي غي قسه

الدخان وأصله ابن رجلا كان

يطلع قلدافشبه الدخان فخرج

حتى ملأ فبكته بكاء وقالت أي

قته الدخان قال لها قاتلوا

كان ذاحية تقول أي طلب

الدية لنفسه ويجوز أن يكون

تقول تنقل (أعجب من أم

• قال الجوهري يقول تصرف

صرك منه أي تنصرف لطيف

وتسمى التاميم

• قال الجيد أنبىة حمرة حمرة

فحرة حمرة حمرة فوضم الكل أي

بلاها

في الإهاب ضرب العبد منه

• (تقيل حصه جناحا)

العضاء ضمير طوال ذوات شوك مثل الطلع والسم والسبال وغيرها وكل منها جني وواحدة العضاء

عضوة وبعضهم قول عضوة وهذا مثل قولهم قلنا ناه برئح بجافية

• (لاقر منا حدى غمام أرضا)

أي يذهب حطنا إلى غيرنا وروى نهدى غمام أي تؤثرهم علينا

• (لما نبى ولا عتة بي)

يجوز أن تكون ماسة أي لك أبى ويجوز أن تكون مصدر أي لك بكائي ولا حاجة بي إلى أن

أبى أي لا يجب أن يعمل النصب بضم بي عايقا الرجل باخيه

• (ليس لأول سدين)

المتواقة قوله • بطرفة الاندي عن الابد

قال أبو عبيد المثل يروى عن أبي حازم وكان من الحكماء قال ليس لأول سدين ولا لحودى

والطرفى العواقب تلقي العقول

• (ليس لشره غنى)

لا له لا يكتفى بما آتى لحرسه على الجمع فهو لا يزال طالبا لغيره

• (ليس المستطيق كلمتان)

المتعلق الذي يكتفى بالعطف وهو القليل من الشيء أي ليس الراضى بالبلغة من الشيء كالتعبدى

التيقة يأكل عايشا ويرى من ماله أو شيء

• (ليس من العدل مرعة العزل)

أي لا ينبغي أن تعزل بالعزل قبل أن تعرف العذر

• (ليس صلا القديح)

أي ليس صلا زنده فيها قدح بضم بلن لا يرجع خائبا عما قصد

• (لو كرهت يدي ما حبستني)

لا أشنى وصل من لا يتنى ملقى • ولا السين لن لا يتنى لنى

والله لو كرهت كفى صاحبى • قلت لك فيى اذ كرهتني

• (قبة حمرة حمرة)

أي خالي ليس بي وبينه حابزوها اسمان جلا اسماءوا حدوا لا يؤذى أصل حمرة من الصراء

وهو الغضاء وأصل حمرة من البر وهو الشق والحة ومنه معنى البر لا تمشى في الأرض

• (قبة بيضاء بين)

أي به دراق ذلك اذا كان الرجل يعمل من أتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يعمل عنه فهو ذلك

• (لا شئ شائهم)

أي لا شيء من أمرهم الشائ ما تقي القائل من الرأى ومعناه لا يبين ذلك الموضع منهم كما

ماطل) سمعتهم أبي يقول لعن
 أصحابه انما لا يحب من أم ماطل
 قتلته ماقتة أم ماطل قتال
 قاتب عثمان عليه السلام عليا
 في شئ فقال لعلي عليه السلام
 ليس بعندي الا الحسن الجليل
 وماجوابك الا الحسن الثقيل
 قتال له عثمان ان مثلك مثيل أم
 ماطل فركت زوبها فقتلت نفسها
 «أعظم في نفسه من خرقاء»
 وهو من خرقاء بن عمرو مائة من ملوك
 العرب كان يلبس كل يوم حلة ثم
 يمزقها قصي من خرقاء
 «الباب التاسع عشر في باب من
 الامثال في أوله فبين»
 «قولهم غلبت جلتها حواشيها»
 يضرب مثلا لقوم يصبرون برزهم
 ذليلا والجله المسان من الابل
 والحواشي صغار وذالها قل
 الشاعر في معناه
 اذا كان الزمان زمانا عكلا
 وتيم فالسلام على الزمان
 زمان صار فيه العزلا
 وصار الزمان قد امان
 «قولهم الصبرون ثم يغلبون»
 القنمات الشدايد يقول اصبر في
 الشدايد فغلبت اصيل ويذهب ويبي
 حسن اترك في الصبر عليها وهو
 من قول الرازي
 القنمات ثم يغلبون
 عنا ويترن باسحر من
 * شدايد يذهبون لين *
 وهو قول الرازي
 خفض الجاش واصبرن رويدا
 ولرايا اذا قلت نزلت
 وهذا من قول النبي صلى الله عليه
 وسلم اشتد ازمه تنفرج
 والازمة الضيق والشدة وأصله

تقولوا سنة اذا صبت واسه وهذا لفظ يفهم الوحيد
 أي الى محلة الذي تسقته قال الامعي القوام المستقر والقوام مصدر فخر رأى لا ضلوك انبه
 ويقال اراد بالجلت الى مضيقك وملكك بنون الصبر
 «لأمر ما بدع قصير الله»
 اخذ خلعت مالتا كيد أي لا يسود الرجل خومه الا بالاستغفار
 «لأمر ما بدع قصير الله»
 قاله الزبيل لوات قصير الجمل هو قديم ذكر في باب الخلاء
 «السوق ذو وغرأ»
 قال سوق حارة أي ناقته وغارة أي كاسد قو يقال حرت السوق قد اذا كثر خيرة ما وارت تمار
 غرأ اذا قل خيرة ما وكلا مما على التشبيه بلين الناقه وكان القياس أي قال سوق دارة وغارة
 لكنهم قالوا غارة للزديواج
 «لكن حرة لا بوا كية»
 قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما وجدنا المدينة يمين قلاهن بعدا حلقا فمر سعد بن معاذ
 وأسيد بن حضير رضي الله عنهما ناسا هم أن يعز من ثم ذبح فيمكن على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم تكاهي على حرة خرج اليهن وهن على باب
 مسجد فقال اربعن رجلكن الله قد أسأتن يا فكن * يضرب عند ضدهن ثم تسان
 «لكن خلالي قد سقط»
 أسله أن شيا وجوزوا جلا على جل وغلوا فيهم ما جلال فقال الشيخ الجوز خلالي ثابت قالت نعم
 فقال لكن خلالي قد سقط واتبع خلالي فخط ومات * يضرب لمن يقع نفسه في الهلكة
 «للقى مثل كامي»
 أسله أن شامين كانا يماسان المستور من ربيعة فقال أحدهما لصاحبه واسعه فامراني أخاف
 الى بيت المستور فذا قام من مجلسه فأعطى بصوت كقطن المستور لفته فنه من الصباح ثم
 أخذ يده الى منزله فقال هل ترى بأسا قل لا ثم أخذته الى بيت الشق فذا الرجل من امر أنه قال
 المستور هل لي مثل كامي فذهبت مثلا * يضرب لمن يطمع أن يتخذ من كانه خدع غيرك
 «لحج حج»
 أي نازع خمه غلبه الباج على أن غلبه باله وقال بل معناه أن رجلا خرج بطوف في البلاد
 فافق حصوله بحج من غير رغبة منه قبل الحج في الطواف حتى حج قال أبو عبيد يضرب الرجل
 يبلغ من الجابته أن يخرج الى شئ ليس من شأنه قال وهذا من أمثاله في صعوبة الخلق والباجية
 «لم تقا فقا»
 أي لم يقمنا طلبين فقا ما عندك يعني استعجبني الامر ولم يله لمتزعموا * لا يخرج من أهله
 فلو جمع قالت امرأته لو شهدتنا لا نخرجنا * وقد قال ب كان قال الرجل لم تقا فقا أي لم
 يقمنا فقا فقا ما عندك
 «فقيه في القربة»
 يقمنا فقا فقا ما عندك

من حسن حسبه ارم صصوص
وقال الشاعر في المني الاول
لا تأس من انقراج شديده
قد تقبل القمرات وهي شادند
(قولهم غنل خبر من معين
غبرك) ضرب مثلا لقضاة
بالقليل من خلقه يقول ان قليل
ذاقمت به كان خبرك من كثير غبرك
يطمح اليه طرفه قتل وتكون
وتعجب وتتعجب ومن أمثالهم في
القضاة قول المراء بن منقذ
وان غراب البطن يكفيل ملوذه
وكفيل سوات الامور اجناسها
ومثل المثل سوا قول بعضهم
لعمرك ما ملل القبي بدخيره
ولكن اخوان الصفا القضاة
قليل اجدى من كثير معاشر
عليك اذا ما حلفنا المفاقر
(قولهم فادروها لا ربع) ضرب
مثلا للبيان التي لا يسهل فيها أي
تقني فقا أهز وقسه والوهي
اشرق وقد ذكرناه وعادوا وغدر
رك (قولهم غرضان فار كواله)
يضرب مثلا للرجل نكاهه وله
شأن يشغله عنك والعراى الجائع
والفرح الجورج وأصله ابو جلا
قدم من سفر وهو جاع فقيل له
لهاك الفارس وكاد غدا وله
سلام فقال ما صنع بك كله أم
أضر به فقالت امرأته غسرات
فاد بكسوا له أي اخلطوا له طعاما
والربط اخلط والربكة ضرب من
أطعمتهم فبدأ أكل بل كيف الطلا
وأحد الطلا وقد التفت فاستأره
لوه (قولهم غشم غشم غشي
الشم) يضرب مثلا للرجل
يركبوا له ولا يتي شيئا والفته شمس
الكتبة الغشم ولاجل هذا ودف

اذا قبته في اليومين والثلاثة فصا عدمه ولا يكون القرفطى أكثر من خمس عشرة ليلة الا حرم
❖ (قَبْتُهُ عَنْ خَيْرٍ) ❖
وذلك اذا قبته بعد الحول وعن معنى بدأ لقبته بعد خير ❖ (لِكُلِّ زَعَمٍ خَصْمٌ) ❖
الزعم والزم والزم ثلاث لغات والتقدير لكل ذي زعم خصم أي لكل مدح خصم يارب يربناويه
❖ يضرب عند ادعاء الانسان لغيره ❖ (لَا تَصْرَبَنَّ غَيْبَ الْحَاوِيَةِ ظَاهِرَةَ الْقُرْسِ) ❖
غيب الحاو ان يشرب يوم لو يدع ويملو ظاهرة القرس أي يشرب كل يوم والمعنى لا تصربنك كل وقت
❖ (لَمْ يَحْدِلْ لِحَاوِيَتَيْنَا) ❖
هذا مثل قولهم لم يحدل غفرتهمزا يضرب لمن حبل بينه وبين مراده
❖ (لَنْ يَمُتَ الْمُشَاوِرُ مَرْمِشًا) ❖
يضرب في الحث على المشاورة ❖ (لَيْسَ لِي مِثْلُ الْهَوَايِ) ❖
يعني أنا لك اذا غفرتك الجلم والاحتمال اجزا عليك وان أهنته فاعلموا مسن عنك
❖ (قَبْتُهُ خَيْبًا) ❖
أي خاف وهو مصدر ناقبته خا اذا ناقبته وانقاب من شق من التقب غيب الحائط وهو فرج من
الفتح أو من التقب وهو الطريق وهو مفتوح أو ضا واتصاه على المصدر ويجوز على الحال
❖ (قَبْتُهُ كَفَامًا) ❖
أي مواجهته ومنه ان لا كفه هارأ ناسا أي أقبها ومنه الكفاح في الحرب وهو أي يقابل العدو
مقاتلا وكذلك قولهم ❖ (قَبْتُهُ مِقَابًا) ❖
وهو مشتق من الصفح وهو عرض الشيء وجانبه ويدل على الحرب كانه قتل لقبته وصفحة وجهي
الى صفحة وجهه أي قبته مواجهها ❖ (قَبْتُهُ مِقَابًا) ❖
هذا من الصفح وهو اقرب مونه الجوار أي صفحه كانه قتل لقبته متجاوزين
❖ (لَمْ يَبْدِيْ يَدِيْ مِنْهُ شَيْءٌ) ❖
أي لم يثبت ولم يستقر في يدى منه شيء وهذا من قولهم يردني أي ثبت
❖ (لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ) ❖
براد أن لكل أمر أو فعل أو كلام هو شعلا أو موضع غيره أو شئان الأحرار
تخبر على هذاك المثل ❖ فان لكل مقام مقالا
قال مناه أحسن الى حتى أذكر في كل مقام حسن فضلك
❖ (وَقُلْتُ فَرَّةً قَالُ جَرَّةً) ❖

بضرب عند اختلاف الاحوال

﴿لِحَاجَةِ نَيْلِ الْأَصَمِ﴾

بضرب لمن لم ينجح في شئ فليقلع عنه

﴿لَيْسَ الْبَحْلَاءُ كَيْثَلُ الدَّمِيسِ﴾

البحالة المبارزة والمجاهرة قال الاصمى جالبته اذا جاهرته به والدميس الاختفاء والدفن يقال دمست عليه الخبر اذ سد مسامع الضرب في الفرق بين الجلي والخبى

بضرب عند الرضا بالقليل

﴿لَيْسَ لَنَا مِنْ خَيْرِ شَيْءٍ عِلَاسٌ﴾

﴿قَبِيْهَةٌ سَرَاةٌ الْهَارِ﴾

أي أوله وقال عند ارتفاعه ما خوذ من سرارة الظهور هي أهله

﴿قَبِيْهَةٌ أَدِيمُ النَّصِيِّ﴾

هو ارتفاعه

﴿قَبِيْهَةٌ وَادَّ النَّصِيِّ﴾

أي أوسطه وقال هو أرواه

﴿لَيْسَ جِدُّ الْجُدِيِّ لَيْسَهُ لَيْسَ﴾

قالوا ليس اسم للاست أي ليوئله استه قال وائل بن زياد يشكرى فأما ابن دلماء الذي جاء بخطيبا • نخصيه زمناهما أمس بالعم ففسروا لائيس وفوقها • وشاش كوليغ الكساء المرقم

﴿لَيْسَ مِنْ رُءُوسِهِ يَدٌ مِنْ شَيْءٍ﴾

بضرب الملاذ الذي لا منفعه عنده

﴿لَقَامَاتٌ يَرْذُهَا﴾

تله رجل خفيف قراءه فاستطاع قراءه أجهه فقال قد أظننت قال لك سمات أهدا أي لك

﴿تَوَزَّكَ الْخِرَاءُ بِأَصْلٍ﴾

أعددت هذه الكرامة

الخبراء مسلموا الخرج وصل سون • بضرِبَ لمن يظلم فيضج ويصيح

﴿لَيْكِنْ هَذَا لِأَمٍّ﴾

هذا اسم غلام ويروى هدى • بضرِبَ لمن لا يكون له من جنه بأمه

﴿لَوْىَ عَنْهُ ذَوَاعُهُ﴾

اذا عصاه ولم يسمع منه

﴿لَوْ كَانَ فِي عَصْرَاءٍ لَمْ يَنْدَمْ﴾

العصراء أرض طيبة حارة يقال أبط سترق في غصن أو نشف الثوب المرقق اذا شربه أي لو كان معروف عند كرم لم يصح ويشكر

﴿لَبِ الْمَرْءُ إِلَى نَبِيٍّ﴾

بضرب عند المرأة عند التغير

﴿قَبِيْهَةٌ بِأَسْبَابِهَا﴾

به الاسد ويقولون الدهر غشوم لانه يضمد ما يصلح ويأتى على كل شئ ﴿قولهم القيت مصطلم من قبل﴾

هكذا رواه الاصمى ويقال ذلك لمن يكون فيه من الصلاح أكثر مما يكون فيه من الفساد ويراد

ان القيت يهدم ويضد بضم

يعنى على ذلك ما يصحى من البركة والخصب والغيبيل الاسناد

ورواه غيره ما دغيت على ما أفسده

وفوه قول الشاعر

أخنى كلام الحياة وداده

تلون ألوانا على خطوبها

اذابت منه شدة فصر منه

تعرض منه شدة لا أحيها

﴿قولهم الخنى طويل الذي يصل

مياس﴾ راده ان المال يظهر

ولا يخفى وكذلك الفقر لا يكاد المرء

يخفيه والمياس الميال ما سقى

مشية اذا تمائل ﴿قولهم قل

قل﴾ بضرِبَ متلاكل ما عنت به

الاساق ويلق منه شدة وأصله

انهم كانوا يخلون الاسير بالقد

فكان يسمل عند طول العهد

فيلق الاسير منه جهدا ﴿قولهم غل

بدا مطلقها﴾ بضرِبَ متلا للرجل

ينعم على صاحبه نعمة يرتنه بها

﴿الامثال المضروبة في التناسي

والمبالغة﴾ الواقع في أوائل

أصلها التيقن ﴿أقر من الغباء﴾

والدباء القرع وأصله أن يخلوا

مطبوخا بغير شعرا ﴿أقر من

سراب﴾ معروف وقيل كالسراب

يسرى رواه ويهمل من دجاء

﴿أقر من الاماني﴾ معروف

﴿أقر من غلي مقهر﴾ لان سيد

الظلي في القهواء أصغر لانه عشي

فيها وقبل لان الخلف يضمر

ما نزل القرصل وهو يد الشبع

(أخضر من خدر) قيل من

الخدود فذرا لأنه يكثر صباحه

أي يبيض منه قليل وينضب عليه

(أخضر من كثرة الخدر) وهم بنو

سعد بن قيس وكافوا بسوء الفس

كيسان قال الفرزدق

إذا كنت من سعدواك منهم

فريسا فلا يروك خاك من سعد

إذا لم يحوا كيسان كانت كهلهم

إلى القدر أدنى من شباههم المرد

(أخضر من قيس بن عاصم)

وذلك أن بعض الصار جاوره

فاخذ مناعه وضرب خمره وجعل

يقول

ونابض فرجا لاله

كانت حيت ذئاب اجال

وجي صدقه في منقراني سلى

الله عليه وسلم ثم طفه موبقه بها

في غومره وحل

الابن اعاضى قمر شلواة

إذا ما أتتهم منضبات الودائع

حيوت جاسلقت في العام منقرا

وأيست منها كل أطلس طامع

(أخضر من عيسى بن الحرث)

وذلك أن عيسى بن مرثد بن مراد

السلي تزل في صرم من بني سليم

فأخذ أسوأها ووطر جالها

حتى اقتدوا (أخضر فدا من

حاجب بن ذراوة ومن بطام بن

قيس) وكان فداء كل واحد منهما

أرمائة بغير (أخضر من صباح)

وفلما جات مسيلة تناظروه

﴿أَجَلٌ غَتَلٌ﴾

أي خلاصتي رقت بلثو غتلت بك فم غتلي من حاجتي فهاهنا حتى أدركنا أردت وهذا

﴿لَيْلٌ بَابٌ حُرُوفٌ تَزِيدُ﴾

قال جيت الماء جيا إذا وردته وليس عليه أداته ولادلاؤه والحرزة السقية ولاضل منه في

الثلاثي والجواز الماء الذي تنقاه الماشية قال استبرقنا جازني إذا سقانا ماء لا وضل أو

ما شئت وكولهم ثم روث قال أدنته تأذينا أي وردته وتلبس المعنى لكل من ورد علينا

سقية ثم منع من الماء ورد به ضرب لثاقل بطل الأمامة

﴿لَيْلٌ أَيْ تَزِيدُ وَوَعْدٌ لَتَنْدَمَنَّ﴾

ضرب للمد والوعد القلب أي أن التي تلي وقبلت في غير أمر لتندم على مغالوتى لأنك

تجدين أحل منك وأقدر على دفع شرك

﴿لَا يَشْبَعُ وَاحِدٌ خَيْرٌ مِنْ أَيْ يَجُوعُ أَتَانٌ﴾

أسه أن بعض الأعراب أصاب فرائخ مكة (١) فدققا في رمل صخر وجعل يخرجه ربا كلهم

فقبض واحد منها بأصدا خلفه فأخذ وجعل يأكل فقال له صاحبه انص فقال ليس المرز كرك

بأن يثمن • ضرب في تساوي القوم في الشر والمرز كرك من قولهم ذلك الدراج وهو مثل زفاف

الحمام وذلك إذا جتر حول الحمام واستدار عليها صاحباناه رجال لهم على ذلك يسع بين

التبواة ونا العرم بنى نيا وكلفته العرم ومن (٢) فهو إذا ذاب شمع

﴿أَقَى عَلَى الشَّيْءِ أَرْوَقَهُ﴾

إذا حرس عليه وأحبه جاشدا وهذا قالوا ألقى على شرا حرسه

﴿أَقَى عَلَيْهِ جَبَابَتَهُ وَأَرْوَقَهُ﴾

أي قله وقال أرقته فأرقا أي حلت المشقة والمكره

ضرب في ذم الأرقاء يعني تم الله تعالى ويحوز أي يردتم الرأى إذا لم يأت الأمر على مراده

﴿لَيْلٌ حَتَمٌ عَامٌ﴾

بضرب في التوكل على فضل الله عز وجل

هذا من قول بعضهم لكل مقام مقال ولكل دهر رجال

المصرع يكون مصلوا ويكون موبع المصروع وإنه لكل حي موت

﴿لَيْلٌ حَوْدٌ عَصَاةٌ﴾

العصاة ما يفرح من الشيء إذا عصرت حوائجها وانراى لكل ملاءم

﴿رَأَيْتُ﴾

(١) المكابيلد والتشديد طائر

والجبع المكابى في لغة الجوهري

(٢) أي كرم وكرم في لغة الجوهري

في التوبة فزوجته نفسها بغير مهر
والعلمة شهيرة التكاثر في الانسان
والنفسية في الناقة والحناق
النجسة والحرام في الماعزة
والوداق في ذوات الحافز (أقلم
من ليس بن جان) قالوا لمقط
سبعين عتقا بعد ما قرئت أوداجه
وقطع وسفك سواء (أغسل من
ضيق) وهو السور
(الباب العشرون في ما جاء من
الامثال في أولها فاما
(قولهم ماها قبلين) معناه
التيبة وأصله انه يريد قبلين
الارض فاصغر الارض كما قال الله
تعالى ما ترك على ظهرها من دابة
قال الشاعر
قللت ماها قبلين فاما
قلاص امرئ تطار بلنا أنت حلقه
قاريل من الصرى ويربداها
مركب سونلقي منه ما حلقه ولم
يكن ثم قلاص ولكنه قولهم جازا
على بكرة أبيهم ونحوه قولهم نفر
صرها للدين ولقنم ومعا كبه
الله عزه لالدين والقهر وشولون
نزلهم من (قولهم الفصل
يعني شوله مضولا) يضرب مثلا
لقربل العيران الذي اغرق من حرمه

(١) التالف المثل القديم الاصل
الذي ولد عندك وهو مقص
العارف وكلمة التلاذ ولا تاد
راصلها معده وهو من معده
نلد المائل تادوت تاد وأناد
لرحل تادوت لمدلا ومال متلد
والمدل مع من مدني مدني
المدني مدني مدني مدني مدني
نضروا ياتلها هو و...

أي عضه وضرب بلن لزمته الجفونه فلان لزانحهم (وغير ذوات سوار لمحتي)
يروي الاصحى المثل على هذا الوجه وذلك ان حلقا الطائي مريلاد عترة في بعض الاشهر الحرم
ماداء امير لهم بالامانة اكلى الاسار والقبل قال ربحك أسان اذ توت باس في عبر بلاد
قوى فصارم القوم به ثم قال أطلقوه واحلوا يد في القدم كما مضوا فاعانه امر اذ يعبر ليعصده
فنام فصره فطفت بوجهه فقال لو غير ذوات سوار لمحتي بصى أي لا أقص من النساء صفر
فقدى نفسه فداء عظيما (فقيه حذاذ القربا)
أي مرقى الشهر وذلك لان القمر يزل القربا في كل شهر مرة والعدا انما بعدا الانسان لو قوت من
وجع أو ضعفك (قد ليبت خيرا أمرك)
أي قبض لك تعرف وهذا يخبر من قولهم ربت بصبر الارض (لم يسط من انتقم)
هذا متخرج من قوله تعالى ولن انصر مد ظله فاولئكنا عليهم من سيل
(لم يحببا للذخري الا آكله)
بصي أن الذخري على شي ولا يباح أحدا من فيه (قد العتيب ولا آمن)
العتي اسم من الاعتاب يقال أعنته أي اول عنته وهو أن يرشبه أي كمنى أن أو شيل ولا
أعود لي عاب صلت بقوله التائب المعتذر
(لنك قصايبك ولنك دوحايب) (قد توف في مكرهه القدر)
التوف التظرف في الشيء حقة و بعضهم ينكر توفد قال الصبح تأتيه وضرب بلن يولع في ايدانه
(قد انططت يا شبيب ليل)
قاله العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه لاهل مكة أي بليت بأمر صعب مشهور كالعبير الاشهب
البازل هو الابيض القوي والياضي بالشهب زائده قاله ان طينت الشيء اذا أخفيه
(قد العتيب يا نلاريت)
هذا اذا المراد الاعتاب يقول أعنتك بخلاف ما تهورى قال بشر
نضبت خيرا أن قتل حامي يوم التمار فاعتبروا بالصليب
أي اعتبناهم باليهنوا قتل والياضي بأن لاريت تغديره اعتابي بالكل قولك لاريت على
و... انما أي أيد (ألقى الكلام على ربيلا)
نرب ولى المهادرتان عايقوا ورسيلات حار رسلته وهي نصبر رسالة يقال تافرة
اذا كانت لغة السرقش هو ما يجوز أن يكون نصبر رسالة بكسر الراء يقال في فلان رسالة أي
زبان وكسل ومنه قولهم على رسل (ألا يلاذي غم لاذي) (١)
أي لو لا مدافعتي عن مال سوا أخذ (أليته نعمة من رجال أم حامي)
...

ومعناه ان الحري يحيى عن حريمه
على حلات نغمته والمسقول
المشدوقى العقال والشول الابل
التي شالت اباها أى أشانت
خال شال الشيء اذا ارتفع واشلته
ادارضته (قولهم حتى ولا كاك)
يضرب من لا لرجل جالس ذوى
الفضل الا ان أحدهما أفضل
وهو كقولهم مامولا كسداء
والمثل لا كثر بن سقي وماك هو
مالك بن قورة أخبرنا أبو أحمد
أبو بكر عن أبي عمرو بن خلاد
عن مجاهد بن حرب قال كان من أمر
رياح بن زويجسة دى دوايح
القيس اياه أخذ عبدًا يقال له الجهر
وأمة يقال لها الضبيعا موابلا لى
أح لا كثر بن سقي بيعت إليه
مالك بن قورة وهو شق رباح على
ابته فدفعت إليه ما كان أحذمن
ذلك بيعت أكرم إليه المكففس
المسيح طابق وجهه من عنده قبل له
انطلق فان ما ذكأ باسم بالابل
والعبد والامة فليكن أكرم فقال
قولا كاك فليقدم عليه ملك
قال مرح الامر عن محضه فلما
دفع اليه ملك ابن أخيه مال أقصر
لما أبصر وهذا خبران كان له اثر
وفى الجبره تشرك التفسيره
وزيغول أنفذ من صول والحر
حر وان مسه الضر وأذق فرح
الغواد ذهب الرقاد هل جلتكى
تقد مالا يعود وأهوى بالهوان
يرمى امرؤ بدهنه وب كلام
نيس يسه اكتمام حاط على
الصدق ولو فى الحريق ليس
من العدل سرعة العتق ليس
يسير موم الصغير اذا أودب
التصحة فأهبطه من

هذان أمثال أهل المدينة وأصله ان محمداً صلى الله عليه وسلم يروق الليل وهو من أسواق
المدينة قرأى امرأته معاين تيسر معها بنت لها شابة وقد همت بالهوى أن غدت ليها فجعلت
الشابة تقول يا مه لا تغدقه ولا تغشبه فوقف عليها فقال من هذه منك قالت اتى فأمر
حاصم فزوجهما فقلت له أم حاصم وخصة فزوج عبد العزيز مروان أم حاصم فكانت حسنة
العشرة لينة الجانيب محبوبه عنداً حاتم فقلت له هو فلما كانت خلفت على خصة فكانت
سبعة الخلق تؤذى اجاجا فقتل عنت من موالى مروان من خصة وأم حاصم فقال ليلى خصة
من رجال أم حاصم فذبحت مثلاً يضرب فى تفضيل بعض الخلق على الخلق

﴿لَيْسَ الْقَدَاىَ كَالْقَوَاىَ﴾

القداى المتقدم من درى الجناح والخوافى ما فى خفا القداى يضرب عندا تفضيل قال
ورقة خلقت من جناح القداى • من القداى لا من الخوافى
وقال آخر ليس قداى السر كالقواى • ولا قواى الخيل كالقواى
قواى الخيل أهوازها وهداها أعانها ويحوز أن يراد بالقواى التوانع وبالقواى المتقدمات

﴿لَيْعَلَنَ خَلْقِي جَدِيدًا﴾

يريد لعلن كبرى شبابك وذلك ان رجلاً شاع وله امرأتان جارات تتناقل عن خدمته فقال
لم حى ودى تعديك • ليعلن خلقى جديدًا

﴿لَخَلْقِي قُضْلٌ لِحَالِهِ﴾

يعنى كبرى شبابك فى الباه

﴿لَا تَمَنَّ عَيْنِي﴾

يضرب لمن يطلب فضل زاد موطأه

يضرب عندا التفرغ من العسر أى أنتدعجب
أيا من رقى الماء لا تطعمه • ولما رقى تبقى وضوع
وان خليلة النفس الأودود • فدى اذا باين عندا ترضيع

﴿لَوْ كُوتَ عَلَى دَاءٍ لَمْ أَكْرَهُ﴾

﴿لَيْسَ أَمِيرًا قَوْمِي بِالْحَبِّ الْقَدِيمِ﴾

يعنى لو صوبت على ذنب ما امتنعت

يعنى ان امير قومهم لا يفتنى له أى يحب على أجهاب ويحدهم ويروى ليس أمين القوم

﴿لَقَى فَلَانٌ وَبِئْسَ﴾

أى لقى ما يريد قال قتيل من النكاح وما أى ما أودت قال الخليل لم اسمع على هذا البناء
الاويح ويوس ويويويل (قلت) وقد لا واد بسورك أيضاً وكلها متقاربة فى المعنى الاويح
ويوس فانهم كلنا رافة واستجاب

﴿لَسْتُ بِمَعِينٍ وَلَا خَلِّفٍ وَلَكِي مَعَدٌّ﴾

قاله رجل لامرأة لما دخل عليها وذلك أنها ماتت بعامها رقيق رده بملك من خسه

﴿لَمْ يَجْرَسَا لِقَاصِدٍ وَلَمْ يَجْمَعْ قَائِدُ الْحَقِّ﴾

أى من سلك سوا السبل لم ينجح الى أى يجوز عنه

بغير من معين هـ لا تنفع
 جهادات تفرق قد يبلغ الخضم
 بالقسم قد صدع الفراق بين
 الرزق استأفواكم فان مع
 اليوم غدا قد غلب عليك من
 دعائك الخصر عوف أي سبور
 لا تطعم في كل ما تنفع قولهم
 في كل خير ناز واستعد المرنج
 والطارق ضرب متلاف تفضل
 الرجال بعضهم على بعض أي لكل
 واحد من هؤلاء فضل الا ان خلا
 أفضل يقال أجهدت الفدا علفا
 اذا كثرت منه والمرج والفسار
 تجربان تكثرنا وهما قبل انهما
 أخذتا النارا كثيرا وقال العمري
 ضرب متلافان بشكر الاشياء اذا
 رأى ما يعرفه أقرب قولهم في
 وجه المال تعرف امرته قال
 الاصمعي انه تعرف في وجهه
 خبره وشعره ان كان عنده وهو
 من قولهم امر الشيء اذا كثروه
 أمر على مثال حذر أي كثروا المال
 ههنا الماشية وهو كقولهم كم
 ظاهرا على باطن قولهم
 الفرار جراب أكيس قيل
 المنال جراب من حمور الملقوف وكان
 يسير في طريق ومعه أوفى بن مطر
 وشهاب بن قيس فرأى ثور جليل
 معه حافران وبعيران وكان
 قائما قال أوفى آثار جليل شديد
 كلهما جز يضلها الا ان الفرار
 بجراب أكيس مضى وذهب
 أوفى وشهاب في آثار جليل وكان
 على أوفى عين ان لا يرى أكثر من
 سهمين ولا يستبره رجل إلا جاره
 ولا يقدر حيا لا يرى به قرا
 بالرجل ولا يافى لـ

﴿قِيَّ حَتَّى حَذَّارَهُ﴾

﴿أَخِي الْحَسَّ بِالْأَسِ﴾

ضرب يملن مصيلا بعد الطاعة

قال ابن الاثير في الحس الشر والاس الاصل معناه اخي الشرا به قال الاثير الحس

والاس القبح وقال الجوهري بالكسر

الحشفة اليابسة والخلوة التي تقع من القهقهة قبل أن تنفخ • ضرب في الانكسار لثبوت الشيء ويجوز أن يراد بالخلوة التدبيل يكون بزايا يابسة قال يوم غدروا ليلة خذوة أي خدي وندية

﴿لَنْ أَتَيْتُ حَلِيلَتِي أَرَأَيْتُمْ زَنْدَكَ﴾

وذلك أن الزند اذا انقزم لم يوردها القادح وتقرمه أن يظهر فيه خروق ومنه الخوروم لخصرة فيها

خروق أراد أنه لا خرفه كالزند المتقرم لا يرفه

﴿قِيَّ حَتَّى الْأَحْمَاسِ﴾ أي مات وهذا اسم من أسماء الموت قال سنان بن جابر ودبت لنا القى يندم الجوى • بأم عبيد زوت عند الاحامس أم عبيد كنية الارض الخلاء يريد غيب أن أزور لنية بأرض خلائها هي في حب هذه المرأة ويقال عند الاحامس الداهية قال طمعت بنا حق اذا ما قبضنا • قبضت بنا يا مخرج عند الاحامس

﴿لَا تَقُولَنَّ خَاوَنًا﴾

يعني الداهية

يقال خون الرجل اذا جاز به أي لا جربك جازا ومنه

﴿لَا تَجْرُؤَنَّ حَيْرَتَكَ﴾ التبريرة حسان دقيق يعمل عليه من أي لا تغفلن بكمال وكرامتك

﴿لَا تَقِيَنَّ مَعْرَكَ﴾

أي حيك قال أبو عبيد الصرميل في العتق في أحد الثقلين ويكون في الوجه أيضا اذا مال في أحد

﴿قَبِيْنَهُ أَدْنَى ظَلَمٍ﴾

ثقبه

يريدون أدنى شبح والشبح الظل والشخص له أبو عمرو وقيل أصله من الظلام والظلام يستخرجك الاشياء فكانه قال قبينه أول من ستر عن ملواه ووقع صرى عليه

﴿لَسَّ عَلَى الشَّرِّ طَنَا يَحْبَبُ﴾

الشرق اسم الشمس يقال طلعت شرقت ولا يقال غلب الشرقت والطعام السحاب المرتفع ضرب في

﴿لَبِوْمَهَا تَجْرِي مَهَادُ الْعَتَقِ﴾

الإمر المشهور الذي لا يمتن على أحد

المهارة البعرة الوشيبة واعتق ضرب من السبع • صربيلن أراد أمر أفا خطأ ثم أصاب بعد ذلك كذا قيل في معنى هذا المثل (قلت) ويجوز أن يقال إن قوله ليومها أراد ليومها ونها وها كما تجرى أي إلى يومها فيكون كقولها أكلنا أثر رجلاه والمعنى ال يوم ته في تجرى هذه المهارة

بصحة صرعة

﴿لَيْسَ عَلَيَّ مِنْ بَنِي أُمِّ الْقُرَيْسِ﴾

قالوا أم القرى جواد ركأت لا تلد غير جواد ، يضرب بنو الكرام ، وتقدر الكلام من ولدته الكرام لا يكون نسبها كأن بنى أم القرى لا تكون بطاء

﴿لَسْتُ بِالشَّقَا وَلَا الصِّيقِي حَرًّا﴾

قبل أن جوير بن مغيرة بن زوتجنا وجيلين قالت الصغرى ابتوا علينا أى أضروا لناخبة نستقم بها من الرجال قالت الكبرى لا تعلى حتى تشبأ بت الصغرى فلما ألحت على أهلها قالت لها الكبرى هذه المقالة (قلت) الشقاء نأيت الأشقم من قولك شق الأمر شق شقا والاسم الشق بالكسر والصيق نأيت الأسبق والضيق لامة وكذلك الكيس والكورى فى نأيت الأسبق والاصل فيه ما نقل وانما صارن الياء والساكنة وضمة قبلها وأرادت لست بالشقاء أمر أى ليس أمرى بأشقم من أمرى ولا حرى بأشقم من حرك وأنت لا تبالين بهز الناس منك فكيف أبالي أنا ، يضرب الرجل ضمع فلا قبل يقول الناصح لست بأرحم عليك منك

﴿لَنْ يَخْلُقَ الْجِلْدَ السَّكْدَ • الْإِيْلَ ذِي الْإِيْدِ • فِي قَلْبِ عَلَامٍ تَلْدَ﴾

الجلد السكد القليل الخيرو الابد الولود قال أنا وبجارية أم الولود (١) ولربى على هذا الولود الابل والاطل (٢) فى الاسماء وروى فى الصفات (٣) ومعنى اسئل لن خلق جد السكد الا وهو مقرون بجد صاحب الامة التى نلد على عام وكون الامتولد احرمان اصحابا • يضرب لن

لا يزداد له الا شرا

﴿لَوْ كَانِ يَحْدِي بِرَمٍّ مَا كُنْتُ﴾

﴿تَوَكَّلْتُ عَلَى نَفْسِي وَاضِيًّا قَلْبَتُكُمُ﴾

هذا من كلام مطرف بن النضر أو غيره من العلماء ، بنى أنه لا يعبر هذا بيا هو من تكبه وهو هذا

مذهب كثير من السلف فى الأمر بالمعروف

﴿الْيَدَيْنِ وَالْقَيْنِ﴾

يقال هذا عند الشهادة بسقوط انسان وفى الحديث ان عمرو بنى الله عنه أنى بكران فى شهر رمضان فتعزبه قال عمرو بنى الله عنه لليدين والقم وألدا انما صيام وأنت مفطر ثم أمر به بقد وأواد على اليدين وعلى القم أى أسقطه الله طهوما

﴿لَيْسَ رَجُلٌ يَخُفُّ مِنْ جَهَنَّمَ بَيْنَ عِلْدٍ﴾

قالوا ان أول من قال ذلك الحارث بن خازم وكل من قيس بن علية وكان أحطب بكري بالصرة تلعب الناس لما قبل يزيد بن المهلب غداة فأتوا نى عليه ثم قال أما الناس ان القننة تقبل بشبهه وقد رويان وليس لرجل يخف من جهنم من خلوها فها هو اصحاب تأنيكم من قبل الشام كذا لا نقلا قطعت أوزاما ثم نزل هروى الناس خطبته وصار قوله مثلا

﴿لَسْتُ مِنْ غِيَّانٍ﴾

ويروي من غيانى قال أبو زيد أى من دجلى

﴿لَتَلِدُوا الْأَرْضَ حَسْبُوا جَرَاتِيمُ﴾

الجرومة أصل التجربة قول الزنوب ايا الارض يحسبونها يضرب فى الحث على الاجتماع ويضرب

واذاها من بنى اسد بن قيس
قال أوفى لاحدها اسد بن قيس
معدونك قال الاسدى انما اسد
باسد مثلك يحد بالمصاع مشعل
وجعلك قال أوفى بارم باشهاب
فأدبه فى غمة فقال الاسدى

لا تحسبن ان بدى فى غمة

فى قهر صى يستريحه

• اسمها بجرقة أو شة •

والجدة ضرب من الرواضين
والقصة طين يسمل من أخصان
الشعران كل عليه الاصراب
قال أوفى

ليس لفلوق على امه

أما الذى وصوى بشكل امه

• دوح الرماو اقرب طله •

فرى الاسدى أوفى جرحه ورمى
شهاب الاسدى صرعه قتل
الاسترحوا راء أوفى قال على مه
قال على أحد الفرسين وأحد
البعيرين وعلى ان دأوى صاحبنا
فاحمامت قلنا صاحبه قنوا فقا
على ذلك وانطقا وهما جرحيان
فرلا على وشل بيعة ففوقا فقال
أوفى بذكره فراقا جبر

(١) قال الجسد أنان وأمة أجد
كابل وكدر بن قيس ولود والابد
بكسر بن الامة والانا المتوحشة
اه

(٢) وقال أيضا الاطل بالكسر
وكسر بن الخاصرة اه

(٣) قال الجوهري أمر آء باز على
فعل بكسر الفاء والعين أى ضمة
قال تلعب لربأت من الصفات على
فعل الا حرفان امر آء بلز أنان
اه

بعد صبحه ثلاثين سنة فقال ليس
لها عتدي ذنب اعظم من صحتها
هذه المدة (قوله في رأسه نمر) **﴿**
يصرب مئلا للرجل الطامع الرأس
لا يصبروا أصل الشعر دباب
أزرق بعض وأكثها يكون في
الجبر والخيل والجمع نمر وجار
نمر قلق من عصب الشعر قال امرؤ
القيس

قتل برغ في عطل

كما يستدبر الجمار والتمر
وقولون في أنفه شسين وانه أي
فيه كبير يجري وانه في أسلوب
قال الشاعر

أولم يفتخر في أسلوب

وشعر الاستاء في الجيوب

(قوله لم في بطن زهانت زاده)

براديه الرجل يكون اذا امر متاعه

معه فحث بعده موقورا لا يصاح

الى معين وزعمان اسم طلب فيما

يحبس (قوله نخر البقي بعدد

ونما) وهو من قول الشاعر

نخر البقي ح

بها اذا ما تناس شلوا

والبقي الامة والجمع البغايا

والبقي في غير هذا الموضع المرأة

(١) أساء الجرح أسوأ أساءوا

وبهم اصلح والاسو كعدو واذا

القاء لهم راسب ولا تسمى الطبيب

الجمع أساءوا ساءوا ساءوا

قاله المحدث

(٢) المرادة الزاوية قال أبو حنيفة

لا تكون الامم جلدين تمام بعدد

ثالث بهم مالتهم وكذا السطيفة

والشعب والجمع المزداد والمزائد

قاله الجوهري

﴿ (قَبِيْهَةٌ اَدْنٰى فِى) **﴾**

معتز وما كن

أي أول شيء والحق قيل يعني فاعل أي أدنى ذات وأقرب غريب

﴿ (لَمْ يَتَّعِلْ خِيَالِ خَدَمِ) **﴾**

القبائل ما يكون بين الاسبعين اذا لبت التعلل والتعلل السريع الانقطاع واذا انقطع شمع التعلل
في الرجل يضرب الرجل بنق عه الضحك قال الاكثي
أخوال الحرب الاخرج واخرج • ولم يتعلل خيال خدم

﴿ (لَيْتَ اَنْتَ اَقْبَرُ اَوَّلَكَ) **﴾**

يضرب عند التمتع اذا ظهر الخوف والسواد النض أي اسبق في هذا الامر وقوله في الشر أراد

ليكن الشر مقدرا لا لا على سبيل المعاد **﴿** (اَتَاَمَ بَعْزٌ رَّا اَسَاةَ قَبِيْهٍ) **﴾** (١)

يضرب لمن نال حاجته من غير مئة أحد **﴿** (لَيْسَ رِيَّ وَايَهَ تَعْمُرُ) **﴾**

التعمير الشرب القليل • يضرب في الحث على القناعة بالقليل

﴿ (لَوْ لَمْ يَكُنِ الْعَاقِلُ الْكَذِبُ الْاَقْرَبُ اَوْ لَمْ يَكُنْ خِيْفًا يَذَلُّكَ عَكْسُ فِىهِ الْمَاءُ وَالْعَارُ) **﴾**

﴿ (اَلَيْ جَبَّ عَلَى كَارِيهِ) **﴾**

قاله بعض الحكماء

أصله النافقة اذا اردوا ارسالها الرى ألقوا جديها على العارب ولا يزل ساقطاً فيمنعها من الرى
• يضرب لمن تكبر معاصره تقول له عه يذهب حيث يشاء

﴿ (لَوْ اَلَيْسَ مَبَالِغُ الْبَقْسِ) **﴾**

قاله الحبيزة قال حسنت الحيرة اذا ردت النار عليها بالصبي لتنفج • يضرب من تكبر عليه

البلاء **﴿** (لَوْ شِئْتَ حَصَاهُمْ وَلَكِنَّا كَالْمَرَادِ) **﴾** (٢)

جواسم الخروف أي لو شئت حصاهم لقتلوا ولكم انقضت فاعلموا حتىهلكوا • يضرب لمن

منعه الموانع من تصد

يعني أن أثر الحب والبغض يظهر في العين فلا يصل على اللسان

﴿ (اَللّٰهُمَّ هَرُوا اِلَّا اَنَا) **﴾**

يقال هربنا لشيء هروا التهمته هروا الاى الجسور وقوله أي اجعلني من بين من لا خير ولا يسار لا يمن
يرحمون قولي لم يوصب هروا على • أسألت هروا أو اجلسي ناهود

﴿ (لَيْسَ لَكُمْ عَارِيْنٌ خَفِيْهٍ) **﴾**

﴿ (لَوْ اَقْدَحَ الْبَاسِغُ لَأَدْنٰى نَارًا) **﴾**

يضرب في هذا الجبان

البيع غير يكون في قلة الجليل والشراف في سقمه والشرط في الحنسيض ولا يار في اندح

الغاية بصري مستلا هو رجل مصر
 بشئ غيره خبرته والحلج
 مركب من مرأ كس النساء هو
 الودج قال الشاعر
 وانما النصارى بام عمرو
 كى باهى شوب مستعار
 كذات الحلج تبهج ان تراه
 ونشى أو نسر على جار
 وهو حلج وحداجسه واجمع
 حلوج وحداج (قولهم طاه الذى)
 يقال كفى طاه الذى أى من فيه
 الذى فى قلبه من نصب ويدكر
 القم هنا ناكدا قول الله عز
 وجل يقولون بأفواههم ما يقولهم
 وأبته بسى غدا كرت العين
 لان الرؤيتكوى بسى الطرمته
 قيل للرأى رأى (قولهم بينه
 يؤى الحكم) قلذ كرنا أصله فى
 الباب السادس وقلمه شاعر
 قال
 لما قيلت معذنى
 ألقىته كالمشم
 فطلبته منه زورة
 تشفى المقيم من القم
 فأبى على وقالى
 فى بنيه يؤى الحكم
 وأخذته آخر قال
 قلت زود بنى قالت عاتبا
 أنا والله اذا قضى منى
 أقبلى وعليه ربههم
 أنت هم وأبى أتيك أنا
 (قولهم فاني بن خلاوة) قال أما
 (٢) قوله أدا قارطين ذل الببد
 الثانى عاصم يرويه قال أبو عمرو
 انشأ المتفلس لكن المستفلس
 برشه اه معصيه

• يضرب لمن وصفه يصور دقأى وحلف الامور

هذا قريب من قوله اذا عزا أخوك فنه

• (ما جاحيا أوله لا)

• (لا تخط أبطير مدحروس)

ويروى لا طير مدحروس قال المفضل أول من قال ذلك امرأ آمن عذرة يقال لها أحماء بنت
 عبدالله وكان لها زوج من سمها قال مدحروس فأتها فزوجه رجل من فترتوها وقال له
 قول وكن أحماء فخر بخلافها فخطأ أراد أن يظن ما قالت له لو أدت لى فترت ابن سمى
 وبكت عند ربه فقال اقلى قالتا كيك يا عروس الاعراس يا عاتبا فى أهله وأسدا عند
 الباس مع أشياء يفسر عليها الناس قال وماتت الأشياء فأتت كان عن الهمة تغيرت ناس وبعيل
 السيف صيحات الناس ثم قالت يا عروس الاغرا الا زهر الطيب الخيم الكرم المحضر مع أشياء
 لالا ذكر قال وماتت الأشياء قالت كان عيولها والساو المنكر طيب السكه غير أحماء يسر غير
 أحماء فرف الزوج أحماء فترت به فاحرجل ما قال فسمى البك عطرطى وقد ظرا الى قشوة عطرها
 مطروحة قالت لا طير مدحروس فذهبت حشلا وقال ان وجلا تزوج امرأها هذبت اليه
 فوجد هاتفة قال لها أين الطيب فقالت نجا فمقال لها لا تحبها لا طير مدحروس فذهبت مثلا

• يضرب لمن لا يدخره نفس

• (لا تيك حتى يؤب القارطان)

القارطان الذى يمتحن القرط وهو ورق السلم يدخن مع منابت القرط البن ويقال كعش قرطى
 منسوب الى بلاد القرط ويقال هذان القارطان كما من عرة تحرقا طلب القرط ظم برجا قال
 أبو ذؤيب وحى يؤب القارطان كلاهما • ويشترى القتل طلب زوال
 وزعم ابن الاحرار ان أحد القارطين قد كرم عذرة ويقال أيضا لا يدين حتى يؤب المتفلس
 وكانت غيبته كنية القارطين غير أنها لم تكن بسبب القرط وأما قول أبى الاسود الثقفى
 آلت لا أخلو الى رب الهمة • أساموه حتى يؤب المثل
 فمما قيلته الخواارج وغيبته فلم يحكمه حتى أقرقا له

• (لا تيك حتى يؤب هيرة من سعد)

هو رجل قد ومعناه لا تيك أبدا ومثله فى التأيد قوله

• (لا تيك عزمى القير)

قالوا القير لقب سعد بن زيد معناه زعيم وانما لقب بذلك لانه وفى الموسم عزمى فأنها هانذ وقيل
 من أخذهم واحدة فسمى له لا يؤخذهم أمرو وهو الانسان فاكروا المعنى لا تيك حتى تجمع ثقت

• (لا ترقو شاة الأبحرورة)

وهى لا تجتمع أبدا

الحرورة الاستعمال ومنه ناقة حروروز عرا إذا ساءت حلب التبت ومعنى المثل أن المبهضة لا ترضى
 الاستعمال من تبعضه وأصل المثل فى الحرور المؤثر على هذه الصيغة يستعمل فى المذكر

من هذا الامر فالج بن خلادة
 يرى منه فالج من قولهم فلج الرجل
 على خصه وابن خلادة أي قد
 تخيلت منه ويقال أي باسلا من
 كذا ورأى أي بمنزل منسه وفي
 القرآن الكريم أتى إبراهيم تصديق
 وامرأه الجمع يرى مودة الطور
 (قوله) فاقب لا يستلوك
 مثل محبت وأصله قول الشاعر
 خدمت على سبي العشيرة بعدا
 مضى واستنت للرواة مذاهبه
 فأصبحت لا أستطيع رد الماضي
 كالإرداء في الفرض حابه
 (قوله) فخراني في قباب (ضرب
 مثلاً للشبهتين يشبهان في القباب
 اللون قال الأصمى قباب المرأة
 لانه يستقر لون فيه وقبل ذلك
 ميمون النقيبة أي الطليعة مأخوذة
 من القباب وهو اللون وقيل
 ميمون النقيبة أي القمير وقيل
 النقيبة هنا النفس (الامثال
 المعروفة في التساهي والمبالغة)
 الواقعي في أوائل أمورها الفاء
 (أفسدن الجراد) لانه يجرده
 الشجر والنبات ولهذا سمي جراردا
 وقال طين البليسه انكم زلتم مولا
 لا تحرجوني منه ولا يدخل عليكم
 فيه فلو عمرهم من الضباب الاورد
 أبصرهم وعرف بفسده ولا
 تكوفوا كالجراردي وادوا تخف
 واديا كل ملوجه وأكله ما
 وجده تخف واديا أي أنصف
 بضه فيه (أفسدن أرضه)
 وربما نوا من أرضه بليني وهم
 من الانصار (أفسدن
 السوس) معروف (أفسدن
 الضبع) لانها اذا وقعت على اللحم
 أكرت الفساد ولما قبل السفة

أيضا

(لَا تَعْلَمُ الْحَسَنَاتُ مَاذَا)

القامو العظيم العيب ومثله الراد والرو والطوبى والعيب في الوزن وأول من تكلم بهذا المثل فها
 زعم أهل الأخبار حسي فتمتلك بن عمرو الصدواية تركت من أجل النساء فمع حبها لها
 غسان فخطبها إلى أبيها وحكمه في مهرها وأصله تعيلها فلما عزم الامرات أمهاتباها ان لها
 صدا الماسة وثمة فيها هنة فإذا أردت ادخالها على زوجها فطينها على أسدافها فلما كان
 الوقت أهلون زوجها فافضل طيبها فلما أصبح قيل له كبر وجدت أهك طروقك البارحة
 فقال ما رأيت كالبسة قطولا لا رويحه أنكرتها هالت هي من حلف السر لا تعلم الحسنة اذا ما
 فأرسلها مثلا
 (لَا تَعْلَمُ أَمَةُ عَالِمٍ شَرَّائِيَّ وَلَا حُرَّةٌ عَالِمَ نَائِيَّ)

وروي حديثا أي أنها تصنعان لاهلها لخدمة الامراء لو يكن ذلك شأنها (ضرب لكل من
 حديق الاختيار قال الشاعر
 لا تحمدن امرأ حتى تحبها • ولا تخدنه من غير تحب
 فان حديق من لم ته صلف • وان ذمك هذا الحد نكذب

(لَا تَعْلَمُ صَاعِيَّةٌ)

اللة الصوف تغزله المرأة (ضرب لكل من الصنع حتى اذا علم عملا أخذ في آخر لخدمته وصبره

(لَا تَطْلُبُ وَيَطْلُبُ)

أي لا فرسين وأوصى نفسك قال الجوهري وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فبما ذكره أبو حيدوا
 أن ظنه وتطلعي بضم التاء أي لا يكن من أمر الصلاح وان نفسدي أنت في نفسك كآمال
 لانه من خلق راني منه • طارعا إذا ضلعت عظيم
 فيكون من عظم السهم اذا التوى واخرج قول كيف تأمر بي بالاسقامه وانت تعرجين قال
 المودع عظم الرجل اذا هاسا يتابع قال العجاج • وظلظ الجبان والزنبي • وأراد الكلب

(لَا يَدْرِي أَحَدُهُمْ أَنَّ اللَّهَ أَتَرَامُ جَدْنَامُ)

الصيني

قال الأصمى سئلوا جندام حبان ينهافضل بين لا يخفى على الجاهل الذي لا يعرف شيئا قال أبو
 حيد يروي عن جابر بن عبد الله عن زاهر بن زاهر عن يونس بن مولى العربان هذا المثل قاله جنداب بن
 الضليل البلي لروح بن ذباج الجندامي

لقد أخطت حتى استغوى • أحدا الله أترام جندام

(لَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفِهِ أَطْوَلُ)

قال الأصمى معناه لا يدري أنب أيه أفضل أم نسب أمه وقال غيره قال القوسط الانسان
 سر من الطرف الا سفل أطول من الاعلى وهذا كاد يجهله أكثر الناس حتى يفرقه ويصير في نفي
 العلم وقال ابن الاعراب طرفه ذكره ولسانه ويشد

ان القضاء موازين لا يدور • أعياء عينا جبر والحكم فاضينا

فدما به طرفه الدهر في تب • فخر من يدور في جدم الدنيا

(لَا تَعْلَمُ مِنْ أَبِي عَمَلٍ نَصْرًا)

بقوله الضبع فقال اكلتنا الضبع
 فجعل معنى ذلك انهم اجدوا حتى
 نفعوا عن الامتناع من الضباع
 هي نفسهم وانشدوا
 يا شرابة لما كنت ذا نحر
 فاني قومي لم تأكلهم الضبع
 ي ليسوا بصغار قيت فيهم
 الضبع وقيل اذا اجتمع القتب
 الضبع في الصنم سلب الصنم
 (أفشد من فضة البلد) وهي
 بهمة تتركها العامة في القلعة
 لا ترجع اليها قصد (أفشد
 بن ظربان) كذا قبله اسما القصر
 قصد به الضب وفيه حوله
 ريشه ففسر قوله فيض الضب
 بشيا طيبه من كل وقت وكل
 صوره ويضه والضب انما يجمع
 به من كل زمان والظربان يطلبه
 يقولون اخرج من ضبو وانفس
 بن ظربان والظربان يوسط
 له من الابل فيفسد فتفرق
 كثر قوامه من بولك فيه قردان فلا
 يردوا الى الا يبيدوا الظربان
 لفساده كالبابون في قرقها وقاوا
 لوجلين في قاشا انهما يتجانان
 يطدا ظربان وانهما لينسان
 ظربان (أفشد من فضة)
 معروف (أفشد من عس) وهي
 درية فاسية أيضا وقيل هي ذكر
 الشفا من اصب اصباس من
 اجبت اسباب الغش من هبة
 الاله غش من هبة هبة
 امار له وية شعبيه بالفساد
 ولا في الفس (أفشد من
 كاس) لا في الفس (أفشد من
 افشد من
 في سامه لافلا
 ولا تتركوه في الدجور

أي ان جعلت غضبك اذا ذاك مظلوما ان كنت عاديه

(لَا تَعْلَمُ مَوْلَى لِقَوَى تَصْرَا)

ورثه

قال المفضل ان اول من قاله الصبا بن التندو ذلك ان العباد بن عبد الله الضبي كان يماذي
 صرا بن عمرو وهو من أسرة غاصم أبوهم حبا لبريهم وصرار بن عمرو عند الصبا بن ثني
 مصر البوارضرا فقال له الصبا انقل هذا بأبي من حتى صرا وهو معاديك فقال العباد ان قل
 لحي ولا أدعه لاسكن غضدا قال العباد لا يحق مولى لولي نصر او تقديره لا يحق مولى ترك نصر
 أو ادخلو نصر لولا بهي أنه يشوه الغضبه فلا يحق نفسه في ترك نصره

(لَا أَفْضَلُ مَا بَسَّ صَبْدُ بَنَاتِهِ)

الاباس ان قال لما في عند الحلبس بس وهو صو يتلوا هي بسكه الناقة عند ما يحلبها
 جل حلا لا يبدى أي لا أفعله أبدا

(لَا تَحْسِبْ سِرْكَ إِلَى أَمَةٍ وَلَا تَلَبَّ عَلَى أَمَةٍ)

هذا من قول أكن من سبي وانما فرق بينهما لانهما لا يعمل لما يودعان أي لا يعمل الامه اسرك
 محلا كما لا يقبل الا كد بولك موضعا ويرى ايضا لاغا كهن أمة قال أبو عبيد هذا مثل عند
 ابتذله العامة المفاكهة الممازحة والشكاهة المزح

(لَا يَلْبَحُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جَهْرٍ مَرَيْنَ)

قيل هذا كناية عما يؤوله أي ان الشرع يمنع المؤمن من الاصرار فلا يأتي ما يستوجب به تضاعف
 العقوبة يضرب من أصيبون كعبه بعد أخرى وقال هذا من قول النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يغرر الشاعر امره بجر من عليه وأما يوم أحدا امره فقال من هل فقال عليه
 الصلاة والسلام هذا القول أي لو كنت مؤمنا لم تشاركه في ذلك

(لَا جَدًّا أَمَّا أَفْضَلُ مَنَلَعَا تَكْرَهُ)

يقال خسر ما فقصه أي قتله مكلفه يقول جلد الحقيق مدافع عند المكروه وهو أي يقتل عدوك
 دون قتله معاوي بن حنفان عيل اناس الى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فاشتكى عبد الرحمن
 معناه الطيب شره فحصل فقام فخرته فغذلق قال معاوي هذا القول

(لَا أَلْطَبُ أَثْرًا بَعْدَ مَيِّتٍ)

عند كرت هذا المثل مع قصه في حرق انا موعا اعنته هونا لا في امثال أبي عبيد على هذا
 الوجه ومعنى المثل في الموضوعين سواء أي لا اتخذ الفيقوهي أثر الدم ويقتله وأثر العين يعني

(لَا يَصْرُ النَّصَابُ بِأَجَّحِ الْكَلَابِ)

لن تل

امر بيلد مال من اساق بالاسره (لَا تَكْرَهُ مَعْظَمَ مِنْ رِضَاءِ الْجَوْدِ)

(لَا أَمْرٌ لِقَبِي)

أي لا يزال مصط التلام فلو رضاء الله من وراثه

أي من عصى بها أمر فكأنهم بأمر وهذا كقولهم لا وراي لمن لا يطاع

(أفرغ من يدتفت البرصع)
والبرصع الجارة الزخوة وفلانة
القارغ والتفكر بولعان بالارض
والخلفها وقت سلا من حمارها
(أفلس من ابن المذلق) رجل
من عديم خمس بن سعد بن زيد مناة
كان لا يجدي أكرأ وانه في بيته
قوت ليلة واحدة وكذلك كان
أبو هلال الشاعر في أبيه
فألقاهان ترجو غيما ونفعا
كرأى القذا والعرف عند المذلق
(أقصر من العروبان) وهو ابن
شهة الطائي قيل لم ير يقص
الغنى فزهد الاقرا وحفصه
بعضهم قال أقصر من العروبان
وهو الرسل لانه لا ينبت شيئا
(أقرس من دم العرزان) وهو
عتيبة بن الحرث بن شهاب فارس
بن عجم وهو سيد القواس وكافوا
(١) قسوه ويروي جشا وواه
كذلك المحدث ولا يسم فلان أدنا
جشا أي أدنى صوت أي لا يجبل
صحا أو معناه متصام عندلوعها
لا يلزمه اه
(٢) قال الجوهري الجرداي
بإبدال خيم مصغرة فارسي معرب
أسله كردبان أي حافظ الرقيق
وهو الذي يضع ثيابه على من
يكون على الخوان كي لا يتأوله
غيره وأنشد الشعراء
أدما كس في قوم شهادي
ولا تهبان ثيما لجردايا
تقول مسه حردب في الطعام
وحردم اه
(٣) قوله لا يدي العرو ، ص ١٠٠
الموت من هذه الكلمة المصغف
كذا اه مصححه

(لَا تَحْنُ الْبَرَّاءُ حَاقِبًا) ❦
نصب البرع على الطرف أي لا تقع في الصراوات أنت ساج و ضربيلن ياشترأ امرأ الايجنه
(لَا يَرَى لِقَوِي صَبًا) ❦
ضربيلن لا يشكر الضالاة ولكن يزنيها لصاحبها
(لَا تَنْمُ أَحَدًا وَاحِدًا بِعَاطِلٍ) ❦ (لَا تَوْحِي سَاقًا يَنْشَوِلُهُ) ❦
ضرب في الاختيل لم
أي لا تضع المعروف في غير موضعه (لَا تَقْرَأُ الْإِعْلَامَ قَدْفَرًا) ❦
أي لا يجنب الأربل له تجار بعدوى القرا الجاهل
(لَا تَيْلَعَا حَلَّتْ حَبِي الْمَاءِ) ❦
ويروي وسقت أي جعت
الشمس ههنا الصوت ومنه الجوش البوص لما يسمع من صوته وأول ما يحصل من غلشه ويروي
جشا بالجيم (١) وهو الصوت أيضا وهذا أقرب إلى الصواب و ضربيلن أي لا يجبل صهاو يتعادل
عنه ولا يسمع جوايما تتوكله وقال الكلبي لا تسع إذا جشا أي حم في شئ يصعبه املوم
واما مثل غيره
(لَا تَجِبُ رِقَايَ أَخِيَا مَعَ الشَّرِّ) ❦
هنا مثل قول الشاعر
أم كيف ينفع ما على العاقبة ❦ رقا أي أباد ما مضى بالعين
(لَا تَبْطُرْ صَاحِبَ قَدْرِهِ) ❦
أي لا تحبه ما لا يطيق وأصل القدر وسط البدن فإذا قبل شفتيه ذراعتاه فذاك قوسه به أي
مددت يدي إليه فزنته ولا تبطر أي لا تدش ونسب ذروه على قدر البذل من المصاحب كانه
قال لا تبطر ذرع صاحبك أي لا تدش قلبه بأن تسومه ما ليس في طوقه
(لَا تَجْعَلْ ثِمَالَتَ جَرْدِيَا) ❦ (٢)
وهو الذي يدثر الطعام ثيما لشرا و ضربيلن دم الحرس
(لَا يَدِّي لِوَاحِدٍ يَشْتَرِي) ❦ (٣)
أي لا تقدره قل الشاعر
أعملنا تلوا فالتبادي ❦ لا تسطيع من الامور يدان
(لَا تَرْسِلُ السَّاقَ الْأَحْمَرَةَ سَاقًا) ❦
أصل هذا الخروا يشد عليه من الشمس قبلا إلى ساق الشجرة يستظل ظلها ولما رأت حصة

يقولون لو ان القمر سقط من
سماه لثغفه غير عتية لثقاظه

يقال الشاعر

ان يغفلوا فقد نلت عروشم
بشيبة بن الحارث بن شهاب
ناشدهم بأعلى أعدانه

وأحرزهم قدما على الإصهاب
(أمر من ملاعب الاسنة)

وهو أبو رباح من مالك بن جعفر
ابن كلاب قال من قيس (أقرس

من طهر بن الطفيل) وهو ابن
أخي حارم ملاعب الاسنة وكان

أقرس أهل زمانه وأسودهم ورم
جبار بن سلي بن جبره فقال ضيقم

على أبي علي فقال هم سباحا أبا
على فوالله قد كنت تشن العارة

وتسمى البطارة سرى ما إلى المولى
وعلك بعيدا عنه يوعلك وكت

لا تغفل حتى يضل التميم ولا تهاب
حتى يهاب السيل ولا تنطش حتى

يسلش البعير وكت والله خير ما
يكون حين لا تظن نفس بنفس

نحرا ثم قال جلاجلت قبرا أبي على
ملاق ميل ومن ههنا أخذ منهم

ابن فورية قوله
وقلوا أنبكي كل قبور آيته
تقبروني بين القوي والدكك

يقول إلى أخرى أهدأ إلى نفسه وقال بخلاف هذا قال بعضهم لا بل كما اشتدوا الشمس ازداد
نشاطا وسرعة في الحر به فذا سقط قوس الشمس سقط الحر به كانه ميت وإذا طلعت تحرك وحس
وأما يقول من غصن إلى آخر زوال الشمس عنه وبغير دليل لا يدع له حاجة إلا أن يرى وقال
(١) بليت باشوس من سر به تنضية • لا يرسل الساق إلا عسكاسا

﴿لَا مَالَكُ أَجَبْتُ وَلَا حَرْكُ أَجَبْتُ﴾

وروى ولا درنك أصله أن رجلا كان في سفر ومعه امرأته وكانت دار كظهوره وكان معه حمامة
يسير فافضل فلم يكفها ففصلها وأخذت الماخضيا عشتا من فخذها قال لها هذا القول وقال
المفضل أول من قال ذلك الضب بن أروى الكلاحي وذلك أنه خرج تاجر من اليمن إلى الشام فصار
ألبا ثم جلع من أصحابه فبقى مفردا في به من الأرض حتى سقط إلى قوم لا يدري من هم فسأل منهم
فأخبراهم هذا أن قتلهم وكان طرابطر راضا وان امرأته منهم فقال لها امرأته بنت سبع هورته
وهو حانظها الضب إلى أهل فنها كقولها أزوجون الأشاعرا أوطافا وأطالما يعيون الماء
فسأله عن ذلك فلم يعرف منها شيئا فأبوا تزوجه فلم يزلهم حتى أجابوه فتزوجها ثم إن حيا من
أحباء العرب أرادوا الفارة عليهم تطير بها الضب فأخرجوه وامرأته وهي طامت فأنطلقوا مع
الضب مقام من ماضوا يومئذ وأملهم ما حين فظن أنهما أصبحا نقاته فادفع إلى هذا
الفساح حتى أغفل فقد ظننا العين فدمعها القاتل فافضل عافيه ولم يكفها ثم صبا العين
فوجدتها ناضية وأدر كهما العطش فقال لها الضب لا ماله أجبتي ولا حرك أجبتي ثم استخلا
بشيرة حيا العين فأنشأ الضب يقول

(٢) قاله ما طسوة أصابها • بلاساوى قوارع الطب

وأى مهر يكون أنفصل عما • طلبسوه إذا من الضب

أى يعرف الما نعتهم الصفا • ويخبر الناس منطلق الطب

أخر جسنى قومه إلى الرقى • دارت بشؤم لهم على القطب

فلما سمعت امرأتها ذلك فرحت وقالت أربع إلى القوم فأنشأ الشاعر فأنطلقا راجعين فلو صلا خرج
القوم إليهما وقصدوا ضربهما وودعا فقال لهم الضب اسمعوا شاعري ثم اتفوق فأنشدهم شعره
قبلا وصار فهم أكثر من بينهم قال القزوق

وكت كذات الحيف لم يبق ملها • ولا هي من ماله العذاب طاهر

﴿لَا أَبُوكُ تُشْرُ وَلَا أَقْرَابُ خَدُ﴾

قال الأحرارسل هذا الشعر لخاله ولعل أن يخل إلى لا خن من تراب موضعهم فخلت على وأسى
ضيل له هذا المقالة أي أن لا تدركه جدتا وأبوك ولا خدوان تغد القرباب وضرب في طلب خلا

﴿لَا يَكُنْ حَبْلُ كَلْفًا وَلَا يَفْضُلُ تَلْفًا﴾

يحيى

وروى عن بعض الحكماء أنه قال لا تكن في الأنا مكثر ما تكون فيه مديرا فيعرف سر قلقي
الاكثر يجفأ لك في الأديار ومنه الحديث أحب حبيبتك هوأما عسى أن يكون فيفضل يوما
وأبغض فيضن يوما عسى أن يكون حبيبتك يوما ومنه قول التمر بن قزلب

أحب حبيبتك جاوريدا • فليس هو لك أن تصرما

وأبغض فيضن بمضاريدا • أنا أنت حاولت أن تحكما

(١) قوله بليت الجوراه الجوهري
• أنى أجبته سر به تنضية •

الخضال سر به تنضيب قاتل
ذئب خفي اه والتضيب شبر

جهازى شوكة كشوك العوج
قاله المجدو الواحد تنضية •

الجوهري

(٢) طاسة الرجنى امرأته فله
الجوهري

قلت لهم ان الاسما يعث الاسما
دعوني فهذا كله قبر مالك

(أفرس من بسطام بن قيس)

وهو بسطام بن قيس الشيباني

فاوس بكره ولم يكن في الجاهلية

أفرس منه وتعب الجاهل من

ضرب الناس المشل في الشجاعة

بصرون معد بكره وابن الاطابة

وعترة وتركهم ضرب المشل

بسطام ولم يكن في الجاهلية أفرس

منه ولا في الاسلام (أفرس من

الزبير بن العوام) وهذا كثر

ضرب المشل في السلافة بين

الفرقيوتر تركهم صباواتل وهو

أبلغ العرب (أقل من البراء

ابن قيس الكندي) خلفه قومه

لكثرة جناباته غلبت حربين

أمية ثم قدم على النعمان بن

المنذر وأله أن يجعله على الحجة

يردأت يعثبها الى عكاظ فلم

يلتفت اليه النعمان وجعل

أمرها الى عروة بن عتبة بن جفر

ابن كلاب فصار معه حتى وجد

عروة بن عتبة خالبا فوب عليه

فصر به ضرب به خدنها واستاق

العير وكتب الى أهل مكة وهم

بمكة

لا شك نفي على المولى فبصلها

أو كان يعني فأت الحامل الجاني

أما بعد فأتى قلب عروة بن عتبة

الرجال بأورة يوم السبت حين

وضع الهلال من شهر ذي الحجة

فرواوا بكم ومن أجرى ما حصر

فقد أجرى ما عليه وقال

(١) جهزت الرجل وجاهت المرأة

وأيتة عظيم المرأة فله الجهرى

وقال النبي صلى الله عليه وسلم انما المرء بخله قلنظر امرؤ من بخله وفقر به منه بيت هدى بن زيد
عن المرء لا نسال وأبصر قرينه * فان القرين بالخالق يقتل

(لَا يَدِي الْبَيْتِ الْأَخْرَجَا)

أي لا يندب لظلم العظيم الا من قوم بهو يصلح بهو ضرب بالجز أيضا أي ليس مثله يدى الى

(لَا يَدِي شَيْءٌ مَهْرًا)

الامر العظيم

وروى مهيار زينة المهر شديدة لظلمه أي لا يندم الشقى شقاؤه وضرب لظلمه معنى بالامر

(لَا تَعْرِفُ عِيَالًا تَرَفِي)

فيطول نصبه

العرف الاطناب في المدح وضرب لمن يتعدى في مدح الشئ قبل تمام معرفته

(لَا تَسْبُوهُنَّ وَأَنْظُرُوا مَا تَوَارَهَا)

بضرب في شواهد الامور القاهرة على علم بالطنها

(لَا أَحْسَنَ نَكِدًا بَلُونًا تَامَلَتْ تَشُولُ بِلِسَانٍ شَوْلَاتِ الْبُرُوقِ)

بخال البروق الباقية التي تشول بظنها بظن جاعق وليس بها وقال أربقت الناقة فسي بوق كخال
أعقت الفرس فسي حقوق وأتبت فسي تتوج وأسل هذا أن يجامع بن دارم وقد على بعض
المالوك فكان باسمه وكان أخوه هشل بن دارم وجلا جلا لم يكن وفادا الى المالوك فساله الملك
عن هشل فقال انه مقيم في بيته وليس ممن يخذل المالوك فقال أوفده فلما أوفده اجتهره (١)
وقطر الى حاله فقال له حدثني يا هشل فلم يجبه فقال له مجامع حدث الملكة لاني والله لا أحسن
نكدا ببلوننا تاملت تشول بلسانك تشولان البروق وضربه من قل كلامه لمن يقرر

(لَا يَدِي الْحَوَارِ مِنْ أَمِيَّةَ)

كذا رواه أبو عبيد أي حنيننا وشقة وقال غيره حنة أي شبا قال ابن الاعرابي هذا مثل قولهم
من حنة ما يبين شكرها يعني الشبه وروى بعضهم حنة من الحنين ويراد به اتزاع شبه الاصل
وانه الصوت والحنة فقه من الحنان وهو الرحمة وهذا أشبه بالصواب

(لَا أَيْلَمَ مَا حَسَّتِ النَّيْبُ)

ومثلها طلت الابل أي أجد

(لَا أَمَلُ كَذَا حَتَّى يَلِجَ الْجَلْدُ فِيَّ مِخْلَاطٍ)

(لَا بَصْرًا لَوْرًا مَوْطِنَهُ أُمَةً)

بخال الدابة الميخاط والميخاط

وروى لا يصبر وما يجي واحد بصر في شقة الام وموطنته معصدا أي وطاء أمه والوطاة
شاور في صورتها ولكنهما اذا حكا من مشق خرجت من حد الفرس لان الشقة تشبهان
بلقها حده

(لَا تَأْتِي فِي هَذَا وَلَا جَلِي)

أصل المثل لا تدر بن عباد حين قتل جاس بن مرة فليلا وهاجت الحرب بين القدر وبين وكان
الحرف اعترلها قال الراعي

أما حيث يقول الرجز

ينكشف الأمر في الضيق
وهذا الشعر لما قرئ عبد المزي
القمري فقال أهل مكة له وازن
قلوبهم بين قومنا شر ولا بد لنا من
المسير اليهم لئلا يتغافق الأمر
ووجهنا على كل صعب وقول ثم
انصل الخبر به وازن فتعجبهم
فدخلوا الحرم فكفوا عنهم فقال
خداش بن زهير

بأشد ما شدد نكير كاذبة

على مضينة لولا الليل والحرم
(أقلت من الحلف) وهو الجاف
ابن حكيم السلي وذلك أنه دخل
على عبد الملك لما وضعت الحرب
بين الزبير وبين مروان فآذرها
وكان قد قتل من بني سليم فيها خلق
كثير فقال الاخطل

الاسائل الجاف هل أنت تار
بقتل أميت من سليم وعامر
فهذه الجفاف وقال

بلى سوف يأكبهم كل همد
وابني عمير الزامح الطوامر
فأوعد الاخطل فقال عبد الملك

(١) قال الجوهري القسوق فذى
بغير عليه القروى وهو من غليظ
نسب إلى موضع وهو في التنوير
قال الهذلي
فقال جوعهم بمكلا

من القروى ريش الجبل
و يرى قاتل بالاعوف كلام بعض
العرب فإذا هي من نسل القريه
الجراد هـ

(٢) القبل وكسبو الذين يشرب
في القاتنة والقبيل شرب صعب
التمار باناء التي لم يبعده
القائه كما في اللغة

وما عبرنا حتى قلت معلنة * لانا في هذا ولاجل

يضرب عند التبرى من الظلم والاساءة وذكروا أن محمد بن عمرو بن عطاء بن جابر مروى
خرج الناس على الحجاج فقال لا نأق في ذاولاجي فلا دخل بعد ذلك على الحجاج قال أنت القاتل لا
نأق في ذاولاجي لاجل الله لك فيه ناقة ولاجل ولاجل لا تفتت به عمار بن أبي العاص وهو عند
الحجاج فلما دأبوا له جاءوا بفرية (١) فقال سمعوه من يدي أي عبد الله فإدبني بحب الذين أراد
أن يدفع عنه شتمه عمار وقال بعضهم أول من قد ذل الصفوف بنت حليس العذرية وكان
من شأها أنها كانت عذرة من الاخضر العذري وكان يزيد من غير ما يقال لها الفارعة
وان يزيد اهزل ابنته عن امرأته في خباء لها وأخذ منها خادما وخرج زيد إلى الشام وكان وحلامن
عذرة قال له شئت هرج او هو تعلم بل بها حتى طارعه فكانت نامى راحي أي بها أن يعزل نرج
البله وأن يجعلها حلبة ابلها قتيلا (٢) فشرى بالبن نارا حتى إذا استوهذا الحار وحل لها حل
كان لا يهاذلوا لخصدت عليه وانطلقا حتى كاما يتيان إلى منية من الأرض فيكونان بالبيتها
ثم يخلا في وجه الصبح فكان ذلك دأبها فافصل أوها من الناس ما كانه على طريقه
فألهان أهله فظرت له ثم قالت أرى جف رحل ليلار حلبة تعلب لا قتيلا وأرى نعموا وشلا
فلا تبث قد كان حدث بال شت فاقبل زيد لا يولى على شئ حتى أتى أهله ليل فدخل على امرأته
وخرج من عندها سر عاتى دخل خبايا بهن طأها هي ليست فيسه فقال لخادمها ابن الفارعة
كنكسنا أمنا فالت خرجت عتي وهي حرد وارتة تقود لم تر بعدا نسا ولا شهدت عرسا
فاقتل منها إلى امرأته فله رأته عرفت الشرف في وجهه فقالت زيد لا تعجل واقض الأثرة لانا في

هدا ولاجل فهي أول من قال ذلك (٣) (الاصط على أبي حبال)

كان حلال بن طليعة بن خويلد بن ثعلبة بن الأفرم ومكانه بن محسن وكان طليعة تنبأ على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل ثايب ومكانه بجبالها الخرابي طليعة فتبهما وقتلها
وقال فان ثايب أزد وأسين وسوة * فلي يذبحوا فابقتل حبال
وما طمكم بالقوم إذ تفتونه * أليسوا وان لم يسوا ورجل
عشة فلو أن ابن أفرم نارا * وعكاشة الفتي عنه جبال
فلما أتت نوا أسد صبيح طليعة رطله بث رابته قالوا لا تصط على أبي حبال فذهبت مثلا يضرب

لن يذبحوا به ويحشى وده (٤) (لا يكلم على جرته)

الكل يوم السكون وكلم ليعيركم كل يوم إذا مسن من الحرة * يضرب لمن يهز عن كتمان
ملى عنه ومثله (٥) (لا يفتقن في جرته)

يقال شقة يختمه خنما تكسر التوى من المصدر (٦) (أبي العبد ولا في الشير)

قال المفضل أول من قال ذلك أبو سفيان بن حرب وذلك أنه أقبل يبرم بش وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد صبح أنصرافهم الك أم شتمت المسلمين للفرج معه وأقبل أبو سفيان حتى دنا
من المدينة وقد خلفت خروا شديدا فقال لعديس عمرو على أحسن من أحد من أصحاب محمد
فقال معاوية من أحد أسكره إلا راكبين أتيا هذا المكان وأشار له إلى مكان عدو بسبس
عبي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ أبو سفيان أمارا من أبار يبرم ما قفها فذا فيها
فوتة مال سلا ف يرب عذرة عيونهم فخر برجوه عميرة فاحل ما ترك بدوا سارا وقد

لا نزع فاني جلولا منه ضال حبل
 يحرقني منه في القطة فكيف
 تجبرني منه في الماء فأخذنا جميع
 هذا المص فقال في ارشيد
 يعلى عدوك يا ابن عم محمد
 وسدا بشوا الصبح والاطلام
 فاذا تبته رعته واذا دعا
 سلت عليه سيوط الاحلام
 فقام الجلف وساوى بشروهما
 لبى قلبه صادق عليه منهم
 جاعة قتل منهم خسماة ومن
 النساء والولدان كثيرا قتال
 الاخل
 لقد اوقع بلقيش الشروقة
 الى الله فها المشني والمعلول
 (أقفلت من الحرب بن ظالم) ومن
 حديثه اهوشب بخالفين جعفر بن
 كلاب وهو في جوار أسودين
 المنذوقته وطله الاسود فقاتله
 فسار الى بارات السرث فاستاقهن
 وقدم حديثه (أقفلت من عمرو
 ان كلوم) وذلك امة قتل عمرو
 ابن حنظل دارمكة واتهب
 رحله وارتمى فموفوا لم يصب
 شئ (انقص من العضي) وهما
 دغفل وزيد بن الكيس اللذين
 قال فيهما الشاعر
 أحاديث من أبا نجاد وجرهم
 ينورهما العضات زيدو دغفل
 وأعض الرجل المتمرس للامور
 وهو العريس وجال اذاه من
 دحجالا ومن يزل من الرأى
 (٢١) فرسه سبل وجميع مرس
 وجمع لمرس امرس في الجوهرى
 ودوى اءاله نزالاثير
 بكل معار القتل شدت يذبل
 ويذبل جبل اه معصه

كان بحث القريش حين فصل من الشام فمضهم بما يخافه من النبي صلى الله عليه وسلم فأقبلت
 قريش من مكة فأسل اليهم أبو سفيان يخبرهم ان قد أحرز العبرو يامرهم بالرجوع فأبت قريش
 أن ترجع ورجعت بنو مرة من قتيه أجدي عدوا الى الساحل منصرفين الى مكة فصادفهم
 أبو سفيان فقال يا بني زهرة لا في العبر ولا في النضير قالوا أنت أرسلت الى قريش أن ترجع
 ومضت قريش الى بدر فقام بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فألقوه الله تعالى هم ولم يهدجوا
 من المشركين من بني زهرة أحد * قال الاصمعي ضرب هذا المربل بحط امره وبمصرفه
 وروى أن عبد الله بن زيد بن معاوية أتى أخاه خالد فقال يا أخى لقد هجمت اليوم ان أقضت
 بالوليد بن عبد المطلب قال هو والله يسما هجمت به ابن أمير المؤمنين يولى عهد المسلمين فقال ان
 خيل محنته قصبت بها وأسفرها وأسفرني فقال خالد أنا أكفك فدخل خالد الى عبد المطلب
 والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين ان الوليد محنته بغيره بن عبد الله بن زيد بن معاوية
 قصبت بها وأسفرها وعبد المطلب طرقت فرفع رأسه وقال ان الملوكة اذا دخلوا قرية أقسدها
 وجعلوا أهزها أهلا أهلة الى آخر الاية فقال خالد اذا ردنا ان نقتل قرية أمرنا نقتلها الى آخر
 الاية فقال عبد المطلب اني عبد الله تكلمني والله لقد حصل على قاتلهم لاسمه لحا فقال خالد
 أهمل الوليد تعول فقال عبد المطلب ان كان الوليد يطن فان أخاه سليمان لا تقتل خالد وان كان
 عبد الله يطن فان أخا خالد الا فقال له الوليد اسكت يا خالد فوالله ما تعدى العبر ولاقى النضير فقال
 خالد اصعب يا أمير المؤمنين ثم أقبل عليه فقال ويحك من في العبر والنضير غيري جدي أبو سفيان
 صاحب العبر وسدي عتيق بن ربيعة صاحب النضير ولكن لو قلت قتيها وتحييها وتطاف
 ورحم الله عثمان فانه دقت حتى بذلك طرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم الى الطائفتين
 فكان يدي عتيق كان بأوى الى جبهته من الكرمة وقوله رحم الله عثمان لرد اياه

﴿(لا أقفل كذا ما رؤيتهم حائل)﴾

أرؤيت التامة اذا حنت والماثل الاثنى من اولادها الى لا أقفه أبدا

﴿(لا تراهن على السبعة ولا تشديا قريش)﴾

هذا المثل السطية لما حضرة الوفا كسفه أهله وبنوه قتل به باطل أوس قال ورم أوسى
 مالى بيني قالوا قد علمنا ان مالك بين نبيك فأوس فقال ويل للشر من ذابوة السوء فأوسها
 مثلا فقالوا أوس قال أخبروا أهل خاترين الحرب انه كان شاعرا حيث يقول
 لكل جديلة نغير أسمى • وحدث جدي الموت فيرثني
 ثم قال لا تراهن على السبعة ولا تشدي قريش فأوسها مشلا • ضرب في النضير وى بعض
 الروايات أمة قتل به يا زلمية • أوسه جال مالى الد كوردوى لا اث تهلون الله أمربد قال
 فاني أمر قال أوسه قال أخبروا أن أمة أمة أشعر العرب حيث يقول
 وقلت أعرف عبادك كما • وصح مجاهد وجهه لريح راكر
 قالوا أوسه فون هذا لى عنك شياء • قالوا لا تسانده فمربد جيت بقول
 مالى من يبل كان جرهم • يما من كذا • صم جلد (٣)
 من امر القيس دوا أوسه فان هذا لى عنك شياء • جوى لا صا أن أمة • رى
 العرب حيث يقول
 يشون حتى ما نهر كلاهم • لا يسألون عن اسواد المليل

الهدى) وهو إلى أي الذي يأتي
بدفوت الأمر قال الشاعر
تبع الأمر بعد الفوت تفرير
وترك مقبلا بغير توصير
الباب الحادي والعشرون فيها
جاء من الأمثال في أوله قال
(قوله لم أقول ما قالت حذام)
يضرب مثلاً في تصديق الرجل
صاحبه وأول من قاله السمر بن
صبره الخفيف وبه لكانت
حذام امرأته فقال فيها
إذا قالت حذام صدقوها

فان القول ما قالت حذام
فصار كل صراع من هذا البيت
مثلاً في تصديق الرجل بغيره
(قوله لم تشرق له العصا) يضرب
مثلاً عند المكاشفة (قوله لم قد
قبل ذلك ان خاوا من كذا) والمثل
للعصا بن المنذر ومن حديثه
ان عامر بن مالك ملاعب الاسنة
وقد هلى العثمان في وجه من
يصفون كلاب فيهم لبيد
ابن ربيعة طعن فيهم وبعين
فيادود كرماء هم ولم يزل به
حتى صده عنهم فرجوا إلى رجالهم
يتشاورون في أمره قال لبيد
وهو غلام يحفظ رطلهم إذا غابوا
صاحبه واللهن جتمع في ريشه
لافتحه فقالوا اشتم هذه البقرة
ليقة قد امهت حتى التربة فقال هذه
الفرقة لا تدى بارادوا فويل دارا ولا
تسراراً هودها سبل وفرعها
ذليل وشبرها قليل أنج الزبول
مروى وأقصرها من وأشدّها

(١) اخرج المعصودو لجمع ما جاء
مثل مرجح فروح والله اعلم هدى

قالوا أوصه فان هذا لا يفي عنك شيئاً قل
الشعر صبر وطول سله • اذارقى إلى الذي لا يعلمه
زنت به إلى الخفيض قدمه • والشعر لا يطبعه من يظله
يريد أن يصره فيجسمه • ولم يزل من حيث يأتي يخرمه
• من بسم الأعداء يفي بمسه •

قالوا أوصه فان هذا لا يفي عنك شيئاً قل
كنت أحياناً شديد المعتقد • وكنت أحياناً على حمى أله • قد ورت نفسي وما كدت ترد
قالوا أوصه فان هذا لا يفي عنك شيئاً قل • وأجره على المدح الجيد مدح به من ليس من أهله
قالوا أوصه فان هذا لا يفي عنك شيئاً قل • وهو أوما يكيل لقل أبي الشعر الجيد من رواية السوء
قالوا أوصه لما كين شئ قال أوصيه بما أتوا وأوص الناس أن لا يطروهم قالوا اعتق ضلالتك
فانه قد روى عاتك ثلاثين سنة قال هو عبد ما بقي على الأرض صبي ثم قال جافني على حاروي
ودوراي حول هذا السبل فامعيت على الحارو كرم قصوري أي يرجى غفله ابتاهوا غدا
ضبيعه (١) ثم جلا بسوقان الحارو حول السبل وهو قول

قد جعل الله عزرا لاسدات بقك • فاستغنيا بوشكنا في جان
ودليان في قسبراء تظله • كاذل دلائل أسطوان

قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال

على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار

قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار
قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار
قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار

قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار
قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار

قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار
قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار

قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار
قالوا يا أبا مليكة من أشعر العرب قال هذا الجير إذا طمع خير • وأشار إليه إلى فبه وكان آخر كلامه
فبات وكان له عشرون وما تسنه منها سبعون في الجاهلية وخسوف الإسلام (ديوري) انه
أراد سفر فلما قدم راحلته قالت له امرأتني ترجع ضال
على الذين يلعنوني وتصيري • ودي الشهر فاهن فصار

قال الفضل أول من قال ذلك أمير المؤمنين على رضى الله عنه وفك أنه دخل عليه ورجلان غري
لهما موعدين فقدم أحدهما على الوعدة ولم يقعد الآخر فقال على أنقصد على الوعدة لا يأتي

الكرامة إلا حاقه بعد الرجل على الوعدة (لا أقبل ذلك ما جئ بآنان)

فاهمى قال بجزع بالظلمة وان الاتان الجش أي لا أفضل كذا أبداً

في (لا تخبرني هذا الأمر عنائي حوله)

قاله على بن - ثم حين قتل عثمان رضى الله عنه لما كان يوم الجمل قتلته حين هدى وقتل ابنه
يسير بنه لاجل أبيه رضى الله عنه لم يزل يصرخ في هذا الأمر عنائي حوله قال بل والله ليس

قلنا للحناسم وأكلها حاتم
 والمقيم عليها قاتع أي سائل فلما
 أصبحوا غدوا به معهم فوجدوا
 الربيع يأكل مع النعناع فذكر
 الجفريون ما بينهم فاعترض
 الربيع فقال لبيد
 أكل يوم هاتمي مفرقه
 بأرب هجاعي خير من دعه
 فهو من أكل الشين الأربعة
 سيف من وجفاني مفرقه
 ونحن خير طهر من مصفه
 الضاريون الهام نقت الخبيضة
 والمطعمون الجنة المهددة
 مهلا أيت اللعن لا تأكل منه
 إن استه من رص ملحه
 وأنه يوجب فيها أصبه
 يربطها حتى يورى أنصبه
 كأنها طلب شيأ نبهه
 قال النعناع كذلك أنت يا ربيع
 ثم قال أي لهذا طعنا ما وأمر
 بالربيع فصرى إلى أهله فكتب
 إلى النعناع
 لقد رحلت جاني إن لم رحة
 ما نلتها سهرة ضا ولا طولا
 بحيث لو ردت نلتهم بأجها
 لم يسلوا ريشة من ديش مويلا
 وهو بل طاروا الخبيضة البيضاء
 قال الأصمعي الخبيضة طابا به
 النعناع
 ثم رد ريشة هي حيث شغلها
 تكثر على روع حنن الأبطال
 قد قيل ذلك أن حقاوت كذا
 فهاهنا تذرك في شيء ذامبلا
 (أقولهم يقطع ما جاءنا من) قال
 ذلك أن الملع على سره قيل أن
 حشبه (قوله) قد لا يجادي (الجل)
 يضرب مثلا لرجل من وضعف
 فيها وهي به أهله والنسل لمطين

الاعظم قدس حتى فيه قالوا لما كان بعد ذلك دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال
 ابن الزبير يا أمير المؤمنين همه فاني عنده جوابا لخال معاريه أما أنا فلا ولكن دونك ان شئت
 قال له ابن الزبير أي يوم فمقت عيننا على ظلي اليوم الذي قتل فيه أبوك مدرا وضربت
 على قتلك موليا فأخذه بضربته المثل في أمر لا يصبر ولا يغبره أي لا يدرك فيه ثار

ومثله قولهم ﴿لَا تَقْطِطُ فِيهِ عَنَّا﴾

أي لا تطفس والنقبط من العناق مثل الطامس من الانسان

ومثلهما ﴿لَا تَقْطِطُ فِيهِ عَنَّا﴾

أي لا يكون له تغيير ولا تكبر

فأما قولهم ﴿لَا تَقْطِطُ بِمَا ذَاتُ قَرِيْبَاءَ﴾

فإنها خال ذلك عند اشتداد الزمان وقلة الشاذا

﴿لَا أَفْهَلُ ذَلِكَ مَا لَا آتَانِ قَوْرُ يَأْتِيهَا﴾

اللا لا المصح وهو الصريح والقرأ والقباء لا واحد لها من لفظها وروى ما لا آتات العصر

وهي القباء أيضا أي أجد ﴿لَا تَأْتِي لَيْلَانِ﴾

يقال للعائز لعله إذا دعوه ولا لعله إذا دعوا عليه وضمير أي لا تأخره الله من سقطته قال
 الانخل فلا عدى الله قيسان ضللتهم ولا العائز كوان ادفعوا

﴿لَا تَرَاوَعِي زَارِمِنَ الْأَسَدِ﴾

فعل به الجراح حين مضط عليه عبد الملك وهو من قول الباقية

مشت أن أباقوس أوعدي ولا تروا عني زارمن الاسد

﴿لَا تَقْنُ مِنْ كَيْسٍ سُبُوتُوا﴾

ويشد على هذا المعنى زبحوا وليد قد أسيلا والله وطولوا بسلوا والله

﴿لَا تَقْنُ مِنْ كَيْسٍ سُبُوتُوا﴾

أي أي أبا خال أو الحسل وهو الضرب لا تستطعن ومن وقال أن الضرب الحبة والقراد
 والشر أطول من عمرا ولقد قالوا أحسن من ضبل طول حياته زعموا أن الضرب يبيش ثلثائة
 سنة والتقدير لا آتيت دوام من الحسل أي مدد دوامه

﴿لَا يَأْتُونَ كَذَا حَتَّى يَحْمِيَ النَّسْفُ أَنْزِلَ السَّادَةِ﴾

وهذا لا يكون لأن الضرب لا يدور ولا حاجة به إلى ال. وقد مر في الكتاب ذكر الغضب والضدع

هنا في اعادته هنا ﴿لَا أَدْرِي أَعْنَى جَارٍ دَعَا﴾

أي ما أدري من أهلك من دعاه رأت إليه ما بكره ﴿لَا يَبْقَاطُ هَذَا مَقْرِي﴾

الهجرة عينا

(لَا آتِيَنَّ السُّعْرَ وَالْقَصْرَ)

أى ما كان السعير والقصر قال الأصمعي السعير عندهما الظلمة والاصل في هذا أنهم كانوا يجتمعون فيمرون في الظلمة ثم كلما استعمل حتى سوا الظلمة سمعوا وأنشده في أن السعير الظلمة لا تسقى إن لم أزرعوا • غطفان موكب حفل صفته ندى هو أواز في طوائفه • يتوقدون توقد النجم

(لَا آتِيَنَّ مَاجِرَ بْنَ جَبْرِ)

قال البيهقي الجبر المظلم (قلت) جبر معناه جمع الظلام يجمع كل شيء ومنه جبرت المرأة شعرها إذا جبرته وصعدت في قفاها ولم تره • وابن جبر اليل المظلم وابن جبر اليل المقمر وينشد نوارهم طمأن ضاح ريلهم • وإن كان جبر الظلمة ابن جبر وكذلك لا آتية لهم من غير قالوا المقبر والجبر الدهر أجز القوم على الشيء أى اجتمعوا وإينا جبر اليل والنهار معاً بذلك لاجتماع كاهن ابن جبر لا يسير فيهما

(لَا أَتَعْلُ كَذَّابِيسَ الْأَوْحِسِ)

وهو الدهر وصيه آخره وقال طوله قال قيس بن دهر برق جلا ولولا ظلمة منقذ أنقى • محبس الدهر ملطخ الصوم

و يقال

(لَا يَتَيْلُ حَبِيسَ حَبِيسٍ)

وإنما سمى حبسا لأنه يحبس أى يبلى فلا يذهب أبداً قل

وراءه لا آتى ابن ماطة أسبا • محبس هيس ما أناساى (١) أى أبداً قال مطاذا ضربت قوله ماطة أسبا معناه مارة أسبا قال محبس هيس وحيس هيس مصعرا ومحبس الأوحس والأوحس (٢) ومعنى كله الدهر قال ابن طوس هذا من

الكلام المشكل

(لَا آتِيَنَّ دَهْرًا عَاوِرًا)

قال الخليل الدهر عاوير أول يوم من الزمان الماضي ولا يرد منه دهر ر قال الدهر هو المازلة تقول دهرهم أمر أى نزلهم مكرهه وقال أيضا لا آتية دهر الدهر بن وأبدا لا يجين وهو من العائض كله معنى أبدا

(لَا يَلْبِثُ الْمَرءُ خِلَافَ الْآخِرَالِ مِنْ مَهْدٍ شَوَالٍ وَمَهْدٍ شَوَالٍ • يُقْبِئُهُ مِثْلُ قَبَاءِ الْبِرَالِ)

(لَا يَبْسُ الْقَرَى يَبْ وَيَبْسُ)

ضربت في غزوة الرجل صاحبها القصر وروى لافى حرد • فلا تفر مساويى وينكم القرى • فان الذى يبو وينكم مدي

(لَا يَبْسُ مَرَّةً)

البس أى ما يكون من السيلان • ضرب الفضيل الذى لا جوده • (لَا آتِيَنَّ وَادِخِرَ)

الطهر من الطراى يولد فى غير من اسبق وغيره ومن أتع الما من تبقى لى سيف قال خراموه

أداهت منه على الوح شرية
وأى ما أناسها العود طامع

بكرهى ما أمست بمصر حزيمة
لدى الساب مقصورا عليها السارح

وقال دها

قليل عدا انكسر عبرة

وقفة ماقرت به العين طامع

(قولهم قدح ابن مقبل) أخبرنا

القاهر بن شيران من عبد الرحمن

ابن حنفر عن الصلابي عن ابن

حاتمة قال لما هزم الجاج ابن

الانشت كتب إليه عبد الله أما

مد فمالك عنى مثل الأقدح ابن

مقبل وكتب الجاج أى قتيبة بن مسلم

الباهل أى ابن مقبل من أهل وقد

كتب إلى أمير المؤمنين بكدا عرق

قلعه وكتب إليه قتيبة اعطى

سبع مرام لم تصبها مرة واحدة

فقال ابن مقبل فيه

خروج من العنى إذا نسكت

جدا والعروق المستكة تلح

مضى مؤدى بالدين مم

خليج قدح فخر منفع

(١) قوله والله لا آتى دوا

الجوهري

وأقمت لا آتى ابن خزيمة طامع

الخرماد كره من قوله مطا لم

ببده المصوى قمار من

والصاح لافى الماسل ولاقى

المهموز اه مصصه

(٢) وقال الخليل لا آتى محبس

اليسالى ومحبس الأوحس

والأوحس ومحبس هيس أى أبدا

اه ونه طامع فى أربع معقدة

الأوحس الأول فتح العليم والثانى

شها • مصصه

غدار يقبل المغيثين قدح
أي قدوتي غيرة فهو قدح الدار
لعمل العلم وقال الكميث حين
هرب من معين خالد القسري
وليس ثياب امرأه كانت تدخل
إليه طعنه

خرجت خروج القسود قدح
ابن مقبل

البلد على تلك الهزاهز والأزل
على ثياب القانيات ومغتتها
من بعد رأي أشبهت به النصل
(قوله قبل أو ضاهاها) معناه
ضبط الأمر من بعده وحذيقه
وقيل أرض جاهلها يراوان
الأمر شلب من بعده ويخال
قبلت الأرض إذا قلعت أسيرا
وقيل الشيء علما إذا علمته من
من وجوهه قال الشاعر

(١) قال المحدث الخليل قراح طيب
يزرع فيه كالخقة ومنه لا يثبت
البقرة إلا الخسفة اه وقال
الجوهري الخليل قراح الطيب
الواحدة خقة وفي المثل لا تثبت
الخ اه

(٢) قشت الشوك من الرجل
واتقشها أي استقر جذعها قاله
الجوهري وقال ضلع الفخض ضلع
ضلعها بالسكين أي بالبرص
والضلع الجائر ضلع ضلع مع
فلان أي مبع منه وهو الك وفي
المثل لا تنقض الشوك بالشوك
فإن ضلعها معها يضرب لرجل
بضام آخر فيقول أجعل يني
ويشد فلان لرجل جوى هواء
وقال ناصبته فلا فكان صلدا
على أي بقاء اه

يخبر بها إذا سلفا سدر وهو خبر • ضرب مثلا لرجل الكرم ذي العروف أي من زل به فلا
يخاف عليه الهلاك

(١) (لأحسبها خن ولا إزناؤنا) •

ضرب لمن لا يثق على حالة واحدة لا في الخبر ولا في النشر

(٢) (لأبصرنا أدياء وإن كنا في الماء) •

قاله امرأى تناول قوما مطبوخا فارق فيه فقال لا يفرض الله إياه وإن كنا نشوق في الماء يضرب

مثلا لرجل الساكن الكثير الفاقة

(٣) (لأبنت البقرة الألاحقة) •

قال الحقة القراح (١) أي لا بد الولد الأمته وقال الأزهري ضرب مثلا للكلمة الخبيثة

تخرج من الرجل الحليس حكاه عن ابن الأحرار

(٢) (لأبجن من الشوك العنب) •

أي إذا ظلمت فاحذروا الانتصار والانتقام

(٣) (لأتنش الشويعي ثلها ما شلعا معا) •

(٢)

أي لا تنعن في حاجتك من عوقب محبوبته الحاجة انصع منه ك • وروى فان ابنها لها وروى
أو عرفان ضلعها أي ميلها لها

(٤) (لأذنب قل قد قلت تقوم استقوا) •

ويشد مع

ان رد الماء أرفق • لا ذنب قل قد قلت تقوم استقوا • ثم قال • وهم إلى جنب غدري يهق •

ضرب لمن لا يميل إلى الوضعة

(٥) (لأأقل كذا ما بل العرسوفة وما أن في القرآن فطرة) •

أي أبدا

(٦) (لأرأى نار أحما) •

قال علي الله عليه وسلم من نارا المسلم والمشرک أي لا يصل المسلم أن يسكن بلادا مشرك فيكون
معهم بحيث يرى ظموا أحدهما بالوصاية فعمل الزوجة لدار المعسر أن تدف هذه من هذه وأراد
لأنه رأى غلف إحدى التامين وهو نفي راد بها نهي

(٧) (لأقدح إن لم تودنا يا جهر) •

هذا الجاهج يضاقب عمرو بن مسمر يقول ان قدح في كل موضع فليس بشئ حتى تودى بهجر

(٨) (لأقل الحديد الأجلد) •

ضرب لمن ترك ما يلزمه في طلب حاجته

هذا مثل قولهم الحديد بالحديد ضلع وقال

قوما بضلعهم مثل مضاع • لا يقل الحديد إلا الحديد

(٩) (لأبجع سقاني في غد) •

قال أبو ذؤيب

ربدين كما اتهمدني وخالما • وكلد جميع السقاني ويحدث في غد

(١٠) (لأأمن الآحق ويديه السيف) •

وما هذا الذي أرى أرض كاهلها
وما أمانتي في فم كهرام
وما صنعت على قوم إذا ظلموا
مثل ابن عم أبي الظلم ظلام
(قوله قبل هير وما جرى) معنا قبل
هير وما جرى به ابتداء الأمر قبل
ان يجرى به معنى بوجبه وهو في
معنى قوله
ويا ليتنا بالانبا ومن لم ترد
وأول من روى عنه ذلك طرفة
وقال ابن عباس هو من كلام بني
قال الشماخ
وتعدوا القضي قبل هير وما جرى
ولم تعدوا إلى ولم أدروا لها
والعير ههنا انسان العير منى
هير التره قبل ملقة العير قبل
نايط شرا
سوى تجليل راحة وعير
أخا له مخافة ان يتاما
يعى انسان هيته وعير القدم
مانتا في وسطها والعير الوند لتوره
والعير عندهم السيد منى بذلك
لان كلما أشرف من عظم الرجل
منى هيرا فلما كان السيد أشرف
قومه منى هيرا وقيل ل منى
السيد هيرا تشبها بهير الان لانه
قبها وقرى بها وعير جسل وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم مر على هيرا بن نور
(١) قال المجد العرف الريح طيبة
أومنته وأكثما استعماله في
الطيسه ولا يجوز اخبر بيلقيم
لا يفهم من وقع فيه شبه يجلد لم
يصلح للدياغ اه
(٢) قوله أيا بقتل كنا في جميع
السمع ولعل الصواب أيا بقتل
قامل اه معصه

ضرب لمن يتعدى عليه موق
(لَا تَقُولُ بِالْأَبْيَاضِ قَبْلَ التَّوْبَةِ)
الابيض ان عدلوز ثم ترسه قسعه سونا قال السياتي هذا مثل في الاستعمال بالامر قبل بلوغ
انه
(لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عَنْ أَهْلِكَ)
قال أبو عبيد قد علم أصلى الله عليه وسلم لم يردضهم الصباغ لعلوا الادب أو ادلا ترفع أو بدلت
عنهم وقيل أو ادلا تضيف لابل بعد عنهم من قولهم انشفت عصاهم اذا بنا عدوا وخرقوا وهدأنا ويل
حسن
(لَا تَدْخُلَنَّ مِنَ الْعَصَا وَطَانِهَا)
ضرب في المتخالفين المتصافين وقال لا تدخلن بنية من العصا وطانها
(لَا تَجْعَلَنَّ دَمَ رَأْفَةِ أَحَدٍ)
قاله بنية وقد مر ذكره في قصة قصير والباقي حرف الناموس ضرب لمن يقع نفسه في مهلكة
(لَا تَسْأَلِ الصَّارِخَ وَتُظْلِمُ مَنَّهُ)
ضرب في قضا الحاجة قبل سؤالها
(لَا جَلِيدَ لِنَ لَأَخْلَقَ)
ضرب لمن يمنن عليه قومهم بالتوفى عليه بالخلق وروى أن عائشة رضى الله عنها ربهت صلا
كثيرا ثم أمرت بنوب لها أن يرفع وقتلت بهذا الل
(لَا تَجْعَلَنَّ السُّوءَ عَنْ حَرَفِ السُّوءِ)
قال أبو عبيد ضرب بهذا في الذي يكتنم لؤمه وهو يظهر
(لَا تَحْقُقْهَا مَنَى فِي سَفَاءٍ أَوْ قَرٍ)
يقال سفاء أو قورق بقرقواء التي لم ينقص من أدمعائى بضرب هذا الرجل يظلم فيقول أما والله
لا تحققها منى في سفاء أو قورق لا دهبها منى حتى يستأذنها منقوله قول أو من
ان كان نطقيا ان هذا صافيا لم يفتقوها في السفاء أو قور
حتى يلف فيخيلهم بدوزومهم لهم كناسية الحصاص الا شفر
(لَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ تَلَّيَ أَبَاءَ)
يقال أبا بن الشاة ولها أى أرضته البيا والنبأ هاردا وأصل المثل ان حكيم بمعية بن
ريصة الجلاح كانت عنه امرأته منى سليل وكان حكيموا جزا وكان جرير يهجو بنى سليل
فكان بنو سليل يحكمون فبذل الله من مهر قوم هذا القلام قطع أعراسا يسون جريرا وأنت
واجري بنى نعيم لان بنى أيا بقتل (٣) فخرج حكيم نحوه وأقبل مع بنى سليل وبدون الموقف الذي يجري
والجاعة بجمعة وهي ما ترفع من الأرض كالا كاه قال حكيم لما وافقته هاتمة يقول
لا تحب بنى عن سليل غالا ان تشا لا سليل أو لا
لا تلق أعراسا ولا سواها ولا عرى لتأولين طاجسلا
لا تثنى حولا ولا حواصلا يترك أصفان الخصى لا جلا
مد كعب على عني هاتلت بنو سليل أن تريد ضللت والله قد جلت الخصى جيلة لا أكون
(١٦ - مجمع الآدم الثاني)

يقولهم قبل الرواء قتلا الكنانين
يضرب مثلاً في الاستعداد قدام
قيل جلولهم الكنافة الجلبة ورواش
ربك عليه الرش قال رشته
أويش وريشاً فأراش والسهم
حريش يقول يبغي ان يصلح السهم
قبل وقت الرى (قولهم فرعه
ساقه) معناه قد حذفته قال سلامة
ابن جندل
اما اذا ما أنا صار فرع
كان الصراخ له فرع القنايب
والصراخ هنا المستعيت وهو
للغيت أيضاً في موضع آخر
والظن بوسعهم الساق (قولهم
لدي ضربط العير والمكواة في النار)
يضرب مثلاً للجيل على على
الخور واسله أن صافرين
مصريين أمية بن جندهم أراد
تفرج امرأه وكان قد امان فخرج
الى النعاص من المنسود بآله
معوناً كرمه وأزله فسلم فدم
من مكة فاشعرا أبا سفيان
ابن حرب تزوجها فرفض واستنى
قدحى له طيب فاشار عليه بالنكى
فقال له دونك فعمل يصح مكايه
ويجعلها على بطنه وقرب منه
ويبل ينظر اليه ويضرب من
الفرع قال صافر
يضربط العير والمكواة في النار
وقال العديل بن الفرخ
أصبحت من حذا الجاح متصا
كالعير يضربط والمكواة في النار
(١) قال الجدي بصرا لا ينكش
لا ينزف ولا يبيض اه وقال
الجوهري يقولهم بولا نضج وقلان
بصرا لا ينجى أى لا ينجى اه وهو
في مله ف د ج

أول من التباياء فعرفت أنه جبر لا ينكش (١) ولا ينجى فنكصت وراصرفت عنه وقلت اسم الله
لا يجلتني اليوم فأرسلها مثلاً ومعنى قوله لا كون أول من التباياء أى لا أعرض نفسي له بانه
ولا أحمليه

﴿لَا أَهْلُ كَذَامَا تَخْلَفَتِ الدِّرَّةُ وَالْجِرَّةُ﴾

وذلك أن الدرّة تسفل والجيرة تعلو فمهما اعتقتنا

﴿لَا حَرَّ مِنْ نَجٍّ﴾

أى لا سخا ولا امتناع من بيع وهو أن القوم إذا انقضوا ظم يكن صدهم شئ قالوا أخبروا بنت

فلا وبنت فلا يغيبونهن

﴿لَا يَلِيْتُ الْخَلْبُ الْحَوَالِبُ﴾

أى لا يلبثونه أى بأقواله إذا اجتمعوا لم يقل معناه بأخا الخالاب حاجته من الذين قبل صاحب

﴿لَا نَكُنْ حَقَاقَةً وَلَا مَرَاتِقَةً﴾

الامل

الاستغراط الامتلاص والاضواء أى تشد دمرارة الشئ حتى يلفظ لمرارته بعضهم يروى فتعق
نوزن قسيرا والصواب كسر اخاف يقال أهي الشئ والمعنى لا تتجاوز الحد في المرأة قهرى ولا
في الخلاوة قنباع أى كن متوسطى الحالين

﴿لَا تَسْأَلُ عَنْ مَصَارِعَ قَوْمٍ ذَهَبَ أَمْوَالُهُمْ﴾

أى أنهم يفرقون فيقوتون بكل أوب

﴿لَا أَرَى يَلْكَ ثَوْبٌ﴾

قد مرّت قصته تامّة في باب الخاء

﴿لَا يَكْذِبُ الرَّاثِدُ أَهْلَهُ﴾

وهو الذى يخدمونه ليرتادهم منزلاً أو ماء أو موضع حرز يطؤون السبه من عدو يطلبهم فان كذبهم
ساو قد يرجم على خلاف الصواب وكانت فيه حكمتهم أى أعوان كان كذا فانه لا يكذب أهله
يضرب فيها صنف من غيب الكذب قال ابن اعرابي بحث قوموا إذا لهم فلأناهم قالوا ما وليهم
قالوا بيت عياش يسمع منه الجبل البروك وتشتك منه النساء وهم الرجل بأخيه يقول العشب
قليل لا يناله الجبل من قصر حتى يركل وقوله تشتك منه النساء أى من قلته تعجب العنتم في شكوة
وقوله وهم الرجل بأخيه أى تقاطع الناس بهم الرجل أن يدعوا أخاه ويصله من قلة العشب

﴿لَا يَنْتَلِمْ السُّدَانُ السُّدَانُ مُسْتَقْبَا﴾

قيل لأعرابي كره البادية هل في البادية قال أملكادام السدعان مستقبيا فلا تلووا كذا بنيت

﴿لَا أَهْلُهُ حَتَّى تَرْجِعَ خَالَةَ طَهْقَانِ﴾

السدعان

يعنون سنان بن أبى حلوثة المرى وكان قومه صفوه على الجود فقال لا أراى يؤخذ على يدي
فركب باقه ووسم بها القلاة فلم يرد بذلك فصار مثلاً

﴿لَا حَسَمَ مِنْ أُنَى مَوْقِدِ النَّارِ﴾

يقال ابن يطين كان قال لهما أنا موقد النار وكان قد ان على الطريق فاذا هم محاقوم أضاعهم
فخصاومهم محاقوم فلم يروها قبل لحاسم من ابن موقد النار والحاسم ما يصح أى يرى ينى
لا أنزها يصير يضرب في ذهاب الشئ البتة حتى لا يرى منه عين ولا أثر

قرباً أقرأنا ثألت أظافره

أهل الشاة طامروا في الدم الجاري

(قوله قبل التفاس كنت مصفرة)

وقبل النكاح كان وجهه طامراً

بشرب الخمر والقبيل مثل الباصار

فبين وهو في الباصار مانع وأسفه أن

المرأة تكون مصفرة من خفة

فذا انفت زعم أن صفرتها من

النفس والرجل يكون طامراً

غير يرتفعه وزعم أن صفرته من

البكاء (قوله فبع الله عمرى خيراً)

بضرب مثلاً القوم خيرهم

رجل لا خيرة ونطه خمر مصروفة

خمر مصروفة وبع الخمر كسر

والمتوح كسور وبيع بالشد

شوة (قوله القرد يعيش بظلمه

طامراً يطنه طامراً) ضرب مثلاً في

تركيد الصبر على الأمور وهو

أن القرد يحب حديقته على طينة

فيضرب بها طائفتين فيأسنه

على طينه ثم ينقلب فيقطنه على

ظلمه (قوله لم قفا الجار على

الردح ولا قل لسا) ومعناه إذا

أرست الرجل وشده فلا تخرجه

فقد غفلت ملوحب عليك كالجار

إذا رقتك على الردح فانه يشرب

إذا كانت به حاسة إلى الشرب من

فسيور وسأرح مصروف

والردح خمر يقيم فيها مله السماء

والجمع رداء وروى ولا تقل لهفت

(١) قال المجدو أموا باسمشوفة

قليلة

(٢) وقال أيضاً الوجه والتعريف

وكنت القليل الساتع من

الذي كالوني وغ طاء كوهد

وأوضه فوج ككروم وتاحسة

دوتوكة وأوخ فلا قل مله

﴿لَا تَجْعَلْ جَنَّةَ الْآسَةِ﴾

(قلت) هذا مثل يقع فيه الحبيب قد روى بعض الناس لا تجعل جنة الآسدة وتعمل به معنى
يعد عن سفر الصواب وقد مثل بها أبو مسلم صاحب الفتوح حين ورد عليه رؤوف بن الحاج وأنشد
شعره ثم قال له أبو مسلم أين أنتما والأموال مشفوعة (١) والثواب كثيرة وقد علينا ممول
والينا عوده وأنت لنا مودود قد أمرنا بك شئ وهو عوج (٢) فلا تفصل جنة الآسدة هكذا أوردته
السلامي في تاريخه فإن الدهر أطرق مستتب ثم دعا بكيس فيه ألف دينار فدفعه إليه قال رؤوف
هو الله ما أدري كيف أجيبه قال الجوهرى السدائقي واحد الأسفوه هو الصوب مثل العبي
والصوم والكجمع على غير قياس وكان يقاسه سدوا ومن قولهم لا تجعل جنة الآسدة أي
لا يضيض صدرك فكنت من الجواب كن به صم أو بك قال الكعب

وما يجني من سفر وعائدة • عند الآسدة ان الله كالغضب

يقول ليس في عيولكم من جواب الكاشع ولكني أضغ عنه لان الله من الجواب كالغضب وهو
قطم بدأ زهاب عضو والمائدة العطف هذا كلامه وما قول أي مسلم قال الدهر أطرق مستتب
والطريق استرخا وضعف الر كبت والاستباب الاستقامة يريد أن الدهر تارة يصرح وتارة يستقيم
وهذا كلامه عذارة الرؤوف

﴿لَا تَبْقِ اللَّهَ عَيْنَانِ أَقْبَتَ عَلَى﴾

بقال أَقْبَتَ الشئ أي جعلته باقياً وأقْبَتَ على الشئ إذا تركه مطلقاً عليه وروحه يقال هذا
لمنعه ومعناه لا تجت أن أقبني يعني لا تأل جهداً في الاساة الى ان تدرت

﴿لَا تَسْأَلِ الْقَدِيرَ لَآيَ أَصْلَاهَا﴾

هذا قريب من قولهم لا في العبد ولا في القبر

﴿لَا تَدْعُ مَنْ دَعَاؤُهُ لَا مَرْءَ يَأْتِي لِكُلِّ مَرْءٍ﴾

بضرب من يؤمر به تهازل القصد أو حدا لا امر الحزم

الآية القسم والمجرب صاحب الال الحربي وهذا مثل قولهم أكذب من مجرب لا يسأل الهناء
فيطلب أهله هناه عند لا حياجه اليه

﴿لَا تَقْرُ عَيْنَانِ طَرِيقَ بَرٍّ إِنْ كَسَى وَادِي سَاءَ﴾

برئ ونعام موضعان بناحية العين • بصريلن به علم بأمر وان كان خلو جاحته

﴿لَا تَبْ تَمْ خَائِدَةً﴾

أي من اتبع لا يعدم عشا

أي كعب مثل الأمر وفيه

بضرب لآي تاهمه وهو شائع ومثاله قوله اسم من الأغنياء

﴿لَا تَرُدَّ عَلَى قَرْوَاهَا﴾

أوتوهو زجر أيضا (فولهم قلب
لهظهر الجهن) أي انقلب عما
كان عليه من وده والجن الترس
قال الشاعر

بينما المروى بالله
قلب الدهر لهظهر الجهن
ومنه قول الآخر
بينما الفتى يسى ويسى له
تأخ من أمره خالج

وانشدنا أبو أحمد عن أبي عمرو بن
ثعلب

حتى إذا قلت بطونكم
ووأيتم أولادكم شيوا
وقلبتم ظهر الجهن لنا

ان القيم الفاضل الخليل
قلت بطونكم أي حسنت أحوالكم
وأقبل الزرع إذا حسن نباته وكثر
و يقولون في العذر والحلوى من
العهد وكب أسول الضعيف قال
الشاعر

ألبست أثواب الفتاة سرانكم
من يمدح كبريا أسول الضعيف
أي قتلتهم فاحترت أثوابهم بدمائهم
كلها مصفوفة ككتاب الفتاة
والفتاة الجارية والضعيف بنت
وخصوه بذلك لأنه إذا طالت تنكس
فشيء وأوجع الرجل عن مودته

(١) قال الجوهري وفرس أشق
أي طويل والاشق شقاء فل جابر
أخو بني معاوية التغلبي
ويجهد الكلاب استقرت أسلما
شرب حبل إذا لي آية فقم
ليتنزعن أو ما حذا زاله

أبو حنن من ظهر شفاء فسلم
وبروي عن سرج فحول حلف
فصدروا ليزنن أد حسنا من
أجد شفاء فناء

القرى فملى من القرو وهو التبع حال غروت البلاد إذا تبعها بان تخرج من أرض إلى أرض
ي ضرب الرجل يتكلم بالكلمة لا يستطيع أن يرد لها أو تأتي نريد كلمة أي لا ترجع

الكلمة على خصمها بعد ما قوت بها
(لأبغيا القبيحة بعد الحرام)

البيضا إلا خاوا لحرمة ملاقات من كل مطموع فيه ورادها الحرم هنا ويرى عن حكم الإمام أنه
كان يقول فيما يخص بقرمه يوم سبيله الكذاب الات نكتف الحرام غير حليات ونسكن
غير وشيات فما كان عندكم من حسب أو غيره حتى لا يجاب هذا اليوم لشي

(لأنقطعن جارسو وقوي)

التوق الإلقاء ضرب في سوء المجاورة ومثل طوى عن داود النبي عليه السلام اللهم إني أعوذ بك
من جوارحه تراقى قلبه برطاني أي رأى حسنة كنهها وان رأى سيئة نشرها

(لأبغض الثمرين الأتلب)

بغض أي أنسفه يصرح بمشاققة الناس من غير كتابة ولا هيئ واللب الطعن في الأسباب وغيرها

(لأبقرل علينا)

وهضب على الاستئمان من غير الجلس
هذا مأخوذ من البرق بلام مطروعه والكلام للأصل ي ضرب له صنف خال أخذنا في البرقلة

(لأدريت ولا أتلبت)

أي صراني لأتئ
قال الفراء ما تلبت اقتطعت من ألوت إذا قصرت عن قول لأدريت ولا قصرت في الطلب ليكروا أشق
لك وأنشد لأمير القيس

وما المرء أدامت حشاشه نفسه • بجذرك أطراوى المظلوب ولا آلى

(لأنتم اليقيم البكا)

أول ما قيل ذلك زهير بن جناب الكلابي وكان من حديثه أن علمته بن جندل الطعان بن قهراس
ابن غنم بن ثعلبة آثار على بني عبدة بن كنانة بن بكرهم صفان قتل عبدة الله بن جبل وصيدة
ابن جبل ومالك بن عبدة وصهر بن قيس بن جبل وأسرا ملك بن عبدة الله بن جبل فلما أسيروا أخذت
من أملت ألفت جارية من بني عبدة بن كنانة صفات زهير ولم تشهد الوفاة يا عاصم ما ترى ففصل
أي قال وعلى أي شيء كان أبوك فانت على شقاء (١) فناء طويلا فناء غنم على غنم الشيخ
بارق قال فجا أبوك ثم أنته أخرى صفات يا عاصم ما ترى فصل أي قال وعلى أي شيء كان أبوك
فانت على طويل بطها قصير طهرها حادها شطرها يكبها خصرها قال فجا أبوك ثم أنته فنتعناك
بن عبدة بن جبل فانت يا عاصم ما ترى فصل أي قال وعلى أي شيء كان أبوك فانت على الكثرة
الأفح التي يكفها ابن القحج قال فها أبوك قال فبكت فقال رجل ما أسوأ بكاءها فقال زهير

(لأنتم اليقيم البكا)

هو عوف بن علي بن ذهل بن شبان وذاك بعض المألوخ وهو عوف بن عبد طلب منه وجلاوه
مروان القرظ وكان قد أجده منه عوف فبأن يسله فقال المألوخ لا عوف أي أنه
يتم من حل بوادي بكل من به كاد به لما عنهم أيه وقال بعضهم اغتيل ذلك لأنه كان قتل

بأنكس السفسر بعد طوة
واتصاه (قولهم قد من الصبح
لذي عيين) ضرب مثلا لأم
ينكشف بظهر (قولهم فامهم
شق الإبله) أي سوى القصة
ينهم وبينه كانشق الإبله وهي
خوصه المقل (قولهم قرب الوسا
وطول السواد) ضرب مثلا

(١) الذحصل بدل مهة وحاء
مهمة التار أو طلب مكانا فيجناة
جنت حليلك أو عسداوة أجت
الملك أو هو العداوة والخذجه
أنحال وزحول لله الحمد اه
(٢) في نصه تحبته بدل محبه
اه

(٣) قال الحيد يقال لابن الماتفة
لا حامولا ما أي لا يحسن ولا مسمى
أولا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع
أن يزجر الغنم يحاول الجار سا اه
وقال الجوهري وحازر لاذيل
بني على الكسر لانتقام السا كين
وقد بصرنا أردت التنكير
فوت قلت حاروا أبو زيد يقال
للمعر خاصة حاجيت باحدا
وحجات إذا دعوتها قل سيويه
أجلوا الانقباض اسمها لها لان
فوق حاجيت اغما هو صوت نيت
منه فعلا كأنه رجل أو كثر من
قوله لا جاز أن تقول لا ليت ترد
قلت لا وذلك على أنها ليست
فاعلت قولهم الجعاء والعجاء
الفتح كقولهم الحماة والهامة
فأجريت حلييت وعاجيت وهاجت
مجرى عدعت إذا سكنت
للتصويت وقال أبو عمرو وقال
حاج مضأ لفرح ضأنك أي ادعها
اه

الاساوى وقد كرت قصه مرها مع عوف بن عوف والواو عند قولهم أوفى من عوف بن عوف وحمل وقال
أبو عبيد كان المفضل يجرأ أن المثل للندى من ماء السماء هل عوف بن عوف ذلك أن المثل كان
طلبه من أمة الشيا في رجل (١) فعنه عوف ضد هائل المثل لا حرواوى عوف وكان
أبو عبيد يقول هو عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن قيس

﴿لَا تَحْرَقْ مِنْ قِيٍّ قَبْرَ بَنٍ﴾

أي سود حليلك قال عمرو بن شرحبيل لو عبرت رجلا برضاع الغنم لخشيت أن أرضعها وقوله يصور
معناه يرجع أي يرجع لما مضت منه قبلي به

﴿لَا يَرْحَلَنَّ رَحْلًا مِنْ لَيْسَ مَعَهُ﴾

أي لا تسمن الأباهل فتلتو يروى لا رجل رحل على وجه النقي أي لا يبينك من لا يكون سفوه
معك ﴿لَا تَجْرُكُ الْإِبِلُ عَلَى هَذَا﴾

ضرب مثلا يصبر عليه لشدة

قالوا هو امرؤ رجل مرغوب في محبة (٢) ﴿لَا حَوْلَ لَاسَةٍ﴾

أي لم يأمر ولم ينه قال أبو عمرو وقال ما بضأنك أي ادعها ويقال سأسأت بالجار إذا دعوته
بشرب ضرب بطريق إذا بلغ النهاية في السن (٣)

﴿لَا بِيَّ حَلِيلَتَوْ لَاحِي﴾

أي لا بأس حليلك ﴿لَا يَتَمَيِّضُ حَلِيمٌ مِنْ جَهْلٍ﴾

لان الجهول يربى عليه والحليم لا يضيع نفسه لمساوته

أي من حاسينه لا يغلو على حق دمه ﴿لَا يَقُومُ لَهُ الْإِبْنُ أَجْرًا﴾

أي لا يقوم لمفع العظيمة إلا الرجل العظيم ضرب لمن رمى غناه حلييا كاسهم قالوا الا كريم
الاباوا الامهات من الرجال والابل قاله أبو زيد

﴿لَا يَنْفَعُ حَذْرٌ مَنْ قَدِرَ﴾

وروى لا ينفع من ردى حذر

﴿لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ بَقِي﴾

البقي الإجماع ضرب في الحث على أن تلعاء سدأ أنق ﴿لَا يَهْدُمُ عَائِشَ وَصَلَاتُ﴾

أي مدام لعمرو أجل فولا يهدم ما يتوصل به ضرب بطريق زمل من الزاد فيبقى آخر يقال منه

﴿لَا تَخْرُجُ التَّشْرِيفُ قَبْلَ تَدْحِيَّةٍ لَا تَدِيَّةٍ قَبْلَ تَقْرِيرٍ عَلَيَّ﴾

قاله سيد بن العاصي أو عمرو ﴿لَا تَكْذِبْ نَفْسَ لَاشِي﴾

من التشبه أي لا تكذب على غيرك ولا تشبه بالكاذب ويرى ولا تشبه من التشبه أي

لا تكذب ولا تلبس على غيرك بان تكذب فيكذب عليه الامر

﴿لَا تَمْنَعَنَّ خَلْقٍ وَتَأْتِي مَثَلَهُ﴾

بشدق هذا الامر

اذاعتب امر اخلائه • فنوالب محتجب ما يجب

لا تمنع من خلق وتأتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم

﴿لَا تَبْنِ عَلَى تَفْسٍ﴾

أي المان ان اسرفت اسرف عليك ومعناه ان اقيت على أحد فاعاقيت الامل نفسك وقال أبو

عبيد قال القوم لا تبن على نفسك ومعناه اجد جهدك فكله بقول لا تنطق الامل نفسك

فاما أنا فاضل في ما فعله عليه فقلت من ياتي ويعدك وتم ليدك ومنه لا ياتي الله عليك ان اقيت

على ﴿لَا تَعْرَ وَلَا يَأْتِيكَ أَمَانًا وَتَأْمَانًا﴾

قاله مالك بن النخعي بسطام بن رجب حين اثار على ابيه فكله يسوقه فاذا فرقت طمأنه التبع مع

﴿لَا تَطْعَمُ قَهْمِي الْقَوْمِ الْقَلِيلِ﴾

وتسرع

بضرب لمن تبع قهمني يعني انك متبرع فلا تغفل عما يليق بك

﴿لَا جُلُوعَ تَصِيرُ أَحَدًا﴾

﴿لَا يَأْتِي الْقَوِيَّانَ الضَّرْمَةُ﴾

معيذ كره في قصة الزباني حرف الحاء

يريد اصرى الذئب أي اذا كانا اثنين اسرعت في قرحها بضر بلن بضده وهو قتل والعصمة

القطعة من العزم والابل القليلة تقدر رايبت ولا يعمل الذئبان العويان القطعة القليلة أي

﴿لَا تَقَى الْأَعْمَى عَيْنُ﴾

بفرها وما يملكها

قد ذكرت قصته مع لقمان عذوه احدى خطبات لقمان

﴿لَا أَقْبَلُ كَذَابًا قَبِيصًا﴾

(قلت) لم أجدي معنى هذا المثل ماوافق لفظه الا ما حكاه العجاني قال قال للسلام

وعيس ايضا ورويت في أمالي الخوارزمي أن معي غيا اطموا لعيس من احماء البيل وقال ابن

العجاني ما أدري ما أسفه • وقال بعضهم غيبس صغير عيس مرخا وهو الذئب وغيا أسفه غيب

فأدخل من أحد حرفي انضبت في الالف مثل قصي وقطي في قصص وتلقن أي عدا الذئب

يأتي الغم غيا أشد الامور

وفي أبي أمير بكس • على الطعام ما يقا عيس

أي فيهم كياسة على مثل الطعام يسفهم بالجرود تكون على عبي في روى الازهرى من ابن

العجاني أن معناه ما نفي الدهر ذاك حكاية أقوالهم وادامع ملافة العجاني فالاولى أن يعمل غيبس

على أماليه ويعمل شاعلي عبي في لغة طين ما هم يقولون في بني رعي خاؤنا وبعص أن يقال غبي

الليل واد كان صاحبه غبي كما قال أبو كبير أم ليل الهول والعبادة أن يغني الامر على الرجل فلا

يظن من ابدال السين (ي) من الشين لا يذكر هو قولهم جسوس وجتوس ونسبت الما طس

الامر يبقى في المكروه والمثل
لبنث الحسن قبل انما زنت مع عبد
لها قيل لها ما حكت صلي الزنا
فحالت قرب الوساو طول السواد
أي قرب مضجع الرجل صي
وطول ساور وهو السواد الماروة
وساوده اذا ساور ما أسفه من
السواد وهو الشخص وذلك أن
المساو يدني مضمه من مضمه من
يساوه فيقال ساوده أي أدنى
سواده من سواده (قولهم قرارة
تسفت قرارا) بضم مثل لاثني
يتبع بعضه بعضا والقرار الضان
الواحدة قرارة قال علقمة
والمال سوف قرار يلصق به
على نخادته واف ومعلوم
ولذلك أن الفاتنة اذا قصدت
شيئا تبعها سواها وتسفت
استفتت والسفة الخلفه ومثله
قولهم جرى القرا واستعمل
القرا ورويت في القرا والقرا القرا
والقري ورويت البقرة (قولهم قد
جدا شيئا كمل لخدوا) يقال ذلك
لرجل يراد منه الدخول فيما دخل
فيه أصحابه والاشباع الإحباب
والمعاوون وشيعت الرجل
صحبه وشايعه طاروته وقيل هذا
الشعر في عدي قاروشه بطول
(قولهم قد فخر جاحض من
الضنين) بضم مثل لرجل
يخطي عند السكر وعند المرح
وضيره مما يمرض لمن يرب
يسهل عليه معه الاطعام واسفه
أتو حير بن جناب الكلبي وقد
(١) قولهم ابدال السين الحمراده
في غيبس فتدكر كره الجدي في الشين
المعجمه والابن المعجمه لكن آورد
المثل في المثل ١٢٦

وتنميت العاطس

(لَا يُلْدُو قَاتُ الْأَرْبَابِ)

عشر عشرة من مضراى امرئ
القيس بن عمرو بن المشد فاعلى على
واحد منهم مائة من الابل فقال
زهير قد خرج النجر من الضنين
فقال ارمي يلو زهير فقال ومنك
فقتضبو اقدم لاصطى رجل منهم
بمرا غلامه اجمعا فقال سعدتكم
ان ترجوا الى هذا الحى من
نزار بقسمائة بعير وارجع الى
قضاة بجائه فقال صخرة في ذلك

وادا سكرت فاقى مستهك
على وعرضى واقرام لكم
واذا صحت فاقصر من دى
وكا عرفت شىء اناى ونكرى
وراد البقرى عليه في قوله
نكرت من قبل الكؤوس عليهم
فما سطن ان يحدث فيك نكرما
(قوله مقضى ليه) أى قضى
نفسه ومعناه مات والصب أيضا
الظفر العظيم واشدوا
حشية بظلم حزين على هيب
وقضى بحسبه اذا قضى خبره فى
القرآن الكريم فنهى من قضى
شبهه واشدوا

واى ساع في رجال كاسى
ليلى قتل الصب عنه المصب
وقضى شبهه اذا قضى هواه وقضى
الامران عمل وفريغ منه وقال
الشاعر

(١) القصب الكسر الشصع
الصغير والجدل أى قس المذهب
وأوسع من الشصع أو من سبق
الوادى جده لصاب ولصوب لاله
الجد

(٢) الخروان مجرى الروث ويخال
طعسه فخار وخرواى أصاب
شعره لاله اما وعمرى اه

الوقب الاحق هذا يتكلم به عند الشاتم
بضرب عندا قطع الحاء أى صرت الى العاطية القصوى من الامر قاله ابو عمرو ويروى لاجوا الجاز
شدة عصب العصب على شىء أى لا بد من المهزنى في هذا الامر وقال
ضربت بالسيف حتى اوفى من خلفه • ولا عطف من جاز بلبله

(لَا تَحْيِ الْيَمِينَ وَتَقْتُلِ الْفَرَاحَ)

أى لا تحفظ الصغير وتضيق الكبير

أى لا بد من ذلك

(لَا حَمْلَ لَدَمْ أَنْ أَقْتُلَ كَذَا)

(لَا تَحْسِدِ الصَّبَّ عَلَى مَقْبَرِهِ)

أى لا تصدق فلانا على ما روى من خبر
قال بوس ترعهم العرب أن الصلبر أى جرا أى غير من لصين (١) فأراد أن يقال به الاستدعاء
ذات يوم فقال يا بالحرث الضبعة الباردة تعمه وأيتها بين لصين فكرت أن أدفوسها وأجبت
أن تولى ذلك أنت فهم لا ويكها قال فاطلق به حتى قام به عليه فقال دونك يا بالحرث فذهب الاسد
ليدخل فضا في المكان فقال له الصلبر ادرس برأسك أى ادمع برأسك قال فاقبل الاسد يدرس
رأسه حتى تشب ظم فلدوا أن يقدم ولا أن يأتى ثم أقبل الصلبر بخوده أى يحدش خوراه (٢)
من قبل ديرة فقال الاسد ما صنعت يا باله قال أريد الاستدعاء قال فن قبل الرأس أذن فقال الصلبر
لأحب فتحدش وجه الصاحب • يضرب الرجل ريش من نفسه الصبيحة ثم يقد

(لَا تَدْرِهِ عَرَضٌ قَبْلَ دَمٍ)

الادراء الاغراء وانتم لزم وضرى أى لا تخبره فيعثرى عليك

(لَا تَرَى الْعَيْكَةَ الْأَحْبَبُ بِسَوْطٍ)

بضرب لمن لا تزال تراه في أمر نكره
بضرب عند قل معروف يكذب بالمرور وروح اسم رجل

(وَلَا يَجْنُ بِالْعِضَاءِ وَالنَّظَرِ التَّشْوِيرِ)

أى لا ينجى نظر المغض ولا من معناه لا يخافوا البعض البعض والمظر التمزير فطر الضحايا عوثر
الصين والشعر لابي جندل الهذلي وأوله • محدثى عباله الما اطلب كاتم

(لَا أَخَالَقَ الْعَبِيدَ إِذَا قُلْتُ يَا نَاهُ)

بضرب لمن يصطنع المعروف الى من ليس له اهل وهذا كقولهم ليس العبد با نك وقد ذكر

(لَا يَبْقَى بَقَعًا حَبْلُ)

إذا المرء أسرى ليلة فلن أنه
قصي عملا ولمرسلهاش ملعل
وهذا مثل قوله
قوب مع المرء حاجته

وتبقى له حاجة ما بقي
(الامثال المصروفة في التناهي
بالإفهام) الواقع في أوائل أسولها
الحاقف (أفصر من غب الجوار أفصر
من ظاهرة الفرس) فالجوار لا يصير
أكثرم من الغب والفرس لا دله
من أن يسقى كل يوم مرة والغب
بعد الظاهرة والزم مع صد العيب
والخصي بعده ثم السدس ثم السبع
ثم الثمن ثم التسع ثم العشر والخصي
عند العرب أشام الأظلام لأنهم
لا يظلمون في القبط أكثر منه

والأولى في القبط الأقوى على
أصغر منه (أنصف من
بروقه) وهي شبيبة خوارق إذا
قصفتها انقصت سرعة (أقود
من مهر) لأن المهر إذا قبل طروش
قائمه وسبقه هكذا حتى المثل
والمعنى أشد انقياد من المهر
وأفعل من مضعل قليل في الكلام
(أقود من ظلمة) من القيادة
وهي امرأه من هذيل بغرت في

شبابها حتى إذا بغرت بدلت ثم
أفعدت فأفعدت تبا نظره
الناس وقيل لها أي الداس أن تكبح
قالت الابن العصف فمسمها
صوائف وكان مكفوف فاجبهم
معرفها بذلك (أفدوم معبأة)
وهي خربة الحانق (أقرش من
العبير) بهم هائم وعبد نفس
وقول والمطلب بنو عبد مناف

(١) المذ كورد لا لاسي فميربي
ولا بيت فتنى له

يقال هذا الضعاع بن عمرو والصحيح ضعاع بن شورو هو من جري مجرى كعب بن عامر في حسن
المجاورة ففصر به المثل وكانت إذا الجورة رجل أو جالس فصره بالقصد إليه جعل له نصيبا من ماله
وأما على عدوه وشفع له في حاجته وغدا إليه به بذلك شاكره فقال فيه الشاعر
وكتب جليس ضعاع بن شورو • ولا ينشئ ضعاع جليس

﴿لَا أَرَى لَسَنَ لِطَاعٍ﴾

قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في خطبته التي بها تبخ فيها أصحابه

﴿لَاسِي مِرْحَى وَلَا مَيْتٌ مَيْسَى﴾

مكتوب بقصته عند قوله فدلحيل بن العير والتزوي من كلام مضر بن عمرو بن القريض في حرف

﴿لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ﴾

الحاقف (١)

﴿لَا سَبِيلَ سِيرٍ وَلَا مَرَجَ هَرَجٍ﴾

الهرج الحديث الذي لا يدري ما هو • بصري الذي يذكر الكلام أي لا يحسن سير ولا يحسن

﴿لَا جَبَلٌ صَدُورُ أَنْ يَنْفُثَ﴾

يشكلم

الصدور الذي يشتكي صدره وهو يسر جوج ويشي بالنفث

﴿لَا زِيَالُ زَيْمٍ الْجَلْبُ الْعَنَى﴾

الزبال المزايمة وضرب الشعر يزيم ظلي ربحي الخلاص منه

﴿لَا أَرَامَ بَرٍّ أَوْ أَوَانَ﴾

أي لا ينقاد له والزعان أن تطغى إذا انقضت فعله وادهاو البول جلد حوار سطح فبعثى ويطعن عليها

قتله وله عاقلة لوجه عليه والمنى في المثل أنه لا يقبل الضيم

﴿لَا حَيْثُ لَنْ يَنْجَا بَعْضُ الْخَوَافِ﴾

﴿لَا تَرْجُحُ الْقَصَا وَلَا تَحْقِرُ الْقَصَا﴾

يضرب في مدح الامن

﴿لَا أَكُونُ كَالضَّبْعِ سَمِعَ الْقَدَمَ تَقَرَّجَ حَقَّ صَادٍ﴾

يضرب للصنعة الحرب

أي لا أغفل عما يجب التيقظ فيه قاله أمير المؤمنين علي رضي الله عنه

﴿لَا تَأْمَنُ شَيْئًا أَرِحْتَ أَمْنَهُ﴾

﴿لَا يَتَّحِدُ الْأَعْرَابِي الْأَوَّاحِدَ﴾

﴿لَا يَلْتَمِسُ بَنُ الْأَنْزَالِ الْقَيْطِرَ﴾

قاله أعرابي خلع مرة ثم سم الخدام أخرى

﴿لَا أَسْلَ لَهْ وَلَا فَصْلَ﴾

يعني أو العز الحادث لا معلول عليه

قال الكسائي الأصل الحسم والفصل الساق على البطن

﴿لَا تَرَأَلْ تَقَرُّنِي مَنَّا تَقَارِيَهُ﴾

أي كلمة مؤذنة

ساوا بعد أيهم بحمد الله هم قمرنا
والقمر الشجاع من الصاورة (أقرى
من زاد الركب) قالوا هم ثلاثة
مسافرين أي عمرو وأبو أمية بن
المغيرة والأسود بن المطيب وعمرو
أزود الركب لأنهم كانوا إذا
سافروا مع قوم لم يتركوا معهم
(أقرى من حامي الذهب) وهو
عبد الله بن جلدان كان يشرب في
أناه الذهب فسمى بذلك القسري
اطعام الضيف (أقرى من غيث
الضرب) وهو قتادة بن مسلمة
الحنفي وكان أجود قومه والضرب
الفقير (أقرى من مطاعم الرمح)
قال ابن الأعرابي هم أربعة
أحدهم عم أبي محمد النخعي ولم
يذكر الباقي (أقرى من أرفق
القوين) قال أبو القطن هم
كعب بن جهم وروم والقوي الذي
سارق القوا وهو الفقير وفي القرآن
العتيم ومنا القسوين ثم معنى
الفقير مقوي أو قد أقوى الرجل إذا
افتقر (أقرى من أكل الخبز)
وهو عبد الله بن حبيب الغنوي
وكان يأكل الخبز ولا يرغب في القوم
والخبز وكان سبب بني الغنوي زعمه
فهم إذا غفروا قالوا منا أكل الخبز
ومنا جبر الطير وجر الطير فوبن
شعبة الغنوي

(الباب الثاني والعشرون في
جامع الامثال في أوله كاف)
(قولهم كالمهودة من نعم أيها)
يضرب مثلا للرجل يفتن عليه
منه كانت منفعتها له وأصله
أن امرأته طلبت من زوجها مهرها
فأشار إلى أكل أيها وقال تخيبري
وندى فقترت فطعمتها منها قال
هي لك فخرت ومثله قوله م

(لَا يَصْلُقُ أَثَرُهُ)

يضرب للكذب معنى لا يصدق أثره لانه إذا كذب هو كذب أثره في الاثر أيضا مثله أي انه

(لَا أَمَكُ)

إذا قيل من أين جئت قال من ثم وانما جأ من هنا

قال أبو الهيثم لا أم لك عندنا في مذهب ليس لك أسرة وهذا نحو الشتم الصحيح لأن بني الاماء عند
العرب ليسوا بمحمودين ولا لاحقين بما يلحق بغيرهم من أبناء الحواثرة ما إذا قال لا أب لك فترك
لهم من الشبهة شيئا حتى يجيب هذا من أي عبد القصور

(لَا خَيْرَ رُزْمَةٍ لَدُونَهُمَا)

الرزمة سوت خنثى الناقة والفعل أرومت تزعم أروما مرة العين أي لا خير في قول لأقل منه

(لَا يَنْتَعِي وَلَا يَنْتَعِي)

أي هذا رجل كبير أراد التوضيح فلم يفلح في أول مرة ولا في الثانية ولا في الثالثة

(لَا تَرَكُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ مَقْعَدَ أَوَّلِي السَّمَاءِ مَصْعَدًا)

(لَا يَصْلُحُ رِفْعًا مَنْ لَمْ يَتْلُ رِفْعًا)

قاله امرأه دعت على ولدها

يضرب لمن يكلم القبيح ونفسه ريفعا على الحلال وأراد بالرفق يدين القبيح

(لَا تَشْتَرِ مَشْرَى سَفِيحًا كَثُورًا)

يخال شري إذا باع وشري إذا اشترى ومنه قوله تعالى وشروه بن بخص يضرب لمن يستبدل خيرا

(لَا يَلِدُنْ لَا تَلِدُهُ)

نشر

أي لا يبع قبرا مكان ولا يحمله أو يرضع ولده وقته في عين الناس ويحوز أن يكون المعنى لا يلد
الفقير أن يقيم بلاده وأرضه للفقر بل يحتاج أن يرسل عنها كائيل
• وترى النوى بالفتن من المراميا •

(لَا مَالِيَنَّ لَدُونَهُ)

(لَا جَلَّ اللَّهُ فِيهِ أَمْرَةٌ)

يعنى أن المال يكسبه الرق لا الخرق

أي بركة وغنا هو هذا كما يقال تعرف في وجه المال أمر فهو يروى أمرته بسكون الميم أي يزيد من

(لَا تَعْرِوْهُ لَا تَهْمُ)

قولهم أمر مال فلان إذا كثر

أعيتني كل أعباء • فلا أعرو ولا أهي

يضرب للمرا إذا أشكل قال

(لَا تَطْلُبَنَّ وَجْهَ الطَّرِيقِ)

يضرب في التعذر لمن ترك الطريق الواضح إلى المذهب وظله وسعه السير في غير موضعه

(لَا تَلَيْسَنَّ بِقَيْنٍ شَكَا)

الكلية هرة إحدى خدمتها وهي
 امرأه أو ردها رجل عن نفسها
 خاضعت الا ان يهره ما تزع احد
 خالها بها فاعطاها اياه فوسيت
 وأمكنه قتلته العرب بهما في
 الحق والخدمة الخلال (قولهم
 كذا أفرغ عليه ذنوب) ضرب
 مثلاً لرجل ترميه بجمه نكته
 والغوب الملولو اسم ذو باحى
 تكون ملائى ولهذا معنى به النصيب
 وفي القرآن الكريم ذنوباً مثل
 ذنوب أصحابهم قيل الراجر
 انما اشار بناتسرب

لذا ذنوب وله ذنوب
 (قولهم كل شئ منه ما خلا
 التماسه كرم) معناه ان الحرف
 يحصل على شئ الاذ كرمته فانه
 يتعص منه والمه والمه السبر
 فلما أدبت البقرة قلت مها تها
 ترجع ناه في الادراج وهي في
 الاصل البلورة فخبثت البقرة بها
 لياضها وأما قول ابن طعان
 وليس لعيشا هذا مهام

وايستادوا الدنيا بدار
 خالها ههنا التضار وتو الطراوة
 وهي بها تخلصه (قولهم على تبحار
 ابل تبحارها) ضرب مثلاً لاشياء
 مختلفة يجمعها أصل واحد أو أصله
 ان خارباً أو خارباً على ابل من وجوه
 مختلفة فاجابها الى السوق فسأوه
 من معنها تعرف أصولها فأتاها
 يقول

نأتى الباعة أين نلوا
 اذ عزموا ههنا بآصارها

(١) ان زودة شته أشد على حاف
 الناقة انما امرأه الجهم التردى
 فلهذا

أى لا تخلفن بما أخته شكاً بضعاً بل هو عزى
 روى جلع بن ابن الامراء قال كان قال لا يوجد الجول محمود ولا الضوب مسرور ولا الملول

ذا اخوان ولا الحر مسرور ولا الثرة غنيا
 قال وحي القوس وحي اذا حنى وهو القوس عزلة القصب الجبر و ضرب بلن بوجه في أمره من

يكبره أو به تخف عنه
 (لا تعاب ولا آيات) ضرب

خال ان الظلم اذا مايت الماعل تعبه وان تصبه لم يسه له أى لم تها فظله خال أب ياب
 أبوا أباً اذا قصد تها كمال * أنت قد طوى كتماناً أب لبذها * فلو ان ليس شئ من
 الروح من القلب والتعام بالقر طلب الماء لان يرى الماقر يمانه فيرده وان تباه عنه
 لم يطلبه ولم يردده كإردده الجبر و ضرب بلن رجل معرض عن الشئ استغناء

(لا تبصن العبد الكرا لا الخلب والصر)

خال ان شداد العبيد قال لاه عترة في يوم فهاوراه يتفاهس عن الحرب وقد جيت فقال كر
 عترة فقال عترة لا تبصن العبد الكرا لا الخلب والصر وكأت أمه حبشه فكان أبوه كانه يستف
 به ذلك فلما قال عترة لا تبصن العبد الكرا قال له كرو قد زجرت عترة فذكروا بل ووفى له أبوه ذلك
 فروجه عترة والصر شد الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف (١) والترويد مثلاً برضع الفصيل أمه
 ونصب الخلب على أنه استغناء مثقل كانه قال لا تبصن العبد الكرا لكن الخلب والصر يحسها

و ضرب بلن بكافه لا يطيق
 (لا أعلى الجبل من حق)

أى لا أشهر نفسى ولا أخطر بها بين الصوم قال أبو التميم صف خلا
 برعدان فوجد قلب الجمل * الامرأ يقذف الجبل

قيل في معنى هذا البيت انه كان في بني جمل رجل يصحى وكان الاسدي بنى بيوت بني جمل فيقترب
 منهم الناقة بعد الناقة والجبر هذا الجبر فقلت بنو جمل كيف لنا بهذا الاسد فقد أمرنا باماننا
 فقال الذي كان يصحى فيهم حقوا في حق هذا الاسد جملنا فاجاء على فظة منكم وفرة فصر
 الجمل في حقه فتدزمت بفصره أبو التميم مثلاً فقال برعدان من فرق هذا الفعل من وآه من حوله
 وابعاده الامن كان عترة هذا الا حق فله لا يخافه لعدم مقفه

(لا تهدي الى حانك الكتف)

ضرب لمن يبا سط اخوانه باحقير الردى وأسفه أن امرأ توست بقها قالت لا تهدي الى حانك
 الكتف فان الماي يصري بين ألبها قال أبو عبد الله الا لان ههنا الكتفان المطارقتان من هلى
 بين البعير وساره وقال أبو الهيثم لان بينهما جرحه أى ماله غليظا

(لا تركن من شائ يسا)

سان امم أرض والسب الطرق و ضرب في الهى عن ارتكاب الباطل وان جربا لئلا منفعه

(لا تطل الذيل هذا جد الحضر)

ضرب لما تأت و قد جلد الامرأ اساج الى الجمل

وكل عدا ولا من دارها

وكل نار العالين نارها

وانار الحية (قوله من كل ذات

سدان ناقة) ضرب مثل الرجل

يفار على امرأته قريبة كانت

أو بعيدة وأصله انه هام من مرة

الشيا في آثاره بنى أسد وكانت

(٢) قوله والتقد الخ قال الجوهري

التقد بالتصريك جنس من القم

قصار الارجل قباح الوجه

تكون العين الواحدة تقدة

وقال أذل من التقد قال الاصمعي

أجود الصوف سرف التقد اه

(٣) الجمع هرو وجرات مثل جرة

وجري جرات قاله الجوهري

(٤) قال الاصمعي معنى طائونا

القصاصى تباعدوا وناوهم حركنا

وما كتابا بعد منهم لو أودوا أن

يقوامنا فله عنه الجوهري اه

(٥) روى الجوهري لا مير مضب

اه

(٦) قال المحدث سليم كبرج قبيصة

بالعين وقان خمم كقنفذ وبسفر

أبولن وهم الضماهم والضماجمة

كلوا مسكوا بالاسام زادوه اه

لقبيصة اه

(٧) قال الجوهري الاغذافى

السرا الاسراع اه

(٨) قال الجوهري فركت المرأة

زوجها بالكسر تفر ككفر كأي

أصبته فهي فركوك وفارك

وكلفه فركا وزوجها ولم يسمع هذا

الحرف في غير الزوجين وقال

وجعل مفركا بالشديد قلدى

تبغضه النساء وكان امرؤا لقيس

مفركا اه

(٢)

(لَا تَمِثُ الْقَيْتَ قَدَّادِي الْقَدِّ)

أودى حلفا والتقد صغار القم يضرب لمن حرق على ملات

(لَا جَرَّةَ أَشْيَى وَلَا حَوْطَ الْقَصَا)

الجرة الناحية (٣) والقصا البعدي قال قسطلان من جوارنا قصى قصاى بدخل بشر

خاطونا القصارا قلدونا • قريبا حيث سمع السرار (٤)

والتقد بلامتى جرة أى فى جرة ولا أحوطك حوط القصاى لا أبنا عدسك • يضرب لمن

لم ينهك فقول له ها أنظرا أبنا عدولا أمتى عنك فم الى مياوزق ومقارضى

(لَا قَرَوَا لَا التَّحِيْبُ)

قال صف الرجل وهو أى بزمرة ثم يثنى من سته قال فليل نصف الخليل

طوال الهوى والمتون صليبة • مغار ريفها للذرب مضب (٥)

وأول من قال ذلك جبر بن الحارث بن عمرو • قال الماروا ذلك أن الحارث بن مندلة ملك الشام وكان

من ملوك سلج من ملوك الضباع (٦) وهو الذى ذكره مالك بن نويرة الطائى فى شعره قال

هناك لا أعطى رئيسا مقادة • ولا ملكا حتى يؤب ابن مندله

وكان قد أغار على أرض نجد وهى أرض جبر بن الحارث هذا وذلك على عهد جرام جور وكان

بها أهل جبر فوجد القوم خلوا وجد هرا قد غزا أهل جبر فأرسل غسانا بن مندلة لى جبر وأخذ

امرأته هند الهوى ووقع بها فهاها جبر وكان كل المرار شيئا كبيرا وابن مندلة شابا جليلا فكانت له

البقاء البقاء فان روائها طالبا حينا وبها كسيرا وأواسيليا وسوما وكذا يخرج ابن مندلة مغذرا

(٧) الى الشام وجعل يضم المراح ناره أجمع فذا كان الليل أسرى له السرج يضم عليها

فما رجع هرو وجعله قد استيقرو وجد هندة أخذت فقال من أثار عليك قالوا ابن مندلة قال

مذ كم ضاروا فاني ليل قال جبر غان فى غان لا غزوا لا التحيب فأرسلها مشلا بى غزوة

الاول والثاني (قلت) قوله غان فى غان بى غان ليل أو دخلت فى غان أخرى إذ كانت غزوة

فجبران كذا تقرت عندها من هذا الغزو الآخر أو أود غان ليل فى اثر غان ليل معنى أنه

سببه بى ليل حين أغار على قومه وسلبه فى غان ليل ثم أقبل مجدافى طلب ابن مندلة

حتى دفع الى وادى منزل ابن مندلة فكن فيمو بث سدوس بن شيان بن ذهل بن ثعلبة وكان

من منافير العرب قتاله به جاز ذهب منتكرا الى القوم حتى تسلم لنا عليهم فاطلق سدوس حتى

انتهى الى ابن مندلة وقد نزل فى سفع الجبل وأود نارا وأقبل يضم المراح وغرغرا وقال من جاء

بهمزة حلب قذهب سدوس فأتى بهمزة حلبوا أقامها على الناور أخذ قبضة من غرامها حتى

كانت له وجلس مع القوم سمع الى ما يقولون وهند خلف ابن مندلة فحدثه فقال ابن مندلة يا هند

ما تظن أن يصير قال أراه ضار يا بئس شئ على واسطة زوجه وهو يقول سيرا وسيرا ولا غزوا

التحيب وذلك مثل ما قال دوجها سواء • ثم قالت هند لاني مندلة واقامام هرة الا وعضومه

حتى قال ابن مندلة قوما علمت ذلك وانتهوا فالت على كته فاركا (٨) فبعثها ذات يوم فى منزل له قد

أخرج اليه راجعا فسرته بة قبة من قبابه ثم أمر بجزر فمرتو بثا فلبت فصنع ذلك ثم أرسل

لناس فدعاهم فأطعمهم فلما طعموا وخرجوا نام كاهو كاهو أنا جاله عند باب القبة فأقبلت حية

وهو نام باسط زوجه فذهبت الحية لتشهقه فبصر رجه ثم تحولت من قبل به لتشهقه فبصر به

اليه ثم تحولت من قبل وأسه فلذات منه وهو يسط قلبا بالساقطر الى الحية فقال ما عده يا هند

ابولا فكيف نستقيم أنتومنه
قولهم لا تخش من طلبه سحر
وقال الشاعر

زجوا الوليد وقد أعالك والده
وملا جلاؤك بعد الولاد الوفا
ومثله قول البيت

أزجوا كليباً إلى يحيى سديها
بغير وقد أجال كليباً قديها
واقضاء الشيء أن ينفذ له الشئ

وهي القتيبة وهي نحو الخنزير والجرى
وله الكلب ونحوه من السباع
(قولهم كل جريراً خلاه يس)

يصرب مثلاً للرجل يهبط بالفضيلة
تكون منه من غير أي يهبط
بفضائل غيره واصله الرجل يجرى

فروسه بالمكان الخالي الذي
لا سابق فيه فيفسر بما يرى من
سرعه ولعله إذا قرى بشيء نين

تخصه (قولهم كل فتاة بأبيها
محببة) قيل هو لا طلب البطل
في بعض شعره وقاله غلط وانما هو

للجفا بفت حقه السعدى مع
ثلاث نسوة فعدن قلن أي
النساء أفضل قالت احداهن

الخريفة الودود والودود
الآخرى خيرهن ذات العناء وطيب
التناء وحسن الحياء وقالت الأخرى

خيرهن الجاهمة لاهلها الواضعة
الرافعة قلن وأي الرجال أفضل
قالت احداهن الخلق الرضى غير

الخلق البطل وقالت الأخرى الخى
المقيم بلا شخص والراضى فلا
يخبط وقالت الأخرى هو الرضى

النسى الذي بكرم الحرة ولا يجمع
الصرة قالت احداهن وأي يكن
اسكن في بيت أبي فكانت الجفاه

كل فتاة بأبيها محبة فذهبت مثلاً
قلن ما حبرنا من أبيك قالت

﴿لَا تَلْمِزْ مَا فِي الْخَلْقِ إِلَّا اللَّهُ لَا تَسْكَنُ﴾

أصله أن اسكتلومي طلباً بخصفه قلباً ووجهه جذاً بقل الكلب يصيح ويخرج فقال له أصحابه
من الكلاب أكل هذا من خف فقال لا يلزم ما في الخلق إلا الله والاسكتاف يضرب في الأمر يخفى
على الناظر فيه علمه وحقيقته

﴿لَا تَحْزَنْ لِمَن يَلْمِزُكَ مِنَ الْخَلْقِ مَثَلُ مَا تَرَى لَهُ﴾

أي لا تصاحب من لا يشاكك ولا يستقد حذاً قال غلاي يرى أي يخطئه أي يستقد اعتاده
وليس من ذوقه البصر ﴿لَا تَكْسِبُ الْخَلْقُ تَمِيعٌ﴾ يضرب في عدم البذل

﴿لَا تَمِرُّ قُلُوبُكُم مِّنْ الْمَوْتِ تَنْدُبِي فِي حَيَاتِكُمْ مَّوَدَّتِي زَادِي﴾

يضرب لمن يضيع أخاه في حياته ثم يكاد يموت فله أو عييد

﴿مُجَابَعًا عَلَى أَفْضَلٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ﴾

﴿الْهَفُ مِنْ قَضِيبٍ﴾

هذا رجل من العرب كان غاراً بالبرين وكان يأتي تاجر القوافل يشتري منه القروا لم يكن يعامل غيره
وإن ذلك التاجر اجتمع عنده حشف كثير من القروا الذي كان يبيعه فدخل وعلومه كيس فذهبه
ذناير كثيرة فطرحه بين ذلك الحشف وأتى روضه من هناك وأناه الأعرابي كان بأبيه يشتري
منه القروا فقال في نفسه هذا أعرابي وليس يدري ما عليه فلا صيرن هذا الحشف فيها يتناعه فلما
ابتاع منه القروا عليه قوصرة الحشف التي فيها الله تاجر ومضى قضيبياً اشتري من الترفيع
جميع ما معه من القروا الحشف فانه لم يقد على بيعه ولم يأذنه منه أحد وذكر التمار كيه وعلم
أصابع القوصرة غلطاً فأخسبنا وتبع الأعرابي فلقه وقال التمسدين لي وقد أحسبت فقرأ غير
جيد فردد على لا حوض الجيد فأخرج الجلدة إليه فقرأها وأخرج منها ذناير من قال للأعرابي
أندوى لم حلت هذا السكين معي قال لا قال لا شق بها بلقي أن لم أجدها ما تير قشس الأعرابي وقال
أروى السكين ناولنيه فناولها فشق به بطن نفسه فلفها وضربت به العرب المثل فقالوا ألهم من
قضيبي هو أفضل من لطف يلف لطفاً وليس من التلف لا أفضل لا يني من المنتعبة الأشدا
وإن هذا الرجل يقول عروبة بن حزام

ألا لا تومئ بس في الروم داحه • قتللت نفسي مثل لوم قضيبي

﴿الْأَمُّ مِنْ أَسْلَمٍ﴾

هو أسلم بن ذؤينة ومن لؤمه أسبج أهل خراسان حين وليا مالهم محبة أحد قبله ثم طبعه أن
الفرس كانت تضع ذم لمن مات دعوها فأخذ ينش ثوبة النواويس ليسقر ذلك الموصم
فقال فيه صهيان الجرمي

نمرذ نقيم واجسل القبري صفا • من الطود لا ينش عظامنا أحم
هو التابش الموقى الجمل عظامهم • ينظر هل يحس السقا صدوهم

﴿الرَّقِيْمُ مِنْ رَأْيِ مَا أَرَى مِنْ حَلٍّ﴾

كان يكرم الجار ومعلم الخطار
ويجعل الكاروباء من الصغار
فكانت الاخرى ابي الله عظيم
الخطر منبع الوزير عزير النفر
فكانت الاخرى ابي الله صدوق
الساق حديد الجنان وذو الحفان
شديد الطعان فكانت الاخرى ابي
والله كريم الفعالي كثير التوال قليل

(١) قال الجسد الذي بالكسر
والدوايق والدوايق فاصابه
الطير

(٢) وقال القريب كنهه فوجفر
البروج أو الفأرة وهما منه قوله
وجفر البروج وهو غير القريب
بفتن بينه وكوت الدوق وقع البناء
مقصود التي ضرب بها الشرف
قولهم القريب في عين أهله حساء
خلاف العصى لأن القريب يشبه
الخصام أو ينهي من البرج
الذي يقال له قرب بكسوفه
سمر اه مصه

(٣) قال الجوهري أو قص وأس
الصدر يقال له بالقافية
سرسنه وكذلك القصص لثاء
وغيرها ومنه قولهم هو أزمك
من شعيرات قصك اه وهما منه
أي أنه لا يشارفون لا يستطيع أن
تلقبه من ضرب لمن يتق من
قريبه ولن أنكر خا يلزمه من
الخطوة اه مرضى اه مصه
(٤) الاشكر ضم الهمزة وسكون
الشين وصم الكاف وبالياء

مشددة كل ما طبعه الجيد
بأولها الصوم بكسر اللام
اي ومنه الآم من قوسم أو من
ابن قريش اه

وهما القراءات الشاعر
فصاوت ذاقته لاسما * لصوق البرام ظن القنونا
والقرايد عرض لاسم الجمل فيلقها كايادق الغل بالخصا وكذا قال في مثل آخر من مكان
القراء من است الجمل

(١) (الزمن من الكشوث) *
هو بيت يتعلق بالتميز من غير أن يضرب صرق في الارض قال الشاعر
هو الكشوث فلا أسل ولا دوق * ولا فرق ولا ظلال ولا نجر

(٢) (الزمن من ريش على خرا ومن خاد ومن ديني ومن حتى الربيع) *
(٣) (الزمن من جليد الزين من قرني) * (٤)

والقريب دوية فوق الخنفسا وهو الجمل ينحني الرجل اذا اذا انفاط وذلك قال في المثل سلك
بجسه قال الشاعر اذا نيت سلمي شدي جعل * ان الشقي الذي يضرب به الجمل
روى أبو الندى شبي أي أجمع وعى بالجمل الواسي ويروي شبي بفتح الشين أي ارتفع وظهر
يضرب هذا المثل للرجل اذا فرق بينه بكره فلا يزال يهرب منه وأصل هذا المثل انما هو لازمة
الجمل لمن يات باصرامو كما لم يات به الجمل وفي القريب يقول الشاعر
ولا أطرق الجارات بالليل فابعا * فبوع القريب أخطفته بحاجره

(٥) (الزمن من شعرات انقص) * (٦)
لأنها لا يمكن أن تزال وذلك أنها كلما حقت بقيت المعنى أنه لا ياراقن

(٧) (الزمن للقرين طه) *
لأنه لا يزال ملازم صاحبه ولذلك قال الزمني فلا تروم ظلي ولزوم ديني والعامة تقول الزم من
الغيب بفتح التون

(٨) (الزمن من القين للشمالي ومن يزا القسب الزم للقرين من إحدى طبائعه) *
(٩) (الحج من الحوي ومن الخنفسا ومن القبايعين كتاب) *

لأن الكلب يلح بالهرير على الناس
(١٠) (الزمن من الزم من خرق) *
الخرق واللاوب

(١١) (الزمن من خيرة حمرة) *
تروي هذه القصة بالخام الخاء فأما الحاء فن الحمر قال حوت السرا حمره بالضم اذا حوصت فشره
وقال لثاء السرا الحمر والحيرة وهو سيرا يبيض مقشورا الظاهر يؤكده السروج ويسهل به الخرد
الينه ولة الاشكر (١٢) أيضا والقرب للينين وأما الحاء فن الحيرة والحيرة ما يحصل في العين
من الحيرة (قلت) بهذا الحرف كان مهملا في كتاب حرة وجه الله وكان يحتاج إلى تفسير وشرح

فأما حديثه
وروي ابي اريو صوم وكذلك في النسخة الاخرى من هذا الكتاب في نسخة الحارونجي قوسم
رجل من أهل اليمن كان متعلما بالقوم

(١٣) (الآم من ابن قوسم) * (١٤)
(١٥) (الآم من جلد قوسم الآم من حبابه) *

وهم ابن يصرى كتاب الموسوم بكتاب أطعمة العرب أن حذين الرجلين يعني جلدوه وضابوا الآم
من ضربت العرب المثل قال وسأل بعض ملوك العرب عن الآم من في العرب ليشل بفعل على
جلده وهو رجل من بني الحارث بن عدي بن شبيب بن العنبر ومنزلهم بجارة وعلى ضاربة لجارة
بجلده جلدع أخوه وفرضارة لما رأى أن قتلهم لى مائق قالوا فى المثل جلاضبارة لمجادع الجلدة
الرجال الجلود البطل الكثير
التفول ولم تنفروا واحدة منهن
﴿قولهم كان على رؤسهم الطير﴾
يضرب مثلاً فى الرزاة والحلم
والرافة والطيح والصلبة حتى
كان على الرأس طيراً أى عاف
أصحابها طيراتها فهم يسكون
لا يتركون والطير جاحدة واحدة
طائر كقصورى صاحب وجه
وجعل أبو عبيد قوحده الطير
واحد أوجعاً ومن جلد قيسل فى
الهيئة قول بعضهم
يلقى الكلام فلا يرجع إليه
والسائلون وأكس الاتقان
عزالي قار وخوف سلطان التهي
وهو المهيب وليس ذالسلطان
﴿قولهم كن حراً جانيها﴾ قالوا
يراد أن جانيها قواد الخيل
يبيع الشعر وليس يدل ظاهر المثل
على هذا ولكن يدل على أن
من جنى الحسرب كنى مؤتمها
وشعرها ﴿قولهم كن وسطاً وامش
جانباً﴾ معناه خالط الناس
نشى في شعارهم وزابلهم معك
وخلقت فان انحسلا في الجهور
وأعمالهم رديق في زمانهم
مكان فجعل كونه وسطاً الناس
متلاخطينهم ومشيهم جابياً مثلاً
لما رأى أعمالهم واخلطهم وقال
مصحفة من صرحان لأنه اذا
قبت المؤمن فخالصه وإذا قبت
الفاجر فخالصه ودينك فلا نكلمه
﴿قولهم كل امرئ في بيته صبي﴾

هو رجل من العرب كان يرضع اللبن من حلة شاة ولا يلبسها عتافه أن يسمع وقع الحلب في الآم
فيطلب منه فن ههنا قالوا ثم راضع قال وجعل يصف ابن عمه بالبعد من الانسانية والمباينة في
التوحش والافراط في البخل

﴿الآم من راضع اللبن﴾

أحب شيء اليه أن يكون له • حقوقه واداه في جوفه نادر
لا يعرف الرع حياءه ومصعبه • ولا يشب اذا أمسى به نادر
لا يلبس الفسح لؤماني الا ناعلاً • يرى لقي فواحى الحسن آثار

﴿الآم من راضع﴾

قال الفضل من حلة في كتابه الموسوم بالفانحراى الطائي قال الراضع الذي يأخذنا لئلا نمن الخلال
فياً كلها من القوم ثلاثه حتى يقال أوجروا الراضع الذي يرضع الشاة والناقة قبل أن يجلبها من
الخشع والشرة والقوم قال القراء الراضع هو الذي يكون راعياً ولا يلبس معه محلباً فإذا جاء مصتر
فألهما اقربى احسب أن ليس معه محلب وإذا دام هو التبريد يرضع من الناقة والشاة وقال أبو على
الباقر الراضع الذي وضع القوم من ثدى أمه يريد أومع أنه الذي يولف القوم

﴿الآم من البرم﴾

هو الذي لا يدخل مع الإيسارى الميسر وهو موسر ولا يسمى برماً إذا كان الذي يمتعه غير البخل وهذا
الاسم قد سقط استعماله والسيب قال منهم من فورة في أخيه ملك
قد كفن المنال مصردائه • فنى خير مبطان العشيات أوروبا
ولا يرامتهى النساء لعربه • اذا الفصح من بر والثناء تحضفا

﴿الآم من البرم القروي﴾

كان هو رجلاً من الأبرام قد دفع الى امرأته قودا السخيم من بيوت الإيسار لان ذلك كانت تحرى
مادة البرم فرجعت بالقدوقها فلم يستام فوضعتها بين يديهم وبحث عليها الأولاد فأقبل هو بأى على
من بينهم قطعتين قطعتين قالت المرأة أوبرقروا قصار قولها مشلا في كل يجسبل بصير المنفعة الى
نفسه

﴿الآم من شبيب ريان﴾

لانه اذا دام من أمه ليدروا وانك خيل في مثل آخر ثم ررض غوب اليه فصيل ريان ومعناه أن الناقة
لا تكلموا الا على ولد أو يوقر بما أرادوا أن يصدوا واحدة منهم فأرسلوا تحتها فصيلها وأضربا
آتلفها بالبرحما لبسائه فذا أدوت عليه فهو من جلودها واذا كان الفصيل ريان فغير جانيهم
يرها وهذا الفعل يسمى القليب

﴿الآم من القنية الباردة﴾

تقول العرب هذه ضحية لردة اذا لم يكن فيها حرب مثل قول الشاعر

يُصْرِبُ مِثْلًا لِحَسَنِ عَشْرَةِ الرُّجُلِ
لَاهِلِهِ وَقَالَ مَعَاذَ قَاتَنِ يَضْلِبُنِ
الْكِرَامَ وَيَضْلِبُنِ الْقَامَ وَفِي
الْحَدِيثِ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لَاهِلِهِ قَالَ
بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لَا تَرْجُ الْمَعْرُوفَ
عِنْدَ مَنْ لَا يَصْنَعُهُ إِلَى أَطْرَفِهِ
وَالْقِيَمِ مِنْ حَتَّاجٍ أَهْلُهُ إِلَى غَيْرِهِ
(قَوْلُهُمْ كَانَتْ وَقْعَةٌ فِي هَرَمٍ)
يَضْرِبُ مِثْلًا فِي حَسَنِ احْتِمَالِ
الْمُصِيبَةِ وَالْوَقْعَةِ الْمُهْزَمَةِ تَكُونُ
فِي الْخَبْرِ وَمِثْلًا هَذَا الْمِصْبِغَةُ تَلَمْ
تُهْذَمُ وَلَمْ تَهْذَمْ كَالْهَزْمَةِ فِي الْخَبْرِ
لَا تَذْهَبُ ضَرْبُوتُ مَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ
فِي الصَّبْرِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ أَنْ يَرْجُلًا
وَدَفْنُ ثَلَاثَةٍ مِنْ وَدَّهِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ
ثُمَّ احْتِجَى فِي نَادَى قَوْمِهِ وَتَحَدَّثَ
كَانَ لَمْ يَفْقَدْ أَحَدًا أَقْلَامُهُ فَقَالَ
لَيْسَ فِي الْمَوْتِ بَسِيعٌ وَلَا أَتَانِي
الْمُصِيبَةُ بِأَرْحَلٍ وَلَا حُدُودٍ الْفَرْجِ
فَعَلَامٌ تَقُولُونَ نِي (قَوْلُهُمْ لَمْ يَلَمْ
مَلِيحٌ) يَقُولُ أَنْ كُلَّ مَنْ أَتَى أَمْرًا
حَسَنًا قَلْبُ بَدَاهُ إِلَهُهُ أَوْ قِيَمًا
فَعَلَمَتْهُ فِيهِ فَعَلَامُهُ إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ مَلِيحٌ وَالْمَلِيحُ الْمَذْنَبُ الَّذِي
أَتَى مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَفِي الْقِسْرَةِ
الْكُورِمْ فَالْقِسْمَةُ الْحَوْتُ وَهُوَ مَلِيحٌ
قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ
تَهْوُو الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ
سَلُوكٌ مَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ
وَشِعْرَةُ الْمَرْحُوقِ تَطْلِيهِ
تَحْبُهُ أَنْ يَلْقَى الطَّلِبَ
مَا حَامِلُ نَفْسِهِ عَلَى سَبَبِ
الْأَلَمِ يُخَوِّمُ بِالسَّبَبِ
وَهُوَ قَوْلُ الْآخَرِ
لَعَلَّ لَهْ عَذْرَاوَأْتِ نَاوِمٌ

١ طَالِ الْجِدَارِ التَّرْسِيَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ
أَجُودِ التَّرَاوِاحِ قَبْرَاءِ ١٥

قَلِيلَةُ طَلْمِ النَّاطِلِينَ بِرِيْمَا * شَبَابُهُمْ غَفُورٌ مِنْ الْعَيْشِ بَارِدٍ
أَيَّ لَا مَكْرُوهَ فِيهِ وَخَالَ بِلَ مَعْنَى قَوْلُهُمْ غَنِيْمَةٌ بَارِدَةٌ أَيْ مَسَاحَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ وَرَدَّ عَلَى فَلَاحٍ وَجَدَ
أَيَّ يَتَمَوَّنُ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ رِيْمَا
خَارِجًا نَاجِدًا قَبْرُ الدَّارِ * نَ عَلَى مِصْطَلَاهُ أَيْ بَرْدُ
وَالْبَاحِظُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ ثَالِثٍ زَعَمَ أَنَّ أَهْلَ تِهَامَةَ وَاجْتَرَأَ لِمَا عَدِمُوا الْبَرْدَ فِي مَشَارِبِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ
الْإِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ سَوَاءُ الْمَاءِ النِّعْمَةُ الْبَارِدَةُ ثُمَّ كَرَفَتْ فَهَبَتْ حَتَّى سَمِعُوا غَفُورَ الْبَارِدِ تَلَذُّزًا مِنْهُمْ
كَتَلَفْهُمْ بِأَلْمَاءِ الْبَارِدِ (أَلْذَمِينَ الْمَتَى) هَذَا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

مَتَى أَنْ تَكُنْ خَانِكُنْ أَلِيبُ الْمَتَى * وَالْأَقْدَعُ شَنَايَا زَمَانًا رَغْدًا
وَقَالَ آخَرُ إِذَا زِدْتُمْ هَوِيَّ فِي فَوَادِي * طَلَبْتُ لَهَا الْخَوَاجِ بَاتِنِي
وَقِيلَ لَيْتَ أَنْطَسَ أَيُّ شَيْءٍ أَطُولُ أَمَانًا فَكَانَتِ الْتَنِي وَقَالَ بشارُ الشَّاعِرِ الْإِنْسَانُ لَا يَنْقُشُ مَنْ أَمَلُ
فَإِنْ فَاتَهُ الْأَمَلُ حَوَّلَ عَلَى الْمَتَى الْآنَ الْأَمَلُ رَضِعَ سَبَبُ وَبَابُ الْمَتَى مَفْتُوحٌ عَنْ تَكْلُفِ الدَّخُولِ فِيهِ
وَقَالَ ابْنُ الْمُثَنَّى كَرَفَتْ الْمَتَى تَغْلَى الْعَقْلَ وَتَطْرُقُ الْقَنَاعَةَ وَتَقْدَحُ الْحَسَنَ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَاعُ كَتَانُهُ
بِالْمَتَى وَطَلِبُ أَنْفُسًا بِالْمَوَاعِدِ فَذَهَبَ بِعَدْقِ طَعْنَانِ أَنْفُسَانِ فَضُولَ الْمَتَى وَقَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا غَنَيْتُ بِتِ الْبَلِّ مَقْبُطًا * إِنْ أُنِ الْمَتَى رَأْسُ أُمُورِ الْمَقَابِلِ
وَقَالَ آخَرُ إِنْ أُنِ الْمَتَى طَرَفُ مِنَ الْوَسْوَاسِ قُلْتُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَاغُزِيُّ فِي ذِمِّ الْمَتَى
تَرَكْتُ الْإِسْكَالَ عَلَى الْمَتَى * وَبِتْ أَنْ جَابِجَ الْيَأْسِ الْمَرْحَا
وَذَلِكَ أَنِّي مِنْ قَبْلِ هَذَا * أَلْكَتُ قَنِيًّا تَغْرِيَتْ رِيحًا

(أَلْذَمِينَ إِفْقَاءَةَ الْفَقِيرِ)

هَذَا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ وَهُوَ يَحْمَدُ بَنِي هَاشِمٍ

فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءً عَجْمًا * وَلَوْ كُنْتُ قَوْمًا كُنْتُ أَغْفَاءَةً الْفَقِيرِ
وَلَوْ كُنْتُ لَهْوًا كُنْتُ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ * وَلَوْ كُنْتُ دَوَا كُنْتُ مِنْ دَرْدَةِ بَكْرِ

وَبَرٍّ وَلَوْ كُنْتُ دَرَا كُنْتُ مِنْ ذِكْرَةِ بَكْرِ (أَلْذَمِينَ شَفَاءَ غَلِيلِ الصَّدْرِ)

هَذَا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَوْ كُنْتُ لِيْلَامٍ لِيْلَانِي الدَّهْرُ * كُنْتُ مِنَ الْبَيْضِ وَفِيهِ الْبَلَدُ
قُرَّاءُ لَا شَيْءَ بِهَا مِنْ بَسْرِي * أَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرِ كَلْبٍ
مَا مَعَاذَ فِي صَفَادِي حُضْرٍ * أَظْهَرَ اللَّهُ بَيْضُ سُدْرٍ
فَهُوَ شَفَاءُ غَلِيلِ الصَّدْرِ *

(أَلْذَمِينَ زَيْدَ رِيْمٍ وَأَلْذَمِينَ زَيْدَ بَرِيْسِيَانِ)

طَالَ سِلَ بَصْرِي وَالثَّانِي كُوفِي وَأَمَّا التَّرْسِيَانُ فَمِنْ قُبُورِ الْكُوفَةِ وَأَمَّا الزَيْدُ فَمِنْ قُبُورِ الْبَصْرِ
وَيَعْنِي هَذَا الْقَبْرَ أَيْضًا زَيْدَ بَرِيَادٍ ذِكْرًا ابْنِ دُرَيْدٍ حَتَّى أَنَّ أَبَا الشَّخْمَقِ دَخَلَ عَلَى الْهَادِي وَعِنْدَ
سَيْدِ بْنِ سَلْمَانَ نَشَدَ

شَفِيْعِي إِلَى مَوْسَى مَعَاذَ عَيْتِهِ * وَحَسْبُ أَمْرِي مَنْ شَافَنِي بِسَمَاعٍ
وَشَعْرِي شَعْرِي شَتْنِي النَّاسَ أَكَلَهُ * كَمَا بَاتَ شَتْنِي زَيْدَ بَرِيَادٍ

(قولهم قلب عس خير من أسد
ويفس) يقول الرجل الضعيف
المعترف بالخطيئة خير لنفسه
ولا عهد من القوى الكسلان
وعس واعف اذ لطف والقس
ومنه معنى الطواف صبا واحدهم
عاس مثل خادم وعندهم قال الشاعر
حضر الهموم وساده وتجنبت
كسلان يصبح في المنام قبلا
(قولهم كلاهما وقرأ) أى
كلاهما لى وأر يدعرا أو كلاهما
أر يدعها وأر يدعرا (قولهم كنى
توبيا صاحبهم خيرا) أى كنى قوم
أعلم صاحبهم من غيرهم وروى
قول جماعة بن قيس أخى بلعام بن

قيس

اذن الاقيت قوى فأسألهم

كنى قوما بصاحبهم خيرا

بأنى لا ينادى الخى شقى

ولا الخى على الخطأ الاميرا

واعفون أصول الحق فيهم

اذ انبتوا قطع الصدور

لا يبادى الخى ضيق فيقولونه

اليهم لانه يجد عسدى ما يصيب

والامير الذى يؤمره أى أسامع

ساحى فى الخطأ واقطع الصدور

أى أخذ عذوه ولا استصغى

عليه وكان الكسان يقول كنى

قوم وقال الفراء هو خطأ والصواب

التصيب ومثله قولهم لكل أناس

فى بيعهم خير (قولهم كالحادى

وليس به ر) يضرب مثلا للرجل

يتقلب ما لا يحسنه والحدود السود

من وراء الأبل والقوقود من قدامها

وأعلن الرجل الذى يتفخ بجلا

عقل يضرب به هذا المثل (قولهم

كالباض على الماء) يقال ذلك

للرجل يطلب ما لا يحصل له وهو

وعلى رأس الهادى خادم اسمه وياح فقال له الهادى ما عنت زير وياح قال قرعند نال البصرة اذا
أكله الانسان وجد طعمه فى كعبه قال ومن شهدك بذلك قال القاصد عن عينة قال أهلكذا هو
يا سجد قال نعم فأمره بأنى درهم (ألوطن من ذب)

قالوا ورجل من العرب كان متعالم بالذئب وأما قولهم (ألوطن من نثر)

فأما قالوا ذلك لانه لا يارق دبر الهابة وقولهم (ألوطن من راحب)

هذان من قول الشاعر وألوطن من راحب يدعى بان القاص عليه حرام

(ألف من أبى غشاش)

تقدم كرم فى باب الهاء عند قولهم أحق من أبى غشاش (ألف من مغرق القدر)

كان هذا رجلا من غير رأى فى النوم أنه تلغى من البرى بدل من القوم فأخبره فاستيقظ من فومه

ومات تلغيا عليه (ألف من ابن السوء)

لانه لا يطبع أبوى فى حياته فاذما تالغى عليه (ألف من طالب الضرة)

قد مررته فى باب الهاء عند قولهم أطيع من قال الضرة (ألحن من قينى زيد)

يعتوبه لحن الفناء والمثل من أمثال أهل الشام وزيد هاتوا زيدا بن عبد الملك بن مروان

وقبته جاية وسلامه وكنتا ألحن من روى فى الاسلام من قيان القاص واستهقر زيد وهو خليفة

بجاية حتى أهل أمر الامه ومضى بها ومن استهزأ بها ان غشته يوما

لعمرك انى لا حبسها لرويتها من أقصى بسلع

قرب غيرها حبس وانى لا تخشى أن تكون زيد غنى

حلفت برب مكة والمصل وأدى الساجات غداة جمع

لانت على التناهى فاعلنه أحبالى من مصرى ومصرى

ثم تنفس فقال زيد ان شئت أى أغل اليك لعلها جراجرا أمرت فقالن يوما صنع بسلع ليس

اباه أردت ثم غننه بين التراقي والهامة مرارة ماضيق ولا تسوغ قعودا

فأهوى بن بديل طير وقالت كما أنت على من تحلف الامه فقال عيسى قال جزء وأما لحن الفناء

فبيع على لحن وألحن يقال لحن فى قرأته اذا طرب فيها وغرد وقال سمعت أبا بكر بن زيد يقول

أسل اللحن فى الكلام الفطنة وفى الحديث ولعل أحدكم أب يكون ألحن بحبته أى أظن لها

وأفوس عليها وذلك أن معنى اللحن فى الكلام أن زيد الذى قد روى عنه يقول أخو قويل لمصاوية

ان عبيد الله بن ز يادى من فقال وأليس نظرف لابن أخى أن يتكلم بالله اوبسه اذ كان التكلم بها

معدولا عن جهة العربية وقال الفزاري

وحديث الله هو مما بنعت اذ اعنوت بوزننا

منطق رابع ولنن أحبا ناوخيرا الحديث ما كان لنا

زيد أنها تشكها بالثى وهى زيد غيرهم تعرف فى حديثها تقربه من جهة من ذلكها ولفظتها وكما

قال الله عز وجل وتعرفهم فى لحن القول وقال القتال الكلاوى

عن قول الشاعر

فاصمت من ليل الفداء تقاض
على الماساته فروح الاصابع
وفي القرآن الكريم الايكاسط
كفيه الى الماء ليلتقاه وهذا
خلاف الاول والذي بسط كفيه
ليتقرفيه الماء لا يحصل في
كفيه منه شيء وكذلك من يقبض
على الماء والمضيق يشابهان
(قوله) سلك جاني هرثى لهن
طريق قالوا ضرب مثلا لامر
يسهل من وجهين وقال الامص
يصر مثل لا من بسويان
من أي ماخذ أخذتهما وهرثى

موضع وهو من قول الشاعر
خذ ابلن هرثى واقطاعاه
كلا جاني هرثى لهن طريق
وفي سهوة الامر قوله هو على
عارف التمام لان التمام لا يطول
فيشتق على المتناول وقوله هو
على جبل دواعل أي هو سهل
القياد لا يتألفن (قوله) كلمت
غير مكملة يضرب مثلا لاجابة
تطلب في غير وقتها أو من غصير
أهلها أو الكدم الغض والحامسة

(٢) قوله واهما عاده وعلا كذا
في النسخ وو حاشية الشهاب على
القاضي البيضاوي في سورة
الاحزاب وكان اسم احدهما رودة
والاخرى جرادة فحصل لهما
جرادان على التحليل

(٣) قوله من شطاط قال احمد
ككتاب الحسن بن ربه اسرق
من شطاط

(٤) قال ابن ابي عمير
أهله ما شاة تاه ابا كبر

منه فاه

وقد وصحت لكم لكما ففهموا * ولدت لحنا ليس بالمرتاب

واللحن في امر به واجع الى هذا لانه الصواب لاننا اذا قلنا ضرب عبد الله زيد
لهذا أجمع الضابوب وأجمع المضروب فكأننا قد عدلنا عن جهته هذا أمر به من معان فهم
صلة فسمى اللحن في الكلام لما لا يخرج على نحو من وقته معنيان وبهي الا حراب هو الان
صاحبه يضرب الصواب أي يقصده قال أبو بكر وقد عطل بعض الكبار من العلماني تفسير بيت
الفرأزي وهو عمر بن بحر الجاحظ وأدعه كتاب البيان فقال معنى قوله خبر الحديث بما كان لحننا
هو أنه نجس من الجارية أن تكون غير فصية وأن يصرى كلامها لحن فهدى عقدة منه لا يقال وقد
استدركت عليه عقدة أخرى وهو أنه قال حدثني محمد بن سلام الجعفي قال سمعت يونس النحوي
يقول لما جاء ما من روائح الكلام لمجا ما عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الحكاية تصعب على
التصنيف الذي فيها فائدة فائدة فائدة فلا أحد ممن أسلم أو عنه قط لم يثنى إلى أبي
سلي الله عليه وسلم كان أقصع الخلق وأما التصنيف فلا نأبأ بما حدثني عن الامصعي عن يونس
قال ما جاء ما من روائح الكلام لمجا ما من النبي صلى الله عليه وسلم يعني عثمان

السقي فأما قولهم (الحسن من حديثين)

فالمثل ما قد سبقه والمراد ان كانا حديثين لما وقين بكر العليقي سيد العمالفة الذين كانوا ثار لذين
بجدة في قديم الدهر واسمهما جادو عباد (٢) وبهما ضرب المثل الا حرق ما سلف الدهر قيل صار
فلاي حديث المرادتين اذا اشترى امره

(الأم من كتب على حرفي) (الأم من مذنب)

(الأم من سبي) (الأم من الجوق)

(الأم من ما عادي قومين مذان الحريين وومة الهصى ومن قبله على عجل)

(الأم من شلتان ومن سرحان) ٣ (الأم من قارة)

(الأم من قعق)

(الموتون)

(لم يجعل خافي مثل حصري) (ليس العرس يجل ورقيه)

(ليس في الحب مشورة) (ليس في الشهوات خصوصه)

(ليس صباح العرب يمي المطر) (ليس جمال اناث)

(ليس ورا عبادان قرة) ٤ (ليس فباطل أسامي)

(ليس على الانبياء الاملاء) (ليس الحرس راندي يوزقه)

٥ (ليس من عا الزمان ما) (ليس القلدين الامور الخبير)

(ليس)

تقول تضرى في حديد بارد قل

الأقلب

قد غصو الو ينغصون في غم

وقال رجل لرجل زل بئيل زلت

وإذا غير محمود ورجل غير مسرود

فأقم بدم أوارجل بعدم وقول

الآخر

أني وأبي ابن غلاق ليغري

كفأط الكلب يسغي الطرق في

الذهب

ضبطه إذا حسه ينظر أبطرق

أم لا والطرق التضم يروى كعاط

الكلب أي كذا حسه (قوله لم

كتاب القرق بعدد آتة)

يصر بمثلا لرجل طلب الرخ

فيقع في الحسرات وجدع قطع

والحدع يكوي في الانخار والاذى

(قوله لم كبني الصيدي عربة

الاسد) ضرب بمثلا لرجل يخلن

وطلب الحاجة في غير موضعها

فيطلبها حيث يطلب عليها وهو من

قول الشاعر

يا ظبي السهل والاجبال مرهكم

كبني الصيدي عربة الاسد

(٣) قال الجوهرى وقد عبت

الامود أي سارت الى وأخرها

أه

(٤) قال الجوهرى ويخال الساحر

وظل الساحر قومي وجه الارض

ومعه قولة تعالى فاذا هم بالساهرة

أه

(٥) قال المجدد الحور الرجوع

كافجار أه

(٦) قال الجوهرى خال رجل

حسوكا يرا المسوق قال أبو ذبيان

ابن الرعل ان أبيض الشبح الى

الحسرات والافخ الملمح أه

﴿لَيْسَ الشَّيْءُ لِمَرِّ فِي رَجِيْنٍ﴾ ﴿لَيْسَ الشَّيْءُ كَلَيْدٍ﴾

﴿لَمَسْتُمْ شَارِحَةً فَذَلِمْتُ خَيْرَ مَسْرَأَةٍ﴾ ٢ ﴿لَيْسَ لِمَسَارِ الْوَأَقِ كَصَاحِبِهِ﴾

﴿لَيْسَ فِي الصَّنْعِ مَخْرُوعٌ وَلَا مَعِ التَّكْلِيفِ تَطْرُقُ﴾ ﴿لَيْسَ قَوْلُهُ سِرٌّ وَصَحْرُهُ﴾

﴿لَيْسَ يَدِي تَخْضَرُ بِقِيَالِ خَنَاءٍ﴾ يضرى في إمكان المسكافة

﴿لَيْسَ هَذَا بِنَاوٍ أَرَاهِمِ﴾

صلوات الله على فينا وعليه أي ليس بهم

(٤) ﴿لَيْتَهُ بِسَاهِرَةِ الْعَلِيَانِ وَالسُّوسِ الْإِبْدِيِّ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ﴾

﴿لَيْتَهُ فِي قَرْحِيثٍ لَا مَادَّ لَا تَجِرُ﴾ ﴿لَيْتَ الْفُعْلُ يَخْضَمُ نَفْسَهُ﴾

﴿لَيْسَ فِي الصَّاعِيْرِ﴾

يضرى لمن لا يجد على ما يراد

﴿لَيْسَ فِي الْيَتِيْمِ سِوَى الْيَتِيْمِ﴾ ﴿لَوْ أَقْنَمْتُهُ صَلَاحًا أَصْبَحِي﴾

﴿لَوْ رَوَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ سِقْمَةً سَقَطَتْ الْأَعْمَاءُ﴾

﴿لَوْ كَانَ فِي الْيَوْمِ خَيْرٌ مَارَكًا الْقِيَادُ﴾ ﴿لَوْ لَا الْقَيْدُ هَذَا﴾

﴿لَيْسَ لِي مَنْ سِوَ وَجْهِهِ قَالَ أَمَّا هَذَا﴾ ﴿لَيْسَ مَعَ السَّيْبِ شَيْءٌ﴾

﴿لَوْ جِئْتُ كَلْبًا خَشِيتُ عَارَهُ﴾ ٥ ﴿لَوْ لَمَّ رَأْسُهُ السَّمَاءُ سَوَادُ﴾

﴿لَوْ لَدَّ عَمَامُ لَيْسَ مَفْضًا﴾ ٦ ﴿لَا يَمِيزُ قِيلَ دِيحِ الْكَلَامِ الْقَبْرَابُ﴾

﴿لَنَا أَسَدٌ مِمَّنْ لَقْنَا﴾ ﴿لَيْتَ مِمَّنْ الْكُتُوبِ إِلَى الْكُتُوبِ﴾

﴿لَيْتَهُ يَدِينُ أَيُّ الْيُوبِ﴾ يضرى في التحكن من صاحبه

﴿لَيْلٌ عَمِلَ نَوَابُ﴾ ﴿لَيْلٌ كَلَامٌ جَوَابُ﴾ ﴿لَيْسَ الْقَبْرِ مَاءٌ أَسَدٌ﴾

﴿لَوْ لَا الْخَبْرُ تَابَعَهُ اللَّهُ﴾ ﴿لَوْ طَلَعَ الرُّؤْيُ مَادَّ لَوْلَا قَمَاءُ﴾

﴿لَيْتَ الْكَيْدَ الْقَيْدَ بَقَاءُ لَا الْقَيْدَ﴾

يضرى بالمعصوم

﴿لَيْسَ بِي بَوَّاحٍ مِمَّنْ طَلَبُ﴾ ﴿لَيْسَ الْمَرْءُ مِمَّنْ خَدِمَ التَّوَادُ﴾

وعرصة الاسد هرب منه موضعه
 (قوله لم يكن برغائب ما ناديا)
 يضرب مثلاً لمن يكتفي بمنظرة
 من يعرفها أو ساه أن شيئاً
 أتبعه فنام وحمل فجعلت واجته
 زفر فقال الرجل ما هذا الزنا
 أضيف أتبع بنافله عرفاً مكانه
 قد سمع قراء فقال الضيف كنى
 برغائب ما ناديا وده قولهم بكيف
 من مجهول مرآته وقولهم هو
 الجواد عنه فراره (قوله لم كبر
 وعور) يضرب مثلاً للخطين
 المكروهين والرجلين الرديين
 فيقال كبر وعور برجل غير خير
 وفي معناه قولهم كما رى العبادي
 وسئل عن حارين له أيسمقر
 فقال خاتم هذا إذا أرادوا التفرغ
 بين شرين لا ينجوس أحدهما قالوا
 كالاشقراء تقدم مهر وان تأخر
 مهر ويقولون هما خطان خف
 أي خصلتا سموم منه قول الاثني
 فقال لكل وغدا أنت بينهما
 فاحترقوا فمأخذاً لهما

(١) لمن هرب من حركة ومع أبيض
 يهتفع في فوق رمت جنبه
 كسرح المنة يسر ومصاص
 الله الحمد

﴿لِسَانُ الْبَاطِلِ فِي أَظْهَارِ الْبَاطِلِينَ﴾ ﴿لَمَّا لَبِثَ جَاءَهُ نَجَاةٌ إِلَيْنِ إِلَى الْبَاطِلِ﴾

﴿لَيْسَ فِي الْبَرِّ قَلْبٌ مَسْتَقِيمٌ﴾ ﴿بَصِيرٌ لِمَنْ يَخُوضُ فِي الظُّلْمَةِ﴾

﴿لَوْ أَسِطَّ بِكَ مَلَكٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ ﴿لَوْ أَتَيْتَ فِي الْأَكْفَانِ مَلَكًا أَحَدًا﴾

﴿لَوْ أَتَى مَقَرَّكَ﴾ ﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

﴿لَنْ يَسْلُطَ بِشَيْءٍ وَلَنْ يَسُوْدَ كَقَالِكَ﴾ ﴿بَصِيرٌ فِي الصَّبِيبِ﴾

ذلك قولهم

كذى العريى كزى غيره وهو رافع
العريى بسبب الابل فى مشافرها
فترسم العربى الصبح منها اذا
كوى برى السقم الذى به الصبر
وقال الكمي

ولا كوى الصبح رافات

بين العريى ما كونا

وهو من قول التابغة

حلتنى ذنب امرئ نوزكه

كذى العريى كوى غيره وهو رافع

وقال الحرث بن حنظلة

صنا باطلا وظلما كما

تفرعن مجرة الربيض القبا

وكفى يقولون عند المكروه

بيهم لان خصومهم ليدجون

ذباغ من الابل والغنم فاذا اخلصوا

منه اصطادوا غنابا بخصومها

استبقوا الغنم والعنز الذبح والغبيرة

المدوح والربيع الغنم (قوله)

كلمة أمها البضاع) ضرب

مثلا لرجل علم هو أعلم منه

والبضاع السكاح وقرب منه

قوله كنبتع غراى أهل خيبر

والمبتع الذى يصل بضاعته

بفسه والمبتع الذى يبحثها

(٢) قال المجد الشريطة القم

ما شطرت خال خد شريطك

وواحد الشرط كسر وهم أول

كينة تشهد الحرب وتبها للموت

وطائفة من أهوان الولاة معروفة

وهو شريطى كترى وجهى سوا

ذلك لانهم اهلوا أنفسهم

بلامات يعرفون بها اه

وقال الزمنا بالقم جيل من الهند

مغربت بالقم والقباس شقى

قم معربه أيضا الواحد طوى اه

﴿لَا تِلْكَ الشَّرِيطَةُ النَّفْسُ وَلَا الرُّمْلُ التَّلْصُصُ﴾ (٢) ﴿لَا تَكَلُّمُ الرِّجَالِ بِإِقْفَرَانٍ﴾

﴿لَا تَسْبَأُ الْيَتِيمَ فَاسْتَأْمَرَ الْكَرِيمَةَ﴾ ﴿لَا يَهْرُ حَسَامٌ مِنْ مَقْدَمِهِ﴾

﴿لَا تَأْكُلْ حَبْلًا عَلَى مِائَةٍ خَيْرًا﴾ ﴿لَا يَمْيُزُ بَيْنَ التَّيْنِ وَالسَّرِفَيْنِ﴾

﴿لَا يَجْرُ الْأَيْتُ الْعَذَابُ وَكُتِبَ السَّوَابُ﴾ ضرب المدهول

﴿لَا يَصِلُ السَّمَاءُ مَقْعَدًا وَلَا إِلَى الْأَرْضِ مَقْعَدًا﴾ ضرب النافق

﴿لَا جُورَ عِطْرُهُ بِمِثْلِهِ﴾ ﴿لَا تَسْقُطُ مِنْ كَفِّهِ تَرْدَةٌ﴾ ضرب البضيل

﴿لَا يَطْنُ عَلَيْهِ الذُّبَابُ وَلَا جُفُوعُهُ الرِّيحُ وَلَا بَرَاءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرُ﴾ ضرب المصون

﴿لَا يَطُولُ حَبْلُهُ وَلَا يَجْمَعُ جَارِيَتَاهُ﴾ ﴿لَا تَوْحُرُ عَمَلُ النَّوْمِ لَمَدٌ﴾

﴿لَا تَحْمِرُ كُنْ سَائِمًا﴾ ﴿لَا يَجْمَعُ مِرَامُهُ حَوْثًا﴾

﴿لَا تَأْمِنُ الْأَمِيرُ إِذَا غَشَّتْ الْوَيْدُ﴾ ﴿لَا تَلِدُ الْفَارَةُ إِلَّا الْفَارَةَ وَلَا الْحَبَّةُ إِلَّا الْحَبَّةَ﴾

﴿لَا تَهْرُقْ مَدَامًا إِلَّا أَمْرًا﴾ ﴿لَا تَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ﴾

﴿لَا تَحْ عَلَيْهِ قَبْهُ﴾ ضرب لرجل النذل

﴿لَا تَقْبِ يَتِيمًا عَلَى تَيْمَانَةٍ﴾ ﴿لَا تَقْبِلُ مِنَ الْعَدَاوَةِ إِلَّا حِينَ وَالْمَرِيسِ﴾

﴿لَا تَدْخُلُ بَيْنَ الْبَصِيصَةِ وَفَيْسَرِهَا﴾ ﴿لَا يَذْهَبُ الْعَرَبُ بَيْنَ أَهْلِ النَّاسِ﴾

﴿لَا جُورَ عَدَاوَتِهِ﴾ ﴿لَا يَسْتَقْبِلُ الْجَوْزَةَ إِلَّا كَامِرُهَا﴾

﴿لَا يَنْصَلِيهِ وَلَا يَنْصَادِي﴾ ﴿لَا تَسْمُرُ بِكَوْجٍ مَعَهُ تَلْحُجُ﴾

﴿لَا يَهْرُقُ الْبَارِي مِنْ سَبَاحِ الْكَرِيمِ﴾ ﴿لَا يَبِيعُ قَدَايَتَيْنِ﴾

﴿لَا يَبْصُرُ الْبَارِ قَبْرَ الْبَائِدِ﴾ ﴿لَا رُسُولَ كَلَامِهِمْ﴾

﴿لَا يَبْعُدُ الْجَبَلُ وَلَا رُكْنُ الْخَيْبِ﴾ ضرب الضعيف

﴿لَا يَصِيرُ عَلَى طَمَاحٍ وَاحِدٍ﴾ ﴿لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ دَائِمًا﴾ ضرب الشجاع

﴿لَا تُلْجُ الْمَقَادِيرُ مَا تَمْضُرُهُ عَلَى الْإِسَاءَةِ مَلْطَةً إِلَى التَّقْصِيرِ﴾

﴿لَا تُؤْذِينَ بِلَاؤَاتِكَ وَلَا تُفْسِدَ فِيمَا إِلَيْنَا بُعِثَ﴾

• (الباب الرابع والعشرون فيما أوله ميم) •

﴿مَنْعَ الشَّعَةِ فِي الْوَادِي الرَّعْبِ﴾

الشعفة المطرة الهبنة والوادي الرعب الواسع • ضرب الذي يعليك قليلا لا ينجع مثله مرفوعة

• ﴿يَا مَعْشَرَ قُلُوبِ الْاِدْعَانِ﴾

يروي مازن

الهدم من السمعة والادع المجد العظيم أي ما يصحك على أن تقيس الصغير من الامر العظيم منا والى من صفة المعنى أي ما يصحك قلة الى ادعك • يصرف في اخطاء القياس

• ﴿مَنْعَ طَلْنِ مَالَةِ الْقُرْمِ الْأَقْبَابِ﴾

نبالة بلد محصية باليمن يروي لم على طن نالة تصرى بالتأنيث • ضرب لمن هو دلتا من احسان

• ﴿مَاعِلِ الْأَرْضِ قُبَى أَحَقُّ طُولِ مَعْنٍ مِنْ لَسَانٍ﴾

غير يريد أن يقطعه عنهم

يروي أحق يصب على له أهل الجاز وروى على لغة قديم وهذا المثل يروي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه • يصرف في الحث على حفظ اللسان عما يجير الى صاحبه شرا

• ﴿مَأْسَدَةُ أَهْلٍ مِنْ سَدَقَةٍ مِنْ قَوْلٍ﴾

يعنى من قول يكون بالحق • يصرف في حفظ اللسان أيضا

• ﴿مَأْقَبِيْمُهُ فَأَقْرَبُ مَا يَحِلُّ﴾

البل الظفر الفعل منه بل يمل مثل من يعض • قول الشاعر (١)

• بل أي طقت بأرجعي • من انقياس لا يعض طينا

والاقواق السهم الذي اكسره ووالد اصل الذي خرج فصله وسفدا • يصرف لمن له عناه فيما يخص اليه من أمر وقال هم هم يصرف على حال • ثم يعضه وأصل المصول المفاوغة يقال فصل

• ﴿مَأْبَقْعُهُ لَيْلَاتَانِ﴾

الحنان اذ ذهب طريق

القصعة تعريثا لثي اليابس الصليبع صوت مثل السلاح ويرد والثناء جمع شئ وهو القربة البالية وهم يجر كوما اذا أرادوا احدا لابل على البرية فيخرجهم فصرع قال الناحية

كلان من جلال شئ أقيش • يقطع خلفه عليه يشن

• يصرف لمن لا ينضم ما يمل بهم من حوادث الدهر ولا يروعه ما لا يحق له

• ﴿مَأْصَلِي تَارَهُ﴾

• روي يبع لا يرسل اليه ولا ينزع من لمره على الاضاري

• أي ما يعلني ماله • ولا ينام الجار من سطره

• روي الجار • أي لا ينام جاره جانا • ويجوز أن تكون الساكنة ينعن الجود أي ينعن الجود أي ينعن الجود أي ينعن الجود

• (ما قرئ)

• مخبر موهوم من قول حسان

• ما نؤمن أهدى قصائدنا

• كتبني عراقي أهل خيبر

• والقرص قول في هذا المعنى كن

• يهدى الجارة الى الجبل

• (قولهم قلأب غود) • يضرب

• مثلا للرجل ينفر من كل شئ

• والازب من الابل الكثير شعر

• الوجه حتى يشرف الى عيبه

• فكلماء آه نفره ودام العار

• والمثل زهير بن جندب العيسى

• وكان خالد بن جعفر عليه دخل

• فأقبل يوما وزهير بنأبهم معه

• اسد بن خزيمة • وكان أشعر وأخبر

• زهير أعجبه فقال زهير بنأب

• تفويص انه ليس على منه ضرر

• وانما تفويص • كسفر الازب

• من شعر عبيد بن ربيعة قال الشاعر

• كاحاد الازب من القلعان •

• والعلان سبيل يشده اليهودح

• (قوله) وكيف تفرق ظهورا •

• واكبته • مباءة تنمو جماعات

• داخل فيه وأوله

• ولا تجلها يملوك فوقها

• وكيف تفرق ظهورا • تراكمه

• ومعه قول أوس بن حارثة انما

• تعز من ترى ويصرك من لا يرى

• واسرهما العلية • ويحول ما

• يقع • ثم من قسر وقال أكرم

• ابن ميمون من مائة يفرق الحذر

• (قوله) كما لو بين هريبين •

• يصرف منه اسنوج • صل يصر

• لا كبر • حتى ينعن ينعن

• ينعن • ينعن • ينعن • ينعن

• ينعن • ينعن • ينعن • ينعن

• ينعن • ينعن • ينعن • ينعن

• ينعن • ينعن • ينعن • ينعن

الذي قرئ به البجوراء او يروى
في غسل من القرينين فيعطى
بجملهما والقرينان البصران
يشدان بحبل ثلاثين قال ابن
مقبل
ولا تكسر كالنار في بطنه
من القرينين حتى ظل مقرونا

وقال جرير
قد سرت عروكي في كل معترك
غلبا لرجال فقال الضعاف
واين الجوار اذا مال في فرك
لم يسطع صولة الزل القاصص
والصاعيس الضعاف من كل شيء
والقنايس انبياء الوادق قاص
ورماهم السيد قنايسا قولهم
ورغبة البكر قال كانت عليهم
كراغبة البكر هي كبر فودحين
وما قد ارى ساف صرنا طرل
انه هرجل هم العذاب والرغبة
تجري ههنا تجري المصدر كاتيل
للعاقبة والعاقبة قال السابعة
الجلدي

(١) قال الجوهري رجل هيرأى
ممثل الجسم وامرأة هير و هيرة

(٢) وقال ايضا تأثير الانسان
تغير زهاو بعد اطرافوا لجل
مؤثر الضدين وقال أسنانه
أشمر وأشمر مثل شطب السيف
رطبته وأشمر أيضا قال جيل
سنتك عصفون زرق أشوره و
امثل أعينى بأثر كى فبدور

او وقوه قال شمر سيف يه
هتة وشر وبع اه مصصه
(٣) قال السدائى دل المثلث
انفهم مراد خذ لفته انه المثلث
نكته

(ما قرئ بقلان صعبة)

أصه أن الناقة الصعبة تفرق بالجل النول ليروضها وقلانها أى أمه كرم وأجل من أن يستعمل
وكيف تزيل الصعب كما تكلف ذلك الفصل ضرب من بطل من نواؤه أو صيد وقال الباهلي
الذي أعره قرق بقلان الصعبة أى هو الذي يصلح لاسلاح الامر وضوض البهوجاجه لغيره

(ما يلبس به بأعرل)

الاعزل الذي لاسلاح معه أى ما طفر منه رجل ليس معه أداة لامر يول إليه بل هو معدا
يعزل فيه عليه

(ما يحسن القلب في يدى جارية الشان)

القلب السواد و براد بجارية الشان الامه الراعية يضرب على روى بجارية حسنة وليس لها بال

(ما رواه الأصم)

قال المفضل أول من قال ذلك الحربين عمرو بن كندة وذلك أنه لما بلغه جال بائنة عوف بن
عجل الشبانى وكانها وقوة فعلها دما امر أمن كندة يقال لها عصام ذات فضل ولسان وأدب
وبيان وقال لها اذهى حتى تعلو على علم بائنة عوف فغضت حتى انتهت الى أمها وهى أمامة أمه
الحرب فاعتلمها ما قدمت له فأرسلت أمامة الى أمها وقالت أى بئنة هذه خلقت أنتك لتظروا اليها
فلا تسترى عنها شيئا أن أودت النظم من وجهه وأحلق ويا طعنها ان استطعتك فدخلت اليها
فظنرت الى ما لم تره منه فخرت من صدها وهى تقول ترك الخدام من كشف القناع فأرسلتها
مثلا ثم اطلقت الى الحرب فإمرأها مقبلة قال لها ما رواه الأصم قال صرح الحص من الزد
وأيت جبهه كالمرأة المقصورة ربهما شرعا كاذبا الخيل ان أرسلته خلفه السلاسل وان
مستطعت قلت هنا قديلا لاهل الزابل ولجبن كلفنا خطا بكم أو سودا بهم تقواس على مثل عين
خليفة صبرة (١) بينهما أفسدك السيف الصنيع حقت بهوجتان كالارحوان في يباس
كالجنان شوقه فم كالتامن لقيد انقسم فيه ثما اعدت أشمر (٢) قلب فيه لسان
ذو صافه وبان بقل وافر وجواب حاضر لتي فيه شفتان جروان تعلبان رفا كالشهد
اذا دلك في روبة بيضاء كالفضة وركبتى صلو كسلر غزال دمية وضدان مدحجان يتصل هما
ذوا طان ليس فيهما عظم عيس ولا عرق عيس ركبتهما كتمان دقيق نصيبها ليز حبسها
تعدان شئت منها الا مال تنأى ذلك الصدور ديان كرامتين بخرفان عليها ثيابها تحت ذلك
بطن طوى طي القباطى المدحمة كسر عكا كالقرا طيس المدحمة يحيط تلك العن سرة
كالدمج الجوار خلف ذلك طهر فيه كالجلد لى تسمى الى حصر لولارة الله لا تتر لها قفل بعدد
اذا نهضت وبهضها اذا قدت كالندعص الرسل لندعقوط الطل بمعه فخذان لقا كلفا
قلبا على تضد جان فتهما ساقان لندتاد (٣) كالديدين ريشنا شعرا سور كاهم خلق الزود
يصل ذلك تضدان كذا والسار فتبارك اذ تمع برهما كيف قد قان جل علقهما وأرسل
الملك الى ابها غطها فزرها نامو صت صدقتها بحزن طار اذ أن يحمد الى ذوها كانت
لها أمها أى بئنة ان الرصة لو تركت لصل أدب تركها لانه موكه اذ لرة لعاقل ومعوته
لعاقل ولوان امرأه استغنت من الزوج لى أبو عمار شدة بهما اليها كد أعى لاس
عه ولكن السال لرجال حفر ولهن خلق الرجال أى به المنطرفة لموايدى منه مررب
خلقت الله الذى به دويت الى وكرت تعريه وتزين لم أنثيه فاصبح طرعا انثوية

(١) بينهما أفسدك السيف الصنيع حقت بهوجتان كالارحوان في يباس
كالجنان شوقه فم كالتامن لقيد انقسم فيه ثما اعدت أشمر (٢) قلب فيه لسان
ذو صافه وبان بقل وافر وجواب حاضر لتي فيه شفتان جروان تعلبان رفا كالشهد
اذا دلك في روبة بيضاء كالفضة وركبتى صلو كسلر غزال دمية وضدان مدحجان يتصل هما
ذوا طان ليس فيهما عظم عيس ولا عرق عيس ركبتهما كتمان دقيق نصيبها ليز حبسها
تعدان شئت منها الا مال تنأى ذلك الصدور ديان كرامتين بخرفان عليها ثيابها تحت ذلك
بطن طوى طي القباطى المدحمة كسر عكا كالقرا طيس المدحمة يحيط تلك العن سرة
كالدمج الجوار خلف ذلك طهر فيه كالجلد لى تسمى الى حصر لولارة الله لا تتر لها قفل بعدد
اذا نهضت وبهضها اذا قدت كالندعص الرسل لندعقوط الطل بمعه فخذان لقا كلفا
قلبا على تضد جان فتهما ساقان لندتاد (٣) كالديدين ريشنا شعرا سور كاهم خلق الزود
يصل ذلك تضدان كذا والسار فتبارك اذ تمع برهما كيف قد قان جل علقهما وأرسل
الملك الى ابها غطها فزرها نامو صت صدقتها بحزن طار اذ أن يحمد الى ذوها كانت
لها أمها أى بئنة ان الرصة لو تركت لصل أدب تركها لانه موكه اذ لرة لعاقل ومعوته
لعاقل ولوان امرأه استغنت من الزوج لى أبو عمار شدة بهما اليها كد أعى لاس
عه ولكن السال لرجال حفر ولهن خلق الرجال أى به المنطرفة لموايدى منه مررب
خلقت الله الذى به دويت الى وكرت تعريه وتزين لم أنثيه فاصبح طرعا انثوية

وأنت البكر بكرى غود

وأنت أوال البكر الأشعر

وقال زهير كاحر مادونا أراد

كاحر غود وصاقدار مثلا في

الشوم قبيل أشام من قدار

ويروى بالذال قولهم كل امرئ

يهود هربا أي كل كبير القدر

يصير صغيرا بصير أوبالموت

وقريب من ذلك قولهم من يجتمع

تتضع حده أي يصير إلى التفريق

وبه قول حمزة بن الورد

أليس ورائي أن أدب على النصارى

فيثبت أعدائي ويأمنني أهلي

وهينه قهر البيت كل عتبة

بطوف في الديار أحد كلال

والرأى لك التعام قولهم كل شيب

هذه مردانه معناه لا تستر

بالألمة فان الأمان والأحداث

معدة والمراد البحر الذي يروى به

البحر أي يرمي به يسكس فقال

وديت الرجل أذارسه يصير حتى

ان من أراد الضرب في أي موضع

وأه وجد حمرار به بموتيل أنه

سبي الهدايا قولا بصدره الاعتد

بهر يعمده علامة له فاذ خرج

أخذ طالبه الجرف فماده قولهم

كل ذات جبل سنوأم معناه نصير

أعمالا زوج لها ومنه قول الشاعر

أفأطمت في هالك ذنبي

ولا تهن في كل النساء تنم

ووروى كل النساء يقيم وهو تصيف

يقال أمت المرأة ذات زوجها

وأم الرجل أمانات امرأته وكل

واحدة منهما أي ردها بعضهم على

رجل فقال ماله أم وطام أي عانت

امرأته وأبدا فصولا أي ابن حيان

والله يأن في دسهم الذين

والأمر الله الله أم كرامة

ومليكا فكوفي أمه يكن له جد وشيكا بأبنة أجلي عن عشرين سال تكن الذخرا وذ كرا
العصبه بالقناعة والمعاشره بحسن السمع والمطاعة والتمهل لموقع عينه والتفقه لموضع أنفه
فلا تقع عينه من ذلك فيج ولا شيم من الأطبى ربح والكلل أحسن الحسن والماء أطيب
الطيب المفقود والتمهل وقت طعامه والهدوء عنه عند منامه فان حواره الجوع ملهية
وتفحص الترم مضضته والاستغناء بلبته وماله والأرءاء على نفسه وحشمه وبهاله فان
الاخفافا على المال حسن التقدير والأرءاء على المال والحشم جيل حسن التدبير ولا تشبه
مرا ولا تصبه أمرا فانك ان أفتيت سره لم تأمن في غدده وان عصبت أمره أو غرت صدره
ثم اتقى مع ذلك الفرح ان كان ترعا والا كتاب عند ان كان فرحا فان الحسنة الأولى من
التقصير والثانية من التكبر وكوفي أشد ما تكون به اضطاما يكن أشد ما يكون لك أكراما
وأشد ما تكون به موافقة يكن أطول ما تكون به مرافقة وأعلى انك لا تصلين إلى ما تصبين
حتى تؤثري رضاه على رضاك وهواه على هواك فيما أحببت وكرهت والله يحبر لك لغمت
فصلت إليه فظم موقعه مانه ورويت له الملوك السبعة الذين ملكوا بعده الذين وروى أبو صيد
ملوؤه على التكبر وقال قال ان المتكبر به النافعة الذي ينافي له لعصام من شهر حاجب
التعان وكان مرضا وقد أرفج بموقعه النافعة من حال التعان فقال ماوراء أعصام
ومعناه ما خلفت من أمر العليل أو ما مالم تكن حافورا من الاضداد (قلت) يجوز أن يكون
أصل المثل ما ذكرته ثم أخفى الاسمان فخطوب طلب عا استغن من التذكير والتأنيث

﴿مَالِي ذَنْبُ الْأَذْنِبِ خَيْرٌ﴾

ويجوز ذنب خسر صرف ولا صرف كقول دعلج بن خضر بنت لقمان كان أبوها لقمان وأخوها
انهم خرجا مغربين فأصابا لكسيرة فسبق لقيم من منزله فصدت مغضرا في جزوه مما قد بها لقيم
فصر نهاد صنعت منها ما ما يكون عدلا إليها لقمان ان قد تم تصفه به وقد كان لقمان حذلقا
تجربته كان عليه فلما قد لم لقمان قدمت مغضرا إليه الطعام وعلم أنهن غشيه لقيم لطمها لطمه
فصنت عليها فصارن حقو نهات لالكل من عاقبه ولا ذنب له ولا يضرب بل يجرى بالاحسان
سواء قال خفاف بن ثنية

وعباس يدبلى المنايا * وما ذنبت الا ذنب خضر وروى وصار يدبلى المنايا

﴿مَحْسَنَةُ أَهْلِي﴾

أصله ان امرأه كانت تفرغ طعاما من واربى رجل وعاتها فجاء الرجل فحدثت فأقبلت
تفرغ من وعاتها في وعاته فقال لها ما صنعتين قالت أهبل من هذا في هذا فقال لها محسنة أي
أنت محسنة قبيلى وروى محسنة بالنصب على الحال أي أهبل محسنة ويجوز أن ينصب على
معنى أوال محسنة ويضرب لرجل يصل العمل يكون فيه مصيبا

﴿مَنْ خَلَقَ ثَقُلًا أَهْلًا﴾

أي من أربأه ثقل من الجدا أي لا يبور عليك أن يملكو روى هذا في الحديث

﴿مَنْ مَصَّ مَصِيْبًا﴾

أد به أنت لا ما ندع حارة عن خسب ما ترات خطا ومنه على أن تدعه في معالجتها قدر ما نأكل
وذلك القربى ليعمل جموده ما كل فالحق أن نقتدر ولم يرض حاجته قال لاهو يمل معصي

ومصباحه ضرب في الامر بالتواقي ﴿مَنْ أَضْرِبَ بَعْدَ الْآمَةِ الْمُحَارَّةِ﴾
 ضرب بلن حوى عليك ﴿مَا تَعْرِفُ خَلَاتَهُ مِنْ لَلَّاتِهِ﴾
 القطة الردف والظلة الجبهة • ضرب للاحق ﴿مَا لِقَدْ شَقَّرُ﴾
 أي أحد قال السباقي شقر ضم الشين لفيه أي ذو شقر ولا يقال الامع حرف الجدل لا يقال في الدار
 شقرو قد يقال قال ذو الرمة من غيرني
 ثمرنا الايام ما هت لنا • بصيرة عين من سوانا الى شقر
 أي ما قلرت عين منالى انسان سوانا
 ﴿مَا بَاهُذُ قُوَى﴾ أي من يدى ﴿مَا بَاهُذِي﴾ (١)
 أي من يد ومن مثل هذا كثير وله لا ينكلم به الا في الجلود التي خاصة
 ﴿مَقْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَيْكِهِ﴾
 المقتل القتل وموضع القتل أيضا ويجوز أن يحصل الساكن قلا ما لفته في وصفه بالافضاء اليه قال
 • انما هي اقبال وادبار • ويجوز أن يحصل موضع القتل أي بيبه يحصل القتل ويجوز أن يكون
 بمعنى القاتل فالصديق يرب عن القاتل كأنه قال قاتل الرجل بين فكيه قال الفضل أول من قال
 ذلك أكثم بن صيفي في وسبة لبنيه وكان جهم قال تباروا فان العربي عليه العدد وكفوا الاستم
 فان مقتل الرجل بين فكيه ان قول الحق لم يدع على صدق الصدق منجاة لا ينفع التوفى بما هو واقع
 في طلب المالى يكون العناء الاقتصاد في السى أي السهام • من لم يأمن على ما قامودع به
 ومن قنع بما هو فيه فرت عينه التقدم قبل التدم أصبح عندنا من الامر أحبالى من أن أصبح
 عند ذنبه لم يحم من ماله ما عوظك • ويل لعالم أمر من جاهله يشاه الامر اذا أقبل واذا أدبر
 عرفه الكيس واللاحق البطر عند الراسخ والهر عند البلاء • أمن لا تغضوا من اليسر فانه
 يجنى الكثير لا يجيبو افما لا استلوا عنه ولا تصفكوا عما لا يصلح منه تناؤا في الديار ولا تباعضوا
 فانه من يجمع يجمع عنده الزموا النساء المهادنة فم لهوا المرأة المغزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان
 تمش زمامه المكثر انما يطبل بل من أكثر اسقط لا تصبوا سرا الى أمة فهذه تسعة وعشرون
 مثلا من اقدم ذكره في سابق من الكتاب وما ما يأتي ان شاء الله تعالى وقد أحسن من قال رحمه
 الله امرأ اطلق ما بين فكيه وأمسك ما بين فكيه وقد وادى الفتح الفتى حيث يقول في هذا المثل
 انكم لو سدلتم اسطعفت فاحما • كلام منى والسكرت جلد
 فان لم يجد قول لا سدلتم اسطعفت فاحما • فمقتله من غير السداد سداد
 واخذاه القاضي أبو احمد منصور بن محمد الهروي قال
 اذا كنت ذا حسلم ومارا لا جاهل • فأعرض في ترك الجواب جواب
 وان لم تنصب في القول فاستكت فاحما • سكوت عن غير الصواب صواب
 وضمن الشيخ أبو سهل التلي شراخ الكلام قوله
 أو صلب في قلم الكلام • ان كنت لومى النصف مطبعا
 لا تضل سبب الكلام وموقفه • والكيف والكيف والمكان جيعا
 ﴿مَلَّ حَفَّ أَثْنَهُ﴾
 (١) قال الله لو ما بدعوى كثر كى
 أحمد وقال ما بالداردي الضم
 ويكر أحد اه

وقد علم الادمى • ضرب مثلا
 الرجل يسر في اصلاح الاصلح
 وهو من شعر الوليد بن عتبة
 أخسرتنا أبو القاسم من القدى
 عن أبي جعفر عن المدايني عن
 عوانة ويزيد بن مينا عن حسن
 الزهري قال ورد على عليه السلام
 الكوفة في شهر رمضان سنة ست
 وثلاثين فمات بموافقا شهدوا
 معه اجل فاستن بهمهم بالنية
 وبعضهم بالمرض ثم استعمل عماله
 وكتب الى معاوية مع خمسة من
 يزيد القصرى ومحمود بن زوارة
 القسى يريد على البيعة فقال
 لهم معاوية ان عليا أرى قسمة
 ابن عبي وشرك في دى فان دفع
 الى قتله وأقرنى على على يابسه
 وكتب بكتاب معاوية الى على عليه
 السلام قال على بشرط على
 الشروط في البيعة وبه متى قلت
 عثمان والله ما قتله ولا مالات
 على قتله وبألى ان ادفع اليه
 قتلة عثمان ومعاوية والطلب
 بهم عثمان وانما هو رجل من بنى
 أمة وبنو عثمان أحق بالطلب
 بهم عثمان فان زعم انه أقوى على
 ذلك منهم فليبايئني ولها كم الى
 قال الوليد بن عتبة
 الأبلغ معاوية بن حزم
 فأننا من أئمة حزم
 قطعت الدهر كالسدم المعنى
 تهدر في دمشق ولا ترم
 تميلك الامارة على ركب
 ما تافى العراق لها وسيم =

(١) قال الجعد أصلم الجعد بعدل عليه قتل ولا يقتل بنفسه فيعقد بذنقه على الأرض اه

(٢) قوله وروى الخ قال الجوهري واقتربوا لئلا ينجوا من نفسه في الظن وقال الجسد القاتل بالضم وبضمين التسمية والباطل بالجمع آثار اه

(٣) قال الجوهري نهي الجسد بها نها ونها موناها ونهواه اذا لم ينضج وفي المثل ما بالي الخ وقال ايضا نهوا الجسم فهو نهي على قيل وانها نه أمانها اذا لم تنضج فهو مسها وقال المحدث نهي الجسم كسم وكرم نها ونهامة ونهواة ونهواة وهم نهوه وهذه شاذة فهو نهي لم ينضج وأمانها

له نضجه اه (٤) قال الجوهري الثمرة مثل الهمزة فباب ضم أنوك العين أخشروه ابرة في طرف ذنبه يلع بها قوائم الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري العرات الخضر حول لبانه أخلو حتى أصغتها سواهاه ووجدوا دخل في أنف الحمار فرك رأسه ولا يرد حتى يقول منه نمر الحمار الكسر ينصر نمرافو حمار نمر أو نأ نمره قال الشاعر فظل برغى في ظل

كباب سديرا الجواهر وقال أبو عمرو النمر الذي لا يث في مكانه وأقول الما ج والشدات يسافن النمره فيريد به إلا منه ثم ما يذلل الباب قال بالمره ولكل أني ما جلت نمره نمره ما تته اقره ١١ وناله ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

و يروي حنف أنبه وحنف فيه أي سئل ولم يقتل وأصله أن يموت الرجل على فراشه فقصر نفسه من أنفه وقته قال خالد بن الوليد صدموا فقتلت كذا وكذا فحوا وفي جدي موضع شبر إلا وفيه قمرية أو طعنه أو رميه وها إذا ما موت حنف أي كالموت السريع فلا نامت أعين الجبناء

(١) (مَثَلُ اسْتَأْذِنَ بَدَقِهِ) (٢)

و يروي بدقيه أي يمينه يضرب لذي يستعين به لا يدفع عنه

(٣) (مَا هَ نَسْرَةٌ وَلَا قَوْحَةٌ وَلَا جُرْدَةٌ) (٤)

أي ما يقتل للسل ولا ما يصل عليه ولا شاة يمز منوها أي يمشي

(٥) (مَثَلُ جَلِيسِ السُّورِ كَلْبَيْنِ لَا يَحْرِقُ نِيْلًا يَشْرِدُهُ أَوْ يُؤْذِي بِلُحْنَانِهِ) (٦)

ومثل هذا قول مصعب بن سعد بن أبي وقاص لا تجالس مقنونا فانه لا يفتلك منه احدى خلتين

اما أي يقتل فقتابه أو يؤذي قبل أن يفارقه

اذا كان مطولا صرا الامر شبه لسل الدابة فانه اذا طال صر شروجه واعتدماه

(٧) (مَا لَيْسَ يَفْقَهُ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ هِلْمٍ إِلَى هِلْمٍ) (٨)

(٩) (مَا فُقِصَ عَلَى مَنْ أَمَقَّ وَمَا فُقِصَ عَلَى مَا لَا أَمَقَّ) (١٠)

أي اذا كنت مالكا له فانت قدوة على الاتقام منه فلا غضبان كنت لا أملكه ولا صره فقصي فلم أدخل الغضب على نفسي يريد أني لأغضب به أي يروي هذا معا ويقضى الله عنه

(١١) (مَا يَصْبِرُ قُلَانِي إِلَى الدِّمِ) (١٢)

أي ليس من يصني مكلمه والعلم الجواني والجر المنع و يروي عن عبد الله بن الحر الجفني انه دخل على عبيد الله بن زياد بعد مقتل الحسين فوسى الله عنه فقال له خرجت مع الحسين فطأرت علينا فقال له ابن الحر لو كنت معه ما خفي مكاني يصبر بطول رجل التابه الذكر

(١٣) (مَا بَلَّ إِحْدَى يَدَيْهِ الْأُخْرَى) (١٤)

يضرب بطول رجل البليل

(١٥) (مَا لِي بِهَذَا الْأَمْرِ بَيَانًا) (١٦)

أي لا أستطيعه ولا أفكر عليه

و يروي (١٧) فطوبى له يصبر لمن لا يشفق عليه ويستعبه

(١٨) (مَا لِي بِهَذَا مَلِيٍّ مِنْ خَيْلٍ) (١٩)

يعال هي بها عوا أو هاء الدار مع وجال وقوه هي (٢٠)

(٢١) (مَا لِي بِهَذَا مَلِيٍّ مِنْ خَيْلٍ) (٢٢)

صل الذرة اه يروي شبه ما به ت شرو بها أي يحو ليس في طمها حل يضرب لمن قلت

ذات بده قال • والشذيات باطن النمر •

﴿مَاتَ غُلَّانٌ بِمِثْقَلِهِ ثُمَّ يَنْتَفِضُ مِنْهَا شَيْءٌ﴾

أي لم ينقص خال فضعه تنفض أي قصه فنقص من التضاضه وهي التضاض قال غص من قدره إذا قصه وهذا المثل لعمرو بن العاص قال أبو عبيد قد ضرب هذا المثل في أمر الدين قال أنت خرجت من الدنيا سلباً لم يثل دينك ولم يركم قال ولعل عمرو رضى الله عنه أراد

﴿مَاتَ وَهُوَ عَرِيٌّ الْبَطَانُ﴾

هذا المعنى البطان البعير بمقلة الحزام للفرس وعرضه كناية عن انتفاخ طبعه وسننه • يضرب لمن مات وماله

﴿مَاتَ قَرَقِيٌّ كَيْفَ يَمُوتُ الظُّهْرُ﴾

يضرب للرجل يعبد وسط القوم وأنت تعرف منه أنبت مما طاب به أي لو شئت جعلت بجعل ذلك

﴿مَاتَ ظَهْرِي مِثْلَ بَدِي﴾

بضرب في زلة الاتكال على الناس ﴿مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَحْفَظُ أَمَّا الْآمِنُ فَنَفْسِهِ﴾

يراد أنك تحفظ من الناس فإذا كان مسبأ إلى نفسه لم تدرك كيف تحفظه بها

﴿مَذْكَبَةٌ كَأَنَّهَا الْجَنَادُ﴾

يضرب لمن قيس الصغير الكبير ﴿أَمَانِي قَوَائِدُ﴾

القوائد والقوائ (١) قدوم ما تجتمع الفقه وهي اللبن فتقرا اجتماعه بين الحلبتين • يضرب في

﴿مَاتَ أَرْخَصُ الْجَلْجَلُ لَا الْهَرَّةُ﴾

مرعة الوقت وذلك أن جلاخل له بصرف أقدم لأن وجهه ليصمه بدهم ما صابه قري بسوسوا وقال أبيع الجبل بدهم وأبيع السور بأفسدوه ولا أبيعهما إلا معاقيل لهما أرخص الجبل ولا الهرة تجرت مثلاً

﴿يَضْرِبُ فِي الْفَيْسِ وَالْخَيْسِ قَتَرَانُ﴾

وهو أقصر الظم مقلدة صبره عن الماء قال أبو عبيد وهذا المثل يروى عن مروان بن الحكم أنه قال في الفتنة الآن حين قد عمرى ظم يرقى الأقدر ظم الجار صرت أضرب الجبوتين بعضها بعض

﴿مَاتَ أَيْمَرُ بْنُ قَيْسٍ﴾

يروي بالقسم والكسر والصبح الفصح الكسر • يضرب لمن لم ين من جاده شئ

﴿مَاتَ طَاطَةُ وَلَا طَاطَةُ﴾

العاطلة النحمة والطاطة العزوز قال بعضهم العاطلة الآمة والماطلة الشاة لا اسم تطط في

كلامها أي لا فصح خال غلان تطط في كلامه وبخت في كلامه • ويثاب العاطلة الضارطة والطاطة العاطلة وكلامها العرب مطط وتطط والمطط المطط والبطط صوت يفرج من الألف

﴿الْمِعْزَى نَبِيٌّ وَلَا نَبِيٌّ﴾

أي ماله شئ

• فالتوا والكتاب إلى علي

كنايته وقلمه الأديم

لث الخيرات فاحلها اللهم

نخبر الطالب الترب القشوم

وتجمل بالمدنية قداسيوا

لهم مصرعي كلهم الهيم

فلو كنت القليل وكان جيا

لشهر لا ألف ولا شوم

قتل معاوية يقول أوس بن حجر

ومستحب مما يرى من أنانا

ولو زنته الحرب لم يفرهم

(قولهم كالحلب ليل) يضرب

مثلاً للرجل يصعب على شئ ولا يميز

بين الجيد من الردي والخطب

الذي يصعب الخطب وسنانه

الخطابة وإذا حلب بالليل جمع في

حبله الحية والعقرب وقالان

يخطب في جبل فلان أي يصنعه

(قولهم كأنه قدسيرة الأي)

يضرب مثلاً للسلطان الشان بغير

والقد القطع طولاً والقط القطع

عرضاً وفي حديث علي كرم الله

وجهه أنه كان إذا علا بالسيف قد

وإذا اصترض قط ومنه جال قط

القط (قولهم كيف الطلاؤ أمه)

يضرب مثلاً للرجل يتسولهم

ويحاول شانه وقد ذكرنا أصله قبل

(١) الفراق كمراسمين الحلبتين

من الوقت وفتح أو ما بين قضيدك

وتبضعها على الصرع الجمع أوقفة

وأقفة وأقفة بالكسر اسم اللبن

يجمع في الصرع بين الحلبتين

الجمع فيق وبالكسر وفيق كعب

وفيقات وأموال وجمع الجمع

أولوية وألقت القاعة اجتمعت

الفتنة في سرعها فهي مفتين

ومفتية بالجمع مقاولين أم محمد

الاجزاء الخرق والابناء أن يجعلها ثانيا قال أبو عبيد أصغر هذا أن المعزى لا يكون منها إلا بدي
وهي بيوت الاعراب وانما تكون أخيتهم من الور والصوف ولا تكون من الشعر والمعزى

هذا ما ساعدت النجاة بفرقة ضرب بلن بضد ولا يصلح ﴿(مَلَّهْ عَلَى رُكْبَتَيْهِ)﴾

هذا مثل ضرب الذي مضى من كل شيء سرعاً ويكون سبي الخلق أى أدنى شيء يسده أو
ينفذه كأن الملح إذا كان على الركبة أدنى شيء يسده بفرقة وقال الملح هنا اللبن والملح الرضا
أى لا يحافظ على حرمة ولا يرى خفا كأن واقع اللبن على ركبته لا قدره على حفظه وهذا
أجود الوجهة قال مسكين الدارمي في امرأته

لأنها انها من سوسة • ملها موضوعه فوق الركب

كشموس الخليل يبدو شفا • ككامل قبل لها عاب وب

أورد بالشعب القتال والنزوح عن الطاعة وعاب وبه ضربان من زجر الخليل وروى هال
باللام وأصله مقولب علوهو زجر الخليل أيضا وقال ابن فارس العرب تسمى الشعم لما أتت
وتقول ألمحت القصد إذا جلت فيها شيئا من شعم ثم قال وعليه فسر قوله لأن لها البيت يعنى أد
ههنا السمن والشعم (قلت) ضرب المثل على ما قاله لن لا يطعم الى معالي الامور بل يصف على
سفافها قال ابن الاعرابي قال طلع ملحه على ركبته اذا كان قليل الوفاء وقال أبو سعيد هذا

كقولهم انما ملحه مدام معك جالس اذا قام نفضا فذهبت ﴿(مَا يَبْرُقُ قَيْلًا مِنْ دِيرٍ)﴾

القبيل ما أقبل به على الصدر من القبل والهبر ما أدبر عنه وقال الاصمعي هو مأخوذ من المشاة
المقابلة والمدبرة فتلحقا في الشيء آدم الى قيام والمدبرة التي تسمى أذنها الخلف

﴿(مَا يَبْرُقُ هَرَامٍ مِنْ رِيٍّ)﴾

قال ابن الاعرابي الهرة العم والبسرقة ويقال الهرام من هروته أى كرهته والبرام
من بروت به أى لا يعرف من بكرهه من بصره وقال خاليس كشوم الهرا السنور والبرالجرد
وقال أبو عبيدة الهر من الهرة وهي صوت الضأن والبرمن البيرة وهي صوت المعزى

بضرب بلن ينأى في جهل ﴿(مَلَّهْ عَلَيَّ وَلَا مَلَّهْ)﴾

قال أبو زيد هما الجدوى والعناق أى ماله شيء ومنه ﴿(مَلَّهْ عَارِبٌ وَلَا عَارِبٌ)﴾

قال الخليل العاروب طالب المايل لا يزال ذلك الطالب الماسنارا ومعنى المثل ماله ساد من
الماسولا وأرد أى شيء قال الاصمعي يريد ليس أحد حرم منه ولا أحد يقرب اليه أى فليس له شيء

﴿(مَلَّهْ لَكُمْ وَلَا لَكُمْ)﴾

بالضم ويقعان أى ماله هم فترك قال القراء هما الرعاء قال ماله هم ولا هم أى ليس أحد
رجوه قلت أصل هذا من قولهم حمت حلتو حمت محمد أى قصدت قصدك فالتهم والطهم بالفتح
الاصدر وبالحسم الاسم والمعنى ماله قاصد قصده أى لا يخبر به بقصده

﴿(مَلَّهْ حُضٌّ وَلَا حُضٌّ)﴾

قال أبو عمرو والحض الصوت والنفس ان طرب العرق وقال الاصمعي لا أدري ما الحض وروى
ما به حجن ولا حض وناهما الحركة قال حبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي ونفس العرق

﴿(قَوْلُهُمْ كَالْمُسْتَقِيمِ مِنَ الرَّمْضَاءِ
بِالنَّارِ)﴾ بضرب مثلا للرجل يفر
من الامر الى ما هو شر منه قال
الشاعر

المستقيم بعرو عند كرتيه

كالمستقيم من الرضا بالنار
والرمضاء الشرب الحار وروض
القرباد حى ومنه قبل شهر
ومضان لانهم حين هموا بالشهور
واقف شهر رمضان وقت شدة
الحرقا فيلجأ الى ما هو اقرب
اذذاك وقت جود الماء وشهرا
ربيع وما وافق فصل الربيع فثبتت
السيدة على ذلك قال الشاعر
في ليلة من جمادى ذات اندية

لا يصير الكلب من طمأنها الطبا
بالاندية هنا جمع ندى والاصل
في جمع ما كان على هذا البناء
أصل يقال نداء واند او قوا نداء
ولم يصح في جميع هذا فعله الا هنا

﴿(قَوْلُهُمْ كَثِيرًا تَصْعَقُ بِهِمْ عَلَى كَثِيرٍ
لُحْنَةٍ)﴾ المثل لا كثيرين سبني
يعناه الملة اذا باصت في المص
بان انذر يخط النفس وقال
كثيرين سبني في موضع آخر اذا
الصق النصح فاعجب للهمة

رائدنا أو أحمد عن الصوى
من أيك كوان قال أنشدني
بحمارة عقيل

انم تعلموا اى وقل شكركم
لا عراضكم واق احوط وأمدح

ركم سقتنى آثاركم من نصيحة
وقد يستفيد الطعة المتصنع

﴿(قَوْلُهُمْ ثَلْثُ شَيْءٍ يَنْفَعُ الْمَكَايِبَ
الطَّقَى)﴾ يقال هذا عند النفع
القليل المتبقي بهو أنه ان مكاتب
سأل امرأته ان تتركتها لافاق
الا فسر باقتله فلهذا قال قبل

يَبْعَثُ بَعْضًا وَيُضَاعِفُ الْآخَرَ ﴿مَلَأْنَاهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

أَيُّ نَاقَةٍ وَلَا شَاةٍ ﴿مَلَأْنَاهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

السُّبْحُ الشُّعْرُ وَالْبَدَنُ الصُّوفُ وَمِثْلُ هَذَا أَقُولُهُمْ

(١) ﴿مَلَأْنَاهُ عَمَلًا وَلَا قَرْطُجَةً﴾

قَالَ أَبُو عَبْدِ أَحِبِّ أُمُودِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا كَانَتْ عَلَى مَذَرَاتٍ مِثْلَ صَوْتِ أَمْتَالٍ لِكُلِّ مَنْ لَا تَنْتَهِي لَهُ
فَامَا الْقَرْطُجَةُ وَالْقَرْطُجَةُ وَالسَّعْنَةُ وَالْمَعْنَةُ فَمَا جَدْنَا أَحَدًا يَدْرِي مَا أَسْوَلُهَا هَذَا كَلَامُهُ (قَالَ)
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَجِلُّ قَدْ عَلِ مِثَالُ سَجَلٍ أَيْ هَيْنٌ خَيْسٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هَذَا قَرْطُجَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ
الْخَيْسَةِ وَقَالَ زَيْدٌ هِيَ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ مِثْلُ الْحَبَّةِ يُقَالُ لَا تَصِلُ قَرْطُجَةُ وَمَعْنَى الْمَثَلِ مَلَأْنَاهُ
بِشَيْءٍ مَا كَانَ وَالْقَرْطُجَةُ مِثْلُ الْخَيْسِ وَقَالَ

فَاطِمَةُ مِنْ لِبَاسٍ طَرِيحٍ • وَمَلَأْنَاهُ نَسَبَ قَرْطُجَةٍ أَيْ شَيْءٍ

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ ﴿مَلَأْنَاهُ سَعْنَةً وَلَا مَعْنَةً﴾

قَالَ الْبَصَائِفُ السَّعْنَةُ الْوَدَكُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّعْنَةُ الْكُفْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَضَعِيهِ وَالْمَعْنُ الْقِلَّةُ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْمَعْنُ الشَّيْءُ الْخَبِيرُ وَقَالَ • فَإِنَّ هَذَا مِثْلُ مَا لَمْ يَكُنْ

وَلَا كَثِيرٌ ﴿مَا يَجْمَعُ مِنَ الْأَرُودِيِّ وَالنَّعَامِ﴾

الْأَرُودِيُّ فِي رِجْسِ الْجِبَالِ وَالنَّعَامُ فِي السَّهْلِ وَمِنَ الْأَرْضِ أَيْ شَيْءٌ يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا • يَضْرِبُ فِي
الشَّيْءَيْنِ بِخِلَافٍ جَدًّا وَيُرْوَى مَا يَجْمَعُ الْأَرُودِيَّ وَالنَّعَامَ أَيْ كَيْفَ يَأْتِي الْخَيْرَ وَالشَّرَّ

﴿مَا تَهَيَّيْتُ الْقُتُبَ وَمَا تَهَيَّيْتُ﴾

يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَرِيحُ الْأَمْرَ وَلَا يَنْزَعُ كَقَوْلِهِمْ وَفَرَّدَ ﴿مَا تَهَيَّيْتُ الْقُتُبَ كَذِبًا﴾

وَيُرْوَى ضَبُّ كَذِبَةٍ وَمَا السُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ • يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَضْرِبُ عَلَيْهِ وَغَمَاتُ نَسَبِ الْقُتُبِ لَهَا لَاهُ

لَا يَحْضَرُ إِلَّا فِي صَلَاتِهِمْ وَمِنْ أَنْبَاءِ الْجُرْحِ عَلَيْهِ ﴿مَلَأَتْ حُلَاكُ كَذَا الْحَبَارَى﴾

قَدَّمَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْكَافِ عَنَّا قَوْلُهُمْ أَكْثَرُ الْحَبَارَى

(٢) ﴿مَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَاءَ الْغَفِيرِ﴾

قَالَ سَيِّدِي هُوَ اسْمُ جِلٍّ مَصْدُورٌ فَاتَّصَفَ كَأَنَّهَا فِي قَوْلِهِ • فَأَوْرَدَهَا الْعَرَاكَ وَلَمْ يَزِدْهَا • وَقَالَ
بَعْضُهُمْ أَجْمَاءَ بِيضَةِ الرِّاسِ لَا سَوَاقِمْ وَأَمْوَاهُ جَاءَ لِاحْوَدِهَا وَالْغَفِيرُ لِأَنَّهَا تَعْرِى الرِّاسَ أَيْ تَطْلِيهِ
وَيُقَالُ هُمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَجْمَاءُ الْغَفِيرِ وَجَاءَ الْغَفِيرُ أَنْشَادُ الْأَعْرَابِ
صَغِيرُهُمْ وَكُلُّهُمْ سَوَاءٌ • هُمُ الْجَائِعُونَ الْيَوْمَ الْغَفِيرُ

﴿مَا يَجْعَلُكَ﴾

أَيُّ عَيْبٍ أَسْلَمَهُ مِنَ الْقَلَابِ وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الْأَبْلَّ قَالَ الْأَمْسِيُّ دَاءٌ يَشْتَكِي الْبَعِيرُ مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ

﴿مَا يَجْعَلُكَ الْعَبْدَ كَرِيمًا﴾

مِنْ يَوْمِهِ

هَذَا الْكَلَامُ وَاحْتِجُّ بِبَعْضِ الْأَتُونِ

أَنْصَحُ (قَوْلُهُمْ كَمَا فِي الْأَهَالَةِ)

يُقَالُ أَنَا مَنُوعٌ كَمَا فِي الْأَهَالَةِ يُرَادُّ

أَيُّ مَالِيٍّ وَحَاقِنِ الْأَهَالَةِ لَا يَصْنَعُهَا

حَتَّى يَرُوزَهَا فَيَدْخُلُ أَصْبَحَ فِيهَا

فَذَوْرَاهَا فَتَدْبُرُ حَتَّى تَنْتَهِي

يَحْتَرِقُ السَّقَاءُ وَالْأَهَالَةُ الْوَدَكُ

الْمَذَابُ (قَوْلُهُمْ كَلَّا زَعَمْتَ أَنَّهُ

خَصَرٌ) يَضْرِبُ مِثْلًا لِرَجُلٍ يَنْقُصُ

أَنَّهُ ضَعِيفٌ فَيُوجَدُ قُبُورًا وَأَسْهَاتٌ

وَبَطْنٌ أَتَرَفٌ لَهَا مَا لَيْسَ بِهَا

أَحَدُهَا إِلَّا سَمَرَاتُهَا فَقَالَ الْإِنْسَانُ

أَنَّهُ خَصَرٌ أَيْ قَدْ أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَا

يَقْدِرُ عَلَى الطَّعَامِ فَشَدَّ الْفَارَسُ

فَطَعَنَ فَقَالَ كَلَّا زَعَمْتَ أَنَّهُ خَصَرٌ

(١) قَالَ الْجَدُّ مَا عِنْدَهُ قَرْطُجَةٌ

وَقَرْطُجَةُ قَرْطُجَةٍ بِكَرُوحَةٍ

وَكَذَلِكَ يَفُوزُ رُوحَةُ أَيْ لَا قَلِيلَ

وَلَا كَثِيرٍ أَوْ شَيْءٍ أَهْ يَنْبُكُ

الْأَوَّلُ وَسُكُونُ التَّائِي وَفِعُّ التَّالِي

وَبِضْمِ الْأَوَّلِ وَالتَّائِي وَسُكُونِ

التَّالِي وَبِضْمِ الْأَوَّلِ وَفِعُّ التَّائِي

وَسُكُونِ التَّالِي أَهْ

(٢) قَالَ الْجَدُّ جَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ

الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ

قالوا ان اول من قال ذلك ربيعة بن جراد الاسدي وذلك ان الصقاع بن معبد بن زواوة بن عدس بن
 زريق بن عبد الله بن دارم بن حذاف بن مالك بن ربيعة بن سلم بن جندل بن نضال تناقروا الى اكنم بن مسيني
 اجمعاً كرم وجلا بنهما مائة من الابل لمن كان اكرمهما فقال اكنم بن مسيني سفيان بن ريدان
 الشروط الهما ان ربحا معاً اياه فاني فبعت معهما رجلا الى ربيعة بن جراد وجس الهما
 التي تناقروا عليها مائة ومائة وقال اطلقا معي وسولي هذا فاعقسل ارساها لهما وقتلت ارض جاعلها
 فاسلها مثلاً فلما قدم على ربيعة واخبرها بما اياه قال ربيعة لعل الصقاع ما صدك يا صقاع قال انا
 ابن معبد بن زواوة واني معاذة بفت صرار رأس من اعمى عشرة ومن اخواني عشرة وهذه
 قوس عني رضاء من العرب ويجدي زواوة اجار ثلاثة املاك بعضهم من بعض قالوا وفي ذلك
 يقول الفرزدق منا الذي جمع الملوك وبينهم * حرب يتب سيرة باضرام
 ثم قال ربيعة ثلاثة من ملك ما عندك يا اخي قال ابا بن مالك قال لم تصنع شيئاً ثم ان من قال ابن
 ربيعة قال لم تصنع شيئاً ثم ان من قال ابن سلم قال لا تن املك قال فرعه قال ابنة من قال ابنة
 مندوس قال ربيعة الصقاع قد فخرتك ابا بن الضبنة فقال حاله اقبل معبد بن زواوة كمثل سلم بن
 جندل قال ربيعة ما جعل العبد كريمة فاعطاهم اسلماً

(في مآلتي الاعن عفر)

أي بعد شهر أو شهرين والحين بعدالحين (أَيَوْمَ حَلِيبَةَ يَسِيرُ) (١)

هي حلبة بنت الحارث بن أبي عمرو وكان أبوها حوثة جثا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم
 طيما من مرن كن (٢) فطينهم وقال المير هو أشهر أيام العرب فقال واقع في هذا اليوم من
 البجاج ما خطي عين الشمس حتى ظهرت الكواكب * ضربت عتافي كل أمر متعالم مشهور قال
 التائية يصف السورف

تقيرق من أزمان عهد حلبة * الى اليوم قد جبرن على القواب
 قد السارق المضاعف نسجه * ويوقدن بالصباح نار الحجاب

وذكر صدار الجن من الفضل عن أبيه قال لما فر من المنذر بن ماء السماء فزانه التي قبلها وكان
 الحارث بن جلة الا كرم ملك غسان يخاف وكان في جيش المنذر ورجل من بني حنيفة يقال له عمر
 ابن عمرو وكانت أمه من غسان فخرج بنو صليل يبيش المنذر يريد أن يلقى بالحارث فلما دافوا اسار
 حتى لقي بالحارث فقال أنا لا ملا طيق فلما رأى ذلك الحارث ذهب من أمهات مائة رجل اختارهم
 وجلا رجلا فقال اطلقوا الى عسكرا المنذر فأخبروه أنهم لا تدن له ونطبه حاجته فاذا رأيت منه قوة
 فاجلوا عليه ثم أمر ابقته حلبة فأخرجت لهم من كافيته خاق قال خليفهم فخرجت اليهم وهي
 من أجل ما يكون من النساء فخلعت ثيابهم حتى من عليها حتى منهم قال له ليسدين عمرو فذهبت
 لتلقه فلما دنت منه قبلها فاطمته وبكت وأتت أباهما فأخبرته الخبر فقال لها وياك اسكني عنده فهو
 أوجاهم عندي كفقادوه مضى القوم ومعهم ثمر بن عمرو الحنفي حتى أن المنذر فقالوا له أينك
 من عند صاحبنا وهو يدن امر طيلت حاجتنا فبشرا أهل عسكرا المنذر بذلك وغضبا بعض
 غنم في حواشي المنذر فقالوه قتل ليس يوم داهية برفذت حلالا قال أبو الهيثم فقال ان العرب

تسمى بلقيس حارة (عَمَّا رَمَتْ أَمَّ حَالِ)

بقر بن التائي را حلال الاقي من دسانة فحين نخب والكتب الذي كرو الزمة (٣) صوت

﴿مَاتِلِي النَّصِيحَ مِنَ الْخَلْقِ﴾

الباء من النصيحة عطفة ومن الخلق مشددة قال نصيحي نصيحي فهو جمع ومن شلدا الباء منه فيصير أن يقول هو فعل بمعنى مفعول من نصيحه يشبهه إذا أخرجه ويحوز أن يقول شلدا للزدواج وما استفهام ومعناه أي شيء الذي يقاه النصيحي من الخلق من ترك الإقسام بشأنه خلفه بما هو مبتلى به قال أبو عبيد معناه أنه لا يساعده على هوموه ومع ذلك بعينه (قلت) وقد ذكرت لهذا المثل قصة في باب الواو عند قولهم ويل للنصبي من الخلق

﴿مَأْمُرُ الْعَذْرَاءِ فِي قَوْلِ الْقَوْمِ﴾

يضر بي ترك مشاورة الساقى الأمور

﴿مَاتِلِي الْقَوْمَ﴾

مثل قولهم مات يدي الرضفة وما تندی سفاقة تصرب كلها الجبل

﴿مَاتِلِي سَنَامَهَا هَنَاءً﴾

﴿مَأْكُلُ عَوْدَةٍ نَصَابُ﴾

بالضم أي تصوم من يضر بيلن لا يرجع عنه خبر

﴿مَأْتِ هَيْهَ وَلَا سِيَةَ﴾

العودة الخلل الذي يظهر للطالب من المطاوب أي ليس كل عودة تلهرك من حذر يمكن أن نصيب منها مردك

﴿مَأْتِ يَغْنِي مَضْنَةً﴾

هذا مثل قولهم فلا حول ولا قوة إلا بالله ولا مأسى ويحوز أن يكون من حاوره جزر لمعز ومن ساوره جزر السار أي لا يمكنه جزرهما لهوموه وذهاب قوته

﴿مَأْيُورِي قَلْبَهُ بِالْمَضْجِ الْهَارِي﴾

يضر بيلن لا يلق به القلب ولا يرضى به لحاسنه

﴿مَأْثَرَايَ غَرَضٌ يُصِيبُ﴾

المضج والضج والضياح اللبن الكثير الماء أي لا يجبر كسره بالشئ القليل

﴿مَلْعَدًا الْفَرَّاطُونَ﴾

يضر بي التأسية عن القاتل

﴿مَنْ قَرِيبُ شَيْءٍ أَعْدَدَ الْآمَةَ﴾

قال طرفة إذا أتى ليلاه يضر بي الاحسان يستعد ، من الانسان ويروى الطواف أي الجدي

﴿مَنْ قَرِيبُ شَيْءٍ أَعْدَدَ الْآمَةَ﴾

أي لا يكون بينهما كثير فرق يضر بي التقارب في الشبه

﴿مَنْ قَدِمَ كَذِبًا تَأْسَى﴾

يعني أن الكذب قد عاينته على ليس يدع عنه

﴿مَنْ حَلَّتْ نَفْسُهُ بِطُولِ الْبَقَاءِ وَلَمْ تَنْتَهَ عَلَى الْمَصَائِبِ﴾

الرواء المنظر والشاهدان أي ما له منظر ولا منطق

والمرجع حارة وخسوة وفي معناه

قول المنون

هشة على حيلة فقيراتي

يلقط الحشا والخط في الأرض مولع

﴿قولهم كل الحدا يصحذي الحافي﴾

الوقع ﴿قال ابن اليهودي بفتح يادني﴾

بلغة والوقع أن تنطق الطير أو على

الرجل فلا يندري أي يمشي عليه

خال ونسج وفتح وقعا وهو زمز

أرجوة لبعض الأعراب

يألت إلى نملين من جلد الضبع

وتركهم استهلا لا تنطق

﴿كل الحدا يصحذي الحافي الوقع﴾

وهو قول الشاعر

وملحن رضا كان الحار مطبقي

ولكن من يمشي سحرى غير عاويك

وقول ابن عيينة

ما أنت إلا كلم بيت

دعوا إلى أكله اضطراب

﴿قولهم كان بين الأصيلين﴾

يراد به كان في الأرض متشبها

والأصيلان جبلان من يوم

بينهما شقيقة يكون ميلا أو ميلير

والشقيقة جلد بين رملتين ﴿قولهم﴾

كش ذلاقه ﴿أي وضع ما استرخو﴾

من ثيابه وشمري أمره والذلاق

أطراف الأصيل واحد هذا فل

﴿قولهم الكلب أحب أهله إليه﴾

القاصن ﴿يضر به شلال الرمل﴾

يحب الشفر صولا يكاد يستقر

والكلب إذا خف أهله شرب

القاصن منهم ومن الشرف قبو

الشفر قولهم الراحة عفا

وحب الله وما يكتسب بالصبر

وقال نهدي برأفة

سيفتبع يسعى في البلاد وغرضي

قوله لا بد في نسخة يستبد

وهذا بروى من عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهما

﴿مَنْ لَمْ يَأْمَرْ عَلَى مَلَقَةٍ أَرَأَيْتَهُ﴾

قَالَ أَكْثَرُ بَنِي سَبِيٍّ • يَضْرِبُ فِي التَّمْرِ عِنْدَ الْحَصِيدِ نَحْوَ دُمُورِكَ التَّاسِفَ عَلَيْهَا

﴿مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ﴾

أَيُّ مَا أَشْبَهَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضُ • يَضْرِبُ فِي تَسَاوِي النَّاسِ فِي الشَّرِّ وَالْخِلَاصَةِ وَغَسَلَ بِهَا الْحَسَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ لِلنَّاسِ وَهُوَ مِنْ بَيْتِ أَوْفَى

كَلَامُهُ أَرُوغٌ مِنْ تَحْلُبٍ • مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وَأَعْلَى النَّاسِ بِالْبَارِحَةِ قَرِيبًا مِنْهَا مَكَالُهُ قَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ بَعْنِي أَنَّهُمْ فِي الْقَوْمِ مِنْ نَصَابٍ وَاحِدٍ وَالْبَارِحَةُ بِالْبَارِحَةِ مِنْ مَعْنَى كَافٍ فِي التَّقْدِيرِ مَعْنَى شَبَّهِ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ يَحَالُ شَبَّهِتَهُ كَذَا وَبِكَذَا • يَضْرِبُ عِنْدَ تَشَابُهِ الشَّيْئَيْنِ

﴿الرَّيِّحُ يَحْلِبُ أَيُّ مَقِيسٍ يَحْلِبُهُ فَلْيَنْظُرْ أَمْرٌ دُونَ مَحَالٍّ﴾

يُرْوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿مَقْدَرٌ أَمْرٌ أَمْرُهُ﴾

أَيُّ عَلَى الْأُمُورِ أَوْ أَرْبَابِهَا وَوَلَّيَ الْمَالَ بِهِ أَيْ هُوَ الْمَعْنَى بِدُونِ غَيْرِهِ • يَضْرِبُ فِي حَيَاةِ الرَّجُلِ بِمَا هُوَ

﴿مَا عِنْدَهُ مَا يَنْتَدِي الرُّضْفَةُ﴾

قَالَ الْأَصْحَى أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا عَزَّوْهُمْ قَدَرُ طَبَقٍ فِيهَا عَمَلُوا شَأْنًا كَبِيرَةً أَلْقَدَرُ مِنَ الْجُلُودِ وَجَسَادِهَا فِيهِ الْمَاءُ وَالْقَبْرُ وَمَا أَدَامَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ أَعْرَفُوا بِهَا الرُّضْفَةَ هِيَ الْجَارَةُ الْهَامَةُ لِلتَّنْفِيسِ عَلَى ذَلِكَ الرُّوَاهُ أَيُّ لَيْسَ عِنْدَ هَذَا مِنَ الْخَبَرِ مَا يَدْرِي قَالَتِ الرُّضْفَةُ • يَضْرِبُ الْبُخْلُ لِيَاخْرُجَ مِنْ يَدِهِ شَيْءٌ

﴿أَمْرٌ عَوْدِيٌّ وَأَجَى حَلْبُهُ﴾

الْحَلْبُ يَنْبَسُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَحَالُ تَيْسٍ حَلْبٍ كَأَيْحَالِ قَنْصَرَةٍ وَالْحَلْبُ سَهْلٌ يَدُومُ خَضَرَتُهُ • يَضْرِبُ لِمَنْ حَضَرَ حَلْبُ أَيْ جَاءَ بِالْجَنِيِّ وَهُوَ مَا يَحْتَقِي وَمَعْنَاهُ أَثَرٌ

﴿مَرٌّ يَوْلَا كَالسَّعْدَانِ﴾

قَالَ بَعْضُ الرُّوَاهِ السَّعْدَانُ أَخْرَأَ الْعَشْبَيْنَا وَإِذَا احْتَرَبَا الرَّاحِيَةَ كَانَ أَحْضَلُ مَا يَكُونُ وَأَطْيَبُ وَأَدَمُّ وَمَنَابِتُ السَّعْدَانِ السَّهْلُ وَهُوَ مِنْ أَجْمَعِ الْمَرَاحِي فِي الْمَالِ وَلَا تَحْسَنُ عَلَى نَبْتِ حَسْبِهَا عَلَيْهِ قَالَتِ النَّاحَةُ الْوَاهِ الْمَائَةُ الْإِكْرَازِيَّةُ • سَعْدَانٌ تَوْضُوعٌ فِي أَرْبَابِهَا الْبَدِ

يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ خُضِلَ عَلَى أَقْرَانِهِ أَوْ شَكَلَهُ قَالُوا أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْخَنَازِيرُ بِتُحْرُونَ الشَّرِيدَ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَقْبَلَتْ مِنَ الْمَوْصِمِ فَوَجَدَتْ النَّاسَ يَجْتَمِعِينَ عَلَى حَسْبِ تَحْتِيبِهِ بَيْنَ بَيْعَةٍ تَقَرَّرَتْ عَنْهَا وَهِيَ تَشْدُدُهُمْ مَرَاتِي فِي أَهْلِهَا فَلَدَّ أَنْسَ مِنْهَا قَالَتْ عَلَى مَنْ تَبَكَّرَ قَالَتْ أَيْ سَادَةُ مَضَاوِلَاتِ مَا تَنْشُدِي بَعْضُ مَقَالَتِ قَالَتْ حَتَّى

أَيْ كَيْ هُوَ الْأَطْيَبُ كِلَاهُمَا • وَمَانِعُهَا مِنْ تِلْكَ بَاغٍ يَرِيدُهَا

أَوْ عَيْتَةُ الْقِيَاسِ وَيَحْتَفِلُ عَلَى • وَشَيْءٌ وَالْحَايِ النَّعْلُ وَيَلْدُهَا

أَنَّ لَنَا أَمْلَ الْعَرَمِ إِلَى غَلَبِ • وَلَقَدْ دُومَ حِينَ دَعَا حَيْدَهَا

كَالسَّاحِرِ يَحْلِبُ وَلَا كَالسَّعْدَانِ فَدَهَبَتْ مِثْلًا لَمْ أَشَأْتُ قَوْلَ

وَبَلِّغْ أَلَيْسَ تَخْشَى فِي الْيَتِ جَالِسٍ وَقَالَ آخَرُ

أَيُّضًا سَامُ رُوْدُ مَضْبَعِهِ

وَالْقَمَّةُ الْفَرْدُ هِيَ أَوْ اتَّجَعَهُ

أَيُّ لَا يَنَامُ عَلَيْهِ فَهُوَ بَارِدٌ وَقِيلَ

مِنْ غِلَادِمَاغِهِ فِي الصَّيْفِ غَلَّتْ

قُدْرُهُ فِي الشَّتَاءِ وَقَالَ الْآخَرُ

أَيُّ تَأْتِي فِي الشَّتَاءِ وَتَلَا

مَكَانَ فَرَأَيْتُ فَهُوَ بِاللَّيْلِ بَارِدٌ

وَقَالَ الْحَلِيقَةُ

دَعِ الْكَامِرَ لَا تَزَلْ لِبَقِيَّتِهِ

وَأَقْدَمَ فَتَأْتِي أَنْتَ الطَّاعِمَ الْكَلْبِيَّ

﴿قَوْلُهُمْ كَذِبُ الْعِيْرَانِ كَانَ

بِرَجٍّ • يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجْلِ بِصِيْبِهِ

الْمَكْرُوهِ مَعَ تَوَقُّفِهِ وَالْمَثَلُ لَا يَزِي

دُوَادَ الْأَبَادِيِّ وَهُوَ قَوْلُهُ

قَلْبُ نَاصِلٍ مِنْ قِيَّةٍ

كَذِبُ الْعِيْرَانِ كَانَ بِرَجٍّ

أَيُّ عَلَيْهِ بِالْعِيْرِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَخَذَ

مِنْ يَسَارِكِ إِلَى هَيْئَتِكَ وَذَلِكَ أَنَّ

الطَّلْعَ عَلَى الْعِيْرِ بِالسَّوَادِ شَدِيدٌ

يُقَالُ كَذِبُ عَيْلَتِكَ الْعَزْزُ وَكَذِبُ

عَيْلَتِكَ الْمَاءُ أَيْ عَيْلَتُكَ ذَلِكَ وَمَنْ

قَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَقَدْ

شَكَاهُ عَلَيْهِ الْخُصَّ كَذِبُ عَيْلَتِكَ

الْعَسَلُ أَيْ عَيْلَتُهُ بِالْعَسَلِ يَضْرِبُ

مِنْ الْمُشَقِّ فِيهِ سِرْعُهُ ﴿قَوْلُهُمْ

كَيْفَ تَنْفُكُ تَجَارِكَ تَلِي كَلْبِيَّ

بِنَفْسِي﴾ وَذَلِكَ أَنَّ عَلَى أَحَدِ طَبَقَيْنِ

بِالنَّاسِ مِثْلَ طَرِيقَتِهِ وَفَعْلُهُ قَالَ

الْمَنْبُورُ

وَحَصْبِي لِي أَتَى دَهْبَرَتَا

حِذَارِ الْأَعْدَى إِنْ مَاتَ أَمْوَنُهَا

وَلَكِنْ لَيْلِي لَا تَقِي بِأَمَانَةٍ

تَحْصِي لِي لَيْلِي سَاخُونَهَا

يُرِيدُ مِنْ هَوَاهُ مَا لَوْ أَنَّ شَأْنَهُ

جَاءَهُ عَدَائِي يَكْفِي عَمْرِيهَا

وَالْيَهُدُ وَاللَّهُ يَكْفِي لَهَا شَأْنَهُ

أبى أبوهرو بسعين غزيرة • قليل إذا غنى الصيود وقودها
ومضوا ومن ذامتل مضرا فادبا • بساحته الاطال بما جودها

حتى فرغت من ذلك فهي أول من قالت هي ولا كالسعدان ومضى خير مبتداً محذوف وقودها
هذا مرمى جيد وليس في الجوده مثل السعدان وقال أبو عبيد حكي المفضل أن المثل لا مرمى
طوبى كان زوجها امرأ القيس بن جهر الكسدي وكان مقرراً قال لها أين أنا من زوجك الأول
قالت هي ولا كالسعدان أي الخلو وان كنت وضافت كفلان

﴿المال بيني وبينك شئ الأبله﴾

ويروي الأبله بالضم قال أبو زيادى خلة فخرج لها قرون كالباغ فلاذا اشتقها لمولا اشتقت نصفين
سوا من أولها إلى آخرها • يضرب في المساواة والمشاركة في الأمر وثق نصب على المعلوم
معنى قوله المال بيني وبينك أي مشقوق بيني وبينك

مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ النَّمْلَةِ مِنْ أَرْبَعِ نَجْمَاتٍ الرَّجْمُ مَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً هَهُنَا وَمَثَلُ الْكَافِرِ

مَثَلُ الْأَرْذَلِ (١) الْحَدِيثُ عَلَى الْأَوَّلِ حَتَّى يَكُونَ الْفَيْصُهَا (٢) مَرَّةً وَاحِدَةً

قوله النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد شيه المؤمن بالنملة التي قبلها الرجم لاه مرمى في نفسه
وأعله وولده وماله وأما الكافر فمثل الأرذلة التي لا قبلها الرجم والكافر لا يبرأ شيئاً حتى يموت وان
رؤى لم يبرأ عليه فشبه موته بانجفاف ثقل حتى يلقى الله بدونه

﴿مَرَمَى وَلَا أَرْكُوتَ﴾

الاركة الشاة التي تعزل للذلل وتضمن • يضرب للمعتول لا على ماله

﴿أَمَرْتُ خَائِزِينَ﴾

يقال امرح الوادى امرح الماضى أي كركاؤه و امرح الرجل اذا وجد مكاناً ماضياً • يضرب لمن وقع
في خسران وسوءه أو عتبت فأول

﴿مَاضِرَتَايَ شَوْنُهُمَا الْمَعْلُوقُ • إِنْ رَدَّ الْمَاءَ عَادَ أَوْثَقُ﴾

الشول القليل من الماء • يضرب في حل المأشرك ان كان معلوقاً تنقطع ان اجتمعت اليه وهذا

مثل قوله ان رد الماء عاداً كس • ﴿مَأْوًى لَا كَعْدَاءُ﴾ (٣)

قال المفضل صدوا كية لم يكن عندهم ماء أعذب من ماءها وفيها يقول ضرار السعدي

وأي وتماي بزب كاذي • طلب من أحواض صداه مشرباً

يريد أنه لا يصل إليه إلا بالزاحه لفرط حسبا كاذي وهذا المأوى راحه عليه لفرط عطشه
قال المبرد يروي عن ابنة هاني بن ربيعة أنها تلقت لقط بين زواجر من داره فتزوجها رجل من
أهلها فكان لا يزال يراها تدرك لقطاً فقال لها ذات مرة ما أحسست من لقط قالت كل أموره

حسن ولكني أحدثك أنه خرج إلى الصدمه وقد أبى في جميع الويه بمسحه فصع من دماء سيد
والسك يوضع من أطرافه ورائحة الشراب من فيه فضي ضمير شئني شمة طليقي مت غصة قال
أفضل زوجها مثل ذلك ضمير هو قال لها أين أنا من لقط قالت ماء ولا كعداء ويرى على وزن

أحوا قال الجوهرى سألت أبا علي عن القسي يهتلك أمه ملاء من المضاعف قال نعم وأنشدني

يقوله

• وبأعذب الناس من عيب
نفسه

ومن قول الآخر وليس منه بعينه
وأجرام من رأيت يظهر عيب

على عيب الرجال ذنوب العيوب
(قوله لم كالسعد في العنة)

يضرب مثلاً للرجل يتهدد ولا يضر
وأصله في البعير يحس من الأفة

في العنة فبأسف وجهه ولا ينفعه
ذلك والعنة خلية تسهل من

الشعر يحس البعير فيها وقال
الوليد بن عتبة

قطعت الدهر كالسدم المعنى

تهلوق دمشق ولا ترى

والمعنى الهوى في العنة وأصل

المعنى كالمقبل في المنطق المنطوق

وهو المثل قول المتعب العبدى

وأصحه ما نزل بن محسن

ألا من مبلغ عدوان عني

وما غنى التوعد من بعد

(قوله لم كالارقم ان يقتل ينق

وان يترك يلقم) • يضرب مثلاً

للرجل يتوقع ضربه في كل حال

والارقم الحية ورجماً وطى الرجل

الحية وهي ميتة تقبسى معها

(١) أبو عمرو الأرذلة بالضم

شعر الأرزين وقال أبو عبيد الأرذ

بالضم • كين شعر الصنوبر قاله

الجوهري

(٢) يحسه كعده صرعه كالجفه

والشعر قطعها كاجتنافها فاجتناف

فأله الجده

(٣) الصدا كسلا وسال وقال

الصدا ككتان ركية أو عيز

ما عندهم أعذب منها ومه ماوا

كصد • قاله الجده

وقد قتل أيضا من ثم
 انقضت ومن الحيات اذا قتلها
 الانسان مات لاجزائه تميز اليه
 من جسده ولهذا انتهى بعض
 الاوائل عن قتل الحيات الا ان
 تعرف اجناسها (قولهم كاذبين
 فان) أي كاذب فحل فحل يك
 والذين الجزاء في القرآن الكريم
 ملك يوم الدين وقيل الذين هما
 الحساب وأمسل الدين الانبياء
 جلال ذوا الملكهم اذا اتوا داله
 والمثل ليزيد بن الصبي أحمر أو
 أحمد بن أبي بكر بن أبي حاتم
 عن الأصمعي قال كان مسلث من
 ملوك خراسان فأتاه ليلعه
 عن امرأة جال الأندلس فأنفذ
 بت يزيد بن الصبي الكلابي
 وكان أوعا عابا فلما قدم أخبر
 فوفد اليه فصادفه متسلحا وكان
 لليلة اذا اتى لا يصحب عنه أحد
 فوقف بين يديه فقال

(٢) التلعة ما ارتفع من الأرض
 وما حيط بها ضد وسيل الماء
 وما اتسع من فوهة الوادي
 والقطعة المرفوعة من الأرض
 الجبل تعلات وتلاع أو التللاع
 مسيل الماسن الاسناد والصف
 والجبال حتى ينصف الوادي
 ولا تكون التلاع الا في الصحارى
 ولا يمنع ذب تلعة ضرب الذئب
 الخفير ولا أتق سبيل تلعتن
 يضرب لمن لا يوق به وما أخاف الا
 من سبيل تلعتن أي من يسي
 وأخاف في الله الله

(٣) حديد يود أحده
 وقدره هـ وايسر يجر
 وهو صـ ذك - و د

قول ضرار بن حنبل السعدي

كفى من وجسد بربها ثم • يخالف من أحواض سدا مشربا
 يرى دور الماء هولا وذادة • اذا اشتد صحو قبل أن يقبها
 أي قبل أن يروى بعضهم ويباله من رؤات عنه وحلاف البادية من روى سليم فلم يجره

﴿مَاءٌ مَلَأَ أَمْرًا﴾

و يروي ملأ الامر أي هو ملأ الاشياء يضرب للشي الذي يكون ملأ الامر من أي زيد

﴿مَاءٌ قَوْمٌ سَبِيلَ تَلْمَازٍ﴾ (٢)

أي ما يطبق هاءك وشغل ولا أقوم لهما

الستاء والساد واحد وهما ضد الحمة • ضرب ابن لا يتفتح منه شيء ولا يطلع لامر

﴿مَاءٌ نَبْرَةٍ وَلَا خَفَةٍ﴾

البيرة الخفة المعترضة والخفة القصات الثلاث • ضرب يملن لا ينفع ولا يضر

﴿مَاءٌ عَقْلٌ مَأْشُوطٌ﴾

العقل ما يقتل الجبر والانشوطة حقة يسهل الهلا لها أي ما عود تلجوا حية وقد بره ما عقد
 هناك بعد انشوطه خلف عقلا ذوارمة

وقد عقلت في خلي خلافة • بلينا على مر الشهور اغفلها

﴿مَاءٌ يَأْمَحُ ضَرْمَةً﴾

جاء أي بالذود الضرم معاً ضرمته الباركة ثاماً كان ويصير المثل ما في الدار أحد وفي حديث
 علي رضي الله عنه يوم معاوية أساق من بني هاشم ناخض ضرمه الاطس في يطة أي في نياط قلبه

﴿مَاءٌ يَأْمَحُ خَضَاسٌ﴾

الخضاض الشيء اليسير من الخيل قال الشاعر
 ولوا تشرق من كفة السرطالا • شلت غزال ما عليه خضاض

• يضرب في نقي الخيل عن المرأة

﴿مَاءٌ كَرَّ حَرَابَ جَانِبَا﴾

أي انما يكون صلاحها بأهل الآفة والحلم لا يمن جناحاً أو قد قتلها عارل
 لكن قروت حذارا روت مسكفتا • وليس معنى حرب عنت جانبيها
 قال أبو الهيثم أي من أقصد أمر المرتوقع منه اصلاحه

﴿مَاءٌ السَّبْقُ لَعَالُ بَنٍ دَاوَةَ أَجْمَا﴾

اس دابة هو - المر دابة أحلبى ميدان بني غطفان دابة أمه وكان هاهنا من فرارة
 فقال ألمعة ارة أو لم • صالحها • حـ سـ لمـ عمل أمديار

جاءت من ميل صهوه

أما سبيل قال ابن دارة • وراخص الحفرة عن هراوه (٣)

وفيه قول الكتي

أت أم وشار فأصبح فسرجهما • حياءا وقلدتم قتلاندقوزها
خذا العلقان أعطاكم العقل قومكم • وكونوا كن ستم الهوان فأوتها
ولا تصكروا فيه الضجاج فانه • محال سيف عاتل ابن دارة أجمعا

قال المفسرون أراد بقوله فلا تدقوزع الداهية والمار

قال الأصمعي أصل ذلك أن رجلا قال له ملزق أسرو رجلا وكان رجل طلب المأسود فشد فقال له
ملزق أي ملزق وأسرو السيف فضى وأسفه فضرب الرجل عنق الأسير (قلت) قال البت إذا أراد
الرجل أن يضرب عنق آخر فقل أخرج رأسك قد أخطى حتى يقول ملزق أسك أو يقول ملزق
ويستك ومعناه ملزق أسك قل الآخر لا أعرف ملزق أسك بهذا المعنى إلا أن يكون بمعنى مايز

فأخر البياض قال ملزق أسقط البياض الأمر

الغشوب المقطوع من الشجر قيل أن يصلم وقال سيف خشب الذي لم يتم عمله وقال أيضا
للقصيل خشيب وهو من الأضداد • يضرب ملزق شيدا بلوم جذب بعد

﴿مَاتَهُمْ وَأَيْضَهُ﴾

و يروي ما قوموا بضته وهي الصدي رمية الرجل فيقتل أو يمين فيقتل أو كثيرا يقال في المدين

﴿مَاتَ مِنْهُ أَهْلُ الْأَرْضِ﴾

يضرب للعالم بأمره

﴿مَالَهُ لَأَعْدَمِينَ خَيْرُهُ﴾

قال أبو عبيد هذا ما في موضع المدح فهو قولهم فانه الله انما انقصه قال امرأ القيس

فهو لا تنمي ريمته • ماله لأعدين خيره

قوله لا تنمي ريمته أي لا ترفع من مكانها الذي أصاب فيه السهم لظن الراي ثم قال لأعدين
خيره أي أماته الله حتى لا يعذبهم كما يقال قاتله الله ومعه لا كان له خير الله قاتلا أي أنه لا فرق
له يقدو على نفسه فلا يفتنه خيره الله تعالى قال أبو الهيثم خرج هذا أو أماله فخرج العاصم معناه
التجيب والنقروا واحد من رجل ولا أمره ألقى انقروا في القوم

﴿مِنْ أَلْوَاطِيٍّ لَهُمْ صَائِبٌ﴾

يضرب للذي يخطئ مرارا ويصيب مرة والخواطئ التي يخطئ القرطاس وهي من حطت أي
أخطأت قال أبو الهيثم وهي لسه رويته قال ومثل العلم في هذا رومية من غير واهم وأنشد محمد
ابن حبيب ومضى يوم ذات العمر سلمى • سهم مطم للصيد لأم
فقلت لها أصد حصة قلبي • ورومية من مبروم
وقال أبو عبيد يضرب قوله من الخواطئ ليجل يخطئ أميا ما في حله

﴿مَنْ أَيْ تَرْمِي الْأَقْرَعَ تَجْبُهُ﴾

بضرب لمن عرض أعراشه للعاب فلا يستعمن ذلك بشئ

يا أبا الملك المحييت أمانتي

ليلا وصبا كيف يختلفوا
هل تستطيع الشمس أن تضيء
ليلا وليلت بالليلتيداد
فاعلم وأبقن ان ملكك زائل
أرا علمك بالثقلين يداد
فأجاب الملك فقال

ان التي سلبت فؤادك خطه
مر فوضه ملائكتي يا ابن كلام
فلوجع بها جنتك التي طالبتها
والحق فوملتي في حساب أياك
و يروي أراب ثم نادى ان هذا
السنة مر فوضه فقال أبو عبيد
ما أئند هذا البيت ملكا طامنا
كف عن غريبه قال أبو هلال
المحييت المنسدر وفي القسراو
الكرهم وكان الله على كل نحو
مقيتا أي مقدرا وانشد الرجل
إذا جلس في النادي وهو الجلس
وانشدني أذا خرج إلى البادية
﴿قولهم كرح الأروى﴾ قال
طالب كرح الأروى يراد به الأبره
وذلك ان الأروى لا راح لها لاد
البواح يكوب في القضا والاروة
تسكن الجبال والأروى هي
أروية وهي العراجلية وقولوه
تجمع بين الأروى والتمام يضرب
مثلا ثلاثين لا يجتمعان وذلك
ان الأروى لا تكون إلا في الجبل
والتمام لا تكون إلا في السهل فانه
يكون بينهما اجتماع أبدا ﴿قوله
الكلاب على البقر﴾ يضرب
مثلا لأميرين أو رجلين لا يساكن
أهل كالأوسا وقال الكلاب
والكلاب على البقر ياروف
ولنصب ﴿قوله على شئ أخط
الاقبال﴾ أي على عالم حكم
مواجهة فلا تبال بما جالس له

أما ابن مقل (أ كذب من أخذ)
وهو الأسير كذاب ليخبر (أ كذب
من أخذ الجيش) وهو الذي
ياخذ أعداءه ويستدلونه على
قومه فيكذبهم (أ كذب من
أخذ الصبان) وأصله أن
رجلاً خرج من جبه وقد اصطحب
قلبه جيش يريدون قومه فسألو
عنهم فقال لا مهدي بهم ثم غلبه
البول فجلسوا أنه مصطحب فلعنوه
في بطنه فبذر البين فلعنوا أبا علي
قريب قصدوهم فظفروا وقد
قال أ كذب من الأخذ صلي
وزن فعل والأخذ بأخذ
التفصيل قبل من أمه وهي
حافل فيضرب برأسه ويعرض
كأنه لا يجهل شيئاً فجعل مثلاً
للكاذب (أ كذب من الشيخ
الغريب) لأنه يترجى في الغربة
وهو ابن سبعين فزعم ابن ابن
(أ كذب من مجرب) وهو الذي
له ابل جري فيضاق أن يطلب من
هائه فيقول أبا ليس لي هاء
(أ كذب من السائفة) لأنها إذا
(١) الخلق بكسر الهمزة قلب حذيفة
جذير الشاعر قاله الجدي
(٢) وقال الصلتان بحسرة
القطط الحديد القواد من الخيل
وشعره عدي وضى ونهض ٨١
(٣) يعني ثقلت أوله ٨٢
(٤) التنازع كزمان قاله الجدي
(٥) وقال في مدحة ث ع ب
التبسة بالميم أو كهمزة وروم
الجوهري بوزغة خبيثة فغصراء
والأحرار القاروقية والتعبان
الحية فضمة الطويلة أوالة كمر
حاسة أو طام ٨٣

خالياً لا يجذب ببراً لنفسه وذ كرم على رضى الله عنه أنه قال اللهم انى أستعديك على قرىش
فأنهم أصفوا أنانى وأصفوا عظم منزلى وقدرى ﴿مَا أَنتَ بِخَلٍّ وَلَا خَيْرٍ﴾

قال أبو عمرو بعض العرب يجعل الخمر للذمها خيراً وانطلق لحوضته ثم رآه لا يشد على شربه
وبعضهم يجعل الخمر شرراً انطلق خيراً ويقولون ليست من هذا الأمر في خل ولا خيراً لست منه في

خبر ولا شر ﴿مَائِيهَا طَلٌّ وَلَا طَائِلٌ﴾

الطل اللبن والتائل الخمر وخال مكبل من مكابيل الخمر وقال الأحرار التائل الفضلة تبقى من
الشراب في المكبل والتائل ما راجع إلى الماء

﴿مَنْ كَانَ حُكْمُ أَهْلِي كَرِبَ أَهْلِي﴾

كرب الفضل أصول السيف أمثال الكف قال أبو عبيدة وهذا المثل لجرير بن الحنفى (١) قوله
(رجل من عبيد قيس شاعر قلت) اسمه الصلتان العبدى (٢) كان قال لجرير

أرى شاعراً لا شاعراً اليوم مثله • جرير ولكن في قلب فواضع
قال جرير

أقول ولم أمك براد ودمعى • منى كان حكم أهلي كرب أهلي
وذلك أن بلاد عبد القيس بلاد القتل فلذا قاله • ضرب فغير وضع نفسه حيث لا يستأهل

﴿مَاطَلْتُهُ قَبْرًا وَلَا قَبِيلًا﴾

المقبرة النقرة التي في ظهر التواء والقيل ما يكون في شق التواء أى ماطلته شياً

﴿مَا أَخْرَجَنِي كَافَّةً وَلَا أَخَذَنِي كَافَّةً﴾

الخروج من صف القتل الذى دون القيلة وهي جمع قلب وقلب وقلب (٣) وكلها قلب القطة ولها أى
لا يكون القشر كاللب أو ما التنازع (٤) فهو الوزغة والحية (٥) دابة أعظم من الوزغة تسمى روماً

قلت قاله ابن دريد قال وهذا مثل من أمثاله • يضرب في الأمر بضه أسهل من بعض والأول في

تفضيل الشيء بضه على شئ ﴿مَآهَقِينَ مِنْ مَالٍ مُلْرَادٍ قَتَلْتُ﴾

هذا مثل قولهم لو وضع من مالك ملو فقلت ﴿السَّيِّئَةُ آخِرُ كَيْبِ الرَّجُلِ﴾

وهذا المثل من أكثر من يصفى في كلامه وفي الحديث المرفوع المسئلة كلوح أو خوص في وجه
صاحبها يعني إذا كان له شئ كفى حديث آخر من سأل عن ظهر فنى جامع يوم القيامة وفي وجهه

﴿مَالُهُ أَحْلَى وَأَجْرُ ب﴾

كذا وكذا

المجمل الذى حالت له فم جعل قال الشاعر
فما طلبت منى أحاث وأجبرت • ومدت يدى الاحتلاب وصرت

دما عليها أن تعيل وتجبر تصير أمة تصرو وتعلم

﴿مَثَلُ السَّامِ كَالْحَمَةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدُ أَوْ رَحْمَتُهَا الْقُرْبُ﴾

الحمة العين الحارة المسوأة مثل قولهم أزد الناس في العالم أهله وجيرانه

كذب ما آمن كذب طاعة العين
 فنقول قد اوفى من أى قد استوفى
 فلم يخلص (أ) كذب من ديب
 ودرج (أ) كذب الكار
 والصغار بدضعف الكبر ودرج
 لضف الصغر وقيل معناه
 أ كذب الاحياء والاموات
 والديب الحسى والدرج الحسب
 يقال درج القوم اذا اقرضوا
 (أ) كذب من فاختة (مثل مولد
 من قول الشاعر
 أ كذب من فاختة

قول وسط الكرب
 والطبع لم يزلها

هذا وان الرب
 (أ) كذب من صانع (أ) كذب يوم
 برخص الحروج وهو مقسم وهو
 مثل قولهم اذا همت سرى الدين
 اصبح (أ) كذب من صبي (أ) لا لا تميز
 له فكل ما سرى على لسانه يحدث
 به (أ) كذب من بهيمة (أ) رجل
 ولم سمع له فى الكذب حديثا
 (أ) كذب من المولى بن ابي
 صفرة (أ) لانه كان يجلس بالشبات
 فيحدث باحاديث فيكذبها
 الاحباء (أ) كذب من قيس بن
 عاصم (أ) من قول قبيد الخيل
 ولست بفراو اذا الخيل احسب

ولست بكذاب تكسب بن حاصم
 (أ) كذب من ورغل وهاد
 لانه ليس فى الحيوان اقرؤرا
 فى اجمع سن هذه الاساف
 (أ) كذب من زب (أ) لانه الدهر
 يبدل ولا يحسد ولا ينام
 (أ) كذب من (أ) لانه السود

(أ) كذب من (أ) لانه السود
 (أ) كذب من (أ) لانه السود

﴿مَلَكْتَ فَاصْبِحْ﴾

الاصباح حسن العفو اى ملكت الامر على فاحسن العفو عن واسمه السهو والرفق يقال مشية
 مبيع اى سهلة قال ابو عبيد يروى عن عائشة انها قالت لعلى رضى الله عنها ما يوم اجل حين ظهر
 على الناس فذا من هودجها ثم كلها بكلام فاجابته ملكت فاصبح اى ملكت فاحسن لغيرها
 عند ذلك باحسن جهاز وبث معها اربعين امرا اذ قال بعضهم سبعين امرا حتى قدمت المدينة

﴿الْمَلْسَى لَا عَهْدَةَ﴾

يخال ناقة ملسى لى غلى ولا يعلق بها حتى يسرحها فى سبيلها فى البيع ملسى لا عهد ولا يعك
 الملسى اى اى لينة الملسى وفلى يكون فضا خال ناقة وكرى اى قصير ومار جدى كثيرا لحيود
 عن الشوق وكذلك جزى وشخصى فى النعوت والعهد التبعة فى العيب ومعنى لا عهد اى تقلس
 ونقلت فلا ترجع الى بضرب لمن يخرج من الامر سالما لانه ولا عليه قال ابو عبيد بضرب فى

﴿مَا بَالِيَهُ حَبْكَةً﴾

كرامة المعاي

قالوا العبكة والحبكة الحبة من السويق بضرب فى استهانة الرجل بصاحبه

﴿مَا بَالِيَهُ يَأْتِي﴾

قال الاصمعي ومثله

قال ابو عبيد ومثل هذا المثل قد يضرب فى غير الناس ومنه قول ابن عباس وجهما القوسى من
 الرضوء من الذين قال ما باليه باله اسمع بسم الله قال ابو عبيد العبكة الودعة (أ) وهى ما يتعلق
 باذناب الثامن البحر

﴿مَا حَسَّ عِنْدَهُ حَبْكَةً وَلَا بَلَكَةً﴾

وقال البكة فى قولهم

الطبعة من الشرد وقال العبكة شى تقبل من السن تبقى فى الشى ونسب حبكة فى قوله ما باليه
 حبكة على المصدر كانه اراد ان يقول ما باليه باله فاقام حبكة مقامه

﴿الْمَرْثَوَى إِلَى مَا يَنْتَلِي﴾

يقال تلقى الرجل يتوقى فاذا اشتاق الى اى الرجل حرص على ما ينتل منه كقول
 احمشنى الى الانسان ما اعتما

﴿الْمَذْحُ الذَّخْ﴾

أى من مذهب وهو مذهب ذلك فكانه ذبح محل ضرره كذا فى

﴿مُجْتَمِعٌ يَتَّقِي وَلَا يَذْخُرُ﴾

يقال اجمع منته اذا ذهبوا ومن اذا اقرض بضرب لغيره لا يسكر حقل ولا يخر به ولكل من
 مروى فى امر

﴿مِنْ قَرِيْبًا أَقَالَ أَحَقَّ﴾

يقول لو كان فى خبر ما تحاملك الناس ويروى من شر ما راحته بضرب البضيل برفع اليد الناس

﴿مَالَهُ تَائِبَةٌ وَلَا رَأْيَةٌ﴾

التأخية النجعة والراضية التأخية أى مالتقى

ومنه

﴿مَلَقْدَقِيَّةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ﴾

فالمقدقة الشاة والجليلة التأخية

﴿مَلَقْدَرًا وَلَا عَقَارًا﴾

قال العقار القتل ويقال هو متاع البيت

﴿مَلَقَ الْمَلَأَ سَائِرًا﴾

قال أبو عبيد والاصحى معناه ما فى المملأ أحد يصفره وهذا ما جاء على لفظ فاعل ومعناه
مفعول به كقول ماذا تقوسركا ثم وقال غيرهما ما جاء أحد يصفر

﴿مَلَجَّ وَلَيْكُهُ دَجَّ﴾

يقال هم الحاج والحاج قالوا الحاج الاعوان والمكروه ويقال الحاج الذى خرج القبارة وهو من
دج دج دجيا أى دب

﴿مَلَأَ مَكْرًا مِنْ سَوْءٍ﴾

أى ليس أنكرى اياك من سوء بل أنكرى لا تبتل

﴿مَلَأْنَاهُ طَائِلًا وَلَا تَائِلًا﴾

الطائل من الطول وهو الفضل والتائل من التوال وهو العلية والمعنى ما عند فضل ولا جود

﴿مَلَأْنَاهُ شَيْئًا لَا يَمُرُّ﴾

الخير لما رزقه الناس من متاع الدنيا والمير ما جلب من الميرة وهو ما ينفوت فيترود أى ليس عنده

﴿مَلَأَ فِي هَذَا الْأَمْرِ دَوْلًا﴾

خير ما جمل ولا يرجى منه أى فى خير

أى معتق أو مرقى وأصل المولك جبل يشق العراق ويشد فيه الرشا لتلايق الرشا والمعنى ما لى

﴿أَسْتَقِيلُ نَائِلًا مَعْلُومًا﴾

فيه منفعة ولا مدفع من مضرة

يضرب فى موضع التصذر فان المقادير تسوق الى ما حمله ومنه قول الحسن من كان الليل والمهار

﴿أَنَا وَأَبَايَاهُمْ مِنْ طَالِبِ الْقُرْبِ﴾

مطلبته فانه يساوبه وان كان مقبلا وقول شريح فى الذين فروا من الطاعون

﴿أُمِرْدُونُ حَبِيدَةُ الْوَدَمِ﴾

أى أحكم والودم سبيل يشبه أدق الدلو يضرب لمن أحكم أمره ولا يشهدوه

﴿مَلَأَتْهُ مَنَى حَاشَةً﴾

أى ليس له عندى حلق ولا رقة

﴿مَلَأَ هَذَا الشَّقَّ الطَّارِفُ شَيْئًا﴾

الشق الشقة والطارف الحادث وحى امره

﴿مَلَأَ الْمَلَأَ مَمَرَةً﴾

يضرب فى احتقار الشئ وتصفيره

﴿مَلَبَدَى مَا لَيْتَ نَبِيَّ﴾

أى لا يعرف هذا من هذا ويرى ملبدى أى من أى فله أبو عمرو

الهرمة العاجزة فجمع على فهدل
تقريبيلها ومطعمها (أ كس
من قش) وهى سرو القرد يحمل
مثلا لصغار خاصة (أ كدمن
جبارى) لأنها تلقى فى القصور
عشرين ريشة فى دفعة واحدة
تقعده عن الطيران فإذا رأت
الطير تطير كدت قال الشاعر
وزيد ميت كذا الجبارى

إذا باب وجهه أو سلم
﴿أ لوم من لبد﴾ قد مره ذره
﴿أ كدمن تمارى فى العسا﴾ وقد
مر نصيره ﴿أ كفر من ناسرة﴾
من كفر النعمة وذلك ان همام بن
مرة استغفنه من أمه وهى تريد
أن تقبذه فراه وأحسن إليه فلما
ترجع قتل هماما وقد مر حديثه
﴿أ كفر من حار﴾ ويحل من حار
وقد مره ذره ﴿أ كرم من اندق
المرجب﴾ وهى النخلة يكثر ثمرها
ف قيل قد دم بد طامة فيقولون
وجنبا وامع الطامة الرجبة أى
هو أ كرم من هذه النخلة فى كثرة
ثمرها ﴿أ كرم من خصلتى الضم﴾

ويضرب مثلا للأمر بن مقام ما
محبوب وأمله فها ترهم العرب
ان الضميع سادت تعبلا قال
التملبى على أم حامر فقالت
خير من بن خصلتين أما أن أكلت
واما ان مزقك قال التلبى أما
تذكرين أم حامر يوم تكسكن
جوب دار قالت الضميع متى
ذا فخرج فوها فقلت التلبى

﴿الباب ان الشوا المشروى فيها
جامع من الامثال فى أوله لا م
قوله ليس لي كذا بدوى﴾ قد
مضى ذكر أصله فى الباب السادس
والماكران الذى يحدث الكلف

وقد كذبت إذا حدثه بالكذب
 وكذبه إذا حدثه بالكذب وكذبت
 إذا أخبره بخبره فغيرت به كذب
 (قوله الليل أخفى الليل) المثل
 لا كثر من سبق يقول إذا أردت
 أن تأتي ربه فأما البلافة أستر
 لها وقال بعض العرب
 فلم أر مثل الليل حة حارب
 ولا مثل حد السيف للمر صاحبها
 (قوله لم لقد كنت وما أختي
 بالذنب) قوله الرجل يذل بعد
 العز أو أسفه في الرجل يخرف
 فيصير عذلة الصبي فيخرج بمعنى
 الذنب (قوله لم لكن شغفين
 أنت حدود) يضرب مثلا للرجل
 يكون ذاهبا ثم ينقل إلى عز
 وأصله أن امرأه انصبت فغمرت
 بكثرة لبها قبل لها لكن شغفين
 أنت حدود أي إن كنت بهذا
 المكان غصبه فأنك كنت شغفين
 جسدوا أو الحدود القليلة البنية
 وقوله شغفين ما كنه العين وهو
 اسم موضع (قوله لم لكن على
 بلح قوم هني) قوله الرجل إذا
 رأى قوما على نعمة وسعة ومن حتم
 بشأنه في فاقه وعسرا المثل
 ليس الفتراري قاله لمارأي
 أعداءه يضربون بما غفروا من
 مثل أهل قتال لكن أحسن عفاة
 من الفقر والبسلة وبلح مكان

(١) قال المحدث لا يعرف ابن من
 الخفي اه

٣ قوله المزاح والمزاحة أي بهما
 اسم له مدلول زح كنع والمصدر
 المزح وقوله المزاح أي بالكسر
 والمزاحة مصدر مازح مازحا
 مازحا مازحا

(١) (مَا يَعْرِفُ الْحَرَمَ مِنَ الْقَوْمِ)

قال بعضهم أي الحق من الباطل وقال بعضهم الحرس من الأهل والوجوه ما يروى الحرم من
 إلى وقال شعرا الحريم والحر لا يعرف هذا من هذا

(مَا لَفَ حَقُّكَ الْأَرْضَ حَافٍ وَنَاعِلٌ)

يعني بالتأمل ذا الأهل شعرا من وتامر (مَا يَعْرِى وَلَا يَنْجِي)

أي لا يندبه في خبر ولا يرضعه يقال نجى الكلب فلا ينج عليه ولما كان النباح منعليا أجرى
 عليه العواقل ما يعرى ولا ينجي اردوا جأى لا يكلم بحبر ولا بشر لا يحقار ويروى ما يعرى ولا
 ينج على معنى لا يشر ولا يندخل نباح الكلب بشر بمعنى الضيق وعواء الذئب يؤذي بهجوم
 شره على الضعيف وغيره

(مَا جَعَلَ الْبُؤْسَ كَالْأَذَى)

أي متى جعل البؤس كالأذى والحق الضيف

(مَا أَكَلْتُ خَمًّا وَلَا خَاتَمًا)

أي ما ذقت فوما

(مَلَّيْتُ وَلَا عَقَلْتُ)

أي مللت حيا ذهبوا إلى معنى قوله تعالى ولما من النورى يقولون الحيا لا به يسترا ليعوب وذلك أنه

(مَا يَكُنِّيهِ أَهْرَجٌ)

لا يصح ما سقي منه فلا يهاب

وهو أهرام من السهام في اللعبة ويضرب على لريق من ماله شئ (مَا زَالَ مَثَبُهَا بِلَيْلَاءٍ)

الهاء واجبة إلى القطعة أي لا يزال مما فاضه من الجلود الكرم بملة طاية من الشرف والثناء الحسن

(أَمْسَكَ عَيْنَيْكَ نَفْقَةً)

أي فاضل القول فالشرح من الحرف القاضى لرجل معه ينكمم قال أبو عبيد جمل النفقة التي

(الْمَنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ)

يخربها من ماله لئلا لكلامه

(الْمَرْأَةُ تَذْهَبُ الْمَاءَ)

هذا كلام الله تعالى لا يبطو لوصفكم بالمرء والادى

المزاح والمراحة (٢) المرح والمزاح المعازحة والمهاجة الهيبة أي إذا عرف بها الرجل قلت هيبة
 وهذا من كلام أكن من سبق روى عن عمر بن عبد العزيز روجه الله تعالى أنه قال يا لك والمزاح فاه
 يصح أن القصة وورث الضعيف قال أبو عبيد دواء ما من بعض الخلفاء أنه عرض على رجل حلوتين
 يختا واحدا هما فقال الرجل تئاما وعرا فغضب عليه وقال أهدى فرح فلم يوشيا

(الْمِرَاحُ بَابُ التَّوَكُّلِ)

هذا من المأثور والميراب الماسية أو المأزح الإح قد شأ كله ومشأ كله الإحسية

(مَزَالٌ يَطْرُقُ خَيْرًا وَتَرَسٌ)

كقوا فيه ﴿قوله لم لو خسرت
لا خسر﴾ معناه لو كان الخبر
الملك لك تخافون ما تريد
فلموالا امر قد قطع دونك فليس لك
الا انسلم والمثل ليس وسند
أصله ان شاء الله تعالى ﴿قوله لم
لست عليه اذا﴾ معناه سكت
عليك كالمائل عنه محتلا لا ذبة
فيه وهو على حسب قوله لم
اغضبت عليه وعغضت عنه وفي
معناه قول بشار
قل ما بد لك من ذور من كذب
حلى أسم وأدى قبر صماه
وهو من قول الاول
وكلام بني قنوقرت
أذقي عنه وما بي من مع
وقال الاموي قال لست لك اذا
زما أي فصاحتك وتغاضت
عنك ورواه غير أبي عبيد لست
عليه أذقي ومن الامثال في
الاذن ضرب الله صلى الله عليه
سلبه السمع والمراد انه ما وفي
القرآن الكريم فصر بنا على
آذانهم ليس يرباه اصمهم كما
أن الضرب على الكتاب لا يبطئه
ويقولون جعلته دبراني أي
نبتهم لم اتفت اليه ﴿قوله لم ولا
الوأم لهك الثام﴾ الوأم المشابهة
رواهه مثل واهه اذا شابهه وقيل
الوأم المباهة وذلك ان القيم
وجاءني بالجمل من الامور
مباهة تشبه باهل الكرم ولولا
ذلك لهك لؤما ويرى لولا الوأم
لهك الوأم والوأم الموافقة يقول
لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
في العشرة وغيرها لهلكوا
﴿قوله لم قوة لا تقيسا﴾ يجعل
مثلا لا تخاف الاخوان في القصاب

يضرب لمن يفعل الفعل من غير ثاب أو شرف عاقبه وهذا مثل قوله ما زال منها بلياء قد مر

﴿ما نكح عيارك﴾ قال علي بن عيسى

أي ان الرجل يظن بالناس ما يعلم من نفسه ان غيرا غير وان شرافته

﴿مثل الماشي من الماء﴾

قاله رجل عرض عليه مرقعة تين فقبل لهاها كالماء قال مثل الماشي من الماء فذهبت مثالا

﴿أنتك الناس تقيسه﴾ أكرمهم ليرة

يضرب للفتور بالقليل

﴿ماني البحر مقي ولا عندك﴾

يضرب في مدح كتمان السر

﴿ما الاول حسن حسن الاخر﴾

يضرب في تأكيد القوم وقفة الخير

أي اذا حسن الاول حسن الاخر • يضرب لمن يحسن ميقم احسبه

﴿ملمعتك توفين ما كرمتم من تاجيتك﴾

﴿ماسل عسك كسند﴾

أي الذين آمنهم من قرابة أو صديق

الاستدانة ترك الهمة أي ما خلفت داخل فلذلك جهلت قال

فلا تجعل بأمرك واستدنه • ماسل عسك كسند

قال صليت العسا اذا ابتها وقومتها بالار

ويقال أي علمت أحرز منه

﴿ماسل عسك كسند﴾

﴿ما شقا ولا سقا طارة﴾

الضافي الكثير والصافي النقي أي لم يصفوق الظن ولم يصف من كل المان

﴿ما هو الا صابة يسه﴾

أي لا يبل منها شيء قال سقا ناصح لا يندى شيء • يضرب لفضل جدا

﴿ما ساعن احب﴾

يضرب لمن يعتدوا في صاحبه وعجبا مسيعتب

يضرب لمن لا يحفظ ما في صدره بل يشك به ولا جاب

﴿ما سكت الشيء افرق مما انكاه﴾

يضرب لمن يسألك وأنت قلته يطلب كثيرا اذا رخصت له شيء سيرا وراه وقع به

﴿مالك لا تقي يا كلب القدم﴾ ذلكت تبا حالك اليوم

يضرب لمن كرو ضعف أسهل المثل أن رجلا كان له كلب وكان له غير فكان يكله كلما جابت نبح

فأبطأت البعير قال مالك لا تقي يا كلب القدم أي • للبعير لا تاني

السرعة السريعة الجمل والقيس
السريع الاتحاح ومثله التقي
الشرى ان ويقال غسل فاس اذا
كان يفتح خرقة واحدة (قولهم
لمثل هذا كنت أحسبنا الحسا)
يقول لمثل هذا الامر كنت أوزن
بما أوزنك به وأصله في الرجل يمدو
فرسه اللين ثم يحتاج اليه في طلب
أو هرب فيقول له لهذا كنت أعمل
لأنما أفسده غدي فيه ولا تضعف
عنه وقيل الاغلب الهلي
كان في عرق ابره اذا ودى
حبل جهود ضمرت سبع قوى
وانتعت قبشته ذات شوى
كان في اجسادها سبع كلى
ما زال همها بالحديث والمضى
والخلفا السفتاف يردى في الردى
قلت الا ترى انه قالت أرى
فتشام فيها مثل بحرات العصا
قول لها طاب فيها واستوى
لمثلها كنت أحسبنا الحسا
يرى لها كينا كطواف التوى
من طيب حصاب الذي كان اشترى
تنظف عيناه بصلب الاصطكا
(قولهم ليس عبدا ما نكح) يقول
لا نكح على عبدا في حل الامور
ما لا يصح لك وأصله أى رجلا
أراد ان يحتج بحواشه قد حجة شاة
ولفها في تنوير زعم أنه اسان قتله
وسألهم ستره فكلمهم بده الال
وجبل كان أخسهم صده فقال

(١) الفناح كرم شرقي في بطن
أصابع الرجل يبدو فيصنف قله
٢٥

(٢) الفناح أماره - من يك
ابو ي

﴿ مَا يَنْقُصُ أَذْيَهُ مِنْ ذَلِكَ ﴾

يضر بلن غرا بالامر ولا يبره (١) ﴿ مَا دُونَهُ شَوْكَةٌ وَلَا نَبَاحٌ ﴾

النباح شق يكون في بطن الاسبع شديد حيث قاله ابو السمع • يضر بالامر يسهل الوصول اليه

﴿ مَا دُونَهُ شَقْدُو لَا مَقْدٌ ﴾

أى ما دونه شق يخاف ويكره (قلت لم ير ذى هذا ولعل الشق من قولهم أشقذه فشقذ أى طرده
فذهب كأنه قيل ما دونه بدلوا النقذ اتباع له وإذا قيل ما به شقذ ولا شقذ ان ابن الاعرابي قال ما به
حرال ولعله يحصل الشقذ من الشقذ من قوله

لقد غضبوا على وأشقذنى • فصرت كاني فرأيتار (٢)
أى أزعجوني وحر كوني ويحصل الشقذ من الاخاذ أى لا يمكنه اتخاذ شق من يد العدو

﴿ مَا لَكُمْ مِنْ شَيْئٍ إِلَّا عَمَلٌ ﴾

يضر الرجل حين يكبر أى لا يصلح أن يكلف الا ما كان اعتاده وقدر عليه قبل هرمه

﴿ مَا مَنَّ تَجَوُّهُ وَلَا تَقْوُهُ ﴾

أى تسقيه القين وتصوره من التصو يقال لا دوا اذا أمشى الانسان قدأ الجاه • يضر بالمرأة الجفاء

﴿ مَا رَعَاهَا مِنْ لَيْتٍ ﴾

والها موجه تلوك
الها موجه الى النقلة أى عمل النقلة الصعبة لا يريد أن يفرح بها • يضر الرجل بعقله الذم أو
الامر الصبيح لا يفرح به أو أراد ما نزع عنها الخلق عن وأرسل افضل وقوله من ليت أى لم يترك
نقل النقلة من التدم وهو قول النادم ليتنى لم أعمل يريدم يندم على ما فعل

﴿ مَا عَقَّتْ أَمْرُكُمْ مَشْوَرَةً ﴾

المشورة والمشورة لغتان والاصل المشورة على وزن الجمهور وقوة المعية ثم نخفضت قبل المشورة
على وزن المشو بوقرأ صهه مشوبه من عدا فنه شير على الاصل • يضر في الحث على المشاورة

﴿ مَا لِي رَجُلًا مَعَ الْقَصَائِمِ مَخَافَةً ﴾

في الامور

﴿ مَا لَتَأْسَ إِلَّا أَكْهَمُ وَصِيرٌ ﴾

الحاجة الجلية ومسه قولهم المرء يهزل بالحاجة

﴿ الْمَرْءُ أَعْلَمُ بِشَأْنِهِ ﴾

يصر في التفاوت بين الخلق

يصر في العدو يكون الرجل ولا يمكنه أن يلبه أى لا يخلو أن يضر الناس من أمره على ما يعلم

﴿ الْمَسَاكِينُ الْكَرِيمَةُ مَدَارِجُ الشَّرَفِ ﴾

﴿ الْمُسَاوِدَةُ لِمَا تُسَاوِدُ ﴾

بأنه كمن يثق

لأن كقولهم ما حارجه قبل المناصرة • التقديم قبل التدم

﴿ الْمَدَارَةُ ﴾

﴿الَّذَارَةُ قَوْمُ الْعَاصِرَةِ وَمِلَالُ الْعَاصِرَةِ﴾ (مَا لَمْ يَفِ هَذَا الْأَمْرَ وَلَا أَمْرًا)

﴿مَالِي هَذَا الْأَمْرُ وَلَا أَسْبَغُ﴾

أى لم يصنع شيئا

﴿مَلَوَاتُ سَقَرًا رَسَدُهُ حَرْبٌ﴾ (١)

أى أثر

﴿مَالَعَمَةٌ مِنْ حَيْدٍ﴾

ضرب بغير تعريف ظهوره الوضع

ضرب فى البون بين كل شيئين لا خاص أحدهما بالآخر ذكره اللحياني

﴿مَالَهُ جَابِلٌ وَلَا نَابِلٌ﴾

فالمال بالسدى والتال بالعمه أى مالهشئ ﴿مَالَسْتَبَقًا مَنْ مَرَّ سَلَا سَلَا﴾

﴿مِثْلُ التَّمَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَلٌ﴾

ضرب لمن يصح على ما ذكره ما قبله

﴿مَاعِىَ أُنْ يَلْعَ عَصَ الثَّمَلِ﴾

ضرب لمن لا يحكم به بغيره ولا شر

﴿مَسْدَرَكٌ مِثْلُ ذَاتِ يَمَلٍ﴾

بضرب لمن لا يبالى بوعده

﴿مَقْلُ مَقْمَاهُ تَقْوِيمُ الْأَدْلَاءِ﴾

أى لا تتكل على غيرك فيما ينولك

هذا مثل قولهم لا دخل فقيه من سفيه ناضل عنه

﴿مَالَتَارُ فِي الْفَنَاءِ بِأَحْرَقٍ مِنَ الْأَعْدَى الْقَيْلَةِ﴾

﴿مَالَهُ حَلَبٌ فَاحِدًا وَأَسْلَجٌ بَارِدًا﴾

قال معناه طمأنينة وطمأنينة غير غفل وهذا فى الدعاء عليه ﴿مُقَنَّعٌ وَاسْتَهْ بِأَدِيَةٍ﴾

﴿مَاتَسَالَمَ خِيَلَهُ كَذِبًا وَمَاتَسَا رِيخِيَلَهُ كَذِبًا﴾

بضرب لمن لا سره عنه

بضرب من الكذاب قل الشاعر

فماتسالم خياله اذا التقنا • ولا يرجع عن باب اذا وقنا

قال القراء فلا يرجع من باب ولا يرجع منه قال ابن الاعراب قال كذاب لا تسار خياله ولا تسالم خياله أى لا يصدق بمقبل منه والخيل اذا تسالمت تسارن لا يهيج بعضها حسا قال وأند لرجل من محارب

ولا تسار خياله اذا التقنا • ولا يرجع عن باب اذا وردنا

﴿مَاعَدُهُ شَوْبًا وَلَا رَوْبٌ﴾

قال ابن الاعراب الشوب السيل المشوب بالزوب القن الزابى يقال لا شوب ولا روب عند البيع والشراخى السلعة تبعها أى انشرب من غيرهما

﴿مَالِ الْإِنْسَانِ نَوْلًا الْإِنْسَانُ إِسْوَرُهُ مَعْمَةً أَوْ جِهْمَةً مَعْمَةً﴾

هذا مأخوذ من سيف وقوله وقال ليس عدينا خلك أى لا تأمنه على جميع أمورك (قوله لم يس عدينا) نسيه فامصب وجى (ضرب مثلا للرجل يصيب ما لم يسع فى قصصه أى لم تمن فيه فانت نفسك ولفظ الامر هنا بمعنى الاسكار والمهس أى لا تفقدوا والسبب والجرسوا وانما مسكر روبر الفضا الاول فتوكيد كما تقول أقمر ولا تخرج ويحيزون قال السبب لشي هو ان يسطه عدا الجروضة قبل السطاب لاسطاطه فى الجروضة اعبراره (قوله لم يسر ويدا يلقى الدار ورج) واحدهم دارى والدارى وب الدم لانه مقسم فى الدار و غيره يتصرف فى غيرها واصلاحها ومعناه اصبر حتى يلقى من له الصاية بالامر وبعده أهل الجياد البدن المكفون سوف ترى ان طغوا ما يملون والبدن المسوق ومهيت البدن بد لاها ملعت فى السن ما تصل معه لغير ورجل دن من (قوله لم لكل أناس فى بغيرهم خبر) يعنى ان كل قوم أعلم بأمرهم من غيرهم وهو من شعر لمبرورين شاس فاقمت لأشربى زيبا بعير لكل أناس فى بغيرهم خبر لا أمشى لا أبيع وان يب تصغير أوب كما تقول فى تصغيرا حتى حتى وكات لمسرون تناس امرأة تبعها امرأه اطفالهم ثم ند (١) الحارب عمر كذا الحبارى قاله الجحد وقال الجوهرى الجمع الحبران اه

يضرب مدح الصدر على الكلام

﴿مَاتَكَ اللَّهُ شَقَرًا وَلَا تَقْرَأُ وَلَا أَقْدَا وَلَا مَرِيئًا﴾ (١)

أي ماتك لشيء

﴿مَالَهُ لَاسِقٌ سَاعِدًا لِرَ﴾

السوا صدع فوق الصرع التي يخرج منها اللين دعه عليه بأي خوف شروع الله والتقدير لاسق در

ساعد اللير غدف المضاف

﴿مَائِقَرُمُ يَرْوِيهِ أَهْلُهُ﴾

وروي يروي أمره أي يجيئه وأصل الروبة الجربة رويها العين ويقال الروبة الحاجة يقول

ما يقوم فلا روية أهله أي ما أسندوا لمن حواضهم وقال ابن الأعرابي روية الرجل عقله تقول

كل فلاق يحدني وأنا أفذاك غلام ليست في روية

﴿مَالَهُ جَوْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ﴾

فالجول عرض الثمن أسفه إلى أسفه فإذا صلب لم ينج إلى طي والمقول العقل ومنه المصور

والميسور المجلود وأشباهها والمعنى ماله عز عقوبة بكون البئر الذي بمن أن يماره أصلايته ولا

عقل عنده ويكفه عما يليق بأمانه

﴿مَائِنُصِجٌ كُرْأَتُو لَا يَرُدُّ رَاوِيَةً﴾

يضرب للضعيف الذليل قالت عروة بنت معاوية بن عمرو سمعت أبي يشد في البسة التي ملأت في

صبيتها ويظهر اليسا حوله

يا وبع صبيتي الذين تركهم • من ضعفها ينصبون كراما

﴿مَائِنُ شَدَّ وَلَا لَوْحًا﴾

يقوله الذي كلف أمره أو عملا أي لا أقدر على شيء عنه

﴿مَائِنَاوِي مَنَقُذَابٌ﴾ (٢)

يضرب للشيء الحقير قال نصير المتن العرق الذي في باطن الفذ كرو هو كليل في باطنه على حقيقة

﴿مَائِقَرُ قَبْرُ قُطٌّ﴾

الهام (٣)

قال بعض الحكماء من العرب يعني أن القبر هو الذي يغادر على كل شيء

﴿مَائِنَاوِي مَنَقُذَابٌ﴾ (٤) وروري بالميم وتأيها وأير

أي أحد (قلت) يصوز أي يكون الوار كالأذن والتامر ويجوز أن يكون من قولهم ورفي الأرض

أدامتي أو من قولهم ورفي منزله إذا ظلم فيه لم يرجع قال الشاعر

فأنت إلى الحلى الذين ورواهم • جريضا ولم يفلت من الجيش وابر

أي أحد ومثل هذا كثير وكلا لا يشكك به إلا الجدل حاسة

﴿مَائِنُ مَنَقُذَابٌ﴾ (٥) قال المدري هذا من العرب ساوقين راوي وما في يسطي من نفسه في الظاهر غير ما في قلبه

والهوى: فاقته تراهم ولقد غير ما وقل ابن السكيت فاقته هوى تراهم بأنهم ما وقع دوا قال الجسدي

ومائتي كالحاء • حازب عروة تقرب

﴿مَائِنُ مَنَقُذَابٌ﴾ (٦) مَائِنُ مَنَقُذَابٌ

لرؤى ترى أم حسان نقشعر
على دريما تين ما تفر

الذي أتى قال

﴿قَاتِلَتْ لَأَمْرِي زَيْبًا بَيْرَهُ﴾

بجمل زيبا منسلا لأمراته

التي قاتلها ولم ينقض منها حرضا

بجملته يقول فقصمت لا أخارق شيئا

قد هرفت فضله على غيره ولا

(١) الاقداس السهم الذي لا ريش

عليه والجم قد يرجع القذف

والريش بالفتح مصدر قولك وثقت

اليهم إذا أرقط عليه الريش فهو

مريش ومنه قولهم ماله أقذر ولا

مريش أي ليس شيء فالحال هو ريش

(٢) المتن الفتح والضم وضعتين

أفنى الذباب أو ذكره من كل شيء

طرف فيه وهرق أسفل الكسرة

زحوا أنه يخرج للمنى أو الجلبة

من الاحليل إلى باطن الحلق

أو زور الاحليل أو العرق في باطن

الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر

ما يمر من المتون كالنمل كقول

والنظر أو عرقه وهو ما يقيه

الطامة اه قاله احمد

(٣) الهام كتاب الفتح

والاست وقت الفتح والضم

المندود من الخصبة إلى الدبر قال

الجوهري الهام ما من الخصبة

والفتحة اه

(٤) ابن السكيت ما لا يرجع

بالكسر والشد أي ما لا أحد

وشأن أو عيب في السليم والحاء

وسألته بالبادية حاسمة من

الاعراب قالوا ما لا يذهب وما

وأي شيء في ذلك وهو حدث بفتحة

موسى الحاض ما لا يذهب

موقع الجاهل من ثياب الجاهل مرق

سودت نصيراً سودى خماراً الماسوق

ألا أنتى سقيت أسودكاً * أظمن الشرب الرقيق المبل

أوابداً السودا لحال الماء يقال الماسوق الأسود * يضرب ابن لا يواسيك بشئ

﴿مَهْمَا تَشْتَرِي﴾

مهما حرق في الشرط بعتكها والمها في ثوبك وتقولون وتعتدون والتقدير ما تشترى أشياء

هيبه أى عادت تعيش ترى شيئاً هيباً ﴿مَأْسُورٌ لَوْ يَسْتَوْمَأْوَءٌ وَلَا لَوَاءٌ﴾

الحوية على شئ فعمته المبتولة على شئ نجباء * يضرب لمن يطلب المال والمعنى ما جعلت ولا نجباء أى لم يجمع ما طلبت لانه كنت تطلب بالطلا

﴿مَا يَأْتِيَا إِذْ تَبْدَأُ إِلَيْهِ وَمَا يَجْحَدُ بِغَيْرِهَا﴾

﴿مَأْهُرٌ الْأَقْرَبُ أَوْ قَرُّ﴾

يضرب من أكل الخفاف

فالقرب أن يدخل الماسوق بحرق النفس فيسده فيوت ومنه قيل غرقت القابضة المولود وذلك أن المولود إذا سقط مصمت القابضة فتمتد له ليرج ما فيه ما فيتنفس من نفس المولود فان لم تضل ذلك دخل فيه الماء الذي في السبايا (١) فغرق قال الاعشى * ألا ليت قباً غرقته القوابل والشرب أى يدخل الماسوق الحرقه وهي بحرق النفس أيضاً إذا شرب ولم يتناولك بما يحصل ذلك هلك فالشرب والغرق مختلفان وكذا يكونان متفقين في الضرب في الأمر متعذرين وجهين

﴿مَا أَقْبَى حَذَرٌ بَعْدَ وَلَا زَبَالٌ﴾

وهما ما فحمة الحذر فيها * يضرب لمن لا يهيىء شيئاً (قلت) لم أر أن الله يهين ولا غيره وإنما المذ كور قولهم ما في الأنازلة بالنفس أى شئ وملو زبالة بالانكسار أى شيئاً ولا يبعد أن تكون الزبالة حذراً قال الخورقة وزبالة حرة وسراج ولكن الجمع يستعمل دون الواحد وجردت في الجامع زبالة يضم الزاى ويحذف أن يحصل هذا على أنها مقصورة من زبالة وهذا وجه جيد

﴿مَهْمَا تَقْرَأُ مِنْهُ﴾ (٢)

يريد قرأوا الماء التفرج عنه وهو الموضوع يستعمل فيه الماسوق المالك المال قال ولم يكن مثلاً يقوم بقرء * الأسلاسل لا تلوى على حب

﴿مَا ذَرَى أَطْرَافَهُمْ﴾

﴿مَهْلَا حَقَرُو﴾

قال غارأى أى القوم ملوا أتعبد أى أبعدا

قال الاعشى القوم يملقوه ويقال هو حوش سدر يفتد بحب حوش كبير زده الهمس اللق قالوا والاعشى يحتمل أن يكون اشتغافه من قولهم كبة لغرة وأمرأة لغرة أى حريصة على الأكل والشرب وقال رجل لعدولها أى شهوان حريص قال ابن القرد وح من شبيبوم لها لا هي قروأى ماها من نفس صا (٣) أى ماها أحد وهذا القول يروى عن ابن الاعرابى ولا أرى قولهم لا هي غلبا يضرب عنه

﴿مَاهُ حَائِلٌ وَلَا أَيْلٌ﴾

أيسه طلب ما حوته فقص
يصلش (قوله) المليل واحنام
الوادى) يضرب مثلاً لأمير
يخافون جيها وأسله أب يسير
الرجل ليلاق بطون الأودية فيقع
عليه هول الليل وخفاة ما بيناه
من لى أوسع أو حش وواحد
الاحنام هضم وهو المنخفض من
الأرض ومنه معنى التقص هضمها
قال هضمته هضمه إذا قصته إياه
وذلك أن الهمس قصان في الأرض
واليسه يرجع هضم الطعام لانه
ينقص فيزول من رأس المصدة
(قوله) ليس الهن بالهن

يضرب مثلاً للرجل يضرب في الأمر
ولا يبال في أسلحه وأسله أن
يجرب البعير في أرفاهه فذا هذت
أرفاهه بأعماها قيل قدس دما
وليس ذلك بالهنا واما الهنا رأى
عن أجده كله ليسم الهنا بأجده
وقدمه يدو دين الصمة بوضع
الهنا موضع الداء وهو حلاف
المثل قال

مالوا بأت ولا سمعت به

كاليوم هانى أيتى جرب
متبداً لا تبدو عحاسنه

يضع الهنا موضع القب
والنقب موضع الحرب وهذا مثل
ضرب لكل من وضع الشئ موضعه

(١) السبايا المشبهة التي تفرج
مع الولد أو جلد في وقفة على أنفه
أو لم تكشف عند الولادة مات
قاله الجدي اه

(٢) مثل اه جمد

(٣) قال الجدي العباس ككتاب
الاقصاح العظام الواحد صس
بالضم اه

(فإنهم الليل طويل وأت مفسر)
 يضرب مثلاً في الثاني والصبر على
 الحاجة حتى تمكن ومعناه صبر على
 حاجته فلا يتعدها في جهة ليكتل
 لها طويلاً وأت مفسر أي ليس
 فيها ظلمة تختلج من قسدها والمثل
 لسليمان بن سلمة وقدم حديثه
 (قولهم ليس الرأي من الشاف)
 صيرب من سلاقتنا صيرب بعض
 الحاجة أي ليس قضاء الحاجة
 أن تغركها إلى آخرها بل في
 بعضها فتع والشاف تفاعل من
 الشف وهو اتصافا الشرب حتى
 لا يبقى في الأمان شيء من الشفاعة
 بقية الشراب في الأمان وكذا
 يساوي في استصاء الشرب قال
 شاعرهم
 وللأرض من كأس الكرام نصيب
 (قولهم القوقح الربيعة مال
 وطعام) يضرب مثلاً لسرعة
 قضاء الحاجة والقوقح الناقة ذات
 اللبن الربيعة الناقة التي تتجنى
 الريح وهو أول الناح أراد أنها
 طعام لسرعة النتاج بني الاتفاق
 بلبنها وهي مال وهي في الأصل
 نعمة وقصوح والجمع قاقح قال
 الراجر
 إذا رأيت أصحاب الأسد
 بالسهل في الفضيخ خمد
 وطاب البان القاقح ورد
 معناه أن الفضيخ قد دعه طلوع
 سهل فكأنه باليه وانخبر في طلب
 يشد ويبدل فقول ورد يورد
 فلكل شيء لوردت له لا يرد
 إلى الأمان (قولهم للشمس
 لم أعرف) بوجهين أحدهما أن
 الشمس لم أعرفها بغير ليل
 فتجتمع لمرورها بغير ليل
 فتعرف به لمرورها بغير ليل

الهائل المتألم والابل الحسن الرعية يقال ذئب هل أي محتال قال ذوالرمة
 وعظم الصيد هال بيعته • أنى أباه بذلك الكبس يقبس
 واحتمل الصائد أي اعتم ففة الصيد يضرب لما لا يكون له أحلجهم بشأه

(ما كان ليل عن صباح قيل)

يضرب لمن طلب أمر الأكل يناله ثم ناله بعد طول مدة

(ماؤك لا ينال فادحه)

يقال قد حث الماء أي غرقه والماء إذا قل تصدقده أي ماؤك قليل لا يرد الفضة قلته يضرب

الثوب صغر قدمه وقل نضجه

يراد أنه لا عار به فيش وذلك لسرعة علوه وخفة وطله وقال
 خفت مواءه وطله فلوانه • يجري برمتناج المرمج

أعلمت يوم عكاظ حين لقني • نعت الحاج فاشقت غباري
 يضرب لمن لا يجاري لاجاريل يكون معلق العبا وفكاهة قال لقرنه يجاريه وهذا المثل

من كلام قصير بلذية وقدمه كره في باب الماء عذقة الزباء

(المرية صغرية)

يعني ههنا القلب والسنان وقيل لهما الأصغران الأصغر ههنا وهو زان سمي الأصغر بن ذهاب إلى
 أمها كرماني الإنسان معنى وقصلا كاقيل أاجذ لها الحنك وهذا فيها المرجب والجالب

(ما تكتله الأكسور القين)

ويوم كسوا الديك ثيابا صغرى • ينالو فوق القلاص العاهل يعني قته
 يريدون السرعة وقال

(ما ينش هذا ص الشبح)

يضرب لمن يتعلم الناس والضعف أحق الجواب

(مضى مضيل بعد ما أوتى)

مضيل جارية كانت لها من الطرب العدواني وكان حاكم العرب وكانت مضيل ترى عليه
 غنمه فكان حاكم يعاينها في بيعتها إذا سرحت قال أصبحت يا مضيل وإذا راحت قال أصبحت

يا مضيل وكان حاكم في قوتى قوما خالفوا إليه في خشي يحكم فيه فسهر في جوابهم ليلى قتلت
 الجارية أنجه المبال غيا بها بال فهو مفرج عنه وحكم بوقل مسمى مضيل أي بعد جواب هذه

المسئلة أي لا سبيل لأحد عليك بعد ما أخرجت من هذه الورطة • يضرب لمن ياترأ أمرها

(ما عسله أهد)

لا عاصر لا حطايه فيه
 أي عسله طائل قال أورد أنما قل هذا إذا ذمته وكذلك له لغيره بعد (قلت) يمكن أن يحصل

ما مناعل • هي الذي أي عسله من المطالب أهد ما عسله غيره ويجوز أن يحصل على النقي
 أي ليس عنده شيء بعد في طلبه أي شيء فيه أرحل قال ابن اعرابي إذا قيل له لغيره بعد كان

(ما لم يمد)

أي لم يمد يده إلى شيء من الكرمير البسمة وهذا البديع وأصله القوم والاحتمال للشيء قال ثوب

فصوت صوته الذئب فأقبل
 رده فقال لولا صوت لم أهد
 وقال استنج الرجل إذا نزع ثيابه
 الكلاب يستنجها أي يلبس
 نباحها قال الشاعر

• واستنج قال الصدي مثل قوله •
 وقال آخر من أسله أن بني سعد
 أفاضت على باهله ويرثهم الزرقان
 ابن دبروا لاهتم المنقرى فلما دنا
 الأدهم من محلتهم متقدما لاصحابه
 لبس علم القوم وكان العمرون
 ميم بالهلى غنم لارال الذئب
 بقرضها دبرا عرو يغرق سهمه
 يتنظر الذئب سوى الأدهم
 هو الذئب كما يقصيه الكلاب
 أن كن قريبا فرما عرو فأصاب
 طبعه فلع قال لولا صوت لم
 أعورنى حار بابا بتمسها بهلة
 وأخذوا الأدهم وقالوا ما جاء بك
 فأجبرهم الخبر فركبوا مع الصبح
 فخرموا بى قيم وأسر الزرقان بن
 بدو فنادى الأدهم نفسه ومنوا
 على الزرقان فقال عمرو بن ميسم
 غزنا بنو سعد فدنسنا مقاصدا
 وأصبحت بالسب الطويل علاسا
 قرناهم ذوق الاسنة واللبا
 ولم تفرهم كوما لدا قناصا
 سوى أدهم ثم ألقى فأصابه
 دو برشيد البطن وطبا وياسا
 (١) قوله الرفش والرفش صارة
 المجد الرفش بالفتح والقسم المجره
 كالرفشه وقرلههم من الرفش الى
 العرش أى جلس على سرير الملك
 بعدما كان يعمل بالجره اه
 (٢) أوز القوس بجل لهاوزا
 ووزها فونى واشد ووزها ووزها
 يرها على عابا ووزها فاه المجد

ذوهم أى كبر الغزل وفلك أقوى ﴿مَلَكًا أَسْتَمَعَ اسْتَك﴾

قال أبو زيد ضرب لمن لم تكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال

﴿مِنَ الرُّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ﴾

الرفش والرفش (١) بمجره يرفش بالجره يجوز أن يكون الرفش مصدر وفش رفش وهو الرفح
 أى كان نازلا ضارما فعاوم من صلة الفعل المخمر وهو ارتقى أو ارتفع

﴿غَابِلٌ أَغْرَوْهَا السَّرَابُ﴾

الغيلة السابغة الخليفة بالمطر وأغروها كثرها ما به ضرب الذى يكثر الكلام وأكثره ليس شئ

﴿مِنْ قَبْلِ تَوْبَتِهِ يَوْمَ النَّبْضِ﴾ (٢)

النبض اسم من الاباض وهو صوت يخرج من القوس اذا نزع فيها • يضرب لمن يوم الامر قبل

وقته ﴿مَالِيْنَ عِزَّةٍ الْوَالِيْنَ جِنَا عِزَّةٍ﴾

يضرب القوم الكرام يشوههم القام

﴿مَنْ رَزَا الْمَرَأَتِئَةَ الْمُرَاوَةَ﴾ (مَنْ قَاتَرَ النَّاسَ بِالْمَكْرِ كَقَوْمٍ يَلْقَدِيْ)

﴿الْمَعَادُ مَكْذِبٌ﴾

المعاذ جمع معذرة وهى الصدور المكذب جمع الكذب كالحسن جمع حسن والمعاج جمع فج
 وهذا من قول مطرف بن الشخير وهو مثل قوله

﴿الْمَعَادُ يَرْقُدُ يَشُوْهُمْ بِالْكَذِبِ﴾ (مَعَ الْفَحْشِ يَلْدُو الْزُبُ)

أى اذا استقصى الامر حصل المراد ﴿مَاعَدًا مَّجَابِدًا﴾

أى ما منعتهم ان يظهروا أو لاله على بن أى طالب للزبير بن العوام رضى الله عنهما يوم الجبل يريد
 ما لى صرف قلما كنت عليه من النبعة وهذا متصل بقوله عرفت بالجاز وأكرتنى بالمراف

﴿مَنْ سَدَّقَ اللَّهَ تَجَا﴾

فأعادها بما

وروى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أن ثلاثة نفر انطلقوا
 الى الصحراء فطروهم السماء فلبوا الى كهف في جبل فنظروا اقلع المطر فينماهم ككذاب اد
 هبط حفرة من الجبل وبحث على باب العار فشقوا من الحيا فوالقيا فقال أحدهم لنظر كل
 واحد منهم الى أفضل عمل عمله فليذكره ثم ليدع الله تعالى عسى أن يرجئوا فيبينوا فقال أحدهم
 اللهم ان كنت تعلم أى كنت بارا بالذى وكنت أنيها بعبوديتها بعبادتها فأيت ليقة بصفوها
 فوجدتها فاذنما وكنت أن أوقلها ما وكنت الرجوع فلم ير ذلك دأبى حتى طلع الفجر فكانت
 عملت ذلك لوجهك فأخرج عنا فالت الصخرة من مكانها حتى دخل عليهم الضوضى قال الا تسموا لهم
 انتم تعلم أى حوت امر أو لقيت فى شأنها أمر الا سنى ظفرت م أو تعدت منها فعد الرجل من
 المرأة قالت انه لا يصلح أن تقضى حاضى الا بجهه فتمت عنها فان كنت تعلم أنه اجلى على ذلك الا

(قولهم لوزك القطا نام) صرب
مثلا يستأرقلم فيظلم وأصله
أن المندوز امرئ القيس تزوج
هندا بنت عمرو بن عمرو
المراد وقيل هند بنت الحارث بن
عمرو عمة امرئ القيس بن عمرو
فولت له عمرو بن المندوز المندوز
الاصغر ثم طلقها وتزوج امامة
بنت سلمة بن الحارث فولت له
عمرا طامنا ابن هنداستعمل
اخوته لامة وقطع عمرو بن امامة
فلحق بملك اليمن وسأله أن يبعث
معه جندا يحال بهم أخاه من
نفسه من قاتليه فقال اخبر
من شئت فطاهر ما داهمهم
معه وأمر عليهم هبيرة بن عمرو
المكشوح فسنزل وادبا قال له
القبض قد لا رمت مراد وقالوا
تركنا أمورا نأزوا بنا وديارنا
وتبعنا هذا الإبل فقامرض هبيرة
ونزبهما الرفة وهي التبن فأسفر
لويه ثم ضرب المصرة فبعث اليه
عمرو طبيب فشرأ به في الدم
فكشبه أي كواء على كشمه
فسمى المكشوح فرجع الطبيب
وقال هو مرض جدا فلا أطمان
عمرو وسأله المكشوح وكان
عمرو أعرج بجوارحه من مراد
فأحاطوا به فقاتل أم ولدته ابنت
يا عمرو وسال قضيب عما أوحيد
فذهبت مثلا فقال لها ليل عبرى
وقبل حين عبرى نأى فذهبت مثلا
وصر به فطبع من الفدا فقال عمرو
مائل القطا سرى فقاتل أم ولدته
لوزك القطا نام فذهبت مثلا
وتأزوا له فقام اليه سيقه ورجع
فقد عصب الموت قبل فوته
أو الحارث حمله مر فوته

فسوف تأق بالهوان أحلكا • وقيل هذا ما حدثت الأفوكا
فغيرك كيش ينظره حتى أمسى من غد وجاع فلما بره أنرا انصرف إلى أهله وقال في نفسه ان
سألى أخى من القرس قلت تحول بانه فلو أنه أخوه إلى بيع عرف أنه خدع من القرس فقال له
أين القرس قال تحول بانه قال فاحصل السرج قال ما أذكر السرج فاطلبه عنة فصرعه إلى بيع
ليقتله فقال له تنفذ من جورة الله مما تلتحقان أخاك منك وان كان أبعد فذهبت مثلا وقدم قراد
ابن جرم على أهله بالقرس وقال في ذلك

وأت كيشا فوكت على نافع • ولم أروا قبيل ذلك نفع
يؤمل صبرا من نضار وعصيد • فهل كان في غير ذلك مطيع
وقلت له أملك قومي ولا ترم • خداه إذ ذوال المكلي يخدع
فأصبح يرى الخاضعين بطرفه • وأصبح تفتى ذوا فأن يشرع
أبرص الجود العناج كلبها • فليس ولو أخته الوهر يكسح

﴿ مَا أَنتَ يَا قَبْأَهُمْ مَرَّةً ﴾

المرفة النفس وأقضى من الصاة • يضرب لمن أقبل من قوم قد أخذوا رأيا ييوا

﴿ مَن جَبَّارَ آسَةٍ قَدَّرَ مَرَجَ ﴾

يضرب في إبطاء الحاجة وتفرها حتى يرضى صاحبها بالسلامة منها قال أبو عبيد وهذا الشعر
أواميل في ليالى سفين

البل داج والكباش تنطعم • فلاح أسد لما أواها تصطلم
• فمن جبار آسَةٍ قَدَّرَ مَرَجَ •

﴿ مَتَى عَهْدُكَ يَا تَقِيلُ بَيْنَ ﴾

أي متى أنعرت • يضرب للامر القديم والرجل يخرف قبل وقت الخرف وقال ابن الأعرابي
يضرب للذي طبيب بالباله رضى القائل به أساء إذا كان صبرا قال وهذا مثل قولهم هيات
طاهر أها يجر ذلك وقال في مرض آخر يضرب للامر قديم ولا يطع فيه قال ومثله عهدك
بالغابات قديم وقال أبو زيد من أم الله متى عهدك بأسفل فيك ذلك إذا سأله عن أمر قديم
لا عهد به وقال أبو عمرو يقول إذا قدم عهدك بالرجل شرأ به متى عهدك بأسفل فيك يقول
الجبب من السلام وطاب وروى عاتيل من الفضل يردور مذهب العهد

﴿ مَن وَبَّ مَرَّتَ قَاتِهِ وَبَقِيَهُ وَبَدِيَهُ مَدْرُوقِ ﴾

القتل الناس والقبيح الإطن والذات العرج • يضرب لمن ركن

﴿ مَن تَسَمَّعَ مَقَلِ ﴾

يقال خلت نبال بالمرور الاخصر سوا عذيقوزن أحال فاعلم وهو العباس أي من سمع

أه بالاسم وباسمهم فمعه نفسه عليهم الله • ﴿ مَن تَلَا مِدَّ لَا تَلَيْتَ ﴾

أوروى سبى من دياره • شرب في بئر

كل امرئ مقاتل من طوره

والتور يحمي جلده ووقه
وقبه رجل من مراد وكان عمرو
يقول اذا رآه فم وسيف المسك
هذا قال

أي وصيف ما تراه
أما ترى رابط الجنان
أقلبه بالسيف اذا استقلاني

أجبه ليس لنا فداي
• رويت منه علقاسي •
ثم ضرب بقتله وبجاوله ونائه
البحر وبن هند وقيل له قتل
عدوك وستررت عورتك فأمر به
عمرو أن يذق في النار قال أيها
المهلك أني كرم فليطرحني كرم فأمر
اسه راس أخيه أن يطرحه فلما
ذامن الذأومع شراكي فعبها
منه فقال أودت ان تصرفاوة
نفسى وصبرى ثم قال

(١) السهل بالعين المهمة
ويجمن بينهم فوق امرأة روى
والذهب وسبأ اثنتان الفضة
والزهرات قاله النجد

(٢) الشراة الخواارج الواحشار
عمرو ذلك يقول بسهم المشرنا
أفلسا في طاعة الله أيقناها
بابنة حين فارة الاغمة اجارة
قاله الجوهري وقال النجد شمرت
فدغضب وبلغ كد شمرت ومنه
الشرة والفساوج لمن شرسا
أفلسا في الطاعة روههم
الجوهري انه

(٣) قال الجوهري - قلائع امه
والا لاجمة ثم عروهر رلاته
امرؤ لا اله الا الله

اللة بنى اى دشر
فد

(مَنْ يَطْلُ مِنْ آيَةٍ يَنْتَقِي بِهِ)

يريد من كثر اخونهما شذظهره وهزمهم قال الشاعر
فلو شامى كان ارايكم • طولا كبرا الحرفين سدوس
قال الاصمعي كان الحرفين سدوس أحد عشر وثلاثة واما المثل الا تخرق قولهم

(مَنْ يَطْلُ ذِيَهُ يَنْتَقِي بِهِ)

فأجبر أبو حاتم عن الاصمعي أن قال يراد من وجلسه وضعها في غير موضعها وروى من يطل
ذيله بطأ فيه • يضرب على المشرق (مَنْ يَسْجَحُ الْحَسَنَاءَ بِطَأْمَرِهَا) •
أي من طلب حاجة أهتم بها ولا يلهيها • يضرب في المصانعة بالمال

(مَنْ سَرَّهَ بَوَّاهُ سَهْ)

قال هذا المثل شرار بن عمرو الضبي وكان ولد قد بلغوا ثلاثة عشر وحلا كلهم فذخر أو راس
فراهم يوما معا وأولادهم فلم أنهم لم يبلغوا هذه الاثنا الاع كبرسه قال من سره بنوه ساعده
نفسه ما رسلها مثلا (مَنْ لَمْ يَسْلَمْ مِمَّا قِيلَ قُلْ)

يضرب الامعة بع كل انسان على ما قول (مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ قَاتِلًا)

أي لم يصع أشبه في غير موضعه لانه ليس أحد أولى بمنه بأشبهه ويجوز أن يراد لما ظلم
الاب أي لم يظلم حين وضع زوجه حيث أدى اليه الشبه وكذا القولين حسن وكتب الشيخ على أبو
الحسن الى الاديب البارع وقدره اليه اسه اليربوع البارع فقال مر جابوله بل يولى
الظرف الربيع الواروق الحريم

كانت قد قالت منه مجتلا (١) • غلط منه بالخيال المماثل

ومثل اذا شبه أباه وانما ظله أو لو كان أباه (مَنْ يَكُنْ أَبُوْهُ حَذًا يَجِدْ قَلَاءً)

يقول من كان ذا جلة جادمتاعه • يضرب لمن كانت له امر ان يضربونه

(مَنْ لَانَ بِأَخِيَّتِ كَاهُ)

أي من يكمل ويضعن لك أخ كاه أي كل مافيه مرضى معنى لا بد أن يكون فيه ما ذكره وهذا
يروى عن قول أبي البرداء انصارى رضى الله عنه • يضرب في عرا الخاء

(مَنْ الصَّابِرُ بَذَاءُ الْهَرَمِ)

دخل بعض الشراة (٢) على المنصور فقال له شيئا في يمينه فقال الشارى
أترى عرسا بعدما كبرت • ومن الصابرين بذاء الهرم
ثم شبه المنصور له حفصه وشققال الربيع يقول الشيخ قال ذول البصدة بك والمال المكم
... من لدن اليوم صروف عام باطلاقة واسمن من الرزع هذا شغل

يراد ما كرس رابعا

أخو شامير ردا : اد

الخبر لا يأتي بحجته

والشر لا ينفع منه الخزع
ثم تعلق بهما وانفق الى النار
فاخترتوا جميعا وقبل كان ذلك
سبب غضب عمرو بن هند على
طرفة وقته (قوله لم يسعد
الاسار الا القتل) قال ذلك عند
الاساءة بركها الرجل من صاحبه
يستدل به على أكثر منها والمثل
لبعض بني تميم بطلبهم المشرك وهو
حسن راحة البعيرين وكان بنو
تميم قطعوا على الطمعة كسرى
فذهبوا بها فكتب كسرى الى
المكبر وهو طامه على الصوين
بان يظهر اصلاحهم في دعومهم
الى طعامي رخصه بصدقه لم يوفد
على المشركا وبهمهم فيه فلما
تمكن منهم بقتل بعضاوا يستخدم
بعضاهل فهاؤا ودخلوا الحصن
فقتل منهم جماعة عظيمة ثم فطن
بعضهم فقال اراكم تذبخون ولا
تخرجون وليس بعد الاسار الا
القتل فخرجهم بهم جماعة كانوا
على باب الحصن وقتل من الباقين
جماعة وجماعة استملاوا في مهنة
الباموضعه فجاه الاسلام وقد
بقيت منهم بقية اخرجهم سم العلاء
ابن الحضرمي ايام أبي بكر فقاتل
العرب اهل من أسرى الدخان
وأجس من وفد تميم (قوله لو نسيب
عن الاول لم تهسد الذخري)
فبصر بتميم مثالا لرجل بني
بصرى على الاساءة والمثل

﴿مَا لَسَارِحَةٍ وَلَا وَائِقَةٍ﴾

صرحت المناسبة أو سلتها في المرمى فصرحت في والمعنى ما لم تدرج وروح أى فتى ومثله كثير

﴿مَعْبُودًا مُنْتَظَمًا﴾

المعبود جمع الاعباد جمع غريبو التكلم التعاض ويضرب مثلا لفسهاء تهاوش

﴿مَنْ لِي بِالسَّائِغِ بَعْدَ الْبَارِحِ﴾

السائغ من الصبي علماء من ثعلب فولاك ميامنه والبارح جاءه من عينك فولاك ميامره
والناطح ما تقاتل والقصيدا استدرك وأصل المثل أن رجلا مرت بظلمة مبلوحة والعرب تشاءم
بها ففكر الرجل ذلك قبله انها سقر فلهذا قال من لى بالسائغ بعد البارح يضرب

مثلا فى اليأس من الشيء ﴿مَنْ اسْتَرْحَى الذَّنْبَ ظَلَمَ﴾

أى ظلم الصم ويجوز أن يراد ظلم الذنب حيث كلفه ما ليس في طبعه * يضرب لمن يولى غير الامين
فلما رأى أول من قال ذلك أكرم بن صيق وذلك أن عامر بن عيسى بن وهب تزوج سحبة بنت صيقل
أخت أكرم فولدت له بنين ذنبا وكبا وسبعا فتزوج كلب امرأة من بني أسد ثم من بني حبيب
وأخا على الاقياس وهم قيس بن نوفل وقيس بن وهبان وقيس بن جابر فأخذ أموالهم
وأخا سوا أسد على بني كلهم بنوا عنهم فأنهم فأنهم الاقياس فوفد كلب بن عامر على خلقه أكرم
فقال ادفع الى الاقياس أموالهم حتى أفسدى بها بنى من بني أسد فأراد أكرم أن يفعل ذلك
فقال أوه صيقل يا بني لا فعل ما قال الكلب اناس في هذا ان دفع اليه أموالهم أسكها وان
دفع اليه الاقياس أخذ منهم الفدا مولكن فحصل الاموال على يد الذنب طانه أمثل اخوته
وأبناهم ودفع الاقياس الى الكلب فلما أطلقهم فرائد الذنب أن يدفع اليهم أموالهم ففعل أكرم
الاموال على يد الذنب والاقياس على يد الكلب ففقد الكلب أجاه الذنب فآذنته أموالهم ثم
قال لهم ان شئتم جروا نواصيكم وحلب سيديكم وذهبت بأموالكم وتليتكم بل أولادى وذهبت
بأموالهم وبلغت ذلك أكرم فقال من استرحى الذنب ظلم وأطعم الكلب في العدا طاول على
الاقياس فأناده أكرم فقال انملئ أموالى أسدوا حلفى الهوان ثم قال تميم كاذبى هوان أهله

﴿مَنْ حَبَّ طَبَّ﴾

فأولها مثلا قالوا معناه من أحب ططن واحتال لن يحب والطب الخلق

﴿مَنْ طَلَبَ لَا يَجْرُ طَلَمَةً نِ ظَلَامَةٍ﴾ (١)

الطامة الحق وروى من وطامه هو الحق أو صاوأه الهسر قال طلى بسين الزطاة لكنه ترك

﴿مَنْ طَلَّهَ مَلَّ طَامَسَ الْكَلْبِ﴾

الهز والطامة الرذيلة والطامة الجبهة وذلك ان ناس الكلب جادتم متصل وقال لا تبت مطلا كما ناس الكلب

﴿لَا مَائِلَةَ الشَّوَابِ﴾

ويرى على الخوايا يقال ان المثل لعبد بن الاربع قال حين استندبه الدعان من المذنب يوم

تأمل

لأن ابن جبر وقد ذكرنا أسهل في
الباب التاسع (قولهم ليس بمثل
فلان) أي ليس بما يفي به فلان
فزل منه والعش ما يكون في الشجرة
والجمع منه وقد عشت الطائر
والخمرجان والدرج المضي في قارب
خطو وضف مشى والوكرا
كان في حائط أو جبل والادحى
لنعام والأخوص أنطاة وحما
على وجه الأرض والعرزال الحية
والوسار الضعف والتعلب والمكو
للقضب والعرين والعريسة الأسد
(قولهم لو كان ذا حيلة فهو لـ)
قال الرجل يستلم لثأبه فم فـ
أي لو كان له حيلة في الخلل
منها طلبها يقال احتال الرجل
وهو لـ وهو لـ ولو لـ لـ أي كـ
الحيلة وقد ذكرنا أسهل قبل (قولهم
لم يفت من لم يفت) يضرب ملا
للرجل يقول بالورثي جاسل
الحال فقبحوا نصيبه منه في
آجلها والمثل لا كتم من صفي وقد
ذكرناه فيما تقدم (قولهم نقيت
منه عرق القرية) معناه نقيت
شدة وجهها كأن حامل القرية
يلقي شدة من جلها حتى يرقق
أو هو لال والوجه عندى أن
القرية تشقى أو تكاد تشدهن
فوصف في الشمس فإذا شرت
الدهن ثم نبت به فتدحلت
تجملوا وشهوا في الحسن إلى أن
تدعى بالدهن ثانية - سلا للهد

(١) المصنف سلف المصنف
من يفرقه الإنسان من ضعف
هذه المصنفه في السرا
را حاد را حاد
به رة لـ

بؤسه قال أبو عبيد قال إن الحواشي في هذا الموضع مركب من مرأى كالباقى وأحدتها حواشي قال
وأحسب أن أصلها قوم قتلوا أخوالهم على الحواشي وأصارت مثلاً يضرب عند الشدائد والمخاوف

والسوايا مثل الحوايا (التيبة والذنية)

أي اختاروا التوبة على العار ويحوزون الرغبة أي التوبة أحب إلى ولا الذنية أي وليست الذنية مما أحب

وأختاروا قبل المثل لاوس بن حلوثة (الموت الآخر)

قال أبو عبيد قال ذلق في الصبر على الأذى والمشقة والجمل على البدن قال ومنه قول علي رضي
الله عنه كما إذا جرد الرأس اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن منا أحد أقرب إلى العدو
منه قال الأصمعي في هذا قولان قال الموت الآخر أو الأسود به بلون الأسود كانه أسد جوي
الذي صاحبه قتل ويكون من قولهم وطأ حراً إذا كانت طريقه فكان معناه الموت الجدي أو
أبو عبيد الموت الآخر معناه أي يمدد (١) بصر الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينه حراء أو
معراء كقوله أبو زيد الطائي في سفة الأسد

إذا عقلت فخرنا خطا طيف كته - وأي الموت بالعينين أسوداً حراً
وفي الحديث أسرع الأرض ثراباً بالبصرة بالموت الآخر والجوع الآخر

(الموت السبع خير من الحياة الذميمة)

الصاحبة السهولة واللين ومنه به أصبح وخلق صحيح أي لين

(من عتب على الدهر طالت منته)

أي عتبهم وهذا من كلام أكرم من صفي وهو العضب أي من غضب على الدهر طالت غضبه لأن

الدهر لا يظلمون أذى (المكثار طاب ليل)

هذا من كلام أكرم من صفي قال أبو عبيد وأغشى به مخاطب الليل لا يعرف ما شته الحيلة ولا غنة
العزوب احتطأ بلبلا ففك ذلك المكثرو عايتكم بما فيه هذا ك - يضرب الذي يكلم بكل
ما يبغض في خاطره قال الشاعر

احفظ لسانك أيا الإنسان - لا تملكك انه نجبان

كم في المقام من قيسل لسانه - كانت حافى لقاء الاقربان

(من يربو يارب)

قال المفضل أول من قال ذلك كلب بن شؤب الأسدي وكان يعبر على طيبي وحده فدلح طوثة
إن لا م الطائي وحلامن قومه قال لعنهم وكان بلا تجمعا فقال له أمانه تطيع أن تكفي في هذا
التيث فقال في ثم أرسل معه عشرة من العيون حتى علموا مكانه ما على إليه الرجل في جهامة
فدبروا فأتى على أواك وفقره مشدودة عنده فزل منه الرجل ومعه آخر إليه فأخذ كل
راسد - ما - سيد - يفتقه ففرغ منه الفتي - سكاها ويقض على خلق الآخر فتشله وبادر
الباقي - ما - ما - فمؤشروهم فثابته قال لهم ابن المقول وهو حوذة بن عفرم دعوني أتته فقتل
أبو - ما - ما - فمؤشروهم فثابته قال لهم ابن المقول وهو حوذة بن عفرم دعوني أتته فقتل
أبو - ما - ما - فمؤشروهم فثابته قال لهم ابن المقول وهو حوذة بن عفرم دعوني أتته فقتل
أبو - ما - ما - فمؤشروهم فثابته قال لهم ابن المقول وهو حوذة بن عفرم دعوني أتته فقتل

بقضاء الانسان من الامر حال
عرق القرمية قد كلفى

كيف آتى بحبل قد ذهب
والجبل النصف المذاب دهن به
القرية ((قولهم ليست بجلد
الثر)) معناه أظهرت له العداوة
الشديدة وجعلوا الثمر مثلاً في ذلك
لا من أوسع وأشد احتمالاً
لأصم ويحولون تصرفه أى
صرفته مثل الثمر أو وقع به ولا احتج
قال عمرو بن معد يكرب
قوم إذا لبوا الطير

سدت قرو واحلقا وقدا
((قولهم لالحق حواقنه بنواقه
ولادى غصنه ولا يحسننى
حوصه ولا رينه لها بصرا)) ثم
ذلك أمثال للترعد والتهدد
والخوف من بعض الظالمين الباطن
والنفاق النقي وما تقتضيه
والحرص على الحيلة ومعناه لا قدس
ما سلطت ولها بصرا أى تطرأ

(١) قال الجوهري يقع من مشبه
يخلع ويدخل أى يخلع والخامسة
الضيق لأنها تنضم إذا ضمت هـ
(٢) وقال السهيمي الذكور من
الضيق لقال الاضيق
لأن جد أسباب العداوة بيننا
فترخص من على ظهر شيهيم
قال الأصمى الشهام السهلة هـ
(٣) الصلح كشمول الشدة
من الأبل هو قل الجوهري هـ
زائدة هـ

(٤) المقابل بخايا العداوة والعداوة
والعنى وما يخرج على الشقة
ضبابى والشدة انداملة الكل
عقبو لقرم قبول بعهده أى الله الجهد
هـ

لما رتة أعطينه أفته كاتل أبى مال دونه وجعلوا لكم وهو ما لج كانه حتى التخل ثم وجب على
رجليه يجارحهم وفوا توألى التليل وابتغوه فأجرحهم قتال حوفة في ذلك
الى الله أشكروا أن أوب قد سوى • قتلاً فأودى سيد القوم عترم
فان ضياء هكذا يدهمى • شيم فلولاً قيل ذوالوزع لم
أحرفه ان خضرو تمع أنى • شيم فى عترم القوم الآم
فأقسم باليت الهرم من منى • البسة رصادى حسين قسم
لضب خفر من ظار ووضبة • خوع وبر بوع الغلامنا أكرم (١)
فهل أنت لا خنصا شحبة • وناك بر بوع جلدك شيم (٢)
أو صدق بالسكرات وانى • سيور على ما ناب جلدك صلد (٣)
فان أنى أو امرأى وقت هذه • فاني ان شؤ بوب بسور وشمع

﴿مَنْ يَنْتَ الْعَبْرَ يَنْتَ نَبَا﴾

أول من قال ذلك خضر بن شبل الخثعمي وكانت امرأته قد قتل رجل قال له هشيم وان خضرا
أخذته ذهباً وفضة فدفنه في أصل شجرة فخرج فاعبر امرأته بمادف فأرسلت وليدتها الى
هشيم تخبره فكان المال بونامره بأخذه فقامت الوليدة الى سيدتها فقامت ان امرأته موأية
لهشيم ولم يعنى أن أطلق ذلك قول هذا اليوم الاوجه أن لا تؤمن بما يذكرك أمراً أرسلنى الى
هشيم تخبره بالمكان الذى دفنت فيه المال فأنى قال أطلق الى هشيم ورسالتها فطلقت اليه
وركب خضر فرسه وأطلق وانشأ يقول

يسلم قد لأح ما كان يسلمى • عنكم ما خنت اى كنت ما كرلا
وقد سبوتنا كراما موزنة • لو كان عندك كراما من قبولا
فقد أنانى بما دكت أحمه • من مره اى امرأى كان تضليلا
فصوف أبجل سلمى من جنايتها • هلكا وأبصمه من عايدلا (٤)
وسوف أبصمت اى بعد القاملا • على هشيم مر مات ما كيدا

فلما انتهى الى ذلك المكان وجد ههنا قد سبقه وأخذ المال فاستخرج بؤ امرأته فقتل
امرأته وجعل يكاد يتهم الجارية ثم هزم على مكيدة امرأته فسقى بظفر بجاشته فخرج الى منزله كما به
لا يصلح شئ مما كان وسكت أياماً ثم قال لامرأته انى مستودعك فترأى انى اذا أوطأ قال انى
لقت قوا صاحبنا من جنات البصر وبعه وروان قتلته وأخذت همامته ودفنتها فى موضع كذا
وكذا وقال الوليدة اذا أرسلناك الى هشيم فابدى بولي جملها فقل لامرأته فترأى انى
الوليدة الى هشيم فأتت الوليدة خضرا فأخبرته فخرجت فأتها فسادقة وقال لها أطلق فأجابته بورك
هو أراخ له قال له سيدى خرج هشيم وقد سبقه فكمنه بالبيت لاراهما فأقبلت به
سلبك اى شبل وصل سلمى • رماك ثم تسلب وروكا
فأنت اليوم مقبوض ديل • تمام العارينا والهلاكا
اذما لمجت ظلم فخل مالى • ضرمت مليحة فخرنا فاسناكا
وتربح خائباً كذا حزينا • تخن جلدك فتمتلك احسناكا
فشد عليه خضرو هو يقول من ينزله العبر ينزله ناسا كما أخذوه وكفه وقال أبى ملى أخيره عوشه
فصرب عقه وذهب الى ماله فأخذه واصر فى الى امرأته فقتلها واحتبس وليدتها مكتم اضرب
مثالين يغالب الغلاب

﴿مَنْ سَكَ الْحَدَّ مِنَ النَّارِ﴾

الجلد الأرض المستوي يتوضرب في طلب العاقبة

4

﴿مَنْ تَجَبَّأْتَ الْخَبَاءَ﴾

﴿مَنْ دَجَلَ ظَهَارَ حَمْرٍ﴾

(١) التحليل الأرض المهملة فيها عجارة ولخاتيق (٢)

ظفاو قرية باليمن يكون فيها المغرقة حمر نكلم بالجير يشرب قال معناه صبيح قريبا الحرة لان بها جبل
المغرقة وهو أغنى ظفاو مبني على الكسر مثل ظاوم حطام في يشرب الرجل دخل في القوم فيأخذ

﴿مَنْ يَرْذِ السَّبِيلَ عَلَىٰ أَذْرَاجِهِ﴾ ﴿٥﴾

۴۴۰

﴿مَنْ يَشْتَرِ سَبْقِي وَهَذَا أَثَرُهُ﴾

أدراج السبل طرقه ونجاره ويضرب بالآلة على

قال الفضل أول من قال ذلك الحرب بن ظالم المروزي قال أن خالد بن جعفر بن كلاب لما قتل زهير بن جذيمة البجلي شاقته بالارض وعلم أن غطفان غير نأو كيه فخرج حتى أتى النعمان فاستجاره فأجاره ومعه أخوه عتبة بن جعفر وعنه قيس بن زهير فاستلجأوا بني عامر وهم النشأة قال الحرب بن ظالم أقبس أنت أعلم وحررتكم وأرأسل إلى بني نضلة حتى أقتله فأقبس فبدأ جلود النعمان قال الحرب لا تقتله ولو كان في حجره وكان النعمان قد ضرب على خالوا أنييه فقتلوا بها بصغيره فطامه ومدا منه فأقبل الحرب ومعه تابع لمن بني عمار فأقرب النعمان فاستأذن فأقربه النعمان وفرح به فدخل الحرب وكان من أحسن الناس وجها وحدا وأعلم الناس أيام العرب فأقبل النعمان عليه فوجه وحديثه وبين أيديهم قرأ عليه غلباوى خالد أقبال النعمان على الحرب فخاله قتالي إلى البالي ألا تشكرني قال فماذا أتيت فقتلت زهير أصرت بعده سيد غطفان وفي يد الحرب عرق فاضطربت به وجعل يردد قول أنت قتلتها والتمس بسقط من يده وظهر النعمان إلى ما به من الزم قمص خالدا فضجبه وقال هذا غلباوى أقرق القوم وبني الحرب عند النعمان وأخرج خالقه عليه وعلى أنييه وأملأوا نصف الحرب إلى رحله فلما هدأت الصيون خرج الحرب بسيفه شاهرا حتى أتى قبه خالده فقتل شمره بأسيفه ودخل فرأى خالدا فاشمأوا أخوه إلى جنبه فأفظ خالدا فاستوى فاشمأ فقال له الحرب يا خالدا أنزلت أن دم زهير كان سا فالتفت وجهه إلى بسيفه حتى قتله وأتبعه عتبة فقال له الحرب لن نثبت إلا للحقت بها أنصرف الحرب وركب فرسه فمضى على وجهه وخرج عتبة صا وراحتي حتى أتى باب النعمان فنادى يا سوسجوا راه فأجيب لا روح عليك فقال دخل الحرب على خالقه فقتله وأخر المثل فوجه النعمان فرأى من طلبة فقتلوه مصرا فبسط عليهم فقتل منهم جماعة وكروا عليه فحمل لا قصد جماعة إلا فرقا وقالوا لا فاقوه وهو

(من حوزہ)

أى من غلب سلبت ألت الخفاء

كأن لم يكونوا حيي يتقى • إذا الناس اذناك من عزرا

قال المفضل وأول من قال من عز وجل من طلق قال لصاحب الزوال أن أحدي ثعل وكان من بعده أنه خرج معه صاحبان حتى إذا كافوا ظهر الحيرة وكان المقتنون ماء السماء يوم يركب فيه فلا يلقى أبدا الا قد فلق في ذلك الوعر أو صاحبه فأخذتهم الخيل بالسوة فأتى بهم المنذر

قتل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

(١) قوله الخبار والأرض الخ عبارة
الجوهري الخبار الأرض الرخوة
فان بطرقة ٨٠ وعبرة الخمد
الخبار كصاحب مال من الأرض
واسم سترى والجرائم وبهرة
الجردان ومن تجب الخبار أمن
الغار ٨١

(٢) المفقوق شق في الارض
كأن جوار وفي الحديث ان رجلا كان
واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فوقعت به ناقته في أخايق جردان
قال الا سمى انما هو لما قيسق
واحدنا لمفقوق وهي شقوق في
الارض قاله الطبري

(۳) قال الجوهرى المعلوب اسم
سيف الحارث بن ظالم المري اه

قال أقرعوا فاعلمكم ثم خلت سببه وقلت للناسين ما قرعوا فعرعهم ما قرعوا لأن علي سببه
وقتل صاحبه فلما رأها جادان ليتمتلا كل من عزروا فأسلموا ملا
(من يأتى خفماً لا يأتى قفلاً من لا يأتى قفلاً لا يأتى قفلاً) •
الخصم إلا كل جميع القوم انقسم الا إلى أطراف الانسان • ضرب في ذمير المعيشة قال
الشاعر القناري من أهل أرضي أمي • أرى الناس حولي يمشون واقسم
وطأ ذلك من هرسوسية • أهلك ولكن أمرؤ أكرم
(من يرى الزبدية من بين) •
أسل هذا في سلال امرأ فقال هل ليبت غيلة قالت لا وقرى عندها زيد فقال من يرى
الزبدية من بين • ضرب في رجل زيد أن يخفى إلا يخفى وقال أبو الهيثم من يرى الزبدية من
الزبدية الباع الصبح ما قدم • (من اشترى اشترى) •
قال أبو عبيد اشترى حتى شوى وهذا المثل من الآخر • ضرب في المصانعة بالمال في طلب
الحاجة • (من فاق يلاق قفلاً في السهم الآتي) •
وفي كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يقول لأصحابه من فاقكم قفلاً في السهم
الآتي • ضرب في خيبة الرجل من مطلوبه • (من مال جلد جلد جلد) •
أول من قاله جلد الحسن الخضر أو مضر بن جلد الشاعر وكان قد أس قفراً عنه بنوه
وأهلوه فبنت جلد يسوداء فقدمه ففشت في فالحى قال له مراية فجلت تغل إليه ما في بيت
جد فظن لها جد فقال
أبلغ لذي ثني عمرو مغفلة • عمرا وعوا ومقولى مجردود
يا يتي أمسى وقد داهية • سوداء قلدودتي شمر مرهود
تعلو مراية بالكفين مجتمعا • من الخلق وتعلبنى على العود
أمسى مراية ذاملي يسره • من مال جلد جلد جلد
ضرب في رجل يصاب من ماله ودم
الفتح زيادة المائل وكثرة قال الشاعر
أطل يتي أم حسنا ناعمة • حدثني أم عطاء القذا المفع
(من عرف بالصدق جاز كذب ومن عرف بالكذب لم يجر صدقه) •
(من خاتم الباطل أفتجبه) •
أي من طلب الباطل فقد تب به عنه وغلب قال أبو عبيد معناه أن ينجى الباطل عليه لانه يقال
أفتجبه إذا ما أفتجبه يعني من خاتم الباطل صار الباطل منجبا أي ظاهرا به
(مترين في الباع) •

شفت) أي لم يدعهم القبح حال
ذلكم رجل إذا أسند أبا حسان
خف أي سي • (قوله لم يفتحت
أصبرت) • ضرب مثلا لوجداني
الرجل ما يحسه من غير طلب
وهو قول جيل
وهما التالوان جيل
أعرض اليوم ظهرة فزأنا
يقضال منها وأنا في
أعمل النفس سيرة وشيئا
ظنرت لموتهم بهم فالت
قد أنا وما علمنا ما بنا
والأعمال الآداب عمل الحق
إذا دأب ومنه معيت الطبية بعدة
لذي في السيرة قال الشاعر
العين تامل ورويا كم إذا اختلت
والبرق يحدت شوقا كلما
وقال القائل
أي زجى من أي غفاه مكية
قد ذهبوا على المستقيم العمل
وقال الآخر
وقلوا قم ولا تهل
وان كناعلي جيل
فليس في هوال البو
هاتلق من العمل
(قوله لم لا يقينك الأمور
على مرارها) أي على جلدوها
ويقال يوتهم على مرار واحد أي
على جلد واحد • (قوله لم لا يقين
سرك) • قال ذلك الرجل المعوج
المائل عن الحق والصبر ميسل في
الوجه من كبرياء لا ردنك إلى
الحق والقهر والقلبة • (قوله لم
أجد لشفرة عجزا) أي لم أجد في
الأمر مائتا أو الشفرة السكين
العرض والجمع • قلوا كقول
جفته وحقان وهو منه قوله لم
كان في العصا يرقل أبو تمام

احلاس الخليل معناه انهم يقتنوها
ويلزمون ظهورها ويحصل
الفصل بن قيس على معاوية
فقال معاوية
فلا والله الفصل حتى وردنه

الى حسب قومه مقامه
فقال الفصل قد علم قوما اننا
احلاس الخليل فقال صدقت انتم
احلاسها ونحن فرسانها انتم
الساعة ونحن القادة واصل المجلس
كسايه يوضع تحت البدعة على
ظهر البحر يلزمه فيه بالذين
مصرفون الثمن ويلزمونه وفي
الحديث اذا كانت قنصة فكن
حاس ينسب الى الزمه ولا تراه
والجلس ايضا القسط (قوله
ليس لها راء ولكن حلية) ضرب
مثلا لرجل يوكل وليس له من يثق
عليه واسمه في الاصل يكون لها
من يصلها ليس لها من رهاها
(قوله سم لقيته كنه لكفه وكفه
من كفه وكفه كفه) أي مواجهة
ولا يقال كفه قنص من الكلام
ا في هذا الموضع وقوله كفه
من الشيء كفه واحدة واما كفه
الميزان فيالكسر وكفه الثواب
ما يسمع ويحاط من اطرافه
واما الكلمة من الاحاطة وفي
ديث المجلس أحدهم لا كان
حاج فداه كيف يتوكل فقال
كفه صرقة أي اجهل له ومنه
قول امرئ القيس كتب اجزال
بكسة الرمل اجل الله تذييل
(قوله سم لداهاوب لا تراه)
فخرج جوب له
ولا راءه جوبه فخره أحسد
(قوله سم لداهاوب ولا صرقة)
قوله الرجل الرجل انما سرق لاه

اليه يوم قال فاهم؟ كس قال من يصلح ماله يقتصد في معيشته قال فاهم؟ أو قن قال من سطر بشر
وجهه أصداقه منطلق في مسئلة ويتعاقد حقوق اخوانه باجابت دعواتهم وعبادتهم ضاهم
والسليم عليهم والشي مع جازهم النصح له سب العيب قال فاهم؟ اطن قال من عرف ما يوافي
الرجال من الحديث حين يحاسبهم قال فاهم؟ اسلب قال من اشتدت عارضة في اليقين وحزم في
التوكل ومنع جاره من الظلم

(مَوْتٌ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِخَيْرٍ مِنْ عَيْشٍ فِي مَوْتٍ)

يقال ما في عيش غلات ومقه ومواق أي بلعة والمسي مت كرمها ولا ترص عيش عسل الرمي

(مَلَوَّةٌ لَا حَاوَةَ)

أي اغايكم من لا رب له فين لا يحبته قال قال ما في قوما ربه وهما الحاجة وحفي به يحفي حفاوة
اذا همث انه ياتي في السؤال من حاله ورفق ما يفصل تفسد ربه ما ربه ومن نصا اودا فقلت
هذاه ا ربه أي لما ربه لا حفاوة

(مِنْ دُونِ مَا تَوَلَّاهُمْ)

قال أبو عمر والماء برما فيهم من الليل من وادأ وقبة أو حوزة فيضرب في الامر يشتد الوصول
اليه

(مَوْلَاكَ رَأَى عَيْنًا)

أي هو وان جهل عليك فانت أحو من فعل عنه أي احبتي أرحامك ومولاك في موضع النصب

(مَنْ لَكَ يَبَاطِلُ)

على تقدير احفظ ارواح مولاك

أي من لك بان يكون لخواه قال

نقلت من أذنا بلو بلوني • وليت كلونيه لاس تنفخ

(مَنْ سَبَّلَنِي لَمْ يَلْعَبْ)

أي الذي يلعنك ما ذكره هو الذي لا يلعنك لم يعلم

هنا معنى واحد أي منى اليه ظاهرا

وهذا أقرب من مضاده قولهم

(مَنْ سَبَّلَنِي لَمْ يَلْعَبْ)

أي من سبني لم يلعنني

يصر بان حرب الامور على الاعمال وحسب حيا على الخال ان اول هذا الامر وطالبه منذ كان

(مَنْ تَقَمَّ بِمَا حَوَّيْتَهُ)

أي من تقم بما حوى قلبه

(وَمَنْ لَيْسَ بِأَسَاحِلٍ مَلَأَتْ دَمْعَ بَدَنِهِ) (وَمَنْ وَضِيَ بِالْإِسِيرِ طَابَتْ سَبِيلُهُ)

(وَمَنْ عَتَبَ عَلَى الْقَهْرِ طَابَتْ سَبِيلُهُ)

هذان كلام كثر من يزي

وروي عن ادراجة وما جع دوج أي عن وجهه الذي قومه له يروي أن زيد بن صوحاد

دور الحفرة اذا اصمت والبر
البن نحو عند الحطب ويصغرو
نصبه كالقراء تقول العرب
دورهم حتى المذبح أنتد
دور الشايع والشمع والاس

ودور الضمير تحت الرجال
(قولهم لو كنتما حذوناك)
أى أحضناك والحذو العلية
والمثل لمرء من شيان وأساب

ألا كذا زجده فأمر فيه خطها
أما بواك قال ابنه همام وكان
أسمه في نفسه أناس عليها مما
تؤمر مؤمر يدعون نسيم قال نادا

دع مت ذلك باقل. ونسمة سقطوا
فأراد أنه بانتقل لو كنت منا
حذوناك فذهبت من لا يصر
الرجل يصر على أثر ساقونه

(قوله اسم امه ذنب الكلبة)
يصل مثل الرجل لا يثبت على
أى ولا يثبت مره على ثمن
وإن كان ذنب الكلبة يصر

أبدا وليس يصر كوكب وابت
(قوله لكل جواد كروية) وانه
قول الوليد
لا بد من بلى من روي

كأنلاق من جواد
وقدمه أصغر في الباب الخالص
أقول لم يكن كلامه شروفاً من
يصر من الألف الفتن على الأقرب

وأما ما استشهد به قوله
ابن جرير عن الألف خابري من
التحوي عن ابن تيمية قوله
لو بلى لويده من امره

تفكيره نفسه لا مكان
(قوله الله فله الألف كلمة)
اسم نوى والمغسل فنهين
وكرم السيف بالهجد

(عجل القدر والجور وترى)

الاجابة ادارة القدر على اليسر ولا يبال القدر الا به لما نصر الجور وقسم أجرؤها بضر

من تعجل أمر لم يمن حد

الحق والخيل لا تحال في الحقل قال حال حال خلا رجوع الحائل حاله مثل باع وباعة يضربون

بورد نفسه موارد الهلكة طلبا للترؤس

أى اتصلا على طلب خير من اغترارك بعمل غيرك

(عج الحاصل فيمض ان الحاصل)

يصر للتمتع بين طاهر المتعدين باطلا

يضر بهنداء على الاستعداد لادعاء

الاقوام الا انطافوا من التناوي بين التناوي واوغيصا ثم انطفوا عليه

فترا بدوا في قتله حتى يطرأ عليه قتله عندهم ويضرب في العذر ليل خاف شيئا فتركه ورجع الى

مأواه سلم له

يقال له من القوس اذا اجرامها في جريد قول اعدو حبل قد فعل جلت يصر لمن وقع في

أمر خطير ومربك ما يلزمه لغير

فوز الرجل فاذا كماله في الفاقة والنشوة في الباطل يضر به ليل يعمل أمورا عليه بلا حدة

لها منه

وروي الى الناس فمن روى على اواد لا يصر على الناس ومن روى على اواد لا يصر على الناس

(من فعلت طائفة كان كمن فعل بلد)

الطائفة القلادة جعلت قهرها من الالاس مثلا ان يصر بدانة ومعاينة من كلام

أكثر من سبق ويذا كان الامر على من فعلت طائفة لان الناس بالانسان واما في المثل

فذا كان الماهر الذي يصره الناس لم يصره ذلك بل يصره على واما يصره كمال

لو يصره الناس

(معاقبة الاشياء بغيره)

هذا على قولهم في القيل جارة بآدم

(من سمين سمين سمين)

هذا المثل روي عن النبي صلى الله عليه وسلم روي من هاتن حكيم أنه سئل أي جماع الأوز

قال تركي بالاسني وقال رسل الانجب برسله غول وأواجه فقال الانجب رسله

أمرك مالا يعني كائنك من أمرى مالا يعنيك وقال أيضا دخلت من اثنين قط حتى يكونا
هما بخلاف في أمرهما ولا أقتنص مجلس قط ولا هبت من باب يريد أن يجلس إلا جلسا أعلم
أي لا أقام من مثله ولا أقتنص على باب أخاف أن أحب عن صاحبه

﴿مَنْ رَدَعَ الشُّوكَ لَا يَحْصِدْهُ الْعَسَا﴾

لا يقال حصلت المنصورة فأخال طفت ونكسه ورجع الحصيدا ما زرع وقوله أو أودبته
ويجوز أن يريد بوجهه أي لا يحصد المنصورة الشوك والمعنى من أساء إلى إنسان فليتوقع منه

﴿مَكْرَهُ الْحَوْلَ لَا يَطْلُ﴾

هذا من كلام أبي جعفر خال يهيس الملقب بشعاعه رقد كرت قصته في باب الله عند قوله نكل
أو أمها وأريد أن يحول على ذلك لأن في طبعه شعاعة يضرب لمن يعمل على ما ليس من شأنه

﴿مَرْحَبٌ وَمَرْحَبٌ﴾

قال أبو زيد أصله أن يكون الرجل مرة في شيء ومرة في حبس غزاة أو رقع حبس وجلس لانه
في قدر رجب الامتداد كانه قال المرحون من مرة رجت أخرى أي ذوبت عبر عن البقاء بالحبس
ومن القدر بالحبس ونون في الحبس ولا يس العرب يحرس نفسه ففناه

﴿مَنْ رَدَّقَ مِنَ الْغَرْبِ أَرَادَ اللَّهُ لَهُ الْبَدَا﴾

﴿مَنْ زَرَّ يَأْمُلُ سَوَادُ كَيْبٍ﴾ (١)

صير في الترافيق والاجتماع ﴿الْمَرْيُورُ لَا قُوَّةَ﴾

صير يدي الله صل وزد بالعجز لتقصه ﴿مَنْ يَمَّ بِعَيْدِ بَاتِكَيْهِ أَهْرَ مَعَايِنِهِ﴾

صير في مديح القضاة ﴿مَوْثِقُ قُوَّةٍ مَرَّاطِعٍ مِنْ بَيَاضِ فُلٍّ وَبَحْرِ﴾

﴿مَنْ مَحَضَّ مَوْتَهُ قَدَّحَتْهُ مَوْتُهُ﴾

قال حصنه الودود أمضته إذا أخلصته المروءة

﴿مَنْ سَكَنَ الظُّمْعَ شَاعَرَهُ وَبَكَرَ الظُّمْعَ دَبَّرَهُ﴾

﴿مَنْ أَلْبَسَهُ قَدَّحَ التَّجْبَرُ﴾

﴿مَنْ بَايَعَ تَجْبَرًا قَبَّرَ بِسَامٍ﴾

قال أبو بكر بن مالك ما سكر مني قاتلوه ﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾

﴿مَنْ يَمِينُ أَمْرٍ مِنَ الْمَرْطَلِ﴾

قال أبو بكر بن مالك ما سكر مني قاتلوه ﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾

﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾

الفراري يحمي ولا أخوة تسعة
وهو طهرهم فقبهم ينمرون
قدنوا أخوتهم تركوه خلفه وقاروا
أن قدنهم حسب عليهم رجل
فساروا وهو معهم يوصل بهم حتى
نزلوا أملا قسروا بوزرا وأخذوا
يشوون ويطنشون وأما ثلوث فلما
اشتد عليهم الحرقال مضرب
أطلقا اللحم فقال يهيس لكن
لطم مشرمة لا يحسن فهو أخته ثم
تجافوا عنه من نزال الأعراف ما قول
فلما رأى أنه مات أخته من بين
أخواته قال لها أو شربت لا اخترت
فذهب مشلا فجعل في خياض وهو
من الشياطين يرس عليه صروس
فكشفت عن رأسه في ماضد
قال
اليس لكل حادثة يسا

أما عيناها وإما عيناها
وكان نساء أخوته يوقرنه وبالطعام
فقال جبه سدا الشرائع ولا الهادة
فأرسلوا مثلا فمزوا طلب قوة
في ملوك حتى مع أهل بيت منهم
لهم صدق شروة في طرفة بالتي إلى
خاله من أنصع يكن أبا حشر
قال له انظر قط على غنمه مع
رجل ليس غيره فدللت معه حتى
أقحمه الزمان بتال القوم أن يظلم
لأنهم هم أجانب في جماعة
قال أبو بكر بن مالك ما سكر مني قاتلوه

﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾
﴿مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ تَقَرَّبَ إِلَى قَوْمٍ﴾

وهو الغل وأنت تلعب
ألوت باسمها وقالت اغما

بقتلهما لا ترى ما قد ترى
ولم يضر المثل (قولهم يقينه عين
عنه) أي يقينه خاصه دون
أصحابه (قولهم لم نزع حضاجر)
ضرب مثلا للرجل الغرورقة الذي
يجاب كل شيء وقيل لم نزع حضاجر
ضاروم محاضر ترويه القصور
وحضاجر اسم الضعيف غير مصروف
ويقال للرجل المفسد عيسى
حضاجر والضعيف من أفسدني
إذا وقعت في القسم وعييت هومن
هائه بعينه أو لعله يصوره أي إذا
وآه (قولهم لا تجنك لجامعنا)
كما يقال لأفكناك عن هذه الأرض
والعذب الناهي عن الشيء يقال
أعذب دوت عن المال فامرأوت
المفظة تكتب بالهمزة وتقال بان
فصلنا تاذ إذا بان متعاضدا
انطعام ساعره (قولهم لو وجدت
اله فأكش) قد مضى ذكره في
أبواب الأول (قولهم قصدايت
وجلاسي لأمي جلاحيته
تربيلان) رواه علي بن مناهن
وأيت وجلاحيته (قولهم لو
كان في الله حسير) قوله أنزل
يقني القول على الأمر وأصله في

أي من لم يحسن تدبير حيشه ضل ودخ (ما في أنت أيتها السوداء)

ضرب لمن يتوعد أي سأفعل ولا يأيل بك (مترى مراح)

مثل قولك صبي معام يريد به الهابة قال الشاعر
فاسمع صوته عماروني * وأيقن أنها مري مراح

(ما كان مريو باله ينفع)

النضج مثل الرنح (١) يعني إذا كان السقاهر يوما لم ير ثم عاقبه أي إذا كان مريو عند رجل

حبيب لم يظهر منه شيء (أمعنا أنت أمي الجاش)

أي أعلينا أنت أم معنابصرتك (منكنا الحبيب فاعليه)

أي هذا منكنا نحن نؤي وهذا مثل قولهم يدك أو كافر فوك نفع

(مترى لئن لم ينع)

ضرب للمعترض فيما ليس من شأنه والعن شوط الهابة أول الكلام

(مترى من مني وهو حارس)

أي الناس يحترقون منه ومن مثله وهو مرس وعذا كما قول العامة اللهم احفظنا من حافطنا
ونما أورد أبو عبيد هذا المثل مع قولهم يد مجير يجره لأن الحارس يرى نفسه من السرقة
ويشبهها إلى غيره قال الأدهي بصر ب رجل ميا القاسق وهو هو أخت منه

(من سكت متويع حكت)

ويروى موقع أي أو فروع حكت نتيجة حكت يريد أن يوجد منه وبسبه ويجوز أن يريد من حكت
وحكت أن يكون حامل حكت ملبا يقوم بأداءه ولا يجر عن قضاءه وهذا معنى قول أبي عبيد
فانه قال أي معناه أن ما هو ب الله تعالى لم يدر من ملطونا أن يعرف بالرجل حقه ولا يفضه
(قلت) وتقدير المثل حسن موضع حكت مع قوله عليك من حكت

(من كان عبيدنا وأبنا نالنا نلنا)

ي ضرب هذا في موضع من كان يحقق أو يرة القلق بركة ودمر ذكره وقوله فليقرن الوفر

(من أجدنا نجمع)

أي راجع نجمع يقال اطلب حادثة من وجه فلذا جان ندى صدمه من صدمه صدمه ماوة
في الله الله فلول من يدي عدو ينشأ فقال بان سوحان انجعت من بعد فقال من

(من نجر عهده أنش)

حسابه نجمع

أنا من نجر عهده أنش غير أن معنى أنش وجد حقا

(من نجر عهده أنش)

صالح المسافر اذا لم يكن فيها سيرة
سقطت من وجه اذا ناس

حيث

يا لك من همه وعزم

لوانه في صال سيرة
أي لو كان في الامر غام أو كان
جدو فقهه أيضا من يقى النفس
ونحوه «الامثال المصروية في
التناهي والمبالغة» الواقعي
أوائل أصولها اللام «الزق من
برام الزق من حل» وهما اسمان
للقراءات الشاعرة

فصادف ذاقرة لاوقا

لوزق البرام تلن القنوما
«الزق من جعل الزق من غربي»
والقري دويصة فوق الخفاء
وهي والجعل يشعان الذي يريد
الفاظ ولا تقبل في مثل آخره ملك
به جعل قال الشاعر

اذا آتيت لمي شبل بجعل
ان الشئ الذي يشرى به الجعل
«الزق من شعرات القصب»
والقص الصندوزة أنه كلما سقطت
نبتت وانما نصوص شعر الصندور
دون شعر الرأس لانهم كانوا
يوقرون شعر الرأس ويصعدون
شعر الصدر «الزق للبرء من ظله
والزق للبرء ذبه» معروفان «الخ
من كلب» لا يبلغ بالبرء على
الناس «البرء من خرق» رهوكه
الارنب «الام من ابن قوسح» وجعل
من أهل البرء معروف بالزوم «الام
من سداوة» وهو رجل مزني
الحديث بن حدى وسبب بن
العبر «الام من ضباوة» رجل
من العرب آتينا وكان الام اس
«الام من أسلم» وهو أسلم بن
ذوعمة ولي خراسان فبلغه أي

أي من قصد أمرين ولم يصبر على واحد فقلص له ذهب منه الامر أي جبا

﴿مَنْ أَتَقَدَّ عَلَى حَبْرٍ لَوْهٍ أَصْبَحَ عَيْرِي النَّدَى﴾

بني المطر والحبر الاسطبل وأوله خليفة الابل

﴿مَنْ أَكَلَّ مَرْقَةَ السُّلْطَانِ أَحْقَرَتْ شَقَاءَهُ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ﴾ (مَرْوَت بِهِمْ قَطْلًا)

أي متفرقة في دهبوا في الارض قتل الشاعر
رأيت غيلاندا ضاعت أمورها • فهم قتل في الارض فرث طواقف
شبههم بالفرث يتأثر من الكرش تغرقهم ومنه التل خطبه بطل وقدم ذكره

﴿مَنْ غَرِبَ النَّاسُ فَتَقَلُّوا﴾

أي من قتل من أمورا الناس وأصولهم جعلوا لها

﴿مُسَاعَدَةُ الْخَاطِلِ تُعَدُّ مِنَ الْبَاطِلِ﴾

الخاطل الجاهل وأوله من الخطل وهو الانطراب في الكلام وغيره وهذا من كلام الافسي
الجوهري الصبراني حكم العرب ﴿مَرْهٌ غَرِبَ سَمَالٍ﴾ أي لقي ما يكره

﴿مَنْ سَدَّ قَلْبَهُ لَمْ يَرْبُ سَامُودَ﴾

﴿مَنْ شَرَّهَا رَفَاؤُهَا﴾

ضرب النخاع الفرع

يضرب عند الامر بصبر ويكثر الالتفات فيه

﴿مَنْ يَلْذُرْ قُرَيْشَ الْعُصَيَّاتِ فَأَهْمٌ مِنْ كَادِ شُعْبَاءَ وَمِنْ ثَنَاتِ أَوْبَرِ الْمَكَانِ﴾

أي من كثر صباه شيع من الكاة لاهم يتجنونها وبنات أوبر سدي منها كبر العيراس
الواحد ابن أوبر وما قبل بنات أوبر في الجمع ثبات الجماعة وكذلك ما شبهه مثل بنات نفس
وبنات مخاض يضرب لمن كثر أحواله فيما يعرض له

﴿مَنْ سَاغَرِيقَ الصَّبْرِ لَيْسَ بِمُحَقَّلٍ﴾

ساغ الشراب يسوغ اذا سهل مدخول الحلق وسفته أمانتدي ولا ينعدي والحقل دامن
أدواء البطن والصبر هنا الدوام يضرب في الحث على احتلال أذى الناس
«ما عني أقل من هذا الباب»

﴿أَتَمُّنَّ مِنْ مَهْرَةٍ﴾

قال الاصمعي هي امرأه فلو كانت تصدعنا لئن ساد جنة بن بر وكاتب يعلق في بيته اخسوس

سيفا نخسين فخرسا كلهم لها عزم ﴿أَتَمُّنَّ مِنْ امْتِنَانٍ﴾

وذلك أن التمر لا ينعمر له لاهم مكرهه اتنا • يصير بطر من المنيع

﴿أَتَمُّنَّ مِنْ هَبَابِ الْجَوْ﴾

الفرس كانت تضع في فم كل من مات
دورها فأخذ ينشئ التواويس
قال فيه الجري

تعود بنهم واحد القبر صفا
من الطول لا ينشئ غلاما أسلم
هو الناس الموقر الجبل عظامهم
ليظهر هل تحت السقاقتهم
(الأم من راضع) وهو الذي يرضع
البن من حلة شامة ولا يحملها خشية
أن يسمع صوت التضب قبأية
سائل وقال الفضل الراضع هو
الذي يأكل الحلالة تنمها ولؤما
وقل غيره الراضع الذي يرضع
القوم من ثدي أمه يعني الذي يولد
في القوم (الأم من البرم) وهو
الذي لا بد من مع الأسارى الميسر
(الأم من البرم القرون) وكان

(١) قال الجند الرخم طائر معروف
الواحدة بها، يطلق بمرارة سم الحية
وضيفها والتضير بجفف لحيه
مخاطها بجرود سمح مرات حمل
المقود من النساء ووضع ريشة
من أعينها بين رجل المرأة يسهل
ولادها ويضرب به الطرد الهوام
ويداق حمل خر ويطلق به العرس
فيغيره وكبسه تشواء وتغن
ويضاف به روث في الجنود ثلاثة
أيام على يوم ثلاث مرات فيغيره
(٢) المقرو الصبر كالأه ككتف

أه
(٣) قال الله لا اله الا الله
وقصصته ومر وأديم الأودين
بمر كره الخمرى في الله
بها داره في توالى ما قطع به
من الدار التي تراكب

قاله عمرو بن عدى قصيرين سلق قصته مع الزباوقد كرتها

﴿أَمَوْقٌ مِنَ الرَّجْمَةِ﴾ (١)

قالوا انما خصت من بين الطير لانها الام الطير واطهرها منقاراً وقدرها طعنا لاهلها على العذرة
قال الشاعر
يارحماء على مطلوب * يجعل كفا الخارئ المطيب
رذ كراشعي الروافض فقال لو كانوا من الدواب لكانوا جرحا ومن الطير لكانوا رجاء وهي نسي
الرجمة والافوق قال الحكيم
وذا من اعمى من الالوان شتى * تحمق وهي كبسة الحويل

﴿أَمَوْقٌ مِنْ قَامَةٍ﴾

وذلك أنها تخرج اللطم فريارات يرض نعامه أخرى قد خرجت لئلا ما خرجت هي فعضن بيضا
وودع يرض نفسه وأياها أراد ابن هرمة بقوله
كنا وكيف يرضها بالمرء * ومبسة يرض أخرى جناحا

﴿أَمْعَى مِنْ سَلْبِكَ الْمُقَابِ﴾

هو سلبك ابن سلكه السدى وقد مر ذكره في باب العين قال قران الاسدي يذكره وكان عرب
أمر أنه فطلبه بنوهم فبأه انهم يصدقون اليها فقال
لزاريلي منك آل برن * على الهول أمعى من سلبك المقاب

﴿مَرْقٍ مِنَ السَّهْمِ﴾

مرقوه مضيه ودها بوقى الحديث كما يرق السهم من الرمية
قال حزة غمطه خرجوه من ارمية (قات) قال صواب غمطه خرجوه يقال غمط السهم يغمط اذا
مرق وأفضل من الثلاثين
﴿أَمْرٌ مِنَ الْخَطْبَانِ وَأَمْرٌ مِنَ الْقَمْرِ﴾
الخطبان المنطل حين بأخذه الاسفروا والقمر الصبر منه (٢)

﴿أَمْرٌ مِنَ الْأَثَلِ﴾ (٣)

هو نصره والواحدة الاوه من أنصار العرب قيل
بانكم ومدحكم بيرا * أياها الامتدح الاثلا
يرام الناس أخضر من بعيد * وقنعه المراءوت والاء

﴿أَمْسَخٌ مِنْ طَلَمِ الْحَوَارِ وَأَمْسَخٌ مِنْ طَلَمِ الْحَوَارِ﴾

الشيخ والشيخ الذي لا علم له قال الشاعر الرقيات
عجا تضرعوا عن شقيقه * ألبأت رسوا هي التذر
يدى القرم أن يعلوا * بأنك فيهم عسى مضر
دم سلم نبيته فاروق * بأنك قضيف جوع وفر
نبي - نبي كاسم أسسو * فلا أنت حلولا أنت

رجلان الارام استطعت
امرأته الناس لها غامات به فجاء
بأكل منه فطعن فطعن
فقاتل امرأته وأما قروا فصاروا
مسلحين الضيل الثرة الماحو
فوق حقه (الأم من سب
ريان) لا عاذا أدنى الى أمه
هوها ولذلك قيل في مثل آخر
مرغوب اليه فصيل ريان ومعه
ان الناقة لا تكاد توالى الاصل
ولها وتوقربا أرادوا ان يجلوا
ناقة فأرسلوا اليها فصيلا ليرجها
بلسانها فاذرت فحسوها
فادا كان الفم يلد ريان لم يرهما
(الذين اعمى البؤدة) رهي
لتي لم تب في تحصيلها من
قولهم ورد حتى على فلان اذا تمت

(١) قال الجوهرى الضرة لغة
الضرم قال ضرة شكرى أى
ملاى من اللبن والعرة أيضا
المال الكثير والمضر الذى روج
عابه ضرة من المال قال الاشعر
بجاءت ليت اه
(٢) قال الجوهري سوزد بالكسر
قبيلة من عاد اه
(٣) وقال نههم عن الامر قننه
كفه وزجره فكسروا اصلها نههم
اه

(٤) قال الجوهرى حلات الابل
من الماء صلبة ويحلبها اذا طردتها
هوهو حة ان زده قال الشاعر
لما حارب حتى لا حوام به
لا عن سبيل الماء طرود
ركدك غصبة الابل قال امرؤ
قيس

كئيب الا ان حلت عن مناهل

كانت ذلك الذى فى الضرو * ع قدام ضرته المنشر
اذما لتدنى القوم تأتهم * كالتسلوكة تلتا الحمر

قال جرزة قوله فجاىب أى الضرو فتنهى والمضر الذى روج عليه ضرة من المال وهو المال
الكثير الذى تولده من ضرة الضرم (١) وقوله كانت ذلك الذى فى الضرو معى تحلا يكون واندا
فى أحلاف الناقة والشاة يقال بل المعنى ان المال يسبل أن يحلب فى العلبه يستطب شيئا أو
تضيق فى الأرض لان الخراج فى الشب الاول والثاني يكون مده أصغر تزعم العرب انه ما موسم
فن ذهب الى هذا التفسير ورواه قدس بن نهار من ذهب الى التفسير الاول ورواه قدس بن نهار
قال وكان من حديث وضوان انه كان مكرا بجيلة فزل به شيف فأمره فساءه الضيف عن
امه فقال أ ما سمى الاشعر الزفان هذا الضيف من عند ذمالة فقول على الاشعر الزفان
فأحسن فراه قال الضيف اذا أحسن الله جزاءك فلا أحسن جزاء الاشعر الزفان طاب به
البارحة فأمره قال أ ما الاشعر الزفان فمن توفى صفة الرجل وكان ابن عمه فمه

وكلاهما من بنى أسد (أمنع من سبي) هذا من المنع

(وأمنع من عقاب) هذا من المنع

وأما قولهم (أمنع من لثة اللبث) فمن قول أى حبة التيرى

وأصبحت كلالة اللبث من فقه ومن يحاول شيئا من فم الاسد

(أمنع من عتري) هذا من المنع

هو رجل من عاد من حديثه فيرواه اسحق بن ابراهيم الموصل عن ابن الكلبي انه أمنع طوى كان
في زمانه وكان له امرأه عبيدان رعى ألف بقرة وكان اذا أورد بقرة لم يورد أحد من عاد
حتى يخرج فحاش بذلك دهر حتى أدرك لقمان بن عاد فخرج لقمان من أشد شدة من طوكها
وأهياها وكان يبتعد عن عبيدهم في مشقة حتى شدة من عاد هو ردت بقرة لقمان فغضبها عبيدان
فخرج راعى لقمان اليه فأخبره فأتى لقمان فصر يوصده عن الماشي فجمع عبيدان الى منزله شكرا
فأتى اليه فخرج حتى نرى أبيه ولقمان بن نرى أبيه فقتلوا فنهزمهم بنو شدو وخذلهم عن الماء
وكان عبيدان بعد ذلك لا يورد حتى يخرج لقمان من سقى فخره وان أقبل راعى لقمان وعبيدان
على الماء ناداه فقال أى عبيدان حلى (٤) برك حتى أورد فرى فقتلوا فرك لقمان بضل
ذلك حتى هلك عتروا فجمع لقمان منزل الى العماليق في ذلك قول جرزة براساف بن نطن بن
القطران وسبب هضم لقمان

قد كان عتري بنى جد أسرية * فى الناس أصعب من عتري على قدم
رعا ن دهر اذا أوار وورد * لم يصر بالماء يوم الورد ونوم
أرمان كان عبيدان تاذره * رعاة طاد وورد الماء مقدم
أنس عنه أخو شد كائنه * من سدد مزه لواءه وساه بهم
لاز كيو ناظم بنى هبل * تشدهوا ثعب السلم منعم
وقال الخطيبه صرب المثل هذا الراى العادى

رهل كنت الانا بيا اذعوت * مدى عبيدان الملامه تاره

وشافه ابن الاعراب وزعم أن عبيدا سميا بأفعى الذين لا يرد أحد ولا السباع بعد موتهم

الناشر
منى ان يكن خافكن غايه الى
والاقتضيتها زمانا وقد
وقال آخر

(١) قال الجوهري يقول تخيم
ميوتنا الي بعد كيد عبيد اب
انهم شاهدوا لان عبيد ارام
وكان يقال ان فيه حبة قد
منعه فلا يرى ولا يوقى ورواه
مندي بل مكان اه
(٢) النوى قصيرة حول النباء
تلاذذه ما المطر والجم نوى
على فصول ونوى تنبع الكسرة
الكسرة وانا ثم قدم من الهمة
فصولى انا على القلب مثل
ابا وراى تقول منه ثابت نوى
واشد الخليل

اذا ما التقينا سال من هو انتا
ثايب بن اى سيلها بالاصابع
وكذلك اتايت نوى بالمد نأى مثله
قال خوارمة

ذ كرت فاهناج السقام المضر
مياوشا قلنا لوسم العثر
آرجا والمنأى المدثر
قاله الجوهري

(٣) قال الجوهري الكرسي
بالكسر الابوال والاباى بنسب
بعضها على صخر يقال اكرسى
الدار قال الجاهج

ياساح هل تعرف ساء قمرنا
قال نعم امره وابسا
والكرسى أيضا آيات من الناس
مجنعة والجم اراسى ككرسى

والكرسى أيضا بالاصول قال
الجاهج اى اولى بن عبد الملك
أحسانا بنى - ١٠٠٠ -
بعضه - ١٠٠٠ -

الناشرة الذباني لهنالك ان قد ختمت بورتنا * مكان عبيد ان الخلا بآقره (١)
وقال غير هؤلاء عبيدان هو وادى الحبسة التى ضرب بها المشل فيقال كيف اعاودك وهذا آخر

فأسل ولها حديث طو بل وقد كرت فى حرف الكاف ﴿(أَحْمَلُ مِنْ تَعَادِ ارْتَمٍ)﴾

كان من طاعة العرب اذا اراد الواحد منهم سفرا ان يعقل خطا بشيرة ويستدفى به انه ان
أحدث امر أنه حدثا المصل ذلك الخط وكذا هو من الرثم والرقعة وذ كرابن الاعراب ان رجلا
من العرب اراد سفرا فاحذروا امرأته ويقول اياك ان تقضى وياك ان تقضى فاني عاقدك
وعنه بشيرة فان أحدثت حدثا اهلك فقال الشاعر
هل ينقضك اليوم ان همت بهم * كره ما توصى وتعاذ الرثم

وأما قولهم ﴿(أَحْمَلُ مِنْ تَأْلِيمٍ عَلَى ظَلٍّ)﴾ فهو من قول الشاعر

قالوا السلام علينا اطلال * قلت السلام على الحمل حال
أطلال الديار عما خيامها وهجرة نوحها (٢) وقيام انا فها نرا كرم كرسها (٣) ووسوم البليار
آثارها مع الارض من خمر نوى أو خمر نوى أخرج منها أو رعد أو بر أو أبوال أو تراب صيان
فاذا كانت أطلال الدين فافقه وروسها دارسة فهو المائل

﴿(أَحْمَلُ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةٍ)﴾

هو رجل من العرب يزعم أنه كان من عذرة فاستخوت بالجن فلبث فيهم زمنا ثم رجع الى قومه وأخذ
يحذتهم بالايجاب فصر به المشل وزعم بعضهم ان خرافة اسم مشتق من انخوافه للسرأى

﴿(أَحْمَلُ مِنْ اقْرَافَةٍ)﴾

استقرافه

تفسير هذا المشل يسمى في باب الهامى قولهم أهوب من ترهات البساس

أَمْصَى مِنَ الرِّيحِ وَمِنَ السَّيْفِ وَمِنَ السُّهُمِ وَمِنَ النَّصْلِ

وَمِنَ السَّيِّئِ وَمِنَ الشَّقَرَةِ فِي الْوَيْتِ وَمِنَ السَّيْلِ تَعْتِ الْقَبِيلَ

وَمِنَ الْقَدَرِ الْمُنْتَاجِ وَمِنَ الْأَجْلِ وَمِنَ الْقَوْمِ

﴿(أَمْصَى مِنْ قَرْحَةٍ بِعَدْقَةٍ)﴾ ﴿(أَمْصَى مِنْ دَبَابٍ)﴾

﴿(أَمْصَى مِنَ الْقَلَمِ وَمِنَ الْحَذَلِ وَمِنَ الْفَقْلِ وَمِنَ الصَّبْرِ وَمِنَ الصَّبْرِ)﴾

﴿(أَمْصَى مِنْ أَنْفِ الْأَيْدِ)﴾ ﴿(أَحْمَلُ مِنْ بَكَاءٍ عَوْدِيٍّ مَقْتَلٍ)﴾

﴿(المولود)﴾

﴿(مَنْ جَمَلَ عَلَى صَدْرِهِ خَشَفَ عَلَى عِلْوِهِ)﴾ ﴿(مَنْ أَدَاكَ كَرَمَ نَفْسِهِ)﴾

﴿(مَنْ أَبْغَضَ لَمَلَاتٍ وَمَا تَوَرَّعَ مَا تَوَرَّعَ)﴾ ﴿(مَنْ دَبَّ أَدْلَاهُ أَوْغَمَ حَسَاهُ)﴾

إذا فوجئت حمري في فؤادي
طلبت لها الخارج بالتي
وقيل ليئت أنس أي شيء أطول
امتاعا قالت أنس وقال المقفع
التي يحلق العقل وطرده القناعة
ويخد الحس (الذين اغفاه)
القصر من قول الشاعر
ولو كنت ماء كنت ماء عجماء
ولو كنت فوما كنت اغفاه الغبير
ولو كنت لهوا كنت تطيل ساعة
ولو كنت دوا كنت من بكرة بكر
(الذين زجرب) والذين زجرب من
تسور البصرة وذكران أبا
الشميق وخسل على الهادي
وسجد من سلم عنده فأنشده
شفي إلى موسى صاحب عينه
وحسب امرئ من شافع صباح
وشعري شعر يشفي الناس أكله
كأشفي زجرب زجرب باح
قاله الهادي يرك ملزب باح
قال عمر عدا بالبصرة إذا أكله
الإنسان وجد ماعه في كعبه قال
رمن يشهدك قال الذي عن
عينة قال كذياء عيد قال نعم
فأمره بالني فوهه فقال سعد
والله قد شهدت له وما أعرف
صفه قال (الوط من رب) كان
رجلا معروفًا بالرواء (الوط من
واعب) وذلك أن المواد عند
أصحابه حلال وإن الرعيان
يستلذه (الزمن من زجرب)
وكان غاروا باليمن أجمع حياء
بهم كبير بخل فيه كذا فيه
أنه إن رواءه فاعلموا
عبه الزمن من زجرب قد كر
الزمن من زجرب وأخبره بامن
بمن مله وكان حل معه سكتا
وأراد أن يشق طنه أن لم يجد ما

﴿مَنْ شَرَّكَ كَانَتْ زِيْرًا﴾ ﴿مَنْ كَانَتْ كَلَّةٌ كَانَتْ حَلِيَّةٌ كَلَّةً﴾
﴿مَنْ تَقَرَّى لَمْ يَمْرُ مِثْلَ نَفْسِي﴾ ﴿مَنْ أَكَلَ بِأَرْقَةٍ تَجُودُ عَيْنَاهَا﴾
﴿مَنْ لَوْحًا أَمْرًا كَجَارِيَةٍ﴾ ﴿مَنْ دَاوَى الْآخِثَ بِثُلِّ الْأَعْرَاضِ عَنْهُ﴾
﴿مَنْ أَطَاعَ قَضِيَّةَ أَصْنَاعِ آدَمَ﴾ ﴿مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرٍ هَانَ عَلَيْهِ﴾
﴿مَنْ دَارَى الْحَسَادَ اسْتَفْهَمَ﴾ ﴿مَنْ رَزَا قَوْلَ لَا أَدْرِي أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ﴾
﴿مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّرَ﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَسْتَفْهِدْ أَنْ يَنْتَهِرْ بِأَوْسَعِ دَوَانِقِ﴾
﴿مَنْ دَقَّ ظَرْفَهُ جِلَّ مَرُورٍ﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَرْضَ صِغْمَ مَوْسَى وَرَعَى بِحُكْمِ فِرْعَوْنَ﴾
﴿مَنْ أَكَلَ الْفَلَاكِ سَبَرَ عَلَى الْبَلَاءِ﴾ ﴿مَنْ بَلَغَ السَّبْعِينَ شَتَّى مِنْ غَيْرِ عَيْتٍ﴾
﴿مَنْ لَا دَرَكَهَ فَلَا ذِكْرَهُ﴾ ﴿مَنْ سَلَّ بِسَفِّ الْبَيْتِ قَتَلَ بِهِ﴾
﴿مَنْ أَتَقَبَّرَ بِإِعْضَلٍ وَمِنْ اسْتَقْبَى عَلَيْهِ ذُلٌّ﴾
﴿مَنْ لَمْ يَكُنْ ذِقْبًا أَكَلَتْهُ الدُّنْيَا﴾ ﴿مَنْ جَلَّ نَفْسُهُ عَظَمًا أَكَلَتْهُ الدُّنْيَا﴾
﴿مَنْ مَلَى نَفْسَهُ بِإِثْقَالِ أَكَلَتْهُ الْبُغْرُ﴾ ﴿مَنْ دَخَلَ مَذَاجَ السُّوْأَتِمْ﴾
﴿مَنْ قَادَى بِجُودٍ أَقْدَمَ عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿مَنْ أَقْنَى مِرَّةً كَثُرَ الْمَسَامِيرُ عَلَى عَيْنِهِ﴾
﴿مَنْ بَنَى مِنْ سِرِّهِ أَلَا مَا يَنْفَعُ عَلَى مُدْنِهِ﴾ ﴿مَنْ عَمِيَ أَلَا مَا رَأَى الْفُجُورِ﴾
﴿مَنْ يَلْنُ لَا يَهْتَرَمُ أَحَدًا لَهَا غَرَفَةٌ هَدَى كَأَنَّهُ جَدُّهَا﴾ ﴿مَنْ سَاقَ الدَّهْرَ حَتَّى﴾
﴿مَنْ قَضَبَ مِنْ لَاقِيٍّ رَغِيًّا لَاقِيٍّ﴾ ﴿مَنْ اسْتَقْبَى مِنْ يَدِ عَمَةٍ لَمْ يُولَمْ لَهُ﴾
﴿مَنْ لَمْ يَنْفِ طَمَاحَهُ عَنْهُ الرِّقَّةُ﴾ ﴿مَنْ غَرِبَ﴾
﴿مَنْ أَكَلَ السِّمْنَ تَحْتَمَ﴾ ﴿مَنْ احْتَادَ الْبَطَالَ لَمْ يَنْفُخْ﴾
﴿مَنْ اشْتَرَى الْخَمْدَ لَمْ يَبْتِنْ﴾ ﴿مَنْ اشْتَرَى الدُّنْيَا بِالْمَوْسَى وَجَمَعَ إِلَى يَدَيْهِ مَوْصُورٌ﴾
﴿مَنْ تَأَنَّى أَدْرَكَ لِقَى﴾ ﴿مَنْ أَعْطَى سَلَا أَدْعُوهُ﴾
﴿مَنْ تَمَعَّ مَعَ مَا يَكْرَهُ﴾ ﴿مَنْ وَارَى وَهْدًا يَدْعُو حِلَّ﴾
﴿مَنْ أَكْرَمَ مِنْ تَبَى عَرَفِيَّةٍ﴾ ﴿مَنْ رَزَا الشَّهَوَاتِ تَلَّسَّ سَرًّا﴾

افساسه الجهل لا شاعرا
قوله ساسه الجهل استعاره حسنة
(قولهم المكار كخطب الليل)
يقول ان الذي يكثر الكلام بالخطا
ولا يدري كخطب الليل ويغاش
ولم يدر ولم يدر قائل هذا فيما
تقدم (قولهم من خطب)
أى من أحب خطن وخسني
واحتال لما يحب والحب الحسنى
والفطنة ومنه من الطيب
طيبا ورجل طيب وطيب طاق
والطبيب الصبر لانه طيب فوخذ
وحسوا أحب سوا قال بعضهم
لا يقل في الماضي الأحب ورجل
محب ومحبوب والمستقبل يحب
ويحب وقرئ فاعرفني بحسبكم الله
وليس هندي بالتشاور قولون
رجل محبوب ولا يقولون حبه الله
واعلموا حبه وليس يحبون من
أجبه الله واقامه على معنى فيه
جنون وقال الكسائي والقراء
بقال حبه وأحبته وأنشد
فوالله لولا امره لمحبته

وما كان أدنى من عييد ومشرق
(قولهم من حضا أروفا فليترك)
وبروي فليقتصد والحضو والرف
البر وقال بعضهم من أراد برنا

(١) قال الجسد الجش المضارة
والملاعبة كالصبيش اه وهو
هانجاز اه معصية

(٢) الطرا الضربة طرية فهو طار
اه وقال الجرهرى الطرا الضربة
وطرية طرية فهو طاروا لأنه موهبا
أومعروا اه

(٣) قال الجسد يساق سابع
الاشهر الرومية اه

- (مَنْ قَدَّرَ عَلَى رِذَائِهِ وَطَلَّيْنِ مِنَ الشَّمْسِ) (مَنْ لَمْ يَحْضَرْ سَاعَةً تَكْفُرُ بِهِ) ﴿١﴾
﴿مَنْ رَقِيَ دَقَقَ وَمَنْ تَرَقَّى حَقَّقَ﴾ (مَنْ تَمَرَّدَ الْمَلَائِكَةُ عَنْ رِقَابِ السَّيِّئَةِ) ﴿٢﴾
﴿مَنْ سَعَادَةُ الْمَوْتِ أَنْ يَكُونَ حَتْمُهُ عَاقِلًا﴾ (مَنْ مَادَّ السَّيْفَ أَنْ يَسْتَقْدِمَ الْقِلْمَ) ﴿٣﴾
﴿مَنْ دُونَ ذَا قُلِّ الْوَلِيدِ﴾ (مَنْ تَكَلَّدَ الدُّنْيَا مَتْنَعَهُ الْهَلِيلُ وَمَصْرُوهُ الْفُوزِ يَنْجُو) ﴿٤﴾
﴿مَنْ أَحَبَّ وَلَهُ مَوْجِمُ الْإِتْنَامِ﴾ (مَنْ تَعَدَّى بِسُوءِ الْبَرَةِ نَقَضَى بِرِوَالِ الْقُدْرَةِ) ﴿٥﴾
﴿مَنْ قَتَلَ مِائَةَ نَفْسٍ مِائَةً﴾ (مَنْ نَامَ عَنْ عَدُوِّهِ نَبَّهَتْهُ الْمَكِيدَةُ) ﴿٦﴾
﴿مَنْ الْجَبَابِ أَعْمَشَ كَلَّ﴾ (مَنْ خَرَسَ الْفَيْسَ حَبَّةُ السُّوْقِ) ﴿٧﴾
﴿مَنْ بَغَى الْكَيْدَ بَصُرَ الْعُمَالُ﴾ (مَا هَوَى الْخَرْبَ عَلَى النَّظَارَةِ) ﴿٨﴾
﴿مَنْ دَنَى نَاشِئًا وَآذَى كَانَ مَعَانِيَةً﴾ (مَا رَكَ الْأَوَّلُ إِلَّا حَرِيشًا) ﴿٩﴾
﴿مَنْ أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ﴾ (مَا لَقَّ قَوْلُهُ جَوَابًا) ﴿١٠﴾
﴿مَنْ حَلَبَ الْأَلْسِيْبَ الْأَوَّلَ﴾ (مَا أَشْبَهَ الْفَيْسَةَ بِالْمَلَّاحِ) ﴿١١﴾
﴿مَنْ سَمِعَ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرٌ﴾ (مَا بَعْدَ حَبَّةٍ مِغْلٍ لَيْفِيضٍ) ﴿١٢﴾
﴿مَنْ جَسَّ الرَّوْدَ يَجِلُّ الشَّابُ﴾ (١) (مَا أَطْيَبَ الْخَمْرَ لَوْلَا الْخَمْرُ) ﴿١٣﴾
﴿مَنْ حَلَبَ الرِّيحَ إِذَا هَبَتْ مِنْ دَاخِلٍ﴾ (مَا عَادَ الْفَرْسُ فَلَا حَاجَةَ لَهُ إِلَى السُّوْقِ) ﴿١٤﴾
﴿مَنْ كَفَرَ قَدَرِي﴾ (مَا يَخْشَوُ النَّارَ وَمَا يَلْزَمُكَ) ﴿١٥﴾ (٢)
﴿مَنْ هَوَى الْأَبْتَاقَ فَتَارِفُ﴾ (مَا تَحْمِلُهُ الْأَرْضُ) ﴿١٦﴾ لَقَبِلْ
﴿مَنْ مَلَحَ عَلَى حَرْجٍ﴾ (مَنْ كَتَمَ حَقًّا كَتَمَ حَاجَةً) (مَا اسْتَعْتَمَسَ لَدَيْهِ) ﴿١٧﴾
﴿مَنْ مَرَّ الْأَمْرَ الْأَمْرَ﴾ (مَنْ تَكَلَّمَ فِيهَا وَزَيَّامُ مِنَ الْمَكْرُوهِ) ﴿١٨﴾
﴿مَنْ تَنَاشَوْا بِاطِلٍ﴾ (وَهُوَ الضُّوءُ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ مِنَ الْكُوَّةِ) ﴿١٩﴾
﴿مَنْ مَرَّ الْأَبْتَاقَةَ فِي الْإِتْنَامِ﴾ (مَنْ قَرَّرَتْ بَيْتَهُ) ﴿٢٠﴾
﴿مَنْ مَرَّ فِي سَبَاقِ خَيْرٍ مِنَ الْإِسْلَامِ﴾ (٢) (مَنْ مَرَّ فِي الشُّومِ) ﴿٢١﴾

والفصل علينا فمصدق
استغنيا وأمهان جاريم
الأعراب عثرت على فاصد قد
نصبت جبهة واجتاهوا
من حنا أو فافلترا

فأما قصص بصرو
والصبر والصلح أي بعد من
برائيس نال إليه صاحبه مع ما ظفروا
به (قوله مباركة لا خافوا) قال
الأموي ضرب متلا للرجل إذا
كان يقذف أي أعمى عينه جئت لئلا
لا سذارة للثبي وهي المأوية
والمازيتو والأرب الحاشية والخفاوة
المباغية التي يرى قال هو حتى يأي
بأرمال في البر ومعه فولهم
أخفى تناره إذا استقصى قصه
وفي القصور الكرم أنه كان ي
حبا وفيه أيضا كان حتى صبا
أي ما بق في السؤال هذا (قوله
من لا لك فليدالك) الملاحاة
اللاومة وأصلهم قهرهم لحية
أي شدة وحررت العود إذا شمرت
وكذا يستجوي الدواب إذا قدس
وتخربق الجلد ويكثف بأط
ثم

بِأَمْنٍ لِّحَالِهِ خَدَاةَ أَشْف

بمصرق بالوم بيطاى أى يصرق
والحق الرجل والام ادا جابى
يلا ميسه ويلى من أجه قال
خيم اوبى ادمه ولحن العود
اذا قشرو والها القشر اقولم
المزاح صاح الصفاق حراوتنا
من حماله لونا حقدن الغصنة

(ع) دھال دیوہ و خرو و نوہ قوسیا
ملاؤ غدر کو کہ گوموتانہ ضرور
قوسیاں لکھ کر ایسے ہر شے پر مینہ

﴿مَنْ الْآدِبُ رُكُّ الْآدِبِ﴾ يعنى من الاخوان (الْمَحْبُوبُ مَسْبُوبٌ) ﴿

﴿الْمُتَّقِينَ أَجْمَعِينَ﴾ (الْمُتَّقِينَ أَجْمَعِينَ) (الْمُتَّقِينَ أَجْمَعِينَ)

﴿السُّقْرُضُ مِنْ كَيْبِهِ بِأَكْلٍ﴾ (الْمَرْبُوعِيُّ مِنْهُ) (الْمَوْثُوعُ مَوْزُودٌ) ﴿

﴿الْمَالُ مَبَالٌ﴾ (المرأة فراش فاستورده) : (المرأة السوء قبل من حليدي)

﴿الْمَرْءُ حَيْثُ يَضَعُ نَفْسَهُ﴾ ﴿الْمَالُ كَيْفَ يَذِيقُهَا تَعْمُنُ﴾

﴿مَا تَوْفِي عَنَّا وَاحِدٌ﴾

أي ما الأمر على من لا من جهة واحدة

﴿مَنْ كَانَ ذُو مِرَّةٍ فَلْيَلِ امْرَأَتَهُ﴾ (مَنْ الْجِلَّةُ زَكَا الْجِلَّةُ) ﴿

﴿الْمَرْكُوبُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاكِبِ﴾ (مَنْ غَابَ غَابَ)

و پروی من قاب قلیاب حظه

﴿مِنَ الْبَيْتِ﴾ (مَنْ أَلْهَمَهُ السُّلْطَانُ احْتَرَقَتْ شَفَاؤُهُ وَلَوْ هَدَّيْنِ) ﴿

﴿مِنْ أَطْفَرٍ بَابِغِيَّةٍ تَقِيلُ الْبَاسَ﴾ (مِنْ شَهْوَةِ التَّحْرِيمِ مَعْ التَّوَى) ﴿

﴿مَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَبَشِّرْهُ بِالصَّعَةِ﴾ (مَنْ خَدِمَ الرِّجَالَ خُدِمَ) ﴿﴾

﴿مَنْ سَلَّمَ نَزِيفًا سَلَّمَ عَلَانِيَةً﴾ ﴿مَنْ لَمْ يَنْقِطِ نَفْسُهُ لَمْ يَنْقِطِ بَقِيَّتُهُ﴾ ﴿

﴿مَنْ أَضَلُّ بِاللَّغَبِ جَدًّا أَطْلَبُ﴾ (مَنْ أَمْ يَصِيرُ عَلَى كَلِمَةٍ مَعَ كَلِمَاتٍ) ﴿

﴿مَنْ صَفَرَ شَعْرًا لَمْ يَحْشُرْهُ﴾ (مَنْ جَهَلَ أَبَاهُ فَجَدَّ جَهْلًا) ﴿

﴿مَنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنْ ذَاتِهِ فِى الْغِيَرَةِ﴾ (مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْاَهْوَالَ لَمْ يَنْتَهِ الْاَمَلُ) ﴿

ج (مَنْ لَدَاكَ الزَّمَانُ اسْتَغْنَى) (مَنْ لَا يَكُومُ فَتَهُ لَا يَكُومُ) (مَنْ غَالَبَ الْيَوْمَ غُلِبَ) ۝

﴿مَنْ يَمْلِكْ إِذَا آتَىٰ الْأَمْرُ﴾ (مَنْ يَلْبِغُ الْكَلَامَ تَخْصُّ بِالْجَوَابِ) ﴿﴾

(الباب الثاني من العشرون فيما أوله قون)

﴿تَمَّ حَصَامُ سُودَنْتِ عَسَامًا﴾

بني له قعدة أعزها بهم وأحب المصداق بن التمر الذي قال له التابعه الديلمي حين حجبته عن
بيانه له ما من قبيح

لا تلتها انما من نسوة

ملها او ضربة فوق الركب
والخيل يزكرو بثوث والتاثير
أكثر (قوله ما يوم حلبة نس)
يشرب سلسلا لكل امرء تعامل
مشهور وحلبة بنت الحرث بن
حيلة وقد مر ذكرها وقد قولهم
ما يصبر ولا في العلم أي لا يصبر
مكاهه وأصله امتناع في الوعاء
يقال جبرته أهله جبروا ومن
أجود ما قيل في الشهرة والسيادة

قول بشر

أما المرحض لا أخشى على أحد

ذوت في الشمس القاصي وللداني

وهو من قول الأحرس

انما إذا خشي الرجال وجداني

كأن الشمس لا تخشى على مكان

(قوله لم يندري أي طريقيه

أطول) قال الفرغاني يندري أي

والله أشرف فحاشا وأطراف الرجل

قوامه قال الشاعر

وكيف ما طراف أمانا شبي

وما عدت من الرافدين صليح

(قوله ما يكلم على الجارة) قال

المراد معناه ما يحتمل قال ومثله

ما يهتق على حرة قال وأصل ذلك

في البحر صخر في قبض بيعة بعد

حرة ومثله كدم فلاق في قلبه أي

كفه وقال المتنبي حر وأوعظنا

مكظوم وكلمته وكلمته اسقاء

أكله انما ملائمة وشددت

وأصله والخطا منه فانه في باطن

الامر يرمي في الماء فيقول له

ذلك لان الماء يعمل في الأرض

وقوله صبر ان يصبر في حرة

انما هو في حرة

(النفس أعلم من أخوها النائم)

يضرب فيه تيمنه أو تيمنه عند الحاجة

(النفس مولاهم بحسب العاجل)

هذا المثل لجري بن الخطمي حيث يقول

أي لا رجوس صلت شيئا عاجلا * والنفس مولاهم حسب العاجل

(النفس عروء)

أي صبروا إذا أصابهم ما تكره فيست من خبرا عسرت فصبوت والعارف الصابر قال صنترة يذكرو

فصبوت عارفة ذلك مرة * نرسوا دافس الجبان تطلع

(أظنوا إليه عرض حين)

صبرت أي حست

أي اهترضه عينه من غير قصد وسب عرض على المصدر أي تطرا به ظرا بعين

(ترت به البطنة)

يضرب لمن لا يحتمل الذم في يطربون بد

فلا تكونين كالنار في سلتها • بين القريتين حتى ظل مقروا

(أنسكبي وأظري)

أي ان لي عتيرا محبوا وان لم يكن لي منظر ودخل جداري من محمد بن الاشعث على الحاج قال

الحجاج المثل نظري قال نعم أجا الامير وغبوا

(الناس أخوان وثقي في الشيم)

قوله اخوان أي أشاء وأشكال وثقي على من الشيم هو التفريق والشيم الاخلاق الكريمة اذا

أتى بها غير مقيدة كأن جسد اذا أخلق كله مدحا يقال رجل جسد فاذا قيد كان ذما فقولهم

جسدنا يدين أو جسدنا الباي أي اهتموا ان كانوا مجتمعين الانحساس ففهم مختلفه

(انصر انما غلاما ومطوئا)

روي أي اني صلى الله عليه وسلم قال هذا قبل يا رسول الله هذا تنصره مطوئا فكيف تنصره

لأنما قال صلى الله عليه وسلم ترده من الظلم قال أو بعد أمة الحبيب فكذا أو أمة العرب فكان

مذهبنا في المثل نصرته على كل حال قال الفضل أول من قال ذلك بسبب الصبر بن عزمي كان

أدركه صبا حاشا وكان خطا أو انه جلس هو وسعد بن زيد مناة بصران فلما أخذ الشراب فيها

قال حلت لبعده هو بخلو • يا سعد شربنا من القحاح وطول السكاح وحسن المراح أحب اليك

من المراح • يا سعد السحور كره • الوياح قال سعد كنت في القحاح لا يحمل العامل وأندم البازل

وأكتب قسما لقال • لذيها طمأنينة المثل عت دعوت عت واما • بيتي دلا ولزني طلا

• يا سعد عت الكرمية • من المراح • ففهم • أو يقول

• يا سعد عت • يا سعد عت • يا سعد عت • يا سعد عت

• يا سعد عت • يا سعد عت • يا سعد عت • يا سعد عت

وله فعل الذي استخرج العنق من
الجرعة والنار من الوجبة ان
يصل لما تكمل ولا يبالا وتل
الى الموت بضر العبد ولا التبدل
واعلم ان القبرين من القفرون لم
يسط فاعدا لم يسط فالحا وشرب
المستقدا فحط طاعم المقتد
وذهاب البصر غير من كثير من
الظن ومن كرم الكريم الفخ من
الحريم ومن قل ذل ومن اهرل
وشعر اصرى الفزع وشرا اشقر
الخصوع والذهب يوان يومك
ويوم حيلنا فاذا كان فلانظر
وان كان علينا فلا تنصر ولا لها
سيفسر واعلم ان من ترى ومزك
من لا ترى وتبين المقيت
نمبر من ان قال هندوكيف
بالسلامة لم تكن له اقامة
حياتك ومن قال قولنا لك حنة
(٢) هون حمر وهو التيت
وجم مرة وجراله بدو الجهد
القصير (٣) قولها جلت من فلان
بأهون فاعلم ان معناه ان لم تن
منه برجل ضيف ولكن برجل
سحب وطقت هونا بمعنى بليت
رمت قال الشاعر
دلي ان يفت ما رجى
من الفتان لا يحسطينا

الافوق السديم الماكسور فوق
لحاة التمسك يستند فوقهم
بابك منه باعرا ولا حول الذي
لا يلازمه ودهم قولهم ما تفرق
بالصبر ساء الذي يفرق
لا يجد منه ولا له راحة
فانتهى قوله بالاسماء في السبعة

(٤) في قوله ان يفت ما رجى
فانتهى قوله بالاسماء في السبعة

فيقيم هموا اسباب من امرهم قال الشاعر
تراه اذا ما الكلب انكر اهله * يخدي وحن الكلب جدلان ناعم
يجول يخدي هذا الرجل اذا انكر الكلب اهله وذلك اذا ليسوا السلاح في الحرب وانما يخدي في
ذلك الوقت فيجاء بهما ويغضنه ويأوي يقدى انضاني حال الجلب للاضلاع واسابه الى الناس
ولمرو بالز وقسم الكلب في ذلك ويجول

﴿الشيخ من بعيد أهون من أهو من غير﴾

أي لا تدنى من الذي غشى ولكن احتل بمن بعيد

﴿الحسين يا حبيب طير الله﴾

قال ان اسمه ان الطير صاحب صاحب الرمح فيقول يا حبيبها يا حبيب طير الله فاطقى به ضرب
الرجل لا يدق البه ولا يسمع منه وليس من الطير شي الا هو وزير الارزم قال الكميته
أشأت نطق في الزمر * وكوا قد انشد الدوائر
اقبل يا حبيب طير الله * في الطير ما لم تشرط ان
فانت بها هي اسمك * والى من مثل اهاور

﴿نام وومه عبود﴾

قال الشرقى اصل ذلك ان عبود اهدى كائنات على اسمه وقال انه يوفى لاهل كيف تشد يوفى
منا قد تده ومان على تلك الحال وقال المنفل طال اوسليس أي شعب الخراف انه هيد اسود
يقال له عبود وكان من حديثه فيما رده من محمود تكب القرطبي ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان اول الناس دخولا الجنة اهل اسود فقال له اسود وقل ان الله تعالى بعث نبي الى اهل
قرية يدعونهم به أحد الاثنا الاسود وانومه احتفر والله ترا صيرره فيها وأخبروا عليها حضرة
فكان ذلك الاسود يخرج فخطب ويبيع نطاطو يستري بهطدا وشرا باسمه في تلك الحفرة
فيمنعه الله هرو جلي على تلك الحفرة هيرعوا يدلى البسه فان الطعام والشرب وان الاسود
احتطب يوما ثم يدلس لستر محضرب بنصه الارض شقه الاسود فقام سبع سنين ثم هب من
قومه وهو يرى انه ما نام الا ساعة من زمان فاحتطب منتهى القرية فاحطه ثم ادى الحفرة
فخرجوا اليه فها قد كان به القومه فيه وأنجز به فكان يسأل عن الاسود فيقولون لا ندري أين
هو فحضر به المثل لكل من نام فطاولا حتى قال اوه من عبود

﴿التد عبد المأمور﴾

قال ابن الاثير اوى قاله عبد المأمور التد عبد المأمور وذلك ان الفرس اذا سبق أخذال من
والا فرة الارض التي مغرها انصر تروا حة على شق فحولة وقال القراء دعيت بعض العرب
مقول الله ودهم الحافرة به لاهلها والزمير رأه المثل في الخيل ثم استعمل في غيرها وقال
والصبي الذي هو التد هو التد اذا صغر في البيت قال نصير بالقرى في السور والوا أي عبد
الافرة فيقولون قد انتم سدا افرة تداد اذن كله يقال تداد في حلق تداد في امره

﴿الشيخ من بعيد أهون من أهو من غير﴾

أي لا تدنى من الذي غشى ولكن احتل بمن بعيد

صورت التي الصليب على مشبه
والشنان جمع شبن وهي القربة
البابية معناه ليس هو ما قرعه
الصقعة ومثله قولهم لا يصلي
بناره أي هو شديد نضاي ولا
يغرب من شدته قال الشاعر
لا يصلي بناره عند الوحي

ويصلي بناره عند القوي
(قوله ما بالعين من خاص) هكذا
روى لناوا الصنيع على العين من خاص
ضرب مثلا لمرحل الضعيف
القليل (قوله ما يشع طائر)
وذلك اذا وصف بشدة الهزال قال
الشاعر

سنا ما ونحضا أنت اللهم ما كنت
عظام امرئ ما كان يشع طائره
يقول بطن من حزاله ملووقع عليه
طائره ومثله يشع منه وقال
ما عليه من اللحم ما يشع
عصفورا (قوله من منم الجبيع
أرضي الجميع) براد ان اذا
أعطيت انسانا دون انسان شكك
من لم تعطه واذا استأجبت جميع كان
ذلك عندنا (قوله لم تشعل
استعان بدقته) ضرب مثلا
للدليل يستعين بمثله وأسسه البعير
يحمل عليه الحبل الثقيل فلا يقدر
على النهوض به فيعقد بطنه على
الارض وذكر أنه استعان بحفيه
أخبرنا أبو اسحق أنا محمد بن

(١) المصلة ككتبة التصل
المرض الطويل قاله الجدي وقال
المتنص كثير فصل عرض أو
سهم فيه ذلك والتصل الطويل
أوسهم فيه ذلك يرى به الوحش اه
(٢) الناقرة السهم اذا أصاب
الهدف واذا لم يصب فليس بناقرة
قال الجوهري

﴿التبع يفرغ بعضه بعضا﴾

وقره
التبع من شبر الجبل وهو من أكرم الصديق وهذا المثل يروى بأدب في نفسه وفي معاوية
وذلك أن زيادا كان على البصرة وكان الغيرة من شبهة على الكوفة فتوفي أخا في زياد أن يولي
مكانه صديقه من عامر وكان زياد بذلك كراه فكتب إلى معاوية يخبره بوفاء الغيرة ويشرح عليه
بقوله الصالح بن قيس مكانه فظن له معاوية بغيره فكتب اليه قد فهمت كتابك فليفرخ روعك الغيرة
لسنا نستعمل ابن عامر على الكوفة وقد ضمننا ما ألتزمنا البصرة فلما ورد على زياد كتابه قال
التبع يفرغ بعضه بعضا فذهبت كتابها مثلين قوله التبع ضرب من تلك الكثرة في الدماء والمكر
وقوله فليفرخ روعك فصرته في باب الفاروق

﴿بجوارها نارها﴾

النار السعة قال ما نار هذه الناقة أي عاتقها فاذا رأيت نارها عرفت بجوارها وهو الأصل قال
فليسقت آلهها النار • والنار قد تنق من الاوار
ولا تسبوا ولا تظروا نارها

أي لملو أي أصحاب الماشية علو الن من فسقوا فزعمهم ومنعهم • وضرب في شواهد الامور
الظاهرة التي خل على علم باطنها

﴿بئالبيد أكثرها المرأي﴾

المرأه سهام الهدف والمعنى أن الحرب في السهام يشتري المصهلوا المشقص (١) لاه صاحب
صيد وحرب والصيد أعاج يكون واعيا فتنه المرأي لأنها أرض خص بها الصيد يهجم حول
الحامسة لاهمه

﴿ناقرة لا تجرى سهم ريح﴾

الناقرة المقروطة وريح السهم يريخ اذا تخرج من القوس • وضرب للرجل صيب في جفنه ويظفر
بخصمه وناقرة ترفع على قد يرساه ناقرة أو رمية ناقرة ويحوز النصب على قد يرمى ويومه
ناقرة

﴿التفاض طير الجلب﴾

التفاض وضع النوق وضعها فقام الزاد الجلب المحبوب طيس أي اذا جاء الجلب جلبت الابل فطار
فطار اليبس تخلفه أي تهاك قال أنض القوم اذا هلك أموالهم • وضرب لمن يؤمر بإصلاح ماله
قبل أن ينظر في الهلاك

﴿أعج ولا خالك نأجيا﴾

قالته الهيما لا يهاجن أخبجها فارة مفر وع عليه وقد كرت القصة بقامها عند فرقة تحت
ولات تحت

﴿التجاح مع الشراح﴾

كذلك الاصحى قال ومناه اسرح على امرئ فان ذلك ما ينبغي حاجتي وعلى حلق الشراح التفرج
﴿الناقرة من صرأها﴾

﴿الناقرة من صرأها﴾

قال ناقرة ضرور اذا كانت سيئة الخلق عند الساج واذا كانت كذلك حامت على ولدها وجن على
من أوله وقرب عهده • وضرب للرجل الذي ساء خلقه عند الحاملة

﴿التب بعيدا من أحياء المطين﴾

قال الجوهري

القب المطرق في الجبل أي هناك تزلزل وترجأ المطايا حتى ان الامور يعاينها اثنين

﴿ اَنْتَحَىٰ الشَّرْقَىٰ سَمِئَ ﴾

﴿ تَشْتَلُهُ شُعُوبٌ ﴾

أي ادا هموا اعدا كما يقع العوامق الماء

أي اقلعته المية واسله من قولهم تشلت الحية اذا عضته باها

﴿ قَطَرَ الْمَرْيَضِ إِلَىٰ وَجْهِ الْعَوْدِ ﴾

يضرب مثلا لضطر مطر الى عصب

﴿ شَيْءٌ تَخْشَىٰ مِنْ سَمَائِ الْأَقْبَرِ ﴾ (١)

الشيء ما دامه ظاهرا ما كان فأكلا انما صابه القبح يضرب متلافا استقذار الشيء

﴿ وَأَوْصَ الطَّرْفَ ثُمَّ سَالَمَهَا ﴾

الطرفة خشنة (٢) سادها الوشي أي اضطرب ثم سكن ونار من التوحي وهو الحركة قال

ما به فوبس أي قرة وحال وادارة من القوا انشب القبح فيها ناولها ساعة واضطرب فلذا غلبته

استقر فيها كاد سألها يضرب من خالف ثم اضطراب الوفاق

﴿ نَظَرَ التَّبُوسِ إِلَىٰ شَيْءٍ أَلْبَانِي ﴾

يضرب لمن قهر وهو ينظر الى عدوه

﴿ أَلَمَجَّ سَعْدٌ قَدْ هَلَكْتُ سَعِيدٌ ﴾

هما اسانبيه بآد وتقتل به الحاج وقد كرت القصص باب الحما

﴿ أَبْأَضَ تَرْبُوتِي ﴾

أي نبض القوس من عبر أي بوزها أي شو عمن غير أي يقد عليه وزعم أنه يفعل ولا يفعل

فعل لان الاباض تاربتونير فادالير يكن توتير فكيف انباض

﴿ النَّاسُ كَلَسَاتِ الْمُنْشَاةُ ﴾

أي متساوون فيما نسب أي كلهم بنو آدم

﴿ إِذَا سَ بَصِيرَةً بَنَاتُ ﴾

أي عدا مديهم الريس والمروس وذا ساووا وحكوا

﴿ النَّاسُ كَالْيَمَامَةِ لَا يَجِدُ فِيهَا رَاحَةً ﴾

أي لهم كثير ولكن قل مهم من يكره فيه حير

﴿ الْقِسَاءُ حَائِلُ الشَّيْطَانِ ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

القاتل ريس أي الزدة وهو ريس جمع الناس عليه محال والمثل أي ان هذا الشعر

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

﴿ قَتْلًا رَيْسَ وَأَمْرًا طَبَا ﴾

والصوف ولا تكون من الشعر
ورعاهت المعزى الانسية
فرقتها فلعلهم تبس حال
أبيت البيت أبسه اذا قرنه
وقد بها هو وأبيت الخليل اذا
عطفها فمخرجا قال ابن قتيبة
قد أبيت بيت الاعراب في كثير
من مواضعهم فوجدت أكرها
من الشعر ولا أعرف ما عدا
التفسير وأحسبه أنه أرادها
مخرق البيت ولا نصب على البناء
ورأى الجاحظ أبا عبد الله قال
السرور تبس روعاهن الصوف
وأورلا، أي ما من الشعر قال أبو

والرجل اسطورهامه فتقتفي به قال ابو عمرو يضرب هذا ضرب التغبض على الحديث لحساب

الطيب (حَبَابُ أَفْلَاقُ يَسْرِى) (١)

آی فجار قد نبل منه ولم یؤث علی نفسه وقال

وَأَقْبَلْنِي عَلَيْهِ بِرِضَا • وَلَوْ أَدْرَكْتُهُ مَفْرَا لَوَطَّأ

(آسبُ اُمِّ مَعْرُوفَہ)

أَيُّ أَتِ الْقِسْبِ وَالْمَعْرِفَةِ سِوَا فِي لَزُومِ الْحَقِّ وَالْمَنْفَعَةِ

هذا مكان خصب، يضرب هذا النسل للرجل الكثير المعروف بؤمر، تأنيبه، ولزومه وترمده (٢)

بنام ضرب لا اعلیٰ له قلیرا ﴿شَرَّ لَكَ الْاَمْرَ اَذْبَهُ رَاٰی غَیْرَ عَیْنِهِ﴾

يَضْرِبُ لَنْ طَمَعٌ فِي أَمْرِ فَرَأَى مَا كَرِهَهُ مِنْهُ

يريدون بالقل القليل وبالكثر الكثير ﴿التَّوَمَّ قِرْحُ الْعَضْبِ﴾

الفرخ اسم من الافراخ في قولهم امرخ وروعن أى ذهب خوطه ومعنى هذا المثل ان العضبان اذا

نام ذہب خصیہ (جہاں مہا فوق ماحول) ہے

ای معلما! سابعشر

وبررني في جالتي في اذ ارفع في مكروه لا غش له معه

المرة القوية يراد ههنا ان الزمان أثق فيه

الغدا الذي توقع فيه الفودج يصرب لمن ما وال ولا آبهه

هذا بروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿النَّاسُ جَمْرٌ يُوْقُّ بِأَعْمَالِهِمْ أَتُخْبَرُونَ﴾

آیاں عملوانہ پرا پھروں خبروان عملوانہ پرا پھروں خبروان

(۱۰) (أَفَقَبْلُ بَلَدًا وَلَا تَحْشَىٰ) نَدَىٰ عَرُشَ الْإِلَهِ (۱۰)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ليلا ليلا ويخضب في الدرع موبزة امر

﴿الدَّارَةُ تُولَدُ تَامِسًا رَحْلَةً﴾

زعموا ان الصبح رأت سنا من عبيد ما لها ثم اقصروا من يد اهل المصالح و رأت بانوار

(٥) ثم قالت سددت السواحل اسر من حلقه بفضه ببدن افرح في الايامه تبخير

﴿إِنَّهُ يُفَصِّلُ الْغُيُوبَ﴾

(١) قال لاصهي قال هو جرس
منه أي بكاء يضيء به عرق
سر أي القيس وأفاطن البيت وباب
فلان حر أيضا أي مسموما
وأجره مبرحه أي أعصه تاله
الموخرى

(١٠) قوله والذين آمنوا هم لهم إمام
يؤمونهن أوطاسه الزملاء والأوصياء
منهم من الجاهل ومنهم من الموضوع
أولئك الذين اتبعوا ما شرروا من الله
بما قالوا الجاهل

(۲) الاروم بفتح الهمزة
النصره والتسوين قل "صر العبي
بن سور حاد

قیس یتیم سدا
الرقیۃ الزہراء

و رعیت قرابایا آید۔ وہ
الجارہ ری

(۱) قوله آخو لال تدانیا دمنغ
وامتهور بالزلا

(٥) اویا هاببار: ابو حنیفہ
 ہببار: ابو حنیفہ
 الحوہ:

التي هي من الارض والسموات والانس والحيوان والنبات والارض والسموات والانس والحيوان والنبات

﴿النفس عزت فوق﴾

قال عزت نفسي عن الشيء تعرف وتعرف عروضا أي زادت فيه وانصرفت عنه وبقي الشيء النفس فتداعى عروضا أي زادت في شيء زادت برأيه وتغلبت

﴿نعم الجن أجل مستأجر﴾

هذا يروي عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه ﴿نعم أعموا الأزم﴾

بني الحجة قال أزم بأزم أزمانا إذا عاض سأل عمر رضي الله عنه الحرفين ككلمة من كلام الادوية فقال نعم اعموا الا اقم وهو مثل قولهم ليس الجنة خير من خمسة تبعها

﴿ناصح أخاك أقر﴾

أي أصدق التصريح بالخلص أي خالصه فيما يخبر به ولا تخفه

الحقائق المأخرة هي الناصحة والقرى الطيش والخفة ضرب لمن له طيش عند الناصحة

﴿تجوتوا أرضهم مالكا﴾

هذا من قول عبد الله بن حمام السيلاني

فلما خشي أن أظفرهم • تجوتوا أرضهم مالكا

قال ثعلب الرواة كلهم على أرضهم على أنه يجوز ونسبه الا الاسمى وهو رواه وأرهم مالكا على أن الواو بالفتح قولهم فتروا سلبوجه أي قت ما كونه • يضرب لمن يتجوز من ملكه

تنب فيها شمر كثره وأصحابه ﴿ننأ القرح بالقرح أوجع﴾ (١)

يعني أن القرح إذا جلب (٢) ثم نكح كان أشد أوجعا لأنه يقرح ثانيا كانه قبل ثلثه القرح مع

القرح أي مع ملق منه أوجع ﴿ناجزا ناجزا﴾

كقولك يدي أي يهيئ لي تسهيل وفي الحديث لا يبيعوا الا حاضرنا ناجزا أي حاضرنا حاضرنا يعني في الصنف وقال ناجزا ناجزا أي قد ابتعد وناجزا في المثل منصوب بفعل مضمر أي يبيع

ناجزا وهو نصب على الفعل ﴿نعم مقل الشربة هذا﴾

وقال الاسمى المعلق قدح مقله الزا • كقولهم هذا إشارة إلى القدح أي يكتفي الشارب بالماضي منزلة الذي يريده بشرية واحدة لا يحتاج إلى غيرها • يضرب لمن يكتفي بالامور أو يولاي يحتاج

إلى رأى غيره ﴿القرائب لا القرائب﴾

وقال القرائب لا القرائب قال ابن السكيت القرية القرية يعني أن القرية أعجب وقال اغتربوا انضروا أي انكموا في الأبعاد لا يولكم شأوى (٢) والقرائب جمع قرية ونصب القرائب على خبر تروى القرائب ولا تغربوا القرائب قال

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

القرائب لا القرائب يعني أن القرية أعجب وقال اغتربوا انضروا أي انكموا في الأبعاد لا يولكم شأوى (٢) والقرائب جمع قرية ونصب القرائب على خبر تروى القرائب ولا تغربوا القرائب قال

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

في تلده بنت عم قرية • فيضوى وقد يضيى ويدي القرائب

الطبيب لا يشرب الخمر حتى يصب
ذلك فصار حتى أتى قيس بن خالد
وهو يسير ويمة وكانت عليه عين
لا تضل أبان اليه علائمه
الأساويه يسوء فغلب اليه قبط في
مجلسه وقال عرف أني أن أعلنتك
لم أشك أن أناجلك لم أجد عت
فزوج به ابنته القذور وساق عنه
المهر وهذا اليه من ليلته
فاحتل بها الى المنذر فاضرب به
قال أبوهم فأعطاه مائة من هبانه
فرحل الى أهله فقالت أنى أبى
وأودعه فلما جاءته قال لها يا بنه
كفى له أمة يكن لك عبدا ولكن
أطلب طبيلك الماخاه فارس مضر
ويوشك أن يقتل فان كان ذلك فلا
تخذه شك وجهار لا تلتقي شعرا
قتل قبط فاحتلت الى قومها
فقروها بعده رجل منهم فخلت
قوله ما يصيبه الجيش عبارة
الجوهري ما يفرضه الفرائض
الطريق قبل البلوغ الى موضع
الذي قصدوه قال الشاعر
لست المرباع منها والصفافا
وحكمك والنشيطه والفضول
اه وهي موضع ما ذكرناه عبارة
المصدر النشيطه في النعيه ما أصاب
الرئيس قبل أن يصير الى بيضة
القوم اه وهي مبانة لمو بيضة
القوم ساحتهم قاله الجوهري اه
معصه
(٢) قال المجدد المشيع كظم
التجاع كأنه شيع بغيره أبو جرة
قلبه اه
(٣) النسوس يضربون قبل الواو
وفي حياة الحيوان السدميري
النسوس ينوق قبل الواو ويصرور
اه معصه

(التاسع عامه)

الجماعة طار مثل الحامه وهي التي تألف البيوت بين اوقومهم ولا تنفرهم

(اقتراع العاده شديده)

ويروي اقتراع العاده من الناس ذنب محسوب وهذا كما قال القطام شديد كالأل

وشديد عاده منقرعه وقال العاده طبعه خامسة (النداء بعد النداء)

يضرب في القذير والنجاء المتناجاة بيني يظهر الامر بعد الاسرار اى بعدما أسر

(وقاي شالا تحبب بارح)

النوف في اللغة التهنؤ بسجده ومشفقة قال تامل اخل اذ نهض به متقلدا والنوف أيضا السقوط فهذا
الحرف من الاضداد والنوف سقوط نفيم من المنازل في المغرب مع القمر وطول رقبته من المشرق
يقابله من ساعته وكانت العرب تقول مطرنا بنوء كذا اذا كان المطر يأتي في ذلك الوقت فأبطل
الاسلام فك وزل قوله تعالى ويحبسون رؤوفكم انكم تكذبون اى يحملون شكر ما رزقون به من
المطر تكذيبكم نعمة الله فتقولون سقيتنا بنوء كذا ومطرنا بنوء كذا والشول في الاصل الارتراف
والشول التوق التي تحببها الى البين اذا خفا رقع الضرع والاحباب الوقوع والحصول في
الحطب وهو احتباس المطر والبارح الزرع الحاروق المصيف وقد ر المثل هما وقاي ارتفعما
أحدهما غضبوا والآخر بارح يضرب الرجلين لهما مقرا تترشف وجاه ولكنهما مقايان في فقه

(نشطه كراس فيما مائل)

النشط ما يصيبه الجيش (١) من شئ ذو فيضه الى والرأس الرئيس ومنه
برأس من بنى جشم بن بكر والمائل الكسب اى شئ قليل ثم طبع فيه يضرب لمن استعان

(نام عصا ساعه الرجيل)

في طلب حقه بن طبع في احتوائه

(نام عين الامين المشيع)

يضرب لمن طلب الامر بعدلوى
يضرب للرجل الضعيف يوم الامور ولا يروم مثله الا البطل والمشييع القوي القليل (٢)

(عقتر من خال قارن)

يضرب لمن استعان بعن لا يسهن ولا يهتم شأنه
(٣) نحن بأرض ملو ما موسي

الماء الموس الذي لا يبدل له لا يبدل بهما عن يمينه ولولا عقاب صيدها النسوس (٢)
يقال ان النسوس طار يا روى الجبل وهو أضخم من العصفور ودون اطل له هامة كبيرة يضرب

في موضع طبيب العيش فيه ولكنه لا يحل من ظالم ظلم الضعيف (٣) غور ظي ماله زور

يقال زور القوم ذمهم واسله شئ يلقي في الحرب فيقول الجيش لا نفرو ولا نبرج حتى يفر ويرج
هذا ويقال ان رجلا من بني هند من كسده قال له عقمة وكان شجاعا قد عرف قال القومه في حرب
كان لهم يا بنى ان قد كبرت واقرب ابلجى فما انا مورتكم شيئا هو خير من مجدنا بنى على قومكم

أنازيركم اليوم قول أقوم فما أقول اعني فقلوا نعمي ذلك اليوم الزور لانهم كانوا يرسون اليه ويروونه فصاروا مع الرئيس والزعيم ويحذون ان يكون الزور تمسخير الزور حال الفيلان نزولا سيور أي داي ربيع اليه وصير اليه ويضمهم يومها الفتح فقول حاله نزور هو اقول نعمي المثل وتقدره فخر غور علي ما به معتدل بلأى ربيع اليه ويضرب في شدة الشاوم من سائقه أو

نكذبك كره قبط قتال لها داي شو
 وأبنته كان أحسن في حبك
 قالت خرج في وجن وقد طيب
 وشرب غلظ البقر ومرع منها
 وأتاني وبه فضع الدم والطيب
 فضعته فضع وشعته فمعه وردت
 اني كنت مت فمعه فكنت صها حتى
 اذا كان يوم دجن شرب وطيب
 وركب ومرع من البقر وأتى به
 فضع من الدم والطيب ورجع الشراب
 فضعها إليه قال كيف بني أنا
 أحسن أم قبط قالت ما دولا
 كذا فذهبت مثلاً قال فزار ابن
 سيد السعدي

ساقوه ﴿النَّاسُ مُخَيَّرُونَ مِنْ خَيْرِ أَعْمَالِهِمُ﴾ ﴿الرَّبِيعُ﴾

فأقوى نهجى بزىاب كاذبى
يطلب من أحواض سدا مشربا
ومثل هذا التل وهو قلوبهم مرمى
ولا كالسعدان وهو قلوبهم طي
زوجها امرأ القيس بن هروكان
مفركا لجعل المرأة تفر عنه
قال لها وما كيف أمان زوجك
الاول قتلت مرمى ولا كالسعدان
أى أنت وشاولا كهو والسعدان
شوك اذا اكنته الابل غزوت
عليه أكرهما فزوى على غيره من
المرءى (قولهم مكره أخوك لا
بطل) التل لابي بشرخال يهيس
ومعناه انما نأجول على القتال
ولست بشجاع وقدم ذكره فيها
تقدم (قولهم من لا يفضلون
كان أشيا) حال ذلك في استعطف
الرجل على امرأته ومنه قولهم
من لا أختلون كان أجسد
والأشب المختلط والقبضة الأجرة
والمدعى لمن أثار بلوان كانوا غير
عمر ضين فاحقاهم ومنه قولهم
من لا يرضى راس كين - مازا
والأخرى لا يمانى - كينه وقه

القميص المطرقة القبطية قال الاصمعي قال وقعت في الارض ضروس من مطرا اذا وقعت فيها قطع

متفرقة • يضرب لمن يقل خبره وان وقع لم يم
﴿تَطْلُقُنْ اَسْرَعُ احْتَرَامًا﴾

قال قط ولفظ وروى امرأه نصر من الشر من اختلا

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

جمع أخيف وأخيفاً والأخيف جمع الخيف أو الخيف الذي هو المصدر وهو اختلاف العينين

والله بريء من ذلك ما اتى أحدكم من أخباري ولا أخبار قومى ولا يجمع ركنهما إذا حلفت

أَوْعَاهُ جَبَّتْ لَا لِسْفَالٍ وَأَعْلَامُهُ يَصْرِبُ فِي أَحْذَانِ الْأَحْذَانِ ﴿١٠﴾ (الناس مجرّدة بغي)

ابنہ اسم و اکبسم جبرہ ابلی اسراہی اہم جسون ویون جیہ

(مستطاب)

بصر بلن جاع ومنه صاحب عسافير بلنه (التمجيد ارنه العداوة)

الأدوية والأدوات أهم لتأثيرها على التنمية وقد نادر العداوة

﴿نَارُ الْحَرْبِ أَسْمَرُ﴾

كانت العرب اذا ارادت حربا او فدت ما را التصير اعلاما لنا هذين فيما طل الله عز وجل لنا اوفدوا

نادى العرب أطلقها الله ﴿الدم على السكوت خبر من الدم على القول﴾

بضرب في ذم الاكثار (التقش يثقل البطيء المتقل) ❦

ديروى المثل بغير ان الحث بحرك البلى، الضعيف ويحميه على السرعة

﴿نَسْفُ الْعُلَى سَدَّ الْأَعْيُنَ بِاللَّهِ مَذَارَاةُ النَّاسِ﴾ ﴿١٠﴾

وهذا روى في حديثه من فروع ﴿فَجَازَاةٌ لِمَا جَدِمَ حَذْرَهُ﴾

ضارة وحوادثه لا يعرفان باليوم يقال انهما الام من في الرب ولهما قصه ذكرها في حرف

الامام في جواب اهل البيت (عليه السلام) رَأَيْتُ نَافِلًا

151

ای

والرضي الأصل أحد أسلافك
 وإن كان على غير ما شئبه وروى
 منك لبسك وإن كان مزاراً أو أما
 قولهم منك حبضك فاضليه
 معناه هو ذنبك فاعتدري منه
 وادفعه منك وقالوا لا أركنا
 ونفك نفع وأما قولهم منك حبضك
 ولا تلكنينه يضرب مثلاً للرجل
 يتفون من الذنب ويخالفه لا ذنب
 لك فيه (قولهم من أشبه أباه فما
 ظلم) ضرب مثلاً في قلوب الشبه
 ومعناه من أشبه أباه قد وضع
 الشبه في موضعه والظلم وضع الشيء
 في غير موضعه والمثل قديم وحكمة
 كسب بن زهير في بعض شعره فقال
 أنا ابن الذي قد عاش سبعين سنة
 فلم يتجز يوماً في معدن ولم يلم
 وأكرمه إلا كفاه من كل معشر
 كرام فإن كذبني فاسأل الأمم
 وأعطى حتى مات فضلاً ورحمة
 وأودعني أودع الهدى والكرام
 وأشبهته من بين من وطئ الحصى
 ولم يبق عسى شبه خال ولا ابن عم
 قلت شبيهات بما قال عالم
 بين ومن أشبه أباه فما ظلم
 وشعره قول الآخر
 وإن امرأ في القوم أشبه جده
 والله الأدنى لغير ما دم
 وقال النوزي
 أبو أوسو من أيتك وخالك
 وليست بغير من أيتك وخالك
 وإن أحن الناس أن لا قوم
 على اللزم من أيتك أباه كذلك

(١) قال المحدث وابن لساق المحدث
 ككرة خليب بلع نسيانها
 عبدالله بن حصين أو روقاه ابن
 الأشعر اه

أى حلق وابن حلق وأصله من المحدث بالنسبة التي هي صناعة التبل ومنه

• أنبل عدوان كلها ستم •

• ما جاء على أفضل من هذا الباب •

• (أَنْسَبُ مِنْ دَغْفَلٍ) •

هو رجل من بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة كان أعلم أهل زمانه بالأنساب فهو ما أن معارفه
 من أشياء غيره بها فقال لم قلت قال لسان سؤل وقلب عقول على أن العلم آفة واضاعة
 ونكد واستفاعة فآفته النسيان واضاعة أن تحدث به من ليس من أهله وتكده الكذب
 فيه واستفاحته أن ساجبه منه يوم لا يشيع قال القتيبي هو دغفل بن حنظلة السدومي أدرك
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئاً وقد فعل معالوية وعنده قدامة بن جرادة القريبي
 قسيبه ودغفل حتى بلغ أباه الذي ولد له قال يورج وجراد بن جرادة أمه فاشعره والآخر
 ناسك فأجهما أنت فقال أنا الشاعر السفيهي وقد أبيت في نسبي وكل امرئ فاعجبني بأبي أنت
 متى أموت قال دغفل أما هذا فليس عندي بوقته الأزارقة

• (أَنْسَبُ مِنْ ابْنِ لِسَانِ الْحَمْرَةِ) • (١)

هو أحد بني تميم اللات بن ثعلبة وكان من علمائهم وأمه ورواه ابن الأشعر ويكنى أبا الكلاب
 وكان أنسب العرب وأعظمهم كبراً وأما قولهم

• (أَنْسَبُ مِنْ كُتَيْبٍ) •

فهو من القبي أخذ من قول الشاعر

• وكان قاضي ككلا خطب • وابن المقفع في التهمة يسب
 • وكان لبلى الأخيلية تندب • وكثير مرة يوم بين يسب

• (أَنْسَبُ مِنْ قَطَاةٍ) •

هو من النسبة وذلك أنها إذا صوتت ظاهراً نسب لآنها أصوتت باسم نفسها فتقول قطا قطا

• (أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَرَ) •

هو رجل اختلوا في أمه فقال أو اليقظان هو سعد بن الفرز الياضي وقال ابن الكلبي هو الحرف
 ابن الفرز وقال حوزة هو عروبة بن أشيم الياضي وكأب وأفر الناس مناهوا أشدهم نكاحاً ومعاوناً
 عروبة زفت إليه فأصاب رأسه جبيناً فقال له أنه قد دفن بالركبة وقال الله كان يستلق على
 قفاه ثم ينطأ فيمضي الفصل فصلت بجماعة فله الجذل الذي ينسب في الماطن ليستنبه الجري
 وهو القائل الأربعة أنضلت حتى أخاله • يستفلا نعاظ أو يفرق
 فأمره حتى إذا قنت دقوقي • أبي وعطى جامعاً يطق

• (أَنْكَحُ مِنْ خَوَاتٍ) •

يعنون خوات بن جبير صاحب ذات الصين وقد مر ذكره في باب الشين وقولوا

• (أَنْكَحُ مِنْ حَوْرَةٍ) •

(قوله) ما خلف الامن سبل
 (تلق) أي ما خلف الامن أطرق
 قال يرج من مهب الماني
 فمن أن لا يصيح الدهر نعمة
 يوتانا يا سبل سبل فامض
 أي يبي مشرك في غموض وخفاء
 والتلحة مسيل الماء إلى الوادي
 وهو ههنا مثل قوله ما يادار
 صافر قال أبو عبيدة والاصح
 ما يادار أحد صفر به فاعل بمعنى
 منقول به كقوله ما يادار وسر
 كاتم وقيل غيره ما صافر واحد كما
 يقال ما يادار (قوله) من سره
 بنوه سانه نفسه والمثل لصرار
 ابن عمرو الضبي وكان له ثلاثة
 عشر ولدا فأخبرهم يومًا بشيء على
 التليل وقد فرغ الحسى وهو قائم
 يعبه ما يرى فذهب ليئب على
 فرسه فقتل فقال ذلك وظلمه
 بعضهم فقال
 هذا بني وزاح مني
 تليس ما زعت في
 فصر في ما رأيت منه
 وصافى ما رأيت مني
 وقرب من هذا المعنى قول بعضهم
 إذا الرجال ولدت أولادها
 واضطرت من كبرها عداها
 وبعثت أسقامها اتعادها
 فهي ذرور قد ناصداها
 (١) المس القدح العظيم والرفد
 أكبر منه ووجه عمار قاله
 الطبري
 (٢) قال الحدائق على صوت في
 الشرا ب أو شدة الصوت
 (٣) قال الحدائق لا تقرب بالعم ناموس
 المائدة أو أقرق من لوك به من
 يعني أي حصى

هو رجل من بني عبد القيس وأمه ربيعة بن عمرو وكان طريق ابن الفز ووفور كونه حتى لقد
 قيل أعظم إرمان حوثة وحضر يوم سوق عكاظ فقام شراهم (١) من امرأة فأسامت
 سمة غالية فقال لها المذاق تالين ثم إن أمه ملأه بحوثر في فكشف عن حوثره فلا بها من المرأة
 فتأدت المرأة القلعة (٢) وجعت عليه الناس فسمى حوثر فباسم هذا العضو والحوثر في
 اللغة الكثرة قالت حمزة بنت الجاروس لهذه بنت العذافر
 حوثره من أعظم الحوثر • نيطت بحوثر حبيبات طاهر • أهديت إلى ابنة العذافر

﴿الْقَدَمُ مِنَ الْكَيْسِ﴾

قال حمزة هو رجل من كعب وأمه عمار بن قيس وقال غيره هو من بني كعب ثم من بني محارب
 وأمه خاد من الحارث ومن حديثه أنه كان يرى إبله بولد مصيب فيفهاه كذلك إذا بصير نعمة
 في حفرة فأعجبه فقال ينبغي أن تكون هذقوا ساجل يتعدها ويرسدها حتى إذا أدركت
 قطعها وجففها فطابعت اتخذ منها قوسا وأنشأ يقول

يارب وقسى لفت قوسى • فأما مسن لفتى لنفسى
 وانضم قوسى ولدى وعمرى • أنضمها صفراء مثل الورس
 • صفراء ليست قصى النكس •

ثم منها ونظمها بوتر ثم عهد إلى ما كان من ربتها فجعل منها خمسة أسهم وجعل قلبها في كفة
 ورغول • من يورى أسهم حسان • تلذذ لراى بها اللتان • كانها قوامها ميزان
 فأبشروا بالنصب يا حبيبان • ان لم يلقى الشؤم والحرمان
 ثم خرج حتى أتى ققرة (٣) على موارد حرق كس فيها فرق طبع منها فرى غيرها فأنشأ يقول
 أي أنفذ فيه وجاز مؤا صاب الجبل فأورى ناولا أن أنه أخطأ فأنشأ يقول
 أعوذ بالله العزيز الرحمن • من تكذبا لجدعها والحرمان
 ما لي بأيت السهم بين الصوان • هو يرى شررا مثل لون العقيان
 • فأحلف اليوم براء الصيان

ثم مكث على حاله ففرطع آخر فرى منها غيرها فأنشأ يقول
 لا يرك الرحمن في ردى القصر • أعوذ بالخالق من سوء القدر
 أنخط السهم لأوهاق البصر • أمذاك من سوا محبيل وقطر
 ثم مكث على حاله ففرطع آخر فرى منها غيرها فأنخط السهم فضع صنيع الثاني فأنشأ يقول
 ما بال سهمي بوقد الجابجا • قد كنت أروى أن بكوى سائبا
 وأمكن الصير ولى جانبها • قصار وأبى فيسه وأباحتبا
 ثم مكث مكانه ففرطع آخر فرى منها غيرها فضع صنيع الثالث فأنشأ يقول
 يا أسنى للشؤم والجدا نكد • أنخط ما لرجول لاهل ورك
 ثم مر به قطع آخر فرى منها غيرها فضع صنيع الرابع فأنشأ يقول

أبعدهن قد حفظت عداها • أحل قوسى وأر يدوها • أخرى إلاه لينها وشدها
 والله لا سلم عدى بعدها • ولا أرى ما حبيت وقدها

ثم عهد إلى قوسه فصر بها جرافكسها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الخرم مطروحة حوله مصرفة
 وأسهمه بالدم مضربة قد قدم على كمرات من شد على إهامه قطعها وأنشأ يقول
 قدمت تدب لراى قوسى • تطارعت إذا تطعت خمسى

(قولهم المثلث عقيم) أراد أن

المثلث لو نازعه ولده لم ينجس

بملكه فبغير كانه عقيم لم يولد

قال عقيمت المرأة فهي معقومة

وعقيم اذا لم يولد لها والعرب تسمي

الشمال عقيلا لانه لا خير فيها

عندهم والخير في الجنوب لانه يأتي

بالصواب والشمال يأتي بالاعاصير

ويسمون الشمال معسورة لانهما

تكشف الصواب أي تمسوها

والذي يستقيم الشمال نسبيها

وقد قلت

(١) قال المحدث الفيل الذي ترعده

المراة ولدها وهي ثوري أو وهي

حامل واسم ذلك الفيل الفيل أيضا

وأجالت ولدها وأقبلته سقته

الفيل فهي مفيل ومفيل هو

مغال ومفيل واستقبلت هي

والاصم الفيلة بالكسر وفي الحديث

لقد هممت أن أنهي عن الفيلة

والفيل وكسبو والذين شرب في

القائمة أرا قبل شرب نصف

الهار والنافة التي قطب عند

القائمة كالفيلة والهدد كملط

الذين الحائر جدا كالهدهد والمائة

عمر كحشبه الفواق كانه نفس

ينقلع من الصدور عند البكاء

والفتح اه

(٢) وثا الذين كنع طلبة على

حاضن فخر هو الرثية قاله المحدث

(٣) انصبا مغرب عمر والمذ كرو

قاله المحدث

(٤) فزول بالنسم فرس طفييل

المذكور قاله المحدث

(٥) الهادور الساقطوهم هدره

محر كوكه كعنه وهمة ساقطوق

ليسا بسى قاله المحدث

تسعين في سقاء الراي مني • لعمر أيل من كسرت غومي
وقال القزوق من أبات النور ووجهه وقسته مشهورة

نمت ندامة الكسبي • عذبت مني مطلقه نوار

وكلفت حتى فخرت منها • كاترم من ليح به الضرار

ولو ضنتها نفسي وكفى • لكان على القلدر اختيار

(١) انقبض من ملوكة

هي ملوكة بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن داروم وقال حرة هي دارومة ولدت صاحبها

وقبطا ومعبدا بن زواة بن هذيل بن زيد مناة بن داروم

(٢) انقبض من ملوكة بنت الخرشب الأعمرية

أغار بفيض بن زيد بن عطفان وذلك انها ولدت الكعبة زبادا لعيسى وهجر بيع الكحلل وقيس

الحفاظ وعامرة الوهاب وأنس القوارس وقبل القاطبة أي بذلك أفضل قتالت الر بيع لابل قيس

لا بل حمارة لابل أنس فكلمتها ان كنت أدري أهم أفضل ولا يقول منضبة حتى تنجب ثلاثة وقال

أبو الطعان قيل لانه انخرش أي ينكأ أفضل قتالت بعيشهم ما أدري أي ما جلت واحدا منهم

تصنعا ولادته نيا ولا أرضعته قبل (١) ولا منته قبل ولا أغنه ثدا ولا يقينه هديدا ولا

أطعته قبل ولته كبد ولا أبته على ما فقه قال حرة قولها ثدا أي مفروا والهدد الرثية (٢) من

(٣) انقبض من أم البنين

البنين والمائة البكاء

هي ابنة عمرو بن عامر بن طرس الضعفاء (٤) ولدت لعل الدين جعفر بن كلاب أبا راء وملاعب الاسنة

عامر بن طرس قرزل (٥) طفيل الحليل والدعمر بن الطفيل ويبيع المقرين ويبيعون نزال

المضيف سلبو ومعوا ذلك الحكماء معا وبقي ليليد فخرها • فخر بنو أم البنين الاربعه • وانما

قال الاربعه لوزن الشعر والافهم خمسة كما مر ذكرهم آخا

(١) انقبض من خبيثة

هي خبيثة بنو رباح بن الاشل الضعيرة أناها أتت منامها قال عشرة هذوة (٥) أحب البك

أم ثلاثة كشرته ثم أناها جعل ذلك في الليلة الثانية قصصت رؤياها على زوجها فقال ان عذات ثاثة

قزولي ثلاثة كشرته فمادته قالت ثلاثة كشرته فقلتهم وبكل واحد علامة ولدت ليعفر

ابن كلاب خالد الأصبع ومالك الطيان ويبيع الا حوس فاما خذ نفسي الا سبع لشامة بيضاء

كانت في مقدم أسه وأملكك نفسي الطيان لانه كان طاري البطن وأملر بيعه نفسي الا حوس

(٢) انقبض من فانية

لصغريه كانهما عيطان

بنت هلال بن خالغ من مرة بن ذكوان السليمة ولدت لعبد مناف بن قصي هاتما وعبد نفس والمطلب

(٣) أنن من مرثاة القزوق

الواحدة مرثاة وهي سوف الجاني المرضي منها بقى قال كنهه يجر مرث

(٤) أنكم من ريار

هو مولد لبنين تم وكان جيبها ما انضبي منه فزال ثغيبها عنه فقال جيبها

سبحي منك جن جري شمال
وقد يجري جنوبا من ندا
(قوله) ما أشبه الليلة بالبارحة
يضرب مثلا في تشابه الشيئين من
غير نسب يقال هو أشبه من الليلة
بالليلة ومن الماء بالماء ومن القرة
بالقرة ومن القسراب بالقسراب
والمثل لظرفين العبد من كنسه
التي يقول فيها
أسلني قوي ولم يضربوا
لسواة حلتهم قد حده
كل خليل كنت خالته
لأترك الله وأخيه
كلهم أروغ من ثلب
ما أشبه الليلة بالبارحة
الواضحة المال وقيل الواضحة
السن (قوله) ملكك فاصبح
مضاء قد ملكك فصول والصبح
التسهيل والمثل لانس بن حمير
وقد ذكرنا حديثه لما ظفر على
(١) سواء بالضم قاله المحدث
(٢) القفر بالكسر وتشديد الزاي
ما يشبه الكبير عما إذا من جواهر
الأرض قاله الجوهري
(٣) قال الله عز وجل يا بياض الكسر
الذهب وأما مؤخره بياض والمراد
الثاني
(٤) قال الجوهري وأهلك الرجال
الأجران العجم والجر فذا قلت
الاحمرة دخل فيه الخسوف
وأنداء الإصمعي
ان الاحمرة الثلاثة أهلكتك
مال وكنت بين فقسا مولاها
إسحاق بن العيين وأبلى
الزعران فان أوال مولاها
إه وكذا في الجرد وملا ساغس
ص: ٢٠١

أمولي بن تيم السعدوني • منعتنا فيما تؤذي المناخ
في آيات عدة فقال النبي

بلى سنؤدع البليذمية • قسكها إذا صرقتك المناخ
قال جيباء • ذكرت نكاح العنز جنانا لم يكن • باعرا منا من منك العنز قدح
فلو كنت شيئا من سواة نكحتها • نكاح يسا وعنه زاهو سوارح

وينو سواة (١) بن سليم من أجمع يعبرون بنكاح العنز ﴿أَنْتُمْ مِنَ الصُّبْحِ﴾

لأنهم مثل كل ستولا يكتم شيئا ﴿أَنْتُمْ مِنَ الْقَرَابِ﴾

أعاقيل ذلك لما ثبت عليهم من الآثار

وأما قوله • فهو من قول الشاعر ﴿أَنْتُمْ مِنَ الْجَبَلِ﴾

فإنك يا ابنى جنابا وجدنا • كن دب سقني وفي العنز جبل

﴿أَنْتُمْ مِنْ ذُجَاجَةٍ عَلَى مَافِيَا﴾

لان الزجاج جوهر لا ينكح فيه شيء لاني حرمه من الضياء وقد تعاطى البهاء وصف هذا الجوهر
فصبروا عن مدحه وذمه فلما ذمه فان الظلام أحرقه في كنفين أو جز لفظ وأنتم معنى فقال يسرع
إليه الكسر ولا قبل الجبروا ما مدحه وان سهل بن هرون شهد مجلسا من مجالس الملوك قد سخر
فيه شداد الحارثي فأخذ بعد اتصال طباع الذهب وقد خال شداد الذهب أبى الجواهر على الدفن
وأصبرها على المساو أفلها قصا على التارو وهو أروى من كل ذي بوزن إذا كان في مقدار ثمضه
وجميع جواهر الأرض والنفار (٢) كله أذرع على ظهر الزئبق في فائنه فطاولوا كان ذاووق قبل
وحجم عظيم ولو وضعت على الزئبق فبرا طامن الذهب سب حتى يضرب بقرا لا يامولا يجر ولا
يصلح أن تسد الأسنان المقتلة فغيره ما نوضع في مكان الأوف المصطلة سواء موميه أجود
الأمبال والهدغرة في السنين بلا كل ولا ذرو ولا صلاح طبعه ولو اضة جوهره لجوهر الناظرين
ولها حسنة ومنه الزباب (٣) أو الصفايح التي تكون في سفوف الملوك وعليه مدار الطباع ونحن
لكل شيء ثم هو فوق الفضة مع حسن الفضة وكرمه وحطها في الصدور وأما نحن لكل مبيع
بأشعار وأشعار أشعار وله المرجوع وقلة النقصان والأرض التي تفتنه ويسلم عليها فحبل
الفضة إلى جواهرها في السنين اليسيرة وقلب الحبل إلى طبعها في الأيام القليلة والطبيع الذي
يكون في قدره أو أغذى وأمرى وأصغر في الجوف وأطيب وسئل على بن أبي طالب رضي الله عنه
عن الكبريت الأحمر فقال هو الذهب وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أني طلاع الأرض ذجا
فأجر أفي ضرب الأله إلى كل يجري لخدمه سهل بن هرون على ما حاوره من الخطأ بقول السلافة
تخال بترض عليه بسبب الذهب بفضل عليه الزجاج الذهب مخلوق والزجاج مصنوع وان فضل
الذهب بالصلافة بفضل الزجاج بالصفاة ثم الزجاج مع ذلك أبى على الدفن والفرق والزجاج مجل
قوري والذهب مباح سائر والشرا بفي الزجاج أحسن منه في كل معدن ولا يفقد معه وجه القديم
ولا يشل أبدولا يرفع في السوم واهم الذهب يتغير منه ولا يتعامل بهوار سطة فليلتقل وان
سغات عليه فتركون لؤمه سرهضة إلى بيوت القتلهم ولكهسهم واطاوه عن بيوت الكرام
مرلكهم ووهن في قال لمن صا نهري أياض من مصايد الأيس وقلت قالوا أهل الرجال الأهران
يا أهل النساء الاحامية (٤) وقد ذكر الزجاج • طيب من تدور الذهب وهي لا تصدأ ولا يتداخل

عليه السلام بأهل البصرة وأنى
بأشائه رضوان الله عليهما ونحوها
فقال ملك فاصبح فخرجوا
الجاز مع سبعين امرأة . يقال

(١) القصور والقرى ورجع العلم
والسهل وقد تجردت يد من العلم
فهى حمرة أى حمرة كاتقول من
السهل سهكة ومنه منديل القصر
قاله الجوهري وقال الوضري
والعلم يقال وضرت القصعة
فوضروا أى دمت قال الشاعر
سبحى إلى الهندي عن وطب سالم
أباريق لم يلحقهم وأضر الزم
قال أبو عمرو الوضري ما شعله
الانسان من رجح يجمع من طعام
فأدأبو عبيدة قال لبقة الهناء
وغيرة الوضري اه

(٢) ابن السكيت اذى حشر أى
لطيفة كأنها حشرت حشر أى
برت وحللت وكذلك غيرها
وأذا حشر لا تانى ولا يجمع لاه
مصدور فى الأصل وهو مثل قولهم
ما غور وما سكب وقد قيل اذى
حشرة قاله الجوهري وقال وجبه
أصبح بين السج أى حسن
معدل وروى البيهقي وجه كراءه
(٣) الضيقة بالكسر والقح منزل
لحمر قاله الجوهري اه

(٤) السبروت التى القليل قال
الراجز
حيه تفتج مغسبروت
أوفيد رجل مسبروت - سبروت
واحدة مسبروت وسبروت من
رجال ونساء مسباريت وهم
المساكين والمحتاجون قاله
الجوهري وقال الجهد السبروت
كقوله اه

تحت سلطانها ورجع القصور أو ساخ الوضر (١) وان اقتضت ظالموا وحدها جلاومتى غلت
للمالعات جلد اولها مرجع حسن وهو أشبه شئ بالماء مستغنى بحسب صناعته أعجب وكان
سليمان بن داود على نينا وعلماهما الصلاة والسلام اذا عفى الالة كسحت في وجهه مردة الجن
والشياطين فله الله صنعة القوار ربحهم بها من نفسه تلك الجراء فذلك التهنين ومن كرع فيه
شاوبها فكله يكرع فى نأه من ملو هو موضعاء ومرأى كركبة فى الحائط أضوا من مرأة
القولاد الصور فيها أى وقد تصدح التار من قينة الزجاج اذا كان فيها ماء فغادوا بها عين
الشمس لان طبع الماء والزجاج والهوا والشمس من عنصر واحد وليس فى كل واحد دور عليه الفلك
جوهر أقبل لكل صبغ وأجدوان لا يخرقه حتى كان ذلك الصبغ جوهر يقيه منه ومتى سقط
عليه ضياء أخذته الى الجانب الآخر من الهوا وأطرافه لو تهاوت كان لجامها ألوان أرا لآرس
البيت أحسن من وشى مستعمر من دياج نسف ولم يفسد الناس آنية لشرب الشراب أجمع لما
يريدون من الشراب منه قال الله تعالى قبل لها ادخلى المصريح فلو أنه حسبته لجه وكشفت عن
ساقها قال المصريح مجرد من قوار برق على وطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت
قوار برق قوار برمن فضة فاشتق الفضة اسمها من أمانها وقال الذى صلى الله عليه وسلم السادى
وقد عصف فى ساق فضة ما تيسر ارقى القوار برقا فاشتق النساء اسمها من أمانها وقولوا ما فلاق
الافلورة على انه أقطع من السيف وأخذ من الموصى واذا وقع شعاع المصباح على جوهر الزجاج
صار الزجاج المصباح مصباحا واحد اورد الضياء على صاحبه واعتبر وادرك بالشعاع
الذى يسقط في وجه المرأة على وجهه المصباح على الزجاج ثم اطروا كيف يتضاعف نور ودان كان
سقوطه على عين انسان أعشاه ورجع أعماه قال الله تعالى لا تدركها الأبصار ولا يدركها نورها
كشكة فيها مصباح الآية فذكر معنى الزجاجه نور على نور وهو متضاعف من بين فى ذلك المجلس
أحد الاقضية وشى عليه ما مل من نفسه هذه المعارضة وأخبرنا انه ليس دون المسك حاجز
واله غرقا يذهب كل فن يصيل مره فكل يدمر فوجوه مرمية وحذى مره واذا صمغ نهذيب

القل مع قوم السان ﴿أَتَى مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾

لا هلايق فيها أحد على الماء ﴿أَتَى مِنْ مَرَأَةِ الْعَرَبِ﴾

يعنون التى تزوج من غير قومها فى مجلسهم أعمأ أبا تايلى يعنى عليها من وجهها تى قال ذو
الرمه (٢) لها اذى حشرى وذفرى أسيلة • وقد كراء العربة أسج

﴿أَنْتَكُم مِّنَ النَّاسِ﴾

يعنون بالمصم مطلق التبراي تاليه البران قال الاخل
فهل لا يجرى الطير اذا جاء غاطبا • صبغ بين نسف لدران
وقال الاسود بن بصرى صبغ رفة منزله

نزلة بجادى انهم يحدقونه • وبه صبغ فاصحب المصوب
والعرب قول ان البران طلب القربا واذا التمر ان يرويه قامت فيه رولت صمغ ولت لقمه
ما صنع هذا السبروت (٤) الذى لا مل لم يجمع البرا بخله يقول هذا وجهها حيث توجعت
سوق صدقها قادمه يعنون القلاص وان الجدى قيل نسا فبنا فندور بتره وأد حسلا
ركض الجوزافر كفسير عليها فخر حنه حيث هو عرضها هو بالسيف قطع وسلا وان اشمرى

(قولهم المربضه) معناه ائلا
مفسوب الى خليفه فاقترن
فقال قال عدى بن زيد

عن المراء لا تسال وسل عن خليفه
فاب القرين بالمفاوت جندى
وقال انكم من حقيق من فسدت
بطائنه كان كن غص الماموله
معنى آخر وهوان المراء يعنى
مجلسه على حسب ما قال النسي
سلى الله عليه وسلم المراء كثير
باضيه قال الشاعر

أناك أناك ان من لا أخاه

كساع الى الهياضير سلاح

(قولهم من حطت موضع حطت)
رادان مما أعطاك الله من الحظ

أى يكون حطت عند من لا يصعدك

ولا يتلقه وقال بعضهم لا بى

الاسود بلقى انك لا يضيع لك حق

عند أحد فم ذلك فقال لسوطى

باتاس ومجاننى أهل الاغلاس

وقال بعض عظماء الملوك لوزيره

لا تدفع مالى الى من لا أقدر على

أخذته قال ومن الذى لا قدر

على ذلك من جهته قال من ليس

معه شيء والفارس تقول كيف

يسلب العريان وقرب منه قولهم

من خط المراءى أيمه (قولهم

مكثأ أمر أمره) أى رلى الامر

صاحبه فانه أقوم باصلاحه ومثله

قولهم لى المال بريمه (قولهم المنية

والالديه) والمثل لاوس بن حارثة

وقدمه ذكره فى الباب الاول

وكافوا يقولون المراء ولا العار

وقال الشاعر

(٢) قال المجد الغراء كسماو كساه

السفاد اه

من العرب يؤبى اذا دخل فهد واذا خرج أسد بأى علم وجد ولا يسأل عما عهد وأما قولهم

(أَنُومٌ مِنْ قَزَالٍ) فانه اذا لوح أمه فزوى امثلا نوما

وأما قولهم (أَنُومٌ مِنْ عَجْوَةٍ) فقدمه ذكره (أَنُومٌ مِنْ حَرِيمٍ) •

هو خريم بن خليفه بن فلاح بن سنان بن أبى حارثة المرمى وكان متعنا فسمى خريما التامع وسماه
الطاح من تعبه قال لم ألس خلقا فى شتاء ولا جديدا فى صيف فقال له فالتعنه قال الامن لاني
رأيت الخائف لا يتقنع عيش قال زدنى قال الشباب لاني رأيت الشيخ لا يتقنع شئ قال زدنى قال
العصه فاني رأيت الشيخ لا يتقنع عيش قال زدنى قال العنى فاني رأيت الفقير لا يتقنع عيش فقال

زدنى قال لا أجدمزدا (أَنُومٌ مِنْ جَبَانٍ أَخِي جَابِرٍ) •

قالوا انه كان رجلا من العرب فى رما من العيش ونعمة من البلد فقال فيه الامش

شانت ماوى على كروها • ويوم جيان أخى جابر

يقول أمانى السيرة والشاعر جيان فى البعة والزهاء

(أَنُومٌ مِنْ حَبِيرٍ) • قالوا معنا الدب

وقواف قولهم (أَنُومٌ مِنْ شَبِونٍ) •

هو السنور قال الشاعر بدب الليل لماراه • كشيون ديب الى غروب

(أَنُومٌ مِنْ ظَلِيٍّ وَأَنُومٌ مِنْ جَرَادٍ) •

هذا من القزوان لا من القزوكذا قال جرؤليس كاذب اليه بل القزوان والقزوا واحد هما الوث

وأما المعنى الآخر فهو اقتراء (٢) بكسر التوت هذا هو الوجه

(أَنُومٌ مِنْ شَوَّةٍ) •

هى كانت شامدا فى دار من دور الكوفة كانت ترسل فى كل يوم تشقى جرهم معنا فينماهى
ذاهبة الى السوق وجدت دورها فأضاقته الى الجرهم الذى كان معها واشترت بها معنا ودعاه الى
مواها فصر بها قالوا أنت تأخذين كل يوم هذا المقدار من السن تشقين نصفه فصر بها
المثل قبل لها شوة لناحه

(أَنُومٌ مِنْ أَيْ قَشَانٍ وَمِنْ شَيْخٍ مَقُورٍ وَمِنْ قَضِيبٍ) •

قدمه ذكره قبل (أَنُومٌ مِنْ رَاغَةٍ) •

معناه أجن وأضعف قلبا والبراعه القصب ويقال العامة ويراد بالبراعه المرار لانه أجوف
قال الشاعر رأيت البراع ملقاعن غداوكم • اذا هزمت انما جبهه وتعبا

(أَنُومٌ مِنْ حَامَةٍ) •

أى أنمر قال نه البعر بندهم ودا اذا هز

١ ويركب حد السيف من لاضحه
اذالم يكن عن شفرة السيف

مرحل

(قولهم من طل ذيله يتطبقه)
يضرب مثلالن بكثرة ما
في ضمير وجهه والعامه تقول من
كان له دهن طلى اسنه ومثله
قولهم كل ذات ذيل فتخال ومن
امثالهم في المعنى قولهم ارا الفتي
رب غفور قال الشاعر
والمال فيه نعله ومهابة
والفقير فيه مذلة وضوح

وقال الاخير

• وما المروء الا شجرة المال •
وفي خلاف ذلك قول بعضهم
• لا بارك الله بعد العرض في المال •
وقال الاخير
• لا يعدل المال عند حمة الجده •
واما قول علي تكرم الله وجهه
من طل ابراهه يتطبق بها فاعل اراد
من كثرا خوته اشتد ظاهره ومن

قال الشاعر

فلو شاموا كان ارايكم
طولا كانا لخرت بن سدوس
قال الاصمعي كان العرب بن سدوس
احد وعشرون ذكرا وكان ضراوا
ابن عمرو يقول شرحا لأم
فزوجوا الامهات وذكرا منه صرح
فأخذته لاسنه فاشبل عليه
اخوته من أمه حتى أضلوه
وأشبالوا فقالوا (قولهم مريولا
أ كوة) يضرب مثلالرجل له
مال كثير وليس له من ينفعه عليه
ومثله قولهم عشب ولا يبر
والا كوة التي تأكل والا كوة

(٢) قال الجودي جسر الجودي
يقع بينه من بلاد حمير

﴿أَنْتُمْ مِنْ ذَكَاءٍ وَمِنْ جَبَرٍ وَمِنْ جَوْفٍ جَوَانِي﴾

﴿أَنْتُمْ مِنَ الْقَمْعَةِ وَمِنْ الرَّاخَةِ وَمِنْ طَلَبِ الْعُرُوسِ﴾

﴿أَنْتُمْ مِنْ كَلْبٍ أَجَسٍ وَمِنْ أَجْرِيادٍ﴾ (٢)

﴿أَنْتُمْ مِنْ دَيْلٍ﴾ هذا من القوة

﴿الَّذِينَ مِنْ نَجْعٍ وَمِنْ وَقْعِ النَّهَارِ﴾ أَنْضُرُ مِنْ رَوْضَةٍ

﴿أَنْتُمْ مِنَ الْبَصْرِ وَمِنْ الْقَطْرِ وَمِنْ الذَّبَابِ وَمِنْ الْبَلَةِ الْمَائِطَةِ﴾

﴿أَنْتُمْ مِنْ بَنَانٍ وَمِنْ خَارِبٍ وَمِنْ خَبَابٍ وَمِنْ بَارِيَةٍ وَمِنْ الْقَرِيمِ﴾

﴿أَنْتُمْ مِنَ الْكُوكَبِ﴾ أَنْتُمْ مِنْ ذَيْبٍ وَمِنْ عَيْرِ الْفَلَانِ

هذا من قولهم نشط من بلد الى آخر ومن أرض الى أخرى اذا ذهب ومنه نورناشط اذا كان

بهذه الصفة

﴿أَنْتُمْ مِنْ مَضْبَاقٍ وَمِنْ قَسٍ بِنِ سَاعِدَةٍ﴾

﴿أَنْتُمْ مِنْ أَعْيٍ﴾ أَنْتُمْ مِنْ عَصْفُورٍ وَمِنْ تَيْسٍ بِي حَائِلٍ

﴿أَنْتُمْ مِنْ كَلْبٍ﴾ أَنْتُمْ مِنْ قُرْطَى مَائِدَةٍ

منقول قولهم نذموا قورطى مائدة

﴿أَنْتُمْ مِنْ ظُرْبَانٍ﴾

قال بعضهم معناه أنت وقال الطبري هذا من الدنس الذي هو الفطن وذلك أن الظربان يأتي
بجر الضم فيفعل مقدم ذكره ويدخل من الابل فيفرقها وهذا فطنه
(المولدون)

﴿رَلَّتْ سَلِيمٌ بِسَلِيمٍ﴾ (نَحْنُ عَلَى سَبْعَةِ الْخَبَلِ)

﴿مَلَا طَرَحَ وَأَمْلَا وَاجَرَ﴾

يضرب في الخطر

﴿تَمَّ حَاجِبُ الشَّهْوَانِ غُصَّ الْبَصْرِ﴾ (تَمَّ الْمَشْيُ الْهَدْيَةُ أَمَامَ الْحَاجَةِ)

﴿تَسَامَعُ فَوْحُ فِي السَّيْنَةِ﴾ (تَمَّ الْقَوْنُ عَلَى الْمَرْوَةِ الْمَالُ)

﴿قَاتَى الْمَرِيضَ ذَلَّةً﴾ رَلَّتْ مِنْهُ وَادِ قَبْدِي ذَرْوَجٍ

﴿ظَلَّ التَّصِيحُ إِلَى الْفَرِيمِ الْفُلَيْسِ﴾ (ظَلَفُ الْقَيْدِ) يضرب البضيل

﴿سَوْدُ اللَّهِ مِنْ حَابِ رَيْدٍ﴾ (تَمَّ الْقَوْنُ الْهَادِيَةُ إِذَا أُنْذِلَ عَلَى السَّكَافِ)

الظلف

التي يأكلها السبع ومن هذا
المثل أخذ أبو نعيم قوله

أَوْضَحَ مَا شَبَّ حُرُوفَ وَلَيْسَ بِهَا
مَا وَضَحَ بِهَا مَا وَضَحَ

﴿قوله سم ما رواه يا عاصم﴾
يُضْرَبُ مَثَلًا فِي اسْتِعْلَامِ الْخَبَرِ وَقَدْ

مُرِّدَتْهُ وَقَالَ صَفْهُمُ هُوَ النَّابِغَةُ
الَّذِي بَانِي وَكَانَ النِّعَامِيُّ مِنَ الْمَذْهَبِ

مُرِّدًا لِمَا جَعَلَ الرِّجَالُ عَلَى سِرِّهِ
فِيمَا بَيْنَ الْقُسْمِ وَالْخَبَرِ لِيُتَفَرَّجَ

بِالنَّظَرِ إِلَى الْقُسْمِ وَهُوَ وَسَائِغُهُ
وَدَوْرُهُ فَبَلَغَ النَّابِغَةُ ذَلِكَ لِمَا

مَاتُوا وَقَالَ
أَمْ أَفْضَلُ عَلَيْكَ الْقُسْمُ

أَمْ يَحُولُ عَلَى التَّشْهِيمِ
وَأَيُّهُمَا أَوْلَى فِي دُخُولِ

وَلَكِنْ مَا رَوَاهُ يَاسَعُصَامُ
فَكَانَ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ

وَبِيعَ النَّاسُ وَالشُّهْرُ الْحَرَامُ
وَعَلَيْكَ بِعَدَدِ بَنَاتِ بَيْتِ

أَجَابَ الظَّهْرِيُّ لَيْسَ لِسَنَامٍ
وَعَصَامُ حَاجِبُ النِّعَامِ يَقُولُ

لَسْتُ أَلْؤَمْتُكَ بِعَدَدِ بَنَاتِ
الدُّخُولِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ أَعْلَى حَقِيقَةِ

خَبَرِهِ ﴿قوله سم عَصَامُ فَبِيلُ﴾
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَصِلُ إِلَى

يَكُونُ فِيهِ مَصِيبًا يَقُولُ دَمٌ عَلَيْهِ
وَأَسْهَلُ أَنْ يَجْلُزَ لِي بِأَمْرِهِ وَمَعَهُ

جَرَامٌ دَقِيقٌ فَاشْتَغَلَ عَنْهَا فَخَلَّتْ
تَهَيَّلَ مِنْ جَوَاهِ إِلَى سَوَاهِ فَانْظُرْ

إِلَيْهَا فَخَلَّتْ زَمَنَ جَوَاهِ إِلَى
جَوَاهِ فَقَالَ مَتَصَنِّعِينَ قَالَتْ

أَهْلُ فِيهِ فَقَالَ عَصَامُ فَبِيلُ
وَقَبْلُ هِيَ أَمْرٌ أَمْ مَرِي سَعْدُ بْنُ

عَبْدِ اللَّهِ قَالَ لَهَا هَلْ
سَلَّ الْجُلْدُ مِنَ الْعَارِ وَقَوْلُهُمْ

مِنْ مَعَ مَعَهُ ﴿يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلطَّائِفَةِ وَالْجُلْدُ الْمُسْتَوِيُّ

﴿تَلَفُّ الشَّكْرِ فِي أَرْحَامِ الصَّيَانِ﴾ (التَّلَفُّ مَثَلٌ)

﴿النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ خَلَبَ﴾ (النِّكَاحُ خِلَابٌ)

﴿النَّاسُ بِزَمَانِهِمْ أَشْبَهَ مِنْهُمْ بِأَيَّامِهِمْ﴾ (الْقُدْسُ بَوْنُ الْقُلُوبِ)

﴿النَّصْرُ مِنَ الْمَلَأَةِ تَقْرِيعٌ﴾ (النَّاسُ عَلَى دِينِ الْمَوْلَى)

﴿النَّبِيَّةُ نَبِيَانُ﴾ (النِّكَاحُ عَلَى قَدَرِ الْحَيَاةِ)

﴿النَّاسُ أَحَادِيثُ﴾ (النَّاسُ بَنَاتُ)

﴿النَّاسُ فِي تَكْوِينِهِمْ وَالْإِجْمَاعُ فِي نَفْسِهِمْ﴾

هَذَا نَامُ الْبُحْرَانِ وَقَدْ أَرَادَهُ عَلَى الْخُرُوجِ مَعَهُ

﴿النَّاسُ صِيْدُ الْأَنْحَاسِ﴾ (أَقْفَتُ مَالِي رَجِيمُ الْجَلِّ)

﴿أَقْبَسُ مَا يَكُونُ الْكُتُبُ إِذَا ائْتَسَلَتْ﴾ (نِعْمَ الْمُوْدِبُ الْقَهْرُ)

﴿الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ﴾

﴿وَأَقْبَسُ شَيْءٍ طَبَقَةٍ﴾

قَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَائِي كَانَ رَجُلٌ مِنْ دَهْشَةِ الْعَرَبِ وَصَلَتْ لَهُ خَالَةٌ لَهُ طُوفَانٌ حَتَّى
أَحْدَمَ أَهْلَهُ مِثْلَ أَتْرُوجٍ فَإِنَّمَا هُوَ فِي حَقِّ سِرِّهِ إِذَا هُوَ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ فَسَأَلَ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ
قَالَ مَوْضِعٌ كَذَابٍ بِدَاهِيَةٍ الَّتِي يَصْدُرُ عَنْهَا شَيْءٌ أَخَذَ فِي سِرِّهِمَا قَالَ هُنَّ أَفْضَلُ
أَمْ أَحْكَمُ قَالَ لَهُ الرُّجُلُ يَا جَاهِلُ أَمَا كَبُرَ أَسْرَارُكَ كَيْفَ أَحْكَمُ أَوْ تَحْمِلُنِي فَسَكَتَ عَنْهُ
شَنْ وَسَارَ حَتَّى إِذَا قَرِيبًا مِنَ الْقَرْيَةِ إِذَا بِرَجُلٍ قَدْ اسْتَصْحَفَ فَقَالَ شَيْءٌ أَرَى هَذَا الزَّوْجُ أَكُلَ أَمْ لَا
فَقَالَ لَهُ الرُّجُلُ يَا جَاهِلُ تَرَى بَيْنَنَا مَقْصِدًا فَقَالَ أَكُلَ أَمْ لَا فَسَكَتَ عَنْهُ شَنْ حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْقَرْيَةَ
إِقْبَمَ حَتَّى إِذَا قَالَ شَنْ أَرَى صَاحِبَ هَذَا النَّصْرِ حَيًّا وَبَيْنَا قَالَ لَهُ الرُّجُلُ مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ
تَرَى جَنَازَةً تَسْأَلُ عَنْهَا أَمِيتَ صَاحِبَهَا أَمْ حَيٌّ فَسَكَتَ عَنْهُ شَنْ فَأَرَادَ مَقَافَقَتَهُ فَأَيُّ الرُّجُلِ أَنْ يَتْرَكَ
حَقَّ صَبْرِهِ إِلَى مَقَافَقَتِهِ مَعَهُ فَكَانَ الرُّجُلُ لَمْ يَخْتِمْ قَالَ لَهَا طَبَقَةٌ طَلَعَتْ عَلَيْهَا أَبُو هَاسٍ أَنَّهُ هُنَّ
شَيْخُهُ فَأَخْبَرَهَا بِمَقَافَقَتِهِ أَمَّا هُوَ فَكَانَ يَلْبِثُ فِيهَا وَحْدَهُ بِمَقَافَقَتِهِ فَتَالَتْ يَا بَنِي هَاسٍ أَجَاهِلُ أَمْ قَوْلُهُ
أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْكَمُ فَأَرَادَ أَنْ يَحْدِثَنِي أَمْ أَتَحْدِثُكَ حَتَّى تَخْطُبَ فَرَجًا وَأَمَقَوْلُهُ أَرَى هَذَا الزَّوْجُ
أَكُلَ أَمْ لَا فَأَرَادَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُ أَمْ لَا وَأَمَقَوْلُهُ لِي الْجَنَازَةُ فَأَرَادَ أَنْ يَتْرَكَ عَقَابَ حَيَاةِهِمْ
ذَكَرَهُ أَمْ لَا فَخَرَجَ الرُّجُلُ فَصَدَّقَهُ مِنْ مَقَافَقَتِهِ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ أَتَعْجَبُ أَنْ أَفْرَسْتَ نَسَأَتِي عَنْهُ قَالَ
نَعَمْ فَفَسَّرَهُ قَالَ شَنْ مَا هَذَا مِنْ كَلَامٍ فَأَخْبَرَنِي مِنْ صَاحِبِهِ قَالَ إِنَّمَا نَفَقَتِي خَطْبَتِي إِلَيْهِ فَرُوجُهُ إِيَّاهَا
وَجَلَّهَا إِلَى أَهْلِ غُلَامٍ وَأَهْلِ قَوْمٍ وَاقْتُبِطُ مِنْ طَبَقَةٍ فَذَهَبَتْ مِثْلًا يَضْرِبُ لِمَتَوَاقِفِينَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
هُمْ قَوْمٌ كَانُوا لَهُمْ وَهَاءٌ مِنْ أَدَمٍ قَتَلَتْهُ لِحَالُهُمَا طَبَقَتُهُ فَفَضَّلَ وَاقْتُبِطُ مِنْ طَبَقَةٍ وَهَكَذَا زَوَادُ أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ وَهُوَ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ طَبَقَةُ قَبِيلَةٍ مِنْ بِلَادِ كَانَتْ لَا طَائِفَ فَوْقَ بَيْتِهِمْ شَنْ بَنِي أَصْحَى
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَصْحَى بْنِ دَعْيَمِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْسَةَ بْنِ زَارِقَةَ تَصَفَّ مِنْهَا وَأَصَابَتْ مِنْهُ

من الأرض والمثل لا كثير ينفع
أخبرنا أبو أحمد عن أبي بكر من
أبي حاتم عن أبي حنيفة قال قال
أكثر ما ينفعني لا يفوتكم وعلى
ان فأنكم الدهر ينفعني ان بين
جزوي لبر من الكلام لا أجد
لها مواقع غير أمهاكم ولا مقام
الاقول بكم فقلوها باسما مع مصيبة
وقلوب رابعة فخذوها مواقعها
ان الهوى فظان والعقل راقد
والشهوات مطلقة والحرم محلول
والنفس مهمة والروية مقيدة
ومن جهة التواني وترك الروية
يتلف الحزم ولن يعدم المشاور
مرشدا والمستدبر أي موقوف

على مداحض الزلل ومن مع مع
به ومصارع الالباب فتمت خلال
الطبع ولوا عتبرت مواقع الحزن
ملوحذت الان في مقاتل الكرام
وعلى الاعتبار طريق الرشاد ومن
سلك الجدد آمن العارولن يعلم
الحسود أن يشعل سره ويرفع
قلبه ويثير غيظه لا يجاوز سره
نفسه يا بوقم الصبر على جمع
الحلم أهذب من جى التمدد
ومن جعل عرضة دون ماله
استهفد الذم وكلم اللسان انكأ
من كلم الحسام والكلمة مبروة
مالم تقسم من اللسان فاذا تمجت
فهي سبع محرب أولوت تهب
ولكل خافقة تخيف وروى الناصح
الليب دليل لا يجوز وفاد إلى
في الحرب أنفخذ من الطين

(١) وقيل الحمى وتخطو وتخطو
وتخطو وتخطو والكسر والقوسا
والتيقيد وتخطو لا ان تحت استه
الحكمة هيبة لا لا ان

فصار مثلا للفتنة في الشدة وغيرها قال الشاعر
لقتن يا ابا بقنا • طبعا واقى شن طبقه

وزاد المتأخرون فيه واقفه فاعتقه

السلي ما تلقيه الناقة اذا وضعت وهي جليدة وقوية يكون فيها الولد من المواتي ان نزعته من
وجه الفصيل ساعة يولدوا الاقلته وكذلك اذا قطع السلي في البطن فاذا خرج السلي سلت الناقة
وسلم الولد واذا اقطع في بطنها هلكت وهك الولد • يضرب في بلوغ الشدة منتهى فانيها وذلك أن

الجل لا يكون له سلى فأرادوا أهم وقوا في سلا مثل

قال أبو عبيد كاهن من امراء الاساة • يضرب لمن وقع في ظلم وشروى غيره وقصوام
جندب اذا ظلموا وقتلوا غير قال صاحبهم وأشد

قلنا يا قوم الذين اسفلوا به • نهرا ولم تظلم به أم جندب

أي لم تظلم غير اقاتل وقيل جندب اسم الرادو أمه الرمل لا يربي بيضه فيه والماتى في الرمل
واقع في الشدة وقيل هو قتل من الجلب أي وقوا في القسط

(وقوا في وادى جذبات)

قد كثرت الرواية في هذا المثل فحضم قال جذبات جمع جذبتو بعضهم روى بالذال المجبهة من
قولهم جذبت الصبي اذا ظلمه وذلك يصعب عليه ويشدور أي يكون فيه هلاكه واصواب
ما أورده الازهرى وجه التهذيب عن الاصمعي جذبات جمع جذبتو هي قطة من الجلب
يقال جذبتة الحية اذا نهشته • يضرب لمن وقع فيهلكه ولن جاره عن القصد أيضا

(وقوا في تحوط)

والحاطق الناس في تحوط اذا • لم يرسوا تحت طائرهما

وقال الفراء قال وقوا في تحوط وتحيط وتحيب بكسر التاء تابا بالكسرة الحاء قال أخذت من أحاط

(وقوا في دوكو بونج)

بدا الامر (١)

روى ضم المال وقصها ورجع بالنامر الحارهما الاختلاط ومنه الحديث فباقر يدو كون أي باقوا

في اختلاط ودوران • يضرب لمن وقع في شرو خصومة

وكذلك تهتك كلها على وزن تفل بتم التاء والواو كسر الصين غير مصرود ومعنى كلها الباطل
قاله الكسائي ومنع كلها من الصرف لشبه الفعل والتعريف روى فضل رفع الضاد وكذلك

أخواتها الصبح الصم كذلك أورده الجوهري في كتابه

يقال عام أهيع اذا كان غضبا كثير العشب • يضرب لمن حفت حاه فالواو معنى التثنية الا اقل

والشرب وقال الازهرى لا تلوا النكاح

اذ وقع في التهمة قال أبو عبيد وقديس بن راسه عدد شعر راسه من الجبر قال ابن الاعراب أي
شعره التهمة حتى سالت برأسه وكثرت عليه • به من السلى وقع في خصم وروى في سن راسه وهو

والضرب (قولهم ما به قلبه)
أي ما به دأه أصله عند الأصمى
من القلاب وهو داء يأخذ الأبل
في رؤسها فيقلبها إلى فوق والقلاب
داء القلب وقيل أصله في الغواب
وهو أن يصبب أصل الحافر قلبه
البيطار ليدأ به قال الرازي

• ولم يخب أرضها اليطار •

(قولهم من يشترى سبي وهذا

أنره) قال الأصمى معناه أخبرك

خبراً هذا تباينه وقال غيره يصرِب

مثلاً للرجل يقدح على الأمر الذي

اختره ويرب بقل وهو مثل قول

العامية من نشتة الحبة حنفر

الرسن والوجه قول الأصمى وأثر

السيف فترده (قولهم الملسى ولا

عهدة) ضرب مثلاً للرجل يخرج

من الأمر بالماله ولا عليه

وأصله أن العرب إذا بايعت يما

يصدقن عطل وأخذت وسلمت

المبيع وتسلمت الثمن قالت لا حاجة

لما لي كتب عهدة وأشاهد شاهد

أخذت طرس بعضنا من بعض وتبرأ

كل واحد من الآخر حصل قيد

كل واحد منا حقه والملى فعل من

التلس وأصله قولهم أغلس الشيء

(١) ملوه

كانها أم ساجي الطرف أحنرها

كذا في البلوهرى اهـ

(٢) قال الجبلودي تطلقه مراده

والشاة تطلقها ووجدت مرمى

مواقفاً فلا تبرح منه اهـ

(٣) الولد عكر كونه وانهم وبانكسر

وانهم واحداً وجمع وقد يجمع على

أولاد وولدة والدة بكسرهما

روياً وانهم وولدك من دى عقيق

أي من نفس به فهو ابنك قاله الجبلودي

(وقولهم ما به قلبه) (وقولهم ما به قلبه)

انصيف

وتعطف أم فيقال وقولهم ما به قلبه (وقولهم ما به قلبه)

هظية

(وقعت عليه رجة)

الرجة تقرب من الرجة يقال رجة ورجه قال مستودع خراوعه من خرم (٢) يضرب لمن

يحبس يؤلف

(ودق العبراني الماء)

يقال ودق يدق ودق أي غريب ودق له يضرب لمن خضع بعد الإباء (وجه البحر وجهه ماله)

وجه ماله وجه ماله ويروي وجهه وجهه وجهه بالرفع وما صنف في الوجهين والنصب على معنى وجه

البحر وجهه والرفع على معنى وجهه بالرفع وجهه وجهه يعني أن البحر وجهه ما كان لمع موقعا

ملاقفاً فآذره إلى جهة أخرى ياله على حال وجهه ملاقة إلا أنك تخطها بضرب في حسن التدبير

أي لكل أمر وجهه لكن الإنسان وما عجز ولم يتدليه (وأحاطاً بردها على القواد)

وأحاط كلمة يقولها المروءة يحكى أن معاوية لما بلغه موت الأشتر قال وأحاطاً بردها على القواد

ويروي بها حالها من قبة أي صوت وروى أنها لما أتت قتل قبة بن الحويرث الغنوي سعد المبرقع

الله وأتى عليه ثم قال يا أهل الشام إن الله تعالى قتل الحارث بن الحويرث وكفى المسلمين دراهم أحدا

انتهى نافية كالشبه بل هي أنفع فدى القتل من الشهادة كان خارجاً قضى بوائقه قتال

همام بن قبيصة أمير المسلمين أنه كذا له ولم يرد حتى استكمل وزقه وأجله كان والله زاز

حروب بكراهة القوم دراهم كذا قالت ليلي الأصبلي

لأزحروب بكراهة القوم دراهم • وعشى إلى الأقران بالسيف يضطر

مطل على أعدائه بمحذو به • كما يحسنو البيت الهزب والعصفير

قال معاوية ساكت بالإنبيصة وأنا أنشد

فلأرقأت عين بكنه ولا أرت • سرود ولا زالت هناك وتضفر

(وحقيرة العرب)

يضرب لمن وجد أفضل ما به فذلك أن العرب يطلب من القراء جردوا وأطيه

(وجئت أمة لا تلتفتها) (٢)

يضرب لمن وجد أداة وآلة تصيل طلبه ويروي وجدت أمة لا تلتفتها أي شوطها وأحضرها

(ولم يك من دى عقيق)

الولد في الولد (٣) حكى المفضل أن امرأة الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب هو امرأة

من بلقين ولدت له عقيل بن الطفيل قبله كبشة بنت عروة بن جعفر بن كلاب فقدم عقيل على

أمه يومها فصرته بخاتنها كبشة حتى مضت وأظف ابني أبي قال القيسية ولما روي أبنا

من دى عقيق يعني الذي فقت به قادمي التفاس عقيق أي من ولده فهو ابنك لأهنا

فرجت كبشة وتلداهما أصبحت ثم ولدت بعد ذلك عامر بن الطفيل

من يدى اذا وقع ولم اشعر به
 (قولهم من يشك الحناء يط
 مهرها وقولهم من اشترى
 اشترى) معناه من اراد الشيء
 طابت نفسه بالبدل فيه وفي هذا
 الصق قول الاخير
 والحد لا يشترى الا بائنا
 وقال الاخير

ومن يط ائنا الحمد يصعد
 ومعنى قولهم من اشترى اشترى
 أى من يخل في الحاشية فخرها
 قال شوبت الهم واشتوته فاذا
 جعلت الفعل الهم قلت اشترى
 (قولهم من لي بالساغ بعد البارج)
 يقوله الرجل يرى من صاحبه ما
 يكرهه فاذا شكاه قيل له ما سير جمع
 الى الخلق وأوله ان يجلأ مرت
 بطلب ما ربحه فكريها وأراد أن
 يرجع عن حاشية فقيل له اصبر في
 وجهك فانها ستربك ساعته فقصي
 وجعل قول من لي بالساغ بعد
 البارج وقدمى ضمير الساغ
 والبارج (قوله من لي بالساغ
 وحده يطلع) من قولهم فلع من
 خصه فلما اذا طاره (قولهم
 من حال بعدها فلا تخبر) يضرب
 مثلا في اغتمام الفرصة والمثل
 لعمرو بن كلثوم وكان آثاره على
 بنى حنيفة بالبيعة فسمع به أهل
 هجر بقاءه فويلع عليهم عمرو بن
 عمرو بن عمرو فلما راهم عمرو قال
 من حال بعدها فلا تخبر
 ولا سقر الماء ولا رعى السمير

(وَبَدَتْ النَّاسَ أَخْبَرْتَهُ)

ويجوز وجدت الناس بالرفع على وجه الاستعانة بقول ذي الرمة

صحت الناس بتقصوني فشا * قلت لصديق اتقصي بلالا

أى صحت هذا القول ومن نصب الناس نصبه بالامر أى أخبر الناس قل وجعل وجدت بمعنى
 عرفت هذا المثل والمها في قوله لك بعد حذف العائد أى أن أسله أخبر الناس فقلهم ثم
 حذف الهاء الميم ثم أدخل هاء الوقف وتكون الجملة في موضع النصب بوجدت أى وجدت الأمر
 كذلك قال أبو عبيد جانا الحديث عن أبي هريرة الانصارى رضى الله عنه قال أخرج الكلام
 على لفظ الأمر ومعناه الخبر يريد أن لا اذا خبرتهم فليتهم * يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم

(٤) (وَحَسْبُ وَلَا جَبَل)

أى أنه لا يذكر له شئ الا استنواء * يضرب للشرة والحرم على الطعام والذي يطلبه الا حاجة

(وَبَهْ الْأَمْرُ أَقْبَحُ)

بهايه

يضرب للرجل ياتيك من غيرك بما تكره من شئ أى به المبلغ أقبح

(أَوْسَعُهُمْ سَبَاحًا وَدَوَابًا بِالْأَبْلِ)

خال وسعه الشئ أى ساطع أو وسعه الشئ اذا جعلته معه والمضى كثرته حتى وسعه فهو يقول
 كثر تسبهم فلم أدم منه شيئا ودبته أن يجلأ من العرب أغبر على أبله فأخذت طنائرا واسعة
 أكة وجعل شتهم فلما رجع الى قومه سألوه عن ما حال أوسعهم سببا وأودوا بالابل قال
 الشاعر
 وصرب كراى الابل قال نفسه * فأودى بها غيرى وأوسعهم سببا
 ويقال ان أول من قال ذلك كعب بن زهير بن سلمى وذلك ان الحارث بن ورقاء السبدي رأى أظفر
 على نبي عبد الله بن صفوان واستأجر ابله رهيرا وبه حال زهير في ذلك فصيدته الى أهلها
 فاه الخليل ولم يأو الى نكر * وزودوا شباكا أيسلكوا
 ويصت بها الى الحارث فزود الابل عليه فهاه فقال كعب أوسعهم سببا وأودوا بالابل فذهبت مثلا

(أَوْدَى الْعَمْرُ الْأَصْرَاطُ)

يضرب لمن لم يكن عنده الا الكلام

يضرب للدليل أى لم توفى من قره الا هذا وصرب للشخ أيضا وصب صرطا على الاستثناء من

(أَوْدَعَهُمْ سَعْدٌ مَشْتَلٌ)

غير المجلس

هذا سعد بن زيد مناة أخو مالك بن زيد مناة الذى يقال له ابل ابن مالك وماك هذا هو سبط تميم بن
 عمرو وكان يحسب الأماة كان ابل أهل زمانه ثم انه تزوج بى بأمر أمه وأورد الابل أخوه سعد ولم
 يحسن القيام عليها والرفق بها فقال مالك

أورد سعد وسعد مشتل * ما هكذا يسعد تورد الابل

ويروى يسعد لا تزوى بذلك الابل حال سعد مجيبا له

قال يورودها صرغرا * يعنى حناطيل بجوس الخضر

فلما ضرب لمن أدرك المراد بلا تعب الصواب أن قال يضرب لمن قصر في الأمر وهذا ضد

(وَقَدْ أَكَيْتُنِي عَمْرُ)

قولهم يدين من أورد هاتك

(٥) اوردوا فوجهم شهرة الحلى
 وليس الحام أى شهوة الحسد
 ثم انه رتبته تحت تيمم حارم
 امر أى حدى رسوه * وهو على المثل
 وهو به لا جعل بالماجرى اه

بنو لخم وجالس مصر

مجانب القويدهون العكر
فانهم اليه يريد فطنه فاردا
عن فرسه فاسرو وشده كافا رفا
أنت الذي تقول

معي تعقد قريتنا بعل

نجد أخيل أوتص انفرنا
اماني سأقرنك بناتي هسده تم
أطرد كاجيما قنادي مرويا آل
ربيعه أمثلة فاجتعب اليه بنو
لخم فهو فورده حرا وضرب
عليه قبه وجهه على محبيه وخرقه
وسقا فلما انتش قال

جري هذا الاخر انفرنا

ونفا مسرة واجبالا
فاجين ابن كذوم ولكن

بريد الخمر صادقة المرالا

﴿قولهم ما هي الاثمن أو هزف﴾

يضرب مثلا ناصلي السوء لاجد

من احداها ﴿قولهم ما هي الاثمن﴾

﴿١١﴾ يضرب مثلا للذي

يهاجم من غير ذنب ومصرقت

لهمان من عادو حده الذي أخبرنا

ما أبو احتفال أنا ابن الاباوي قال

أخبرنا أو على العزى هل أخبرنا

على بن الصباح قال أخبرنا أبو

المشرد مشام بن محمد قال كان لقمان

ابن عادم بن سعد بن عادم عوم

أوم بن ساء بن فوح عليه السلام

ما تروج امرأة الا فجرت فترج

جارية صفيرة لا تدوي ما ترجال

فبي بها براء على جيل فرجه ثم

يجعل لها ماء فاذ كان يستل

﴿٢﴾ قوله في الهامش عوم بالحاء

لهاء وضم الصاد كفي القاموس

وهو اسم من اعيان حرمها بالحاء

الهامسة رفع الصاد فهو غلط ٥٠

المبرقع على الجمل الوشي والاعلى لانهما يبران أي يبران وأراد بالوقوف المحصول يعني
أنهما حصلوا في التوازن والتعادل سواء يجوز أن يكون بمعنى اسقروا لان العكس في الاكثر
إذا خلا سقما مع العكس العكس وقال أيضا هما عكسا وكلاهما ضربا لمتساويين

﴿وَأَيُّ كَرَامَةِ الْكَلَابِ﴾

الواقفة مصدر كالواقفة والكاذبة أي وقاية كوقاية الكلاب على ولدها وهي أشد لحيوانات وقاية
لا ولدها وفي الحديث المهم واقفة كواقفة الولد وقاوعى به صلى الله عليه وسلم موعى عليه
السلام

﴿وَعِيدُ الْحَبَارَى الصَّقَرِ﴾

وذلك أن الحبارى تنقض الصقرو تغار بهو لا سلاح لها ولها عذوقه وذلك قبل سلاحه سلاحه
قال الكلبي (٢) لقد ضي عننا الجاد بارق • وعيد الحبارى الصقرو من شدة الرعب

﴿أَوَدَّ هَمَّ حَبَاشَ عَطِيشٍ﴾

وبروى مياه عطيش أي حلكوا والسراب يسمى مياه عطيش وأشد
وهل أنا لا اكطاي فيكم • أجلي كاجي وأغضى كاجي
فجوارح الجمل لا يوردنكم • مياه عطيش غب ثلثة يفضي

ويحكى هذا من قول الحاج للشعي حين خرج فبين كان خرج من انفقها عليه فلما طفر بجانبه
هنا بطو لا صدقه الشعي عن نفسه وأعطاه في القول فقال الحاج وادناه وصفاه وأطعاه

﴿الْوَلَدُ الْفَرَّاشُ وَالْعَاهِرُ الْخَجَرُ﴾

ادم الفرائش يستأجر لكل واحد من الزوجين والعاهر الزاني والمرأة عاهرة والعاهر كناية عن
الحسية كإفقال فيه الاثمن وفيه البرى ويجوز أن يكون كناية عن الزوج يسمى أن الولد
لواله والعاهران يصيبان النسب أو يرجع ويضربان رجما خائبيا باستغراق

﴿أَوَدَّ هَمَّ حَبَاشَ عَطِيشٍ﴾

قال أبو عبيد قال في الواحد والجمع قال ابن دريد حباب ملاح سرحه وأشد
• حباب ملاح لا حباب القواصل • والمسم والملاح المفاضة التي لا سائنها ويجوز أن تكون
منسوبة اليها بالسكون المفاضة ويجوز أن يقال نسبت اليها لمرحها لاجلها أصرع الطير اختطافا والملاح
السريع الخفيف يقال ناقة ملاح ومليح وقال ثعلب قال أنت أخف من عقيب ملاح
وهي عقيب تأخذ الصافير والجردان ولا تأخذ أكرم من ذلك • ويضرب في هلال القوم بالحوادث

﴿وَقَمَّ الْقَوْمُ فِي رَوْطِهِ﴾

قال أبو عبيد أصل الروطة الأرض التي تملح لا طريق بها وروطه أو روطه إذا وقع في الروطة
• ويضرب في وقوع القوم في الهلكة • ﴿وَبَدَتْ أَسْنَانُ نَيْلٍ تَلَوْتُهُمْ بِأَرْشُونٍ﴾

هذا من كلام أبي الدرداء رضي الله عنه ونعناه وان تركهم تركت أمقارهم ويجوز أن يكون
من القرض الذي عوالمين حصل استعارة للافعال المتضمنة لعمارة أي أن أحسن المهتم
أحسن اليك وان أسأت فكل ذلك رمعي قومه وان تركهم تركت كوا أي ان عودتهم الاحسان

السلال ويصعد بالسلال فلما
 بالبرفت السلال فرأها غلام
 من حادفتها فقال لفرقه والله
 يجمع بيني وبين امرأتها لقمان
 بن داود أوليحين عليكم سرا
 ترخص فيه أشياءكم قالوا كيف لنا
 ها قال اجعلوني بين السيوف
 واستودعوا ألبه إلى أجل عام
 فإذا حل الأجل فاستردوني فجعلوه
 بين أسياف ثم أوالقما قالوا
 اناريد أن نافر هذه سيقنا
 عندك وبه فخذها منهم
 ووضعها في بطنه فلما ذهب لقمان
 في حاجته فصرخ فخلت عنه فكان
 يكون معها فإذا جاء لقمان رجع
 إلى مكانه حتى بلغ الأجل فاحذروا
 أسيافهم منه فجلس لقمان على
 صريره وهي معه فظفر إلى فخامة
 تنوس في السقف فقال من تقم
 هذه قالت أنا قال فقصي فلم تصنع
 شيئا قال يا وليقي السيوف حتى تم
 وهي ما من ذلك الخفاف فقتلت
 واحد بعد مضيا فظفر اليه بفتله
 يقال لها مصر فقلت يا أبت مالي
 أوال مضيا فأنخذ مصره فشدخ
 رأسها وقال أنت أيضا ممن
 فصر بها العوب مثلا فقال
 خفاف من تدب لعياس بن مرداس
 وعباس دب لي المنايا
 وما ذنب الأذن مصر
 (قولهم ما ألبه مكة) يضرب
 مثلا لاستهانة الرجل بصاحبه
 والعبيكة والفرجة ما يتعلق
 بالصوف الضأن من إهبارها
 والعبيكة الفضة من التريدي لعلها
 ألبه باله مصر مثلا في ضمير
 الناس يسمون بن عباس حين
 لا شيء إلا من قال له يا

ثم ظلمتهم لم يتركوا يعني أنهم يلقون حتى تعود إليهم بالاحسان ويجوز أن تكون المقارضة من
 القرض الذي هو القطع أي أن قلت من أعراسهم بالوا من عرضوا أن تركهم فلم تزل منهم قالوا
 منذ أيضا لسوء خلقهم وحب طبايعهم من التيل من العرض قطعا لأنه سبب القطع والمثل في
 الجملتهم لسوء معاشرته الناس ونهى عن مخالطتهم به يشق هذا المعنى

وما أنت الا ظالم وابن ظالم • لا تخمن أولاد دحوا و آدم
 فان كنت مثل النصل ألقيت قالوا لا ما لهذا النصل ليس بصادم
 وان كنت مثل القدح ألقيت قالوا • ألا ما لهذا القدح ليس بغام

﴿وَأَمْ يَشَقُّ أَهْلُ جِبَاعٍ﴾

الوأم البيت الثمين من شر أو يروشن موضع ضرب الكثير المال لا يتفتح به

﴿الْوَحْدَةُ تَجْرِمُ جَلِيسَ السُّوءِ﴾

قال أبو عبيد هذا من أمثالهم السارفة القديم والحديث

﴿أَرَدَيْتُمُ الْآزْلَمَ الْجَذْعَ﴾

قال الأزلم اسم للدهر والجذع سفة له لا يجرم أبدا بل يصد شيا به • يضرب مثلا لما لو
 ويضرب منه لأن الدهر أهلكه قال لقيط بن ربيعة الأبادي

يا قوم يضربكم لا تخفن منها • اني أخاف عليها الأزلم الجذعا

﴿وَقَعَ يَوْمُ وَشَى وَعَدِيرٌ﴾

﴿أَوْضِعْ بِنَاوِيلَ﴾

يضرب لمن وقع في حصب و دعة

الوضيعة الحصى مينة وقوله أوضع بنا أي أوعنا الحصى وأسل من الإملال وهو الرعي الخسة
 يعني خذ بنا أو في هذا وتارة في ذلك يضرب في التوسط حتى لا يأس

﴿وَدَيْتُ بِلَنْزَلَدِي وَذَهَرْتُ بِلِنَارِي﴾

يضربان عند لقاء التبع أي وأيت مثلما أحب

﴿وَبَدَأُ الرِّقِينَ بَطْنِي أَفْنَ الْآفِينِ﴾

الرقعة الورق والافن والافن المأفون وهو الاقن والافن بالنصر يذهب الرأى وقد أفن
 الرجل وأفنه الله بأفنه افناؤه النصير قال أفن التفصيل متى خرج أمه انما شربه كله يضرب

﴿وَسَكَتَ إِذَا بَقَوْحُنَا﴾

في فصل التقي والجدة

أي ما أسرع ما أذهب هذا السن ونحن ونصب إذا بقوحننا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال
 سرع هذا ما با وعقرنا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد ودجها ونصب عرقا
 يضرب في سرعة وقوع الامر ولن يتخيرا لشي قبل أوامه

﴿وَقَعَ عَلَى الشَّصَةِ الرُّقَى﴾

ويروي الرقى وهو اسمهم الذي يذوب عريما يقال الشصه الرقى على فصلي والعامة تقول الرقى

وَيَقَالُ مَا بِالْبَهْ بِالْبَهْ وَفَدَيْتَنِي
بِضَى الْمَصَادِرِ عَلَى فَاغِلٍ وَفَاعِلَةٍ
مِثْلَ الْعَاقِبَةِ وَأَعْلَكُوا بِالْمُعَاقِبَةِ
وَمِثْلَهُ خَطِئَةٌ وَيَقُولُونَ قَدْ فَعَلْنَا
أَيُّ قِيَامٍ مِثْلَهُ قَوْلُهُمْ مَا بَالِي مَا نَحْنُ
مِنْ ضَيْكُ وَمَا نَفْجُ مِنْ ضَيْكُ أَيُّ
مَا بَالِي كَيْفَ كَانَ أَمْرُكَ وَنَهْنِي لَمْ
يَضْعِجْ وَالتَّبْوُ وَالنَّبْوُ وَاحِدٌ وَهُوَ
مَصْدُوقٌ مِنَ التَّبْوِ مِنْ التَّبْوِ (قَوْلُهُمْ
مِنْ يَسْمَعُ يَحْتَلِ) يَقَالُ خَلَّتِ الشَّيْءُ إِذَا
ظَنَنْتَهُ وَالْمَعْنَى إِنْ مِنْ يَسْمَعُ الشَّيْءُ
وَيَحْتَاطُنْ حَصَّتْ وَقِيلَ إِنْ مِنْ يَسْمَعُ
أَشْجَارُ النَّاسِ وَمَعَاهِمُ يَضَعُ فِي نَفْسِهِ
الْمَكْرُوهَ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى إِنْ كَانَ عَجَابِيَّةً
النَّاسِ أَسْلَمُوا أَخَذَهُ الْبَحْرِيُّ فَقَالَ
مَعْنَى إِنْ كَانَ عَجَابِيَّةً تَعْرِفُ

بِعَدَبٍ مِنْ رَدِّ يَسْمَعُ يَحْتَلِ
وَالْفَارِسِيُّ يَقُولُ فِي هَذَا التَّمْلِيكِ
سِتْدَهُنَّ (قَوْلُهُمْ مَذْكِبَةٌ تَحَاسُّ
بِالْمَذْعَرِ وَقَوْلُهُمْ مَا يَجِيئُ عَلَى قَوْلِكَ إِنْ
أَدْبَعْتَ) يَضْرِبُ مِثْلًا لَخَطَا النَّاسِ
فِي التَّشْيِيسِ وَالْمَذْكِبَةِ الْمُسْتَنَةِ
وَالْمَذْعَرِ مِنَ الْإِبْلِ مَا طَعْنُ فِي
الْخَاسَةِ فِي النَّفْسِ إِنْ كَانَ مُعْرِفَةً
وَالضَّاعِ وَالْمَعْرِزِ سِوَاهُ هَذَا رُلِ
الْأَصْحَى وَيَقَالُ غَيْرُهُ الضَّاعَةُ تَجْلُجُ
لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ إِلَى عَشْرَةِ أَشْهُرٍ
وَإِحْدَاثُ الْمَاعِزِ مِثْلُكَ وَاقْدِ
الْجِلْدَ الصَّغِيرَ مِثْلَ مِثْلِ الْبَضْعَةِ
وَالْجَمْعُ الْإِقْدَادُ وَالْقِدَادُ وَالْإِدِيمُ
الْجِلْدُ الْكَبِيرُ وَالْمَعْنَى مَا يَجِيئُ
الصَّغِيرَ مِثْلَ الْكَبِيرِ (قَوْلُهُمْ مَنِ
كَانَ حَكَمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ الْفَضْلِ)
يَضْرِبُ مِثْلًا لِرَجُلٍ يَقْصُرُ عَمَّا
يُزْعَرُ إِلَيْهِ وَبُؤْهُلُ نَفْسِهِ وَالْمَثَلُ
يُجْرِي وَهُوَ قَوْلُهُ

أَقُولُ وَلَمْ أَمَلِكْ سِوَابِي هَبْرِي
مَنْ كَانَ حَكَمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ الْفَضْلِ
قَالَ لِمَصْلُوحِ الْعَدِيِّ وَكَانَ قَدْ رَفَعَ

• يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَبْتَغِي قَضَاءَ الْحَاجَاتِ

أَيُّ يَقْوَى شَرًّا لَمْ يَخْلُصْ لَهُمْ مِنْهُ

أَيُّ أَفْسَدْتَ أَمْرًا فَاصْلَحْهُ

يَضْرِبُ الشَّيْءَ يَذْهَبُ وَيُذْخِبُ مِنْ كَانَ يَصْلَحُهُ

ذَكَرْتُ قَصَّةً فِي حَرْفِ الصَّادِ حَسَدُ قَوْلِهِمْ مَخْرَاجُ شَرِّهَا وَهَذِهِ رَوَايَةُ أُخْرَى قَالَ الْمَدَائِنِيُّ وَهُوَ يَهْدِي
سَلَامُ الْجَنِيِّ أُولَى مَنْ قَالَ ذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ صِنْفِ النَّجِيِّ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ لَمَّا ظَهَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَمَّا رَدَّ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ بَعَثَ أَكْثَرُ مِنْ صِنْفٍ أَنَّهُ حَيْثُ مَا جَاءَهُ فَجَبَّهَ جَمْعُ
بَنِي قَيْمٍ وَقَالَ يَابُنِي قَيْمٍ لَا تَخْضَرْ وَفِي سَفِيحَاتِهِ مِنْ يَسْمَعُ يَحْتَلِ إِنْ الشَّيْءُ يَوْهَنُ مِنْ قُوَّةٍ وَيُثَبِّتُ مِنْ
دُونِهِ لَا خَيْرَ فِيهِ لِمَنْ لَقِيَهِ كَبُرَتْ سُنِّي وَدَخَلَتْ فِيهَا خَدَارُ أَيَّتُمْ مَنِي حَسَنًا يَقْبَلُوهَا وَدَايَتُمْ مَنِي غَيْرِ
ذَلِكَ قَوْمُ مَوْقٍ أَتَسْتَمِ إِنْ أَبَى شَافَهُ هَذَا الرَّجُلُ مَشَافَهُهُ وَأَتَاكَ بِغَيْرِهِ وَكَجَاهِهِ بِأَمْرِ غَيْرِهِ بِالْمَعْرُوفِ
وَبِنَهْيِهِ مِنَ الْمُنْكَرِ وَأَعْدَيْتُهُ بِحَسَنِ الْإِخْلَاقِ وَدَعَا إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَخَلَعَ الْأَوْتَانَ وَزَلَّ
الْخَلْفَ بِالْثَبْرَانِ وَقَدْ عَرَفَ خُذُوا الرَأْيَ مِنْكُمْ أَنْ الْفَضْلَ فِيمَا يَدْعُو إِلَيْهِ وَأَنْ الرَأْيَ زِلْ مَا يَنْهَى عَنْهُ
إِنْ أَتَى النَّاسَ بِمَعْرُوفٍ مَحْدُودٍ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُسَاعَدَتُهُ عَلَى أَمْرِهِ أَتَمَّ فَإِنْ يَكُنْ الْفَيْدُ عَوَالِيهِ
خَافَهُو لَكُمْ دُونَ النَّاسِ وَإِنْ يَكُنْ بِإِلَّا كَرَّمُ أَتَى النَّاسَ بِالْكَفِّ عَنْهُ وَبِالْقَرْعِ عَلَيْهِ وَقَدْ كَانَ
أَسْقَفَ قَهْرًا بِحَدِيثِهِ بِصَفْتِهِ وَكَانَ سَفِيحًا مِنْ مَجَاشِيرِ حَدِيثِهِ بِقَوْلِهِ مَنِ ابْنُهُ مُحَمَّدًا فَكُفُّوا
أَمْرَهُ أُولَا وَلَا تَكُفُّوا أُخْرَى اتَّوْطَأَ عَيْنُ قَيْمٍ أَنْ تُوْثِقُوا كُلَّ هَذَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ عَجُودُ عَلَى اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ يَكُنْ دِينًا كَانَ فِي أَخْلَاقِ النَّاسِ حَسَنًا أَلْطِمْ وَفِي وَاتَّبَعُوا أَمْرِي أَسْأَلُ لَكُمْ أَشْيَاءَ
لَا تَنْزِعُ مِنْكُمْ أَجْدَاوُ أَصْحَبُ أَهْلِي فِي الْعَرَبِ وَأَكْثَرُهُمْ عِدَدًا وَأَوْسَعُهُمْ دَارًا فَاقْبَلْ أَرَى أَمْرًا
لَا يَجِيئُ عَزْزًا وَلَا ذُلًّا وَلَا يَلْزِمُهُ ذَلِيلُ الْأَعْزَاءِ الْأُولَى لِيَدْعُ إِلَى الْأَشْيَاءِ أَمْرًا لَهَا بَعْدَهُ مِنْ
سَبْقِ إِلَهٍ مَعْرُومًا وَاقْتَدَى بِالتَّائِي وَالْعَزِيمَةُ تَزِمُ وَالْإِخْلَافُ هُزْ قَتْلُ مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ قَدْ
خَرَفَ شَيْئَكُمْ فَقَالَ أَكْثَرُ وَبِلِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَلِّ وَالْفَنَى عَلَى أَمْرِهِمْ أَشْهَدُ وَلَمْ يَسْمَعْ

﴿وَرَدَّ وَاجِبًا قَرِيبًا﴾

أَيُّ مَا تَوَقَّعَ الْإِزْهَارُ الْقَرِيبُ الْمَوْتُ (قُلْتُ) لَهُ أَشْهَدُ مِنَ الْقَتْلِ وَهُوَ الْإِخْلَافُ النَّفْسُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ
وَمِنْهُ • وَنَحْمُ نَحْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ • وَتَرْكِبُ الْكَلِمَةِ يَدُلُّ عَلَى انْتِسَادِ الدَّوَالِقِ كَالْفَتَقَةِ
وَهِيَ الْجَمْعُ وَمَنْ مَلَأَتْ أَنْفُسُ مَسَامِهِ وَانْفَلَتَتْ مِنْصَرَفًا تَعْرِفُ تَعْلَبُ بِالنَّاسِ الْمَجْمُوعَةِ بِثَلَاثِ وَلَا

أَدْرَى مَا يَحْتَمِلُ

﴿يَسْرِعُ رِقَاعُ قُوَّةٍ﴾

رِقَاعٌ أَسْمَرٌ يَدُلُّ كَانُ شَرًّا بِأَتَمُولُ أَوْ فَرَّاشًا قَالَ الْمَوْجُودُ وَجَبَّ قَبْلَتْ فِي الْخَبِيرِ وَهِيَ فِي الْأَشْرَارِ أَكْثَرُ
وَإِنَّمَا يَقَالُ ذَلِكَ الْبَاقِي عَلَى قَوْمِهِ
الرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَبْتَغِي لَهَا زَوْجًا فَهِيَ أَوْ أَنْ يَبْنَى

﴿وَقَوَى قَبَائِسَ﴾

بَضْرَاتُهَا وَالْقَبَائِسُ كِبَرُ الْإِلَامِ أَيُّ يَقْوَى دَاهِيَةً قَالَهُ أَبُو ذَرٍّ (قُلْتُ) هَذَا الْفَعْلُ فِي أَمْنِهِ الْمَقْرُوءَةِ

بين جرير والفردق فقال خبيد
فيها
أرى الخطيئ ذ الفزدق شعره
ولكن غير من كليب مجاشع
جرير أشد الشاعر من شكمة
ولكن هلته الباقعات الفوارع
فأما الفردق فزعى حين شرف
قومه على قوم جرير وقال الشعر
مروءة من لامروءة له وهو أخس
مروءة الشرف وأملج رفضب
وقال البيت الذي تصدم قال
الصلتان أبا تامنا
أصيرتنا بالقتل هكذا ما لنا
وود أولئك الكلب لو كان ذ الخفل
وأي نبي كان من غير قرية
ومالك بن النضر الكلب الأصم الفرس
(قوله من استرعى الذئب ظالم)
أي من استرعى الذئب فقد وضع
الامانة في غير موضعه والظلم وضع
الشيء في غير موضعه وقالوا الذئب
اسم رجل وهو ابن أبي كشم بن
صبي أخينا أبو أجدع ابن بكر
عن رواية قالوا فزاد كشم بن صبي
فاسم الاقياس ونهيك أو أخذ
أموالهم ثم بداه فأراد اطلاقهم
فدعا بني أخيه وهم ثلاثة الكلب
والذئب والسبع فجعل الاقياس
ونهيكا وأهلهم الى الكلب ووضع
الاموال على يدى الذئب وقال اذا
أطلقتهم فادفع اليهم أموالهم
فأطلق الكلب الى الذئب فآخذه
اه لا يطلقهم وقبض الذئب
الاموال فبأن ذلك أكتم فقال نعم
كليب يؤس أعلمه ومن استرعى
الذئب ظلم ورجا أعلم فآذروهم
من أعينك وحسدك من شر
صانع ليس اسلم من قد وكن
كلهم من لا يحب فقال الكلب لا
أفهمهم مني يا بني

على المشايخ على رؤى قتل وكنك تغرى على القاضى أى سجد لأنه قال أنا لا أحفظ الاقلس

﴿كأئمنه أنا هنا﴾ ﴿ولى حارها من ولى قارها﴾

ويروى من قول قائله من الخطاب رضى الله عنه لعنه بن غزوان وأبى مسعود الانصاري

رضى الله عنه أى اجل قتله على من اتفق بك ﴿واحبتنا وطأنا الميلى﴾

قائله رجل راكبا بوقه نال على أحد بني عدي قيل له اعتدل فاستطاب وكتبه فلم يزل كذلك
حتى نزل وقد عودا به * يضرب على خالف نصيحة

﴿واحل عمرو قد أضلوه﴾

قالوا عمرو بن الاحوص بن جعفر بن كلاب قاله أبو لهب لقتل عمرو فلم يرجع اليه والمثل هكذا

يضرب مع الوافى وأهل لما أهلكه صاحبه بيده ﴿أودى ديم﴾

هو ديم بن ديب بن مرة بن ذهل بن شيان قال أبو عمرو كان النعمان بن المنذر يطلب ديموا وحل
فيه جعل ابن جابه أول عليه فأسابهم فأغابوا به فأتى أجدع قبل ان يبلغوا به فقبل

أودى ديم * يضرب لمن لم يدرك بشاره ﴿ولم تجري كان محسوما﴾

قال ابن الاثير بن حشبه أى أخبطته ويرى بلخ جرى كان محسوما بالسبع هكذا رواه ابن كثرة
* يضرب فى استكثار الخرس من الشيء فقد عليه بعد أن لم يكن ظورا

﴿وبدئى الشصمة الرق طرقة﴾

أى بوقفة الطرف أى بدئى لا امتناع فى حديث ﴿ولم وليس شئ يرد﴾

أى هو حرص على ما منع ولا يرد عليه شئ مما يريد ﴿وقوافى أم عشور﴾

مثال تنویر سنو أى فى نصه كذا قاله أبو عمرو قال آخرون أى فى داهية

﴿ويشرب جلهما من الماء﴾

أصله ان رجلا رجع امرأته فظفها فهاثم لبث زمانا فاستفاد نخل من مرون ففشاها فقرأى جلهما
وهى عليه ففرها فقال ويشرب جلهما من الماء * يضرب عند التكم بالمفوت

﴿وعدله عند القرى القاصم﴾

وذلك أنها يلتصق فى كل شهر مرة ﴿أزودت ما تم تصدق﴾

أى فطقت جالم تقدر على ودها من كله عودا وأجبت جنايتك

﴿وأطينا بطن﴾

أصله أن رجلا من العرب كان له ابنة غليظة أقوم فذبح أبوها اليهم ودافع العسل وقال من فصل
بينها فمضى لها بلوا ففر بصرا البها حتى وقت في دغلام كان يهب الجارية يسمى بطينا فأتات
أطينا بطن أى سباطا صادف المفصل أى لا تحطه الا من بطنه فلما أمرته بطين المفصل

ابن نوفل ونسبه الى أمه قال
كنى بالمرء طوا ان ينسب الى أمه
وأبي ان يطلقهم قال أكثر ما عثر
اذ كرحتى حيك ما يملك الحبل
ورب كلمة تنسج أكلات تخاف
السبع ليطلقهم ويردني أموالهم
ثم لا يقسم بادة بحجر عليه فيها
فتضما وأمام الذئب (قوله لم
ما عنده خل ولا خير) أي ما عنده
خير ولا خير وقال الفرزدق

هلا سالت بما دأب وبقته
والخل والتجر الذي لم ينع
وقولون ما عنده خير ولا خير
والخير مصدومهم غيرهم أذا حل
اليهم الميرة ومعنا دليس في دورهم
خير ولا مبتارونه من سوق وقيل
في قولهم والخل والتجر الذي لم ينع
التجر الذي كان أولياؤه ينالونه
والشر الذي كان أعداؤه يقاسونه
(قوله لم يسبدوا لبلد) أي ماله
شيء وماله ما تئى وماله ما جمع
ولاربع وماله ما طعة ولا ناطة
السبد الشعر والبد الصوف وقال
المفضل قال أبو صالح تل مالا
من الصوف والورق فهو لبس والسبد
الشعر وماله ما غيبة ولا رغبة
والأغنية النبهة والشامسوتها
والأغنية النافعة والرغاسوتها
وماله دقية ولا جلية فالأغنية
النساء والمجلسة النافعة والربع
ما يتبع من أولادها من زمن الربيع
والجمع ما تضيء أحسن وماله دار
ولا تارة قبل العقار والبد وقيل
لهى ما ع البيت قاله المفضل بن
سليمة (أقرابهم من شمرأ فقال
أمتك) يعرب ملام رجل ولشئ
يقضى ولا شرب وأصله ما أخبرناه
أبو القاسم عن العتدي عن أبي
يوسف عن المداقي قال كتب

فقال أبوها واطنك وأهو انك بعض سترين سغب بطنك وأها تنكح يضرب في حسن الفهم والظفر

﴿وَدَلَّتْ وَأَسَاعَى وَأَسَى﴾

• يضرب المرأة قد لا تل عامودا •

﴿وَدَلَّ أَهْوَى مِنْ وَلِيْنِ﴾

هذا مثل قولهم بعض الشر أهون من بعض

﴿وَدَلَّ لَعَالِي أَمْرٍ مِنْ جَاهِهِ﴾

قاله أكرم بن صفي في كلام هو يروي بل عام أمر من جاهه
أي تأخر فجد مكانا أوسع لك ويخالف في ضده أمالكم أي خدم

﴿وَرَأَى أَوْسَعَ كَلِّ﴾

﴿وَجَهْ هَدُوكَ بِعَرَبٍ عَنْ ضَمِيرِهِ﴾

وهذا قولهم البغض يبدية لك العيناى

﴿وَهَلْ يَتَّبِعُنِي مِنَ الْخَدَّائِلِ﴾

هذا قريب من قولهم هان لواوان لبنا عنامه

﴿أَوْسَعَ الْقَوْمِ تَوْبًا﴾

أي أكثرهم معروفوا طولهم هذا كإخالف عمرو طول الرداء إذا كان حضا

﴿الرَّوْفَاءُ مِنَ اللَّهِ يَتَعَنَّ﴾

أي الوفاء عند الله عمل ومغفرة هذا كإخالف من قلب فلان مكان • يضرب في مدح الوفاء بالوعد
وروي عن عبد الله بن عمر أنه كان وعد رجل من قريش أن يزوجه ابنته فلما كان عنده مونة

أرسل إليه فزوجه وقال كرهت أن أتى الله بثلث اتفاق

﴿الْوَأَقِيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَّةِ﴾

بعض الوأقية وهي الحفظ أي حفظ الله إليك خبرك من أن تبلى وترقى والراقية يجوز أن تكون
بعض المصدر كالواقية بمعنى الواقية يجوز أن تكون الفاعلة من الرقية • يضرب في اعتناء الحصة

﴿أَوْدَى عَنِيْبٌ﴾

قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن قديل وهو أوجى من العرب آثار عليهم
بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبيانا لم يتركوا ناسي يتكبروا فخرهم بالوعد
حتىهلكوا فخرتهم العرب متلاوقات أودى عتيب كانوا أودى دوم قال هدي بن زيد
ترجىها وقد وقت بحر • كثر جوا أصغر عاتيب

﴿رَقَوُا أَيَّامَ عَيْدٍ تَصَاحُجَ حَيَاتِنَا﴾

أي إذا وقعوا في دابة وأيام عيد تسمية الفلاة

﴿وَرَدُّوا قَدِ طَافُوا لِيْلَافَتِنَا﴾

يضرب لمن يكثر وعده ويقل بعهده

﴿وَجَنَّةُ لَا يَسْأَلُ دِيَّةً﴾

أي متغافل لا يتأخر يستأهل أذى حتى • أراد به أنه أن يأكلى

أي تعاطى حتى أراد أن يأكلى والباقى برهته بمعنى مع أي حتى أرادهم مع هذه أن يأكلى

يرد ملت عنهم حتى استروا

﴿وَصَلَّ رَيْعُهُ بَيْتَهُ﴾

دست معيان قلقر واستاذن هو
في الملح فاذن له فالحاج رده الى
البصرة حتى اذا كان بالسرع
وقصته فاقته فذات قول عمر
البصرة الغيرة بن شعبة قولي بازا
قوله وولي بأبوموسى (قولهم مع
الطواشي سهم صائب) يضرب
مثلا للرجل القاسد القول والفعل
يعيبني الا حان مرة والعامه
قول يرب وصيه من غير وام فلما
مشل من لا يصيب ابدا فتقول
الشاعر
ابلكا املعت من ضرب الفلا
أولست بعلى مرة بصواب
(قولهم مات عري يضبطان)
أى خرج من الدنيا سليما لم يشم
دينه وقيل انه خرج منها وما له
متوفر كبير لم يرد منه شيئا وقال
عمر بن العاص فلان مات يطعته
لم ينقضه من مائة والتشخيص
التقصان وابطان جبل تشدقت
بطن البعير (قولهم من جاب غاب
نصيبه) ونقلت ان اكرا لانس
يشوق الغائب عنهم ويرضون
بالحاضر دلامنه وفي خلاف المتن
يقول بعضهم
أقصى رقيقه كالأقرب
(قولهم من مائة وثق الحذر)
رهم من أشال اكتم بن سيني
يقول ان الطول لا بدع القدر
صاحبه رقال اعراى
ويابن جعوت على من عاذر
ويحمر قول الشاعر
أرى الناس ينون الحصر ونوا
بقية أبا القريبى عدوا
ولا بدع المشاعر
دعوى رثا ورمى
وكم من مائة لا يكون
ويحمر قول الشاعر
أكثر الحرف باطلا

قال الذى يقدم الواو ونظيرها لانه يقدم بهيئ الارضية واللاه. يضرب لمن نال فيه
من غير تب
(أود من عيشك شوك العرط)
أود أقل من المفعول وهو المودود ومثل هذا يشدقنى أن أى أقل من المفعول والعرط من
الضياء يشوك العرط أبنو أذن عيشك يضرب لمن هو في نصب ونسب من العيش
(أودق قلقة لآسك)
القلقة والظليل من الأرض التي لا تؤدى أثر الصلاة بل هوهم أهو وأدق أرض لا ياتيه أحد طلبا
لقرى لشدة قبحه يضرب للواجد البئيل
(وأحد جات من السبع المعبر)
الأمر العارى من الشعر الذى ينطى الجسد أى داهية واحدة جات من الفواهي السبع
الظاهرة يضرب لمن حذر ثم يحذر ثم نكب بما يخفى عليه
(ويحى حجر)
الروح الكناية يضرب عند كتمان السراى سرى ويحى حجر لان الحجر لا يتجرأ أحد بشئ أى
أمانته
(وقع الكلب على الذئب)
هذا من قول عكرمة مولى ابن عباس رضى الله عنهم وقتل أسفل عن رجل فصبوا جلا مالا ثم
قدروا المنصوب على مال القاصب أى أخذ منه مثل ما أخذ فقال عكرمة وقع الكلب على الذئب
لأخذته مثل ما أخذني فربى الاتصاوم من الظالم
(ما حل أقل من هذا الباب)
(أولى الأمور الباطح المواقبة واللاح)
يضرب فى الحث على المداومة فى فيها التبع والظفر والراد
(أولى من السعوال)
هو السعوال بن حيان بن هادي اليهودى وكان من وفاته أن امرأ القيس لما أراد الخروج الى قبر
استودع السعوال دورعا وأجبه بن الجلاح أى زادوه فاطلمات امرأ القيس غزاه مائة من ملوك
الشام فصرق منه السعوال فأخذها فلما ابتلاه وكان خالوا ن الحسن فصاح القاصب السعوال
فاشرف عليه فقال هذا الذى فى يدى وقد جعلت أن امرأ القيس ابن عيسى ومن عشرين وأما سنى
ميراته فان دفعت الى الدروع والأذيت انك فقال اجنى ما جمع أهل بيته ونساء وشاؤهم
فكل وأشار عليه أى دفع الدروع وبستقذاته فلما أصبح أشرف هذه وقال ليس الى دفع الدروع
سبل فاصنع ما أنت صانع فذبح المذابنة وهو مشرف بنظر اليه ثم انصرف المذابنة الى بيته فوفى
السعوال بالدروع المرمى فذبحها الى بيته ثم امر القيس بقتل ذلك
وفيت بأدوع الكندي أى فى اذالطمان أقرام وفيت
ونظروا الله كسرت عيب ولا راية عدو ما شيت
نيل من عيبه ما شيت
عدو ما شيت عيبه
نامله ما شيت أى
نصرح لا تتركى لعل علق حيا لك اليوم بعد الله لاطقارى

(فولهم من عيسى ومريم عيسى)

يقول أحيانا تشدوا أحيانا لو شاء
ومثله اليوم خير وغدا أمر
وسند كره في بابهم من أطرف
ما جاف هذا المثل قول أبي خلف
وكن على الدهر فارسا بلا

فأما الدهر فارس يطل
لا يجلبيل ان يحول بنا
والليل أرحمنا التي نصل
فرة بالعين نعلمها

ومرة بالعماء تقبل
حتى ترى الموت تقتربا
تظفأ بآياته وتشل

(فولهم من روم باربه) يقول
من رأى روم على عدوه وأى مثله
على نفسه وقيل معناه من أحل
بغيره مكروها أحل مثله عوفى
قريب من هذا المعنى قول
الكهيت

فأما ان رأيت وان قباشى
تري ترى عجايب ملوينا

وقال غيره

• كل من عاش يرى ما يرى •

وقال غيره

ومن روم باربه يرى به

ومن يأمن الأحداث والدهر

يجهل

وقال الآخر

ومن ير بالاقوام روم باربه

معرفة يوم لا تارى كواكب

(فولهم من يجمع تتعق عده)

أى قصر الجميع التفرق والتجمع
الانه طرب وادع مدح الاحيب

• قة للرحلة ودلوا منه انقطع

قوى من فادى ربا شاعر

أبو نسا من يجمع يتفرق

• ومن يترسك وارتى فاق

• فإلهامه الباقي على الله •

والله اعلم • فليس به المستحق

كن كالسوءال اذ طاف الهام به • في جفيل كسواد الليل جوار
بالا بلق السرور من نيام منزلة • حصن حسين وجار غير غدار
اذ سامه خطي خفف قتاله • مها قتله فاق سامع جارى
قال غدو وكل أنت ينيما • فاختبر ومها ما حظ لغتار
فكنا غير طويل ثم قتاله • اذبح أسيرك انى مانع جارى
هكذا الخلف ان كنت قتاله • وان قلت كرمنا غير غوار
قتال قد صدمه انقام قتله • أشرف سمول فاطر لدم الجوارى
أأقل بانك صبرا ونجى به • طسوا فأنكر هذا أى انكار
فكنا أوداهه والصدوق مضى • عليه منطويا كالذع بالنار
واختار أوداهه أن لا يسبها • ولربكن عهد في غير مختار
وقال لا أنستري عارا بكرمة • فاختار مكرمة الدنيا على العار
والصبر منه قريبا شعبة خلى • وزنه في الوفاء اتق بالواري

• (أدق من عوف بن محم) •

كان من وفاته ان مروان القزط بن زبياع غزا بكر بن وائل قصيرا اثر جيشه فأسره وحمل منهم
وهو لا يعرفه فأقنه أمه فلما دخل عليها قالت له أمه انك لتقتال بأسيرك كأنك تحت جروان القزط
فقال لها مروان وما ترجين من مروان قالت عظم فدانته قال وكم ترجين من فدانته قالت عاتة بغير
قال مروان ذلك لك على أن تؤدبني الى خاعة بنت عوف بن محم وكان السبب في ذلك أن لبث بن
مالك السبي بالمقوق ضرط الملمات أخذت بنو عيس فرسه وسلبه ثم مالوا الى خيانه فأخذوا أهله
وسلبوا امرأته خاعة بنت عوف بن محم وكان الذي أصابها عمرو بن قارظ وذو ابان أسماء
فأباهما مروان القزط من أمته فقالت أنا خاعة بنت عوف بن محم فانتعها من عمرو وذو ابان
كانت عيس الهوم وقال لها أعطى وجهك والله لا ينظر اليه عوفى حتى أردك الى أهلك ووقع منه
وبين عوفى عيس ثم سبها وقال مروان قال لعمر وذو ابان مكاني في جاعة فلا قد حكمناك
يا أباهما قال خاني اشترى بها منك عاتة من الابل وضعا الى أهله حتى اذا دخل الشهر الحرام
أحسن كوتها وأخذها وأكرمها وحملها الى عكاظ فلما انتهى بها الى منازل بني شيان قال لها
هل تعرفين منازل قومك ومنزل أهلك فقالت هذه منازل قومي وهذه قبيلة أبي قال فاطلقت الى أهلك
فاطلقت فنجحت بصبغ مروان فقال مروان فبا كان ينيه • بين قومه في أمر خاعة وردعها الى

أبيها

• رددت على عوف خاعة بطلما • خلاها ذواب فير خوفة خاطب

• ولو ضيرها كانت فيه رجم • لجاء بها مفسرونة بالزواب

• ولكنه أنى عليها حجاب • وجاء التواب وأخذوا العواب

• فدأقت عنها ما نيا وقبيل • وطوس عيوب وعمرون فارب

• فتأدبنا ما نيا بن نسيها • بكوم المشالي واعتشار الضواب

• سها به شعرا ما نيا والنرى • ميارس أمثال العصور مصاب

في أيام مدينتها • فلهذا • بان عذرا جاعة فاولا قال ذلك على أن تؤدبني الى خاعة
بكر بن وائل • فلهذا • بان عذرا جاعة فاولا قال ذلك على أن تؤدبني الى خاعة
بكر بن وائل • فلهذا • بان عذرا جاعة فاولا قال ذلك على أن تؤدبني الى خاعة

نقل غيره

أقروايت بد الدنيا مفرقة

لأقروايت بد الدنيا على اثنين

أقولهم المتأبى على الدنيا بضر

مثلا لقوم الردى مالههم الشدية

شوكهم وبالبسة التامة يظن

وجهها وتشد على قبر صاحبها اذا

مات لانتق ولا تعاف حتى تقوت

وكافوا يقولون اذا فسلوا

ذلك ركبها صاحبها في عرصمة

القيامة قال الشاعر

كأبلا يارؤسها في الولايا

ما يضاف السهم حرا لخدود

والتأبى على الحوايا مثل القوم قرب

هلا كهوم وقدمه هذا المثل

وأصله ان قوما قتلوا وجلا على

الحوايا وهي مركب النساء

واحد حافية وأما قوله عز وجل

والحوايا فمناه الامعاء واحدها

حاوية قولهم مر المصعاليك

بأوسان الخيل بضر مثلا لشي

يتناقص وسرع قولهم المرء يهجر

لأهله يقول ان المرء يهجر من

طلب الحاحدة فغيرتها ولو استمر

على طلبها والاحتبال لها أدركها

فان الحيلة واسعة فهي ممكنة غير

مجهزة والمهاترة الحيلة سواء قال

الشاعر

حولت عين عرمتي

والمرء يهجر لأهله

والدهو يلعب يا فتى

والدهو أروغ من ثعالبه

والمرء مكسبه له

وأنشع وده كلاله

رأيت يفرع بالعصا

والمرء تكفيه المقالة

أقولهم ما يفيض جهره أي ما

يخرج منه خبير ومثله قولهم ما

يذلى الرنة والرشفة

اليه سبل فقال عمرو بن هند قد ألبت أي لا أعف عنه أو وضع يده في يدى قال عوف بضم يده في يدك
على أن تكبر يدى بينهما فأجابه عمرو بن هند أي ذلك جاء عوف بجر وان فأدخله عليه فوضع يده
في يده ووضع بين الأصبع ما ففصاعنه وقال عمرو لاجروادى عوف فأرسلها مثلا أي لاسيديه
بناويعوا غامسى مروان القرظ لانه كان يفرز العين وهي منابت اشرة

﴿أوتى من الحرب بن ظالم﴾

وكان من وفاته أن عياض بن دحيت مر بها الحرب وهم بة وقفتي قصور شاة فاستعار من
أرشية الحرب فوسل وشاة فأروى به فأغار عليه بعض حشم النعمان طردوا به فاصاح
عياض يا جوار يا جواراه قال له الحرب حتى كنت جارك قال وولست رثائي رثائك فسبقت ابني
فأغير عليها وذلك لما نبطونها قال جوار ووبه الكعبة فأتى النعمان فقال أيت الين أغار
شتمك هل جاري عياض بن دحيت فأخذوا به وماله طردوا عليه فقال له النعمان أقلا تشدما
وهي من أديك ريد أن الحرب قتل خالفين جعفر بن كلاب بن جوار الاسود بن المنذر قال
الحرب هل تمدون الحلية إلى نفسي ويري هل تمدون الحلية من الإعداء بمعنى تركضون
ويري تمدون من التمدى أي تمدون أي تصابون فأرسلها مثلا أي أن لا تهلك إلا نفسي
ان قتلها فقتل النعمان كلته فرد على عياض أهله وماله وقال الفرزدق بضر المثل لسلیمان

ابن عبد المطلبين ولقي زيد بن المهلب

لمعرى الله أوفى وذا وفاته * على كل جوار جوار آل المهلب

كما كان أوفى أذنبادى ابن دحيت * وصرمته كالقنم المنسهب

فهام أبوليل اليه ابن ظالم * وكان متى ما يسبل السيف بضر

﴿أوتى من أم جيل﴾

هي من وطأ أبي هريرة رضي الله عنه من دوس وهم من أهل السراة وكان من وفاته أن هشام
ابن الوليد بن المغيرة الخزرجي قتل أباه هير الزهري من أزد شنوءة وكان مصر أبي سفيان بن حرب
فلم يلب ذلك فومه بالسراة ونجا على ضرار بن الخطاب ليفتقروا فسي حتى دخل بيت أم جيل
وطأها فاضرب رجل منهم فوقع باب السيف على الباب وقامت في وجوههم فذبتهم ونادت قوما
فتمردوا فلما علم عمر بن الخطاب رضي الله عنه ظنت أنه أنهو فأتته باندنية وقد عرف عمر
القصة فقال اني لست بأخيه الا في الاسلام وهوا فزودهم فقامت عليه فأعطاها على أنها ابنة

﴿أوتى من أبي حنبل﴾

سبل

هو أبو حنبل الطائي ومن حديثه أن امرأ القيس رتل بصره أهله ومعه - لاه ولا - نبيل
امرأ أن جدلية وتعليه قتالت الجديلة فزوق أناك الله به ولادة له عليه لولا عذول جوار
فأرى لك أن أكاهو فطعمه فومك وفات لتعليه فومك فخرميت واستارك واخاراك فأرى لك
أن تحفظه وتقي فقام أبو حنبل إلى - ذعة من اعتقا حنبل وشرب لبنها ثم مسح بطنه وجعل ثم

تعدألت أذنقني جذاع * وان منيت أمانت ارباع

لات القدر في الأقوال جوار * هو ان الحرب يهجر بانكرام

قتالت الجدلية وقوتان ساقية حيث بين الله يوم ساقى وأف قال أبو حنبل ما أساقا

فأدشرف فذمت مثلا

﴿أوتى من الحرب بن مجاهد﴾

هناك فقد كانا وأشد أهر

أحد من غطوبه من ابن الهرواني

ذلك نكس لا يضيء جهره

عزق العرش جدي عطره

في ليل كآون شديد خمره

عصر بأطراف الزباني قهره

يقول هواقف الاما تخلص منه

القمر شبه قلقة بالزاني وقيل

منه انه ولد والقمر في العقب

وهو ليس (قولهم من خاصم

بالباطل الباطل) معناه أتهج

بالباطل خصمه عليه (قولهم ما

بال علاوة بين القومين) يقال ذلك

للامر بضم عظمه ويستكثر زيادة

زبدت فيه وقدمر أسه (قولهم

من سبيلك من يلقى) يراد ان

الذي يواجهه سبيلك التبع هو الذي

سبيلك منه قول الشاعر

لعمرك ما سبيل الامير عدو

ولك ما سبيل الامير المبلغ

وقال غيره

من يتخبره بشتم من أتم

فهو النائم لا من شغل

(قوامهم ما والسق سقى سبيا)

يعرب مثلا للرجل يخذل الشق

(قولهم ما انجاب وما عرسه)

يعرب مثلا للامر بصغر (قولهم

من العنابر ياتسعه الهرم) أي

مما جلت الكبر بزيده على غير

خلقته شديد طال الشاعر

اتروض عرسك بعد ما عرمت

ومن العنابر ياتسعه الهرم

ومعوه قول الآخر

ان العلم بطير من زبد

رابط على شوب ناديب

وزلت اسرته من العرب

أه عينا عينا عينا عينا عينا

عينا عينا عينا عينا عينا

عينا عينا عينا عينا عينا

عينا عينا عينا عينا عينا

عينا عينا عينا عينا عينا

خال أنه كان أسر عدى بن ربيعة في يوم فضة ولم يعرفه فقال لعدى هل عدى بن ربيعة فقال له
ان أنا ذلك على عدى أنؤمن قال نعم قال فليضمن ذلك عيلس عوف بن مسلم فأمه الحرب بن
عباد ضمن له عرفاً أن يؤمنه الحرب أن اذاعة على عدى فقال عدى أنا عدى غلاء وقيل الحرب
في ذلك لهف قضى على عدى وقد أشد حب الموت واحتوته البدان

﴿أرق من حامة﴾

هي حامة بنت عوف بن عجم التي أجارت مروان القرط وقدمر ذكرها عند كرواها

﴿أرق من فكيهة﴾

هي امرأة من بني قيس بن ثعلبة قال حزة هي فكيهة بنت قتادة بن مشنوء خالة طرفة لاق أم
طرفة ورده بنت قتادة وكان من وظائف أن السبلان ابن سلكة عزا بكر بن وائل فأبطأ ولم يجد ففلة
يقتسمها فرأى القوم أن يقدم على المائل يعرفوا فكنوا لهوا مهلوح حتى ورد وشرب فامتلا
فهاجوا به فدا فافعله فلو فكيهة فاستجارها فأدخلته تحت دعوا فهاجوا في أثره فوجدوه
تحت ثوبها فأتوا عواخا ورافات أخواتها وولدها فهاجوا عشرة فقتلهم عنه وكان سبيلك يقول بعد
ذلك كفى أجد شوقنا على ظهري حين أدخلتني تحت دعوا فهاجوا قال سبيلك
لعمرك أيسل والاباء في • لعمرك الجوار أخت بني عسوارا
عني بها فكيهة حين قامت • كتمل السيف فأتوا عواخا
من الخفوات لم تخف أخاها • ولم ترفع لولدها شئورا

﴿أرق من الجبيرين﴾

قالوا هم أولاد عبد مناف بن قصي كانوا أكثر العرب وقادة على الملوك وقدمر فقتلهم مستوفة
مستحاة قبل هذا الباب في باب العاق عند قولهم أقرش من الجبيرين

﴿أرق الثن من شئ لبطقة﴾

قدمر جميع ما ذكره حزة ههنا في قولهم واقش طبقه قال وخالف ابن الكلبي الشرقي بن
القطامي في الرواية والتفسير فرواه أرق من طبق لشن ويروي لشنه وزعم أن طبيا بلن من إيلد
وشن من رسة وهو شن بن أضي بن عبد القيس فأرقت طبق لشن وقعة انتصفت بها منها
فقبل واقش طبقه وأشد
فقتل شرابا بالقتا • ولقد واقش طبقه

﴿أرق من الأشعث﴾

هو الأشعث بن قيس بن معد كروب البكر الذي كان من حديثه أنه ارتدى جلة أهل الردة فأتى به
بر كرورضي الله عنه أسيرا فأطلقه ووجهه أخذه فزعه بنت أبي عسافه رغبة منه في شرفه فخرج
من عند أبي بكر ودخل السوق فاختار سيفه ثم تلقه ذات أربيع الاعرقها من بعير وفرس وبقر
وسقى فدخل دارا من دور الانصار هناك فأناس حسدا إلى أبي بكر رضي الله عنه قالوا هذا
الأشعث فلارد أن ينفقبت أبو بكر رضي الله عنه إليه فأشرف من السطح وقال يا أهل المدينة
أي غريب يملككم وقد أولت بها عرويت طيا لعل أناسا ما وجدوا ليدفع على من كان له قبل حق
يقولون منرو المدينة الا دخلنا • ن ذلك القوم ولا ذوي يوم أشبه يوم الاضي من ذلك

وقال صالح بن حديد القديس

وان من أدبته في الصبا
كالقديس في المأوى غرسه
والشيخ لا يترك عادته
حتى يوارى في ثوب يومه
وقال غيره

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل
وليس ينفع هذا الكبر الأدب
ان القصص اذا عدلتها اعتدلت
ولا يلين اذا قومته الخشب
ومثله قول المعافط

وليس الغنى والغنى من حيلة الخلق
ولكن احاطت قسمته ووجود
اذا المرأة صيته المروءة ناشتا

فطلبها كماله عليه شديد
(قوله من يلدو اسعد الله أم

سلام) قال ذلك الرجل لا يعقل
الاشياء ولا يفرق بين الخير والشر
وسعد وحذا قبيلتان لا احداهما

فصل بين علي الأخرى (قوله من
مربى) قال ذلك الامر الماضي
المتابع وبسلى من قضاة

(قوله من باع بعرضه أغنى)
أي من جعل عرضه بضاعة

فأذى الناس وقوافيه واجمعوه
القصير واخفق وحذفا فاقول الراجز
كراجله يدانوا نطقا

ولا يصح ان اذا ما أخطأ
ولو يبعثان الشباب أنفقا

والشباب لا سقوله اسوقه
(قوله من حرق لبناء) المخرنق

الذئب وبيع بنسب و تسبق
الشاعر

يجمع حليرا فانه مما
نمت يبيع ان يباع الشعاع

أي ما سكن لبس وان يباع الرجل
اذا وثب بعد سكوت (قوله من ما

لا لا ت القور بالذئاب) قال ما
أصل ذلك ما لا ت القور أي

اليوم فحرب أهل المدينة به المثل فقالوا أولم من الاشعث وقال فيه الشاعر
فقد أولم الكندي يوم ملاه * وليسة حال لقل الطلائم
فقدل سيفانه قد كان مفيدا وهي الحرب منه في الطلائم الجاهم
فأغصه في كل بكرو ساج * وصبر وورق الحشا والقوام
فقل لقل الكندي يوم لقائه * ذهب بأني ذكر أولاد دارم

وقال الاصمغني من سمة البيت من خطا هذه المصاهرة

أيت بكدي قد اورد واتهى * العاية من نكت مبتاقة كفرا
فكان ثوب النكت احيا نفسه * وكان ثوب الكفر تزجيه البكرا
ولو أنه بأني عليك نكاحها * وتزجيهما منه لا مهر ضمها
ولو أنه رام الزيادة مشلها * لا نكتة عشر اوتبعه عشر
فقل لا بكرو قد نكتت عددا * فربشا وأخت التباها والذكرا
أما كافي تب من مرة واحد * تزجيه لولا أردت به الفخر
ولو كنت لما أن أتاك قتله * لاسرمتا ذكرا وقد منها ذكرا
فأخفى برى ما قد فعلت خيفة * عليك خلا حاسوت ولا أبرأ

(أورق قد آمن الاشعث)

وذلك أن مذهبا أسر يقصد نفسه جاني خذبه صر في خط لا مهنا لاسوقه بثلاثة آلاف بهيرواما
كان فدا المائ ألف بهرو في ذلك يقول عمرو بن معد يكرب

أنا نارا بأية قيس * فأهت جيش ذلكم السعد
وكان فداؤه أني فلو * وألقا من طريقات وتلد

(أوسى من حقيرة القباية)

أوسى أي أسرع وأجمل من قولهم أوسى الوسى أي الجمل العجل والقباية فرجل من بني سليم كان
يخطع الطريق في زمن أبي بكر رضي الله عنه فأتى به أبو بكر رضي الله عنه مع رجل من بني أسد
يقال له شعيب بن زرقاء كان يسكن في ديرة نكاح المرأة فقدم أبو بكر في أن تزجيه لهما ما راحطه ثم
زج القباية فيها مشدودا فكلما سمته النار سال فيها وصاوخه ثم زج شعيب فيها غير مشدود فكلما
اشتعلت النار في بدنه سرج منها وأحرق بعد ذلك قال الناس بالمدينة أوسى من حقيرة القباية

(أوغل من طفيل)

فذهبت مثلا

زعم أبو عبيدة أنه كان رجلا من أهل الكوفة يقال له طفيل بن دلال من بني عبد الله بن عطفان
وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعور أو طفيل العرائس وكان
أول رجل لا يس هذا العمل في الأمصار فصار مثالا لغيره إلى كل من يقتدي به فقال طفيل فاما
العرب بالبادية فاما كانت تقول لمن ذهب إلى طعام لم يدع إليه وأوش وتقول لمن فعل ذلك على
الشراب وأغل وأهل الأمصار سمعوا من فعل ذلك على البداهة وأغلان شاعروهم

أوغل في الطفيل من ذباب * على طعامه على شراب

لو أهر الغفان في السحاب * لطاف في الجير لاجاب

أوغل في الطفيل من مفود * ألزم الشمو ومن سفود

يعد في الشوا القليل * أما بعد أمضى من الحليل

وقال آخر

ملوك القلباء اذناجا والقصور
القلباء واخذها من لفظها ومثله
قولهم لا اقلها من انا عير مني
الليل والنهار وما اختلف العصران
وهما القداء والعشي وما كسر
الجلديات والمغوان وهما الليل
والنهار (قولهم ما غاب غيبس)
يقال لا افضل ذلك ما غاب غيبس غيا
فيوم مثل غيا فيقال ابن الاعرابي
يريد غاب عنك الله عز وجل
الشاعر
قد ورد الماء بما عيس

وفي بني أم البنين كيس
على المتاع ما في غيبس
وغيبس تستعير اغيس وهو ام
ومثل ذلك قول الآخر
ان رد الماء بما عيس

(قولهم ما ذر شارق) يقال ما
افضل ذلك ما ذر شارق بنون الشمس
والشارق الطالع اشرق اذا طلح
واشرق اذا احمر وسفيا واشرق
ايضا اذا دخل في الشروق (قولهم
ما أدري أي البرساء هو) أي ما
أدري أي الناس هو وكذلك ما
أدري أي زعيم هو (قولهم ما
أدري أيامن أي) يقال ذلك في
الامر ين يستويان فلا يفرق بينهما
وفي الامر ين يحتلطان ولا يفرقان
(قولهم من لك باخيل كله) يراد
ان كل واحد لا بد ان يكون فيه
بعض ما يكره وقطعه أو غمام فقال
ما قبله المقبول مثل صفه
من لك بما خيل كله

وهو قول الشاعر
ومن ذا الذي ترضى مما بهاتها
كفي المرء نبلا ان تعد ما به
وقال الآخر
وتخدم من أخيل العثر لا تنج منه
ثمند ابن عبيد الله بن روق

وزعم الاصحى ان الطفيل هو الذي يدخل على القوم من غير ان يدعى قال وهو مشتق من الطفيل
وهو اقبال الليل على النهار وظلمته وقال أبو عمرو الطفيل القلمية بعينها وزيل ابن الاعرابي يقال
لطفيل العملى والجبع للمناطة وأند

لعماطة بين العصا وحائطا • أذنا • كالون من سقط الشعر

هذان الولوخ في الاناء (أولع من كذب)

وأما قولهم (أولع من قرد)

فهذا بالعين غير مجبنة من الولوخ لا يبول بحكمة كل ما به

وأما قولهم (أولع من مرأة القريه)

فكان المرأ اذا كانت حديثا في غير أهلها تكون مرأها أجادلية تتعدها أمر وجهها

(أو طامس الرياء)

هذا مثل حكاية وفسه المبرد وزعم أن أهل كل صناعة ومقالة أحذق بها من غيرهم من ذلك
ما يروى عن محمد بن واسع أنه قال الاتقاء على العمل أشد من العمل أي يتي عليه من أن يشويه
حب إلى امر السعة ومنه ما يحكى عن أبي قرة الجاني أنه قال الحجة أشد من العلة وذلك أنه يشغل
الاذى في ترك الشهوة لما يرجو من تعقب العافية

(أو من صدى ومن طرف البوق)

(أو ضع من ابن قوسم) (أو بئ من ربح ومن ذبح)

(أو قل من ويل من حقير) (أو تب من فهد)

(أو قمع من ذئب) (أو قديمه من غير)

(أو ق من كيل الزيت) (أو جدم من الماس من القرب)

(أو قمر من الزملة) (أو سم من الهنا من القوج)

(أو ق من الأرض أو طامس الأرض)

(أو هن من بيت التكبون) (أو هن من الأهرج)

(المدون)

(وعطنوا عطنت) (وقر قسلة تهب) (وضيعه طاجية خير من دغ على)

(وقم القس على القس) (ودجه برد الزن)

(وقم قبه على كيف) (ودجه مدحون بطن جاني) (واحد امه)

(قوله لم يشر مؤدب) يقال انه
لم يشر مؤدب اذا كان كاملا صليح
الخير والشرو والنفع والضرب ومعناه
انه ليس بالامدعة وشهوة البشره
والبشره ظاهر الجلد والامدعة باطله
(قوله لم يشر مؤدب) يضرب
مثلا للظفر في العواقب وقال الرازي
لا تلهوا وادلوها دلو
ان مع اليوم اخاء غدوا
واقوال السرا الحديث والله السرا
الرفيق يقول ارفق بها ولا تلتها
اليوم بشدة السير فالتصايج اليها
غدا يقال غدوا على الاسل واصل
غدغدو وشعره قول الشاعر
خفت عاود والحديث غدا
وغدا أدنى المنتظره
وقال النابغة الجعدي
وان مع اليوم الذي علوا غدا
وان الامور بالرجال قلب
وقال غيره
فان بك سدد هذا اليوم دلي
فان غدا الناطره قريب
وهذا امثل لمن حرم مراده اليوم
فوعده في غدا وفي خلافه قول
الرازي
يا حباي قولهم غدا غدا
قولا كنهم الاره المزهد
ولا يبيح دسم على يدى
ولا تكاد اذ هرب تشده الا غدا غدا
بالكسر (قوله لم يشر مؤدب) يقال
من يبر (قال ابو عمرو يبرف
الاهل من السرا يبرل واقتيل
ما قبله من السرا على الصدا
وايه يبر ما يبرف قال الاصمعي ما يبرف
من السرا يبرل واقتيل
لا تشق اذ من السرا يبرل واقتيل
نحو تشق اذ من السرا يبرل واقتيل
ما يبرل (قال) اي ما استمع له
ولا تحفظه قال ماطر ذلك

يضرب ذلك الشئ العزيز

(وَقَعَتْ آجُرُهُ وَلَيْسَتْ فِي الْمَائِقَاتِ إِلَّا جُرْمٌ وَإِنَّا لِلَّهِ قَادِرُونَ أَنَّا)

(وَعَدَ الْكُرْبِيُّ أَنَّهُمْ مِنْ دِينِ الْغُرَبَاءِ) (أَوَّلُ غُرَّةِ الْفُؤَادِ)

(الرَّوْبَةُ الْبَرِّيَّةُ سَفْعَةٌ) (الرَّوْبَةُ عَلَى قَدْرِ الْإِسْكَانِ)

(الرَّوْبَةُ عَلَى قَدْرِ الْحَدِيثِ عَلَى أَهْلِهِ)

(الباب السابع والعشرون فيما أوله هاء)

(هَذِهِ عَلَى دَحْنٍ)

الهدن في كلام العرب اللبن والسكر ومنه قبل المصالحه المهادنة لانها ملائمة أحد الفريقين
الاخر ومنه قول الطهوي

ولا يبرعون أكثاف الهواء

والدخن نفس الطعام وغيره مما يصيبه من الدخان يقال منه دخن الطعام مدخن دحنا اذا غيبره
الدخان من طعمه الذي كان عليه فاستبرأ الدخن لئلا يفسد الصغار والنبات

(هَلْ يَأْمُرُ أَوْثَالَ)

الوشل الماء المتدفق من الجبل يقال جبل وشل خطره من الماء ليكون بالمرل وشل يضرب
وهذه في الخبر والشئ لا يوثق به والفضل لا يجرى دحش

(هَلْ تَنْجُ النَّاقَةَ إِلَّا أَنْ تَقْعَتْهُ)

يقال تبت الناقة على ما لم يسم فاعها أو اتفقها اذا اعتما على ذلك وانما تنج الناقة كالقابلة للانسان
وتقتع تقع فاعها والناقة لا تقع ولقح ومعنى المثل هل يكون الولد الا ان يكون له الماء
يضرب في الشئ يبرو في المصيبة أي لقحها أي لقبول رجحانها الفصل بشئ الى صدق

الشبه وما مع تحت المصدر (هَبْنِ لَيْنٌ وَأَوْدَتِ الْبَيْنُ)

يقال ان المثل سار من قول دفعه وذلك أن سواها حدثنا على أناع صكن لها جديجات
تد اذا ركبت قتل لها ويحذف دعه أن أناع تظ واذا هم أطبها الرجال قالوا هذا ضراط
دفعه لو أنك دهنه فاقوا أربها لو أرب فيذهب عنه ذلك الذي تخافون عاره قالت خافى فاعة فلما زلت
حلت النساء اليها السمن في الاقداح فلما صار السمن يدها أخذت سحمان أناسها فخطرت على
بعض فواجه من السمن فاسود ولان تخدع ذلك قالت دعه هين لين وأودت العين معنى بانعين حسن
النسب يضرب لمن هم باصلاح شئ فاقده بل أهلك عينه وقد أبرع عمرو بن شعيب عن نزل به أمر

(هَرَّ الْعَبْدُ زُلْمَةً)

أي قد هدم العبد حاله العبد زل زلما وزلما وزلما وانزل في جميع الوجوه يقال
زلت القدر وزفته أي وسوته وزفته يقال قدح من الزلوم فكانه قال هو العبد من رماى خلقه

يبالي أي في شلدي ويقال ألق
بالله أي استمع وقهم وفي القرآن
الكريم أوالقي السمع وهو شهيد
والعرب تقول الق سمع أي استمع
والبلال أيضا الحلال قال أحسن
القبائك أي حاك (قولهم حتى
ههنا بأسفل ذلك) قال الأصمعي
يخال ذلك في الأمر يرى أنه كان
قلعيا معناه متى أغثرت (قولهم
ما على سوداء غمرة) ومثلهما على
يضاهي ضمة قال زفر بن الحرث
وكناسينا على يضاء ضمة
لنالي لا قنا جذام وجيرا
(قولهم ما الخوافي كالقلبية وما
الخناز كالتمية) القلبية جمع قلب
أعني قلب القطة والخوافي مخلوق
القلبية من ضعف الضل ويسمى
أهل نجد العواهن والخناز
الوزغة والثمة أخف منها وأشد
غيرة تاسع لسامكراور عاقلنت
يقول ليس الصمير كالكمير
(قولهم من عزب) أي من قلب
سلب وقيل ان التسل ليسدين
الأبرص وقد ذكرناه وقيل هو
طائر بن زوالان وذلك ان المنذر
ابن عباد السداه قبي في يوم يؤسه
مع صاحبه قال لهم اتقروا
فاقروا ففروهما جابر غلى
سده وأمر قتل صاحبه فقال
جابر من عزب وعسر غلب وفي
القرآن الكريم وعز في الخطاب
أي غلبني والغني ان اتهمه فان
غلب (قولهم بما السيف ماقل
ابن داود أجماع) ضرب متلا للرجل
يحازي على المكروه بأكثر منه
وأصه ان سالم بن دارة عجا بني
تزاوة قال
لأما من تزاو وناخوت به
هل تلهما واكتبه بابا سولو

الله على خلقه الصديق ان من ظن اليه وأى آثار العبد عليه في ضرب الشبه ويحيى أو الحاج
قال الجيلة بن عبد الرحمن الباهلي أخبرني عن قتيبة بن مسلم قال قد أوردت الترويح اليه فقال أسلم
الله الأمير هو والله في سبابة الخي قال الحاجج اني رايت قدامي ماسا في الخي لكي أعطى الله ههنا
لئن أصبت فيه ثوبا لا ظن من ملطبا فقال هو والله البذلقة أي لا شئت لؤمه

﴿حَاجِزٌ بَرَاءٌ﴾

أصه أنه كان لا خف من قيس خادم سبطه تسمى براء وكانت اذا غضبت قال لا حنفت قد
حاجز براء فحبت حلال الناس حتى قال لكل انسان اذا حاج غضبه قد حاجز براء وهو الأزهر

الاسد انضماز برهوى موضع الكاهل والقبو براء

قال الأصمعي أي احدى اليه بنضه ولم يحد عنه ونصب نقابا على المصدراى فجاء فجاء

﴿هُوَ قِيٌّ مَلَأَ رَأْسَهُ﴾

يضرب للرجل يشغل من ملأهم عدته

أسه أن يوحا من غيم أجار رجلا فأراد قومه أن يأكلوه فقمهم فقاتل الجارية لا يها أرفى هذا

الوافي وكان دميم الوجه فأراه اياه فلما أصرحت بماتته قالت لم أراك اليوم فقاوفا فغمها الرجل
قال هو قفا غادر (قوله) قفا غادر في موضع النصب على الحال أي هو شر اذا كان قفا غادر
والغنى لو كان هذا القفا على دماته لكانت أجمع أنج من القدر والدمامة وهذا كما يقال هو
را كجل الأول ويحوز أن يكون هو ضمير الشان والامر وقفا في موضع الرفع لا ابتدا أي الامر
والشان قفا غادر من دماته فيضرب لمن لا ينظر لوفيه خصال محموده وقد قال هو قفا غادر
بأنات على أن تكون هي ضمير القصة أو لان القفا غادر كرو بؤث

﴿هُوَ أَرْوَأُ النَّاسِ شَعْرًا قَصِيرًا﴾

يرد أنه لا يخالقه ولا يستطيع أن يلقه عنك وضرب لمن رفق من قريبه وضرب أيضا لمن
أنكر خايلومه من الخقوق والقص والقصص نظام الصدو وشعره لا تحلق ويحوز أن يراد
بالقص مصدر قصص الشعر بالقص يقول لا يخالقه ما تقنى منه وان قصدت انزاله كالانقار قل

هذه الشعر ان وان قصدها قصير

يضرب في الاستشهاد على البض قبل الأصمعي هو من صفات الاعداء كذلك هو أسود الكبد
وهو سودا الكبد وصمها السبال قال معنى كله السوداء وليس يراد به قوت الرجال ولا أدري

لعل أصله من النعت

الخلو والخلوة الحلفة فيضرب لمن يستغل حتى لا يقدر أن ينظر اليه

﴿هُوَ فِي مِثْلِ سَلَقَةِ الْبَعِيرِ﴾

يضرب لمن هو في حبيب نفسه وذلك أن حلقه البعير أنحصب عانيه لا يها يرفون مقدار معناه
وفيما بين آخر النقي وفي السلاي قال الرازي رابعا

ما تشكين حلاما ثقيلا و مادام يخفى سلاي وأعين

لا تاتنه ولا تاتن مواته

بعد الذي امتلأ بالعبير بالثار
أطعمهم الضيف جوفاً غائقة
فلا تتركهم الهوى الخالق اليا ترى
فتسلك به بعض بني فزاره قتال
الكيمت

فلا تتركوا فيه الضماح فانه

محا السيف ما قبل ابن دارة أجما

(قولهم من النود الى النود ابل)

قدمى فخره (قولهم من فخر

مفراة وقع فيها) والمفراة البئر

تفخر السبع بوضع عليها طعم فلذا

أرادوه وقع فيها قال ثعلب ومثله

قولهم

ومن حضة ما بسين شكرها

ومثله فحسه حضا جناها

وسند كرهذا في باب الرواد شاه

الله تعالى (قولهم من أين كان

صديق) أي من أين جئت (قولهم

ملاونه محي ولا مريض) أي

ملاونه ما يتعفى ويبارمض أي

ما هو الذي يضر وينفع والاحاء

المباقة في البرأخي محي وهو من

قوله تعالى أنه كان في حضبي أي

مباقة في البرأ لا مرض الا راق

(قولهم ما بالي آناه ضيق أم نضج

وما بالي ما نهى من ضيق وما

نضج) أي ما بالي كيف كان

أمرنا ونادى لهم صارتنا ورجي

ونهي منه الهام بميلت من الهمة

وانتاه وانهاه (قولهم ملوزانه

فبالا ولا قبلا) والقبيل الشح

والزبال ما تحمله البقرة ما يقال

أزوبه وأزودسه والرز والنضجان

(قولهم ما نهض وانتهه) قال

ثعلب منه لا يأخذ شيئا الا قهوا

(الامثال المضمرة في التناهي

والمباقة) الراقع في أروائل

أصولها البر (أضى من ملكت

ومنه

(هنيئ مثل حولا بالثاقه)

قال القسائي الحولا هو الحولا من الثاقه هو قائد السلى أي يخرج قبله ويراد به كثرة العشب لان
ما الحولا أشد ما خضرة قال الشاعر

يا فخر كالحولا مزان بنيابه • نوراً كذلك سوره تنفض

وقال رائد تركت الأرض خضرة كأنها حولا بها قصبة وقصا موعر فخره خاضبة حرا موعر

كأنه التمام من سواده (هو خرع من نادم)

وبرى من التمام قبل جبر

أذا كنت تيسر تخيل مفيرة • على العين خرع من خرمان نادم

(أهدى لرك أشد لطفن)

يعني الخلفا أهدى لرك أهدى البلي يكون أهداؤه أشد لطفن

(هو يصط في هواه) أي يصط في منفعته وهو مثل قوام

(هو تصطب في حيله) (هذا أمر ليس دونه تنكب ولا ذباح)

التنكب أن ينكبك الجرو والذباح شق يكون في باطن أسابع الرجل • يضرب في الأمر سهل من
ويهيئ لأن الطريق إذا لم يكن فيه حجارة تنكب ولم يكن في رجل الرجل شقوق سهل عليه أن

يسير (هيئات تضرب في حديد بارد)

هيئات معناه بدلوه لغات الضم والكسر والضم بغير توين والتوين أيضا ويوزاجات بالياء
وأما بالنون يضرب لمن لا مطعم فيه وأوله

يا خادع الغلاء من أموالهم • هيئات تضرب في حديد بارد

(ما أأنا ولا أناذا)

يقوله الرجل يخاله أين أنت فيقول ما أنا ولا أناذا أي ولا أغني عنك فناء

(الها في شمرين الكابي)

قال جبال الجرم هو هو إذا أخذ صار وما إذا ما أي صار كالهاض في الدقة وكما الجرم إذا صار لها
وهو أن تخذل نادم يضرب خلفا سدين يزد فساد أحدهما على الآخر

(هريق سبوسهم على صبورهم)

ضرب القوم عدوا على مظهر منهم وقال بعضهم أي ذهابا جعافا لصبر ولا غيور

(هيئات طار غير بأنها يثير ذائن)

ضرب للأمر الذي فات فلا مطعم في تلافيه ومثله في عهدك بلشقل فيلذ

(هو لا عيال ابن حوب)

يضرب لمن أصبح في جهل ومثقة للحرب الشدة

﴿هَذَا الَّذِي كُنْتُ تَحْتَبِينِ﴾

يخاطب امرأته تلينها بما جالاسته قلارأها خاب ظنه وقال هذا الذي كنت تكئين • يضرب لمن

خاف ظنك فيما كنت واجياه

الرفاء الصريح والخسيف تشوف الى الولد أو وطن يقول بعد الحسين من الرفاء يعني أن بينهم ما عرفنا

• يضرب المختلفين في أحوالهما

الطريق أن تخرج يد الولد مع الرأس فإذا خرج الرجل قبل اليد فهو البين وهو المذموم وربما

يموت الولد والام اذا رثه كذلك • يضرب لمن ركب طرية خالاً يفضي به الى الحق والخير

﴿هِيَ هَاتِ تَحْتِي دَوْنَهُ وَمَعَهُ﴾

الحق موضع يحق منه الخشوشة والمرضى موضع يمرض فيه أي يضيق طرارة زمه • يضرب

لما لا يوصل اليه الا بشدة وتعب ومقاساة عناء ونصب

﴿هَوَانٌ تَفِ قَدَحِ الْعَنَاءِ﴾

الشرف الفضل والنقصان أيضا وهو من الاشداد يقال هو صاحب نقصان في المروءة وفي المودة

وان أظهر لك الوداد والميل فدع عنه ولا تسكن اليه • يضرب لخواص جبل الوداد

﴿عَبَأُ أَمْرٍ بِأَعْبَادٍ عَفَا﴾

مع المعنى قوما يتقصونه فقال هنأ مرأيا ليت قالوا كان كثير في حلقة البصرة فشد أشعاره

فرت به هزة مع زوجها فقال لها زوجها أعضيه فاحسبت من ذلك فقال لها تعضيه أو لا تعضيك

فدنت من تلك الحلقة فأعضته وذلك أنها قالت كذا وكذا فبم الشاعرة عرفها كثيرة فقال

بكلها الخنزير شقي ومبها • هو اني ولكن الملبث استذل

هنأ امرأته فغير دانتها • لغزة من أعراسنا ما استملت

﴿الْهَوَى الْهَوَانُ﴾

أول من قال ذلك رجل من بني ضبة قال له أسعد بن قيس وصف الحب فقال هو أظهر من أن يخفى

وأخفى من أن يرى فهو كامن كونه الناري الجوانح فحسنته أو يوان تركته فزاري وان الهوى

الهوان ولكن غلط باسمه وانما يعرف ما أقول من أبكته المازل والطلول فذهب قوله مثلا

﴿هَذَا أَقْبَلُ مِنْكَ﴾

يضرب لكل من يتداسق أي يترك من رجل أو جوار أو غيره وقال أبو عصبه

هكذا من منزل يترك • الغضب يعزى والغراب يسكن

﴿هُوَ سَكَنَ الْغُرَابَ مِنْ أَسْبَابِ الْجَمَلِ﴾

يضرب لمدح لازم شيئا لا يشاركه البتة

القائب وهو نيلنا بن سلكة

وقدمه ذكره ﴿أَمْ مِنْ مَعَهُ﴾

ومروقه وانما طه شروجه من

الزينة ﴿أَمْ مِنْ الْآلَةِ﴾ وهي

صغيرة مرة قال الشاعر

فأنكم ولدكم بجيرا

أيا لها ما أمدح الالاء

براء الناس أخضر من بعد

وغنمه المارة والاباء

﴿أَمْ مِنْ لِمِ الْخَوَارِ وَمِنْ لِمِ الْخَوَارِ﴾

للمخوار والمخج والمخج الذي

لا طعم له ﴿أَمْ مِنْ سَبِي﴾ لانه

إذا حصل في يده شيء من طعام أو

غيره منه ولم يسمع به ﴿أَمْ مِنْ

عقاب الجوز﴾ من النخلة ﴿أَمْ مِنْ

من ليهات البت﴾ من قول أبي

حبة

فأصبحت كلهاء البت في فقه

ومن يحاول شيئا في فهم الأسد

﴿أَمْ مِنْ عَتَر﴾ وهو رجل من

عاذ كان أشد أهل زمانه حتى نشأ

لقمان قلبه قال الشاعر

قد كان عسرة بني عاد واسرته

في الناس أمتع من عتي على قدم

﴿أَمْ مِنْ مَقْرَب﴾ وقدم

ذكره ﴿أَمْ مِنْ مَعَادِ الرَّحْمِ﴾

وكان الرجل من العرب إذا أراد

سفرا عقد خطا بشجرة فإذا وجع

ووجده معقودا زعم أن امرأته

لم تقنه وان وجدته محلولاً زعم أنها

شانتة واسم ذلك الخيط الرتم قال

الشاعر

على يقة عدل ليوم إن است به

كثرة من صيرة قادا رتم

﴿أَمْ مِنْ أَلِيمِ عَلَى الْمَلِكِ﴾

والظلمة من أليم من أمارت

من أمارا بجاية أو زعم أو غير ذلك

والمرء هو الشخص من آثاره من

رأته لو عرف أن يري ﴿أَمْ مِنْ

حديث خرافه) وهو رجل من بني عذرة فمروا ابن استمته فلبث فيهم حيناً ثم رجع إلى قومهم فآخذ بعضهم بالحادثة وزعموا ان خرافه اسم مشتق من اختراق لتمرأى استخرافه (أجل من الزهات) وقد مضى تفسيرها هكذا حكاه جوفه وغيره والجهة فيه انه أخرج على لفظ الحال وترك الاصل كما قالوا فكسر الرجل اذا صار مسكناً وأصل المسكين من سكن والميم زائدة ومثله غطق وأسه تطق (الباب الخامس والعشرون فيها جاء من الامثال في آله نون) (قولهم نعم هو قلن) أي نعم باله وحينئذ قيل العوف الذي كروا تشدوا يا بني أدخلت فيها عوفى * وليس ثبت (قولهم التسع يفرع بضه بعضاً) بضرب مثلاً لرجل الشديدي رجله مثله والمثل لزيادة في نفسه وفي معاوية وأرادوا به من شجرة واحدة صلبة يضرب بعض أغصانها بعضها فيثبت كل واحد منهما فلا تحروا لا يقصفت وقد ذكرنا حديثه والتبع فيه تفضل منسه انتهى وأخذوا من قول زفر ابن الحزن فلما قرعنا التسع بالتبع رضه بعض أبت عياده ان تكسرا (قولهم ان شاء الله على وضم) قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ما بال رجال لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند امرأه مغزاة يتحدث معها ارتفعت دهه فطبعكم بالجنبه لها عناق فوافعا النساء لحظهم على وضم الاغاب عنه والمغزاة التي غزا زوجها والمغزاة

(هَذَا وَأَوْدَشْتُمْ فَشُدُّوا) مثل قولهم (هَذَا وَأَوْدَشْتُمْ فَشُدُّوا)

(هُوَ عَلَى طَرَفِ الشَّامِ) مثل قولهم (هُوَ عَلَى طَرَفِ الشَّامِ)

لما وصل اليه من غير مشقة (هُوَ كَلِمَا الْبَلْبِ لَا يَدْرِي أَشَى يَتَوَقَّى)

بضرب لمن لا يفطن منه (هُمُ الْمَلَى وَالْكِرْشُ)

بضرب في صلاح الامر من القوم وقال

يا أجدنا النائم المفسر ش * لست على شئ فقم وانك مش لست كقوم أصلوا امرهم * فاصبر امثل الملى والكرش

(هُوَ جَانِبُ رَحَةِ)

ملوحة امرأة كانت تنظر فخر عليها تبش فبها بضرب في فرط الوقاحة

(عَلِيَّةُ النَّيَّةُ أَجْدَمُ الْآدَى)

الهادية الرقية والكشف والذراع ويصلحان من الذي تبشها من الكرش والحوايا والاعجاج والجوارح وفيها ثل فضاة تيقن يقال لاهل بيهم لا يا كرون الالبه لفرها من الجوارح ولانها

طبق الاست

(عَدْمَةُ الشَّلْبِ)

بضرب جره الملهوم بضرب القوم وضع بينهم الشر وقد كانوا من قبل على صلح

(هُوَ دَجْدَجٌ)

وهو هدهد دج دج ذلك المذ كروا المؤثر الواحد والجمع والاتان سواء ومعناه طويدياً قاله الشرقي وكذلك قال أبو عمرو ونصب دج على الطرف كما يقال أنفذت دج كتابي وروى التستري دجج نصب الراء كما يقال ذهب دجج الرياح اذا بطل وهذر

(هُوَ عَلَى جَبَلٍ ذَوَاعِلٍ)

أي الامر فيه البسطة بضرب في حرب المتناول قال الاصمعي بضرب دلاج لا يحاف أخاه في حق باخائه واشتاقا عليه أي هو كازيد طاعة واخذوا الترحيل الذراع عرق في اليد

(هُوَ يَدِي لَكَ)

كلمة قولها المتقاد الخاضع أي أنا بين يديك فاصنع بي ما تشاء

(هُوَ عِنْدِي بِالْمِيزِ)

أي الميزاة الشريفة

(هُوَ عِنْدِي بِالشَّهْلِ)

وقال في ضده

أي بالقرعة الحسبة قال أبو غرناش

وأتيت بني العلات بأصاهروا * يمحرون سهمي دوسهم في السما

الوحيد والأقصر آدم اقتسام
والرسم الخوان الذي يوضع عليه
الشم عند الشواء وموضع من
الذئبان مضمعة ومعناه أنهم
ضعاف لا يثبتون إلا إذا امتحن
والثياب المنع شبههم بالعمربسبه
الرجال بالذئب تقع عليه الأذائب
عنه أي طرد ﴿قولهم بنى قبيظ
ما أنت إلا حماري﴾ قال ثعلب
ي ضرب مثلاً لرجل يأخذ الخبيث
بجسار الطيب وأصله ابن رجلا
اصطاد هامة فتفتق بيده فقال
هذا ﴿قولهم النساء حائل
الشیطان﴾ الحائل الشباك التي
تنصب للصيد الواحدة حباله
والمثل لبيد الله بن مسعود ضربه
لرجل والنساء وقال عبيد بن
الصامت الأتر وقى إلى لا أقوم إلا
وفدا ولا أكل إلا ما نزلني وإن
صاحي أصم أعمى ولا يسرفني
خلوتي بامرأة لا أقوم إلا فردا أي
لا أقوم إلا بالاطاعة معين ولوقى أي
لن وصاحي بنى ذكره ﴿قولهم
الناس أخفاف﴾ أي مغفرون في
أحسابهم وأخلاقهم وأصله في
الفرس تكون إحدى عينيه
زرقاء والأخرى كلاله وأصله
الطيف واختلاف الناس في
أخلاقهم وأفعالهم هو مما صنع
لهم فيه قالوا لا تزال الناس ينجروا
تباينوا فأناسوا وافتخاستون
في الشبر قال الربيع
الناس أخفاف وشقي في الشبر
وكلامهم يجهلهم بيت الادم
يراد آدم الأرض ومعناه أنهم
يرجعون إلى آدم وأدم من الأرض
وبيت الادم بيت الأسكاف فيه
من كل جلدورقة ويقولون هم
كبيس الادم وكنم الصدقة أي

أي يحصلون سهمي وخفي في المرة الحسية ﴿ثم عليه يد واحدة﴾

أي يجتمعون ومنه قوله عليه الصلاة والسلام وهو يد على من سواه

﴿هَلْكَوا عَلَى رَيْلِ قُلَانٍ﴾

أي على عهد وروى عن سعيد بن المسيب أنه قال ما قال على رجل أحد من الأنبياء ما قال على

رجل موسى عليه الصلاة والسلام ﴿هَذَا مَرْعُورٌ﴾

أول من قال ذلك لقمان بن عادي بن موسى بن آدم وذلك أن أخته كانت تحت رجل ضعيف
وأرادت أن يكون لها ابن كلحمها لقمان في عقله ودهانه فقالت لا امرأه أخوها ابن رجل ضعيف
وأنا أخاف أن أضعف منه فأعوزني فراش أختي البتة ففعلت ففاح لقمان وقد غل فبطش بأخته
فخلعت منه على رقبته فلما كانت الليلة الثانية أتت صاحبته فقال هذا مَرْعُورٌ وقد ذكره الثعري
توليف شعره فقال

لقم بن لقمان من أخته • فكان ابن أخته وابنا
لبالي حق ففاحضيت • البسه ففاحضيت
فأجلها رجس نابه • ففاحضت به رجسها

﴿هَنْتَ وَلَا تَنْتَ﴾

قال أبو عبيد أي أصبت تبرا ولا أصابك الضر قال الأزهرى هنت أي ظفرت ولا تنك بغيرها فإذا
وقف على الكافي اجتمع ساكن غرك الكافي وزيدت لها السكون عليها ولا تنك أي لا تنكبت
أي لا جعل الله نكاحك ما نكحك يجوز ولا تنك بغيره ففاحضت ففاحضت ففاحضت ففاحضت
يشكي نكاحه هذا كله حكاه عن أبي الهيثم وقال أبو عمرو هنتك أي وجدت مبرها من لم تنك
وبروى هنت من الهن وهو العطاء أي أهبط ولا تنك أي لا تنك ففاحضت ففاحضت ففاحضت ففاحضت

تنتم أدخلها السكت ﴿هَمِي أَمْرٌ لَا يَنَادِي وَلِيدُهُ﴾

قال أبو عبيد معناه أمر عظيم لا ينادي فيه الصغار وأغادى فيه الكهول والكبار وقال القراء
هذه لفظة تستعملها العرب إذا أرادت الغاية في الخير والشر وأشد فيه الإصمى

فأقصرت عن ذكر الغرائف توبة • الله ففاحضت لا ينادي وليدها

وقال آخر • ومنهن فسق لا ينادي وليده •

ونشد • لقد شربت كفا زبد من زيد • شراخ جرد لا ينادي وليدها

وقال الكلابي هذا مثل قوله القوم إذا خسبوا وكثرت أمارتهم فإذا أهرى الصبي إلى من
لأخذ له يته عن أخذه ولم يصعب له كثرته عندهم وقال أصحاب المعاني أي ليس فيه وليد يفتدي

وأنشد • سبقت صياح فراويجها • وصوت فوايس لم تقرب

أي ليست ثم فوايس تقرب ولكن هذا من أوتها ﴿هَوَتْ أُمُّهُ﴾

أي سقطت وهذا داء الإرا به الوقوع وانما قال هذا التعجب والمدح قال الشاعر

هوت أمه ما عيت الصبح غلبا • وماذا يؤذي الليل حين يوب

معناه التعجب قال العرب يذهب على الإنسان والمراد الهطالة كإقبال الدفيع سليم وللمهلك مغارة

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهِنَّ وَأَعْتَابُهَا مَكشُوفَةً بِأَنَّهُنَّ كَوْنُهُنَّ عَوْنُهُنَّ أَلَا يَأْتِيَنَّكَ السَّاعَةُ تَتَدَارَىٰ
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهِنَّ وَأَعْتَابُهَا مَكشُوفَةً بِأَنَّهُنَّ كَوْنُهُنَّ عَوْنُهُنَّ أَلَا يَأْتِيَنَّكَ السَّاعَةُ تَتَدَارَىٰ

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِن مَّا عَلِمْتَ أَنَّ فِيهَا رَحْمَةً فَاسْتَبِقْ بِهَا وَلِلْكَامِلِ الْأَمْرِ

• (هذا الكتاب لأتباعي الحبيب) •

قال أبو هريرة عن الصادق عليه السلام من عدل بين مدبري كذا خير من عدل على أوليها فإنه لا يهزم
أمر أصغر ولا من يهزم مدبريها فإنه يطأها الطريق فأمرا متفصل هما لا يتكامل أحدهما
فقال الشيخ الخليلي رأيت أبا القاسم عليه السلام يقول هذا الشيخ الوهم القائل وإنما
الثابت المقبل التسامح لا الحكم الثابت الشيخ فقلنا الشيخ صاحب علم هو القائل في هذا الثابت فقال
رسول من فهم هذا التناق لا ينافي الحب وروى الشيخ طبري في هذا المصداق
لا ينافي المزاكمة والمشاركة في حب في كرم الأعداء

﴿هَلْ أَتَاكَ الشَّدَاطُتُ عِزِّمَ﴾

وعلى الأخص أن يؤخذ في هذا الموضع اسم فرس وشده واشده إذا عدا • ضرب الفرس يؤمر بالخلق
أخره • وقيل بالحاج على من أزعج الناس لخصال الخواجر وأوربوا وعيد هذا المتسل مع
أولهم ليس هذا مثله • يؤرخ • ضرب المتشعب على ليس • عده • يؤمر بالخارج فيه منه • ولا نسبة
بسمه إلا أن يقال أو أحد الناس وقت الحمايل هذا وقت العندوخى يكون بازاء قوله ليس هذا

﴿مَا كَفَرْتُمْ بِهَاتِ﴾

سنگ پلنگی

فصل عن سبق أحدهما لأعالة وشغلها
 (مَا كُنْتُ بِالسَّابِقِ) ٥

﴿مَّا تَزَيَّنْتَ الْبَعِيرَ﴾

قال ابن الكلبي ان المشي لهم بن قلته القزاي فحصل له علقه من علقه وعلم من الطفيل
لجفر بن سنان تنافرا اليه فقال انما ذكر كني العياشي جعفر فقال معا لم يقرأ أحدهما
على الآخر ذلك أهمل العياشي اليه مسأله فأمي لكل واحد منهما فيه وأمر له ما بالازالي وما
تحتاج اليه فلا حدث الرجل أي عامر قال له لماذا جئتني قال جئت لتسفرني على علقه
قال فسر الزجر أيت وسأعاسولك فنيك أضفك على علقه ومن أمره كذا وكذا بعد ذلك
بما حره وما تركه فوقعه وحذبه والله فقرأت غدا معه معا كين الى الاخرية عليه السلام
لعل مني به وبغيره ثم تركه ومضى الى علقه فقال ما جاء بك قال جئت لتسفرني على عامر قال
بن عاب عندك حلتك اعي عامر أضفك وقد يم عامر كذا وكذا وحسه كذا والله لئن ماقرته الى
تسكن له فاقدم على ما تريد أو أجمع عنه ثم طارقه ووجع الى بيته فلما أصبحا بالآر جمع ولا حاجة
نالى التنافر ولا يرى كل واحد منهما ما عند صاحبه فلما كان في بعض الطريق تلقاهما الاعشى
سألهما عما جريا لهما فغابا فخصهما قال الاعشى لعلقه مالي عندك ان تفرئت على عامر قال
انه من الابل قال ويخبرني من العرب قال أجرك من قري قال عامر فان أنا فرئتك على علقه
نالى عندك قال مائة من الابل قال ويخبرني من أهل الارض قال أجرك من أهل النعماء

يطلب في غيرة حبيبه والمتسلل
 للشغفرى وأسره بنو سلامان
 وأرادوا قتله فقالوا له أنشدنا
 فقال التشيد مع السرة وكان
 حلف ليقن منهم مائة قتل
 تسعة وتسعين رجلا ثم أسره
 وقتله فربما جعل منهم ضرب
 هامته يرحله فطارت منها قطعة
 ففترت قدمه فأت وكان تسعة
 المائة فقالوا له حين أرادوا قتله
 ابن تيمر قال
 لا خير في غيرة بنو عمر
 عليكم ولكن ابشروا أم طاهر
 (قوله سم زواله وأراستيه
 الفرار) يضرب مثلا للرجل
 الذي نكره مصاحبه حذرا
 من أن يأتي صاحبه مثل فعله لأن
 كل واحد يفعل من الفعل ما يفعله
 صاحبه والفرار والبقاء الوجود
 وهو أذا شب وقوى أحسن في
 العنوان فحق رأه ضيره زاممه
 (قوله سم نفقت لو تنفخ في غم)
 يضرب مثلا للعاجه تطلب في غير
 موضعها أو من لا يرى القضاء ها
 قال الراجز
 • قد نفقت لو تنفخ في غم •
 والغصم بالصريل لا يجوز اسكانه
 قال النابغة
 • كاهل برقي تسمى بنفخ النعجا •
 (قوله سم تطلب في غم أهله)
 يضرب مثلا للرجل يتبع ضرر
 غيره وأسله عند بعضه ماذكرناه
 في خبر أكرم وقال آخرون أسله
 أن بعض الأصحاب كان له صبر
 يكرهه يتبعه ما يعود منه وله
 تطلب ضرر في إمامه فهو يتلف
 جوارف البصير فربما الرجل
 إلى رسول والده

والأرض قال الأرض تغيث من أهل الأرض فكيف تغيث من أهل السما قال يا مات أحد
 من أولادك أراهم يوديه وإن ماتت ما شيه تغيث عوضها قال نعم لمجد طاروا بها لقمه فقال
 من تصيدتني هبته

أعلمهم قد حكمتي فوجدتني • بكم عالم عند الحكومة فأصا
 كلا أبو بكم كان فرح دطمة • ولكنهم زادوا وأصبحت فأصا
 تيتون في المشق ملاء طونكم • وحاراكم غرضين بين فأصا
 فاذننا إن حاش بجران حكم • وهولك ساج ما يورى التامصا
 وكان يقال من ملحه الأرض وقعه ومن حماده وقعه وكان يتي لانه وكان علقه من أمن
 وصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأملطام فلا

﴿هَذَا الَّذِي كُنْتَ تَحْتَبِرُ﴾

يُقال حيث جاء أي استخيت وأسل المثال أن امرأتين وجهها قتلها منها هنا قبيل لها هذا
 الذي كنت تستخين منه فقد جارا انكشف ضرب بلن واما اصلاح حتى فافسده

﴿هَذَا أَمْرٌ لَا يَنْبَغُ قُدْرِي﴾

أى أمر لا أقدره ولا أفعله ﴿أَمْرٌ مَعْرُوفٌ أَوْ حَادِثٌ﴾

أى أهله من قولهم الوحي الوحي أى العمل البطل ﴿هَذِهِ خَيْرُ الشَّائِنَةِ حِرَّةٍ﴾

يضرب للشئتين فضل أحدهما على الآخر قليل ونصيب حرة على التميز

﴿مَنْ عَلَى الْأَمَلِ مَلَأَ قَلْبُهُ﴾

يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه ﴿هَذَا أَمْرٌ لَا تَبْرُكُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ﴾

يضرب للأمر العظيم الذي لا يصبر عليه ﴿هُوَ أَزَلُّ مِنْ جِلْدِ مَقِيدٍ﴾ قال المتلمس

وما يقيم جدار الفل بعرفها • إلا الأذلان صبر الحى والود
 هذا على الحلف من وطيرته • وذاب شج فما يكن له أحد

﴿هُوَ يَتَّكِلُ الْكَلْبَ عَنْ مَرِيضَةٍ﴾

يضرب للرجل يخرج بالليل يسأل الناس من مرسته فتنه الكلاب فذلك منه إذا هاج من مريضها
 ويحال بل يشيرا الكلاب بطلب قتها شيئا لشره ومرسه على ما فضل من طعامها

﴿لَوْ أَقْبَلْتُ قَلْبِي لَمْ تَقْبَلْ قَلْبِي﴾

الأياء الأشراف والتقى فجاءوا لخدمه يضرب لمن بلغ النهاية زاد على ملوسه

﴿هَبَا يَتَأَنَّانِ جِلْدًا قَلْبًا﴾

يضرب لمرجلين وقع بينهما الشرف فتفاخشا ﴿هُوَ بَيْنَ حَافِيٍّ وَخَافِيٍّ﴾

الحاذق بالصا والحاذق بالحسا قالوا المعنى في الأرنب لأنها تحذف بالصا وتقتل بالجر يضرب

وقال بعض الأعراب

١٠١ ابن السعيد من يموت حله

يا كل لحا ويقلعه

وهذا خلاف الأول قول أنه اذا

رآه يموت فمعه كل لحه وسأح

من العمل وأخذ النبي معنى

المثل فقال

• مصائب قوم عند قوم فوائد

• (قولهم نفس العزوف في القبه)

أخبرنا أبو أحمد قال القبه ما يكون

في الخشب وهو الذي تستعجه

القسا لتسمن طراوت الصرب أن

المرأة قيل إلى ما يسمنها فلما هجرت

فهي إلى ذلك أميل ضرب مثلا

لشيء يتم به الإنسان غاية الإهتمام

• (قولهم ناب وقد قطع القوية

الناب) يقول ابن المسن يبق منه

خيه يتنقع بها وهو قول الشاعر

• والشبح أقوى عصبا من الصبي

وقرب يحسنه قول الأول

بأسد الخوص تموضعي

إن كنت فحسنا لينا فاني

ملشت من أنشط مقسني

قصص كتابه جبل الشن

• مثل قمار الجرد المسن •

والمقسن الذي قد اشتد فذهب

لبنه وفي قريب منه قول بعض

نساء الأعراب

ألم تر أن الناب تحلب عليه

ونزك ثلث لأشرا من الأظفار

والناقعة أولم تر ولها ناب والجمع

نيب وثلث البصير المسن اسم

يخص به الذكور دون الإناث

ومثل المثل قول الراجز

• قد قطع الله قوما الباب لخلق

• (قولهم نظرة من ذى خلق)

ضرب مثلا للرجل يحب الشيء

فيبتزى عن معرفته بالقليل والقليل

الحب حقيقه يلقه إذا أحبه حلقا

لمن هو بين شمرين قال الجباني قال أبو الهيثم لؤي أذان أذان هجر كفتان وسائر أكلان

فقال الأرنؤب وروبو هجر وسدو وسائر خرقتو • (هم في خبر لا طير غرابه)

أسله أن القرب اذا وقع في موضع لم ينج أن يقول إلى غيره • قيل هذا ضرب في كرهه الخصب

والخير من أبي هيبه وقد يضرب في الشدة أيضا عن أبي عبيد وقال ومنه قول الذي ياتي

ولو طهراب بوقد سورة • في الجبل ليس غرابها بطار

• (هو واقع القرب)

كما قال ساكن الرمح أي هو غور ودوع قل الشاعر

وطولت مذقما ابن مردوانه • كأي غرابا بين حبس واقع

• (هو غراب ابن دابة)

يكس به عن الكلاب في نسيه • (هو أحدى الآتاني)

يضرب الذي بين حبلين حلو • (هو أئنه البليل)

ومعناه الصدى يجيب المسكاه • يضرب لمن يكون مع كل أحد

• (هيأته جهات الجنب الأخصر)

قال الشرقي هذا من أمثالهم القديمة • وأصل ذلك أمثال ضربة من اداغته فقال له ولده لو قد

انتهينا إلى الجنب الأخصر لقد انصل مثلنا فجد فقال جهات جهات الجنب الأخصر أي

لا أدرك فكان كذلك • يضرب لالعين تلاقبه

• (هل جاذ من كرم عدي)

لذ كوا قبل أنه كان بطلا عجا • يضرب للرجل يمد من نفسه ما لم يمد منه فيقال له هل غيرك

بعدي مغير أي أنت على ما عهدت ومنه • (هل ساعط بعدي سائغ)

• (مكنا قصدي)

يوضع في الطير والشرقة أبو عمرو

قيل إن أول من تكلم به كسب حله وذلك أنه كان أسير في عزة فمر به أم مثله أن يفصلها ناقة

فصرها فلما نه على فرها ياها فقال هكذا قصدي يريد أنه لا يسمع إلا ما يسمع النكرام

• (هو أهل الناس ذاقوق)

أي أهل الناس بهما وخرول هو أهل القوم كما يقال • هل في عفاض رضى الله عنه لاهل

الكوفة أن المسلمين قد باعوا عقاب بن عفاض رضى الله عنه ولربا لو أن • يا عفا • لاهل ذاقوق

أي أضلهم • (هو أشبه على السواي من بانه الآتي)

• (هو آفة)

يضرب لمن تعود هلاكه

وكذلك امرؤهما الرجل الضعيف الرأي الذي يقول لكل أنا معطر في الحديث ادا وقع الداس في

أي معارف من صفة ما في الأجر من الخصه لروى ما في صفة ما في الخصه
 السوء الشدة صفة على المصنوع من رطل الخال
 ضرب رطل الشر والطين أمثال الأجر
 لخاصة من ما في رطل
 وأصل هذا أي رطل كان ياتي منه قماردان فشد على ذب العير فذاضه منها قماردان
 فتفوت الأيل فذاضت الأيل اسئل عنها صراغده

(هـ) هـ رطل من جمل ورجل

الرجل هذا الألف المزدوج قال هناك وهناك وإذا أردت القرب قلت هنا وهناك كأنه يامره
 بالبعد عن جمل ورجل من هناك وقال إذا زاد استلزم كثرة تكرار فلما وجدنا
 يقول كل شيء ولا ربح الأسر ولا شيء ولا يصف فربما شئ رطل أبو ذؤيب وهو رطل من رطل
 إن شئت قال وهذا هو رطل الرجل كل شيء مثلاً للرجل

(و) هـ رطل على من طلبة

يقال هي الرطل وهو القبرها الخرقه التي بها البصر رطل
 يعقيد الرطل ولا تعنى • كت كارتة ملق بالفا

(ز) هـ رطل الأمل

وقال أملنا الأمل ضرب البصر المنق الأمل والأسل جانب الفرج

(ح) هـ كيم الضقة

وهذا قولهم

(ط) هـ كيم الضقة

يعنى أن فيه الشر وهو الرشح
 وهي التي لا يدري أين طرفها ضرب يقوم جسمه ولا يتخلفون

(ي) هـ أهدى لرك الأدي لا حق الأصى

وروى ولا حق أي ألتا إذا أحدثت فلا يدري الأصى بعده عن شئ من روى ولا حق أي

(ك) هـ أهدى لرك الأدي لا حق الأصى

لا فضل ما يردى الأصى فكانه يامر بالاحسان اليها
 ضرب الذي طعم فيها وذا وروى قال السنوات أي الجدوب بأن يحسن إلى الناس فيها

(ل) هـ هـ ضلع جارة

وروى هم ضرب رطل رجل على عليه صاحبه

(م) هـ هـ ضلع جارة

الحق المحذور يروى هذا جاري وضاع فيه والخاص البصر وهو أحسن البياض وأهفقه
 يقال فاقه جاري رطل جاري أو لم ينكح هذا الشبل محروبن عدى ابن أخت جديعة وقال أن
 جديعة خرج مبتلياً بطعمه وروى في سنة مكنته وضرت له أخته في ذم وروى فاقبل ولده يحسنون

الرجل على رطل
 سادس من جمل
 أي أوجع إلى أخرى الألف من
 الضم والضم على الضم والضم
 وقيل القلعة الحلقه
 القلعة من ما في رطل
 الألف من رطل
 الأرض ينظرها طيبة من
 (قوله رطل) رطل
 من الألف من رطل
 بضمه من رطل
 أن امرأه كانت لها سليل
 فقال لها لا تأتي حتى آسفة
 وروى رطل في رطل
 فخرج رطلها إلى خاء الألف من
 بنفسه فوب عليها صديها
 فاقبل رطلها فذهب عنه ظلم
 فخرج رطلها إلى خاء الألف من
 عليها صديها فخرج رطلها إلى خاء
 فخرج رطلها إلى خاء الألف من
 (قوله رطل) رطل
 صدام من رطل
 وكان من أشد الناس بأمرهم
 لسان وأخزمهم رطل
 بل أمر النعمان ولم يكن رطل
 قومه أدنى منه فقال رطل كشد
 رطله من المثل من الناس
 دق الأسر رطل
 نفس صدام رطل
 رطله الكبر والافتان
 وجهه ككاهنهم واللسان
 فلولو بن خضر نفسه صدام
 ولبن خضر يا أبا نضلة (قوله رطل)
 فزادهم من رطل من رطل
 ضرب رطله رطل الداهية يتفق
 له من ظلمه وقيل رطله رطله
 من الرجال (قوله رطل) رطل
 ناضل ضرب مثلاً لرجل
 من الرجل على رطل

وقد نأبى كعب بأفوق ناعل
 والأفوق من السهام المكسور
 الفوق والناسل الذي قد خرج
 فصله منه فبقى بالناصل ويقولون
 صامته هوذا إذا حده أي أواد
 ضربه فلم يضربه أو ضربه وأراد
 قتله فلم يقتله (قوله النفس تعلم
 من أخوها النافخ) أي الانسان
 يعلم من ينفعه ويضره
 (الامثال المضروبة في التناهي
 والمبالغة) الواقع أوائل أسرارها
 التسون (انهم من الصبح) لانه
 جعل كل شيء (انهم من القرب) لان
 الاقرب في عليه (انهم من الجبل)
 من قول أو من بن جهر
 وانكأ يا بني جنب وجد قما
 كن دب يستقي وفي الحلق جبل
 (أقنى من لذة الصدر) لان أحدا
 لا يقى فيها على الماس (أقنى من
 حراة الفرسية) وهي التي تزوج
 في غير قومها فهي تجلوها وأنها
 أجد التلاخي حليما من وجهها حتى
 قال ذوالرمة
 لها أذن حشوي وذفرى أسيلة
 وشذ كرامة الفرسية أمصع
 (انك من تالي القيم) والقيم القريا
 وتاليه الدبران وهو ضئيل
 الاسودين بفر
 زلت تحاذي التبر صذوقه
 وبأقلب قلب الغريب المتوقد
 (أنتم من ربح الجروب) من
 قول الشاعر
 أتى من جماعت فاني
 أتى عليه مثل ربح الجروب
 (أنتم من ربح القاتل) جمع حرفة
 وهو الصوف الذي يثقب من
 الجمل قبل أن يدين (أنتم من
 ظبي مضمر) لان النشاط يأخذه

الكفاة فإذا أصاب بعضهم كفاة جسدته كلها وإذا أصابهم روثا هاني هزته فأقبسوا يتعادون
 الجبدية وعمر وقرول وهو صغير هذا جناس وخياره فيه أن كل جان يده الي فيه فضعه جذية اليه
 والترجمة وسر قوله وفصله وأما أن يصاغ له طوق فكان أول عربي طوق وكان يقال له عمرو فو
 الطوق وهو الذي قبل فيه المثل المشهور كبر عمرو عن الطوق وقد مر ذكره قبل وقد تكرر المثل هذا
 ما جنته ولم أخل نفسي خير ما فيه إذ كل جان يده مائة إلى فيه يا كله

﴿هَذَا عَبْدُ عَيْنٍ﴾

يضرب العبد بسمل مادام مولاه براء فإذا ضرب عنه لاجتم أمه وكذلك قال فلان أخو عيين

﴿هَذَا لَوْ تَرَى تَهَامَةً﴾

وصديق عين إذا كان رأيي في ريشك ظاهره
 يضرب لمن يزعج من الأمر قبل وقت الجزع وهو رجل وهو يعبد ناقته وهو يريد تهامة فحمرت

﴿هَذَا شَجَرَةٌ مِنَ الْمَصْحَةِ﴾

و هو غمر العرج أحمر ناصع الحجر
 وهو بنت ضعيف سهل التناول يسد به خصاص السيوت وقالوا نهيت على فلق فامة المرء يضرب

﴿هَذَا حَوْأَةٌ﴾

في تسهيل الحاجة وقرب التباح
 قال أبو زيد الحوائج من الاحرار وله من قوة بيضاء وكان يورقها ورق الهندبا يسلم على الارض

﴿هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يَكْدُ الْمُخْشَرُ﴾

يضرب مثالا للرجل الذي لا يبرح مكانه
 ودوي أبو عمرو ولا أن تكلمنا فخر قال لانه لا يجمع منه في سنة الا القليل قال أبو زيد المغافير تكون

في الرمث والعش والشم والخنزور والمغفور والمنشور لغات • يضرب في تفصيل الشيء على جسده

﴿هَؤُورُ قَوْمٍ فِي الْمَلِكِ﴾

ولن يصيب الخبير الكثير
 يضرب العاقل في صنعه أي من حذقه برقم حيث لا يثبت فيه الرقم قال الشاعر

سأرقم في الماس القروح اليكم • على تأييد ان كان في الماس ارقم

﴿هَذَا بَرُّسٌ مِنْ هَدٍ﴾

البرص والبزاز القليل والعدا الما الما لان قطع له • يضرب لمن يسلى قليلا من كثير

﴿هَؤُورٌ يَطْبُقُ حَيْلَهُ﴾

إذا كان يجي ويذهب منفعة ويكون هوامعه
 وكذلك وأرى الزندي يضرب لمن يطلب منه الخير فيوجد

﴿هَؤُورُ تَائِبٍ الزَّيْدِ﴾

وفي ضده يقال

﴿هَؤُورُ كَانِ الزَّيْدُ سَأُودُ الزَّيْدِ﴾

إذا كان نكرا قيل لغيره قال كبا الزنديكبو أو كبوته أو في الحديث ان أم حنبله قالت لعشوا
 رضى الله عنهم ما هو قطه يا بني حلى أرى يوعيلة علكنا فخر من وعن جناحك لا تفهم طرية
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهل ولا اختدج برز كان عليه السلام أكبارة رفق حيث

في القبر اطلب (انظر من ارب)

قدمي ذكره (انظر من جبال)
وهي الضم تيش القصور وتخرج
بيضة الوبي قتالها (انظر من

كلب) من قول رؤبة

• لاقت مطلا كعاس الكلب •

وقدم فيها تقدم (انظر من فهد)

وهو اقوم الجيران ويقال فهد

الرجل اذا كثر النوم (انظر من

القرابات) لانه طويل النحر يقال

بعضهم شام قوم القرباك ويقبه

انتباه القتب (انظر من فزال)

لايه اذا رضع امه فروي امثلي فوما

(انظر من عبود) وكان عبدا

خطا بقى في عتقه اسبوعا ولم

ثم انصرف فحق اسبوعا ناعما

(انظر من كسبر) من التيب

(انظر من قطاء) من السب

فذلك انها تصوت باسم نفسها

فقول خطا (انظر من حبات)

لانه كان رجلا منسما قلبه

الاعشى

شان ما يوي على كورها

ويوم حبات آخر جابر

على كورها أي على كور الرا حلة

(انظر من ابن العز) وهو عروفي

اشيم الابدی وكان افر الناس

ذ كرا اشد هم نكلا وكان اذا

انط واستلقى جاء التفصيل

الاجر فاحك بك كره ظنه الجدل

والجلد صودين صب في العطن

فحله بالامل الجري اصاب

ذ كره جن عروس وقت اليه

قالت اهلدي بال كية (انظر

من حورث) وهو رجل من عبدة

افير واحد وبعده من عمرو

حضر كاشا واد اشراء عس من

امرأة فاستامت عليه حمة خالصة

صال، ذ صان نض انا انا اعلمه

فوق ما حبالا فلها انكا الامر عسكا ولم يظلم احد حق اموقي قضيت البلة واى عليك
حق الطاعة قال عثمان بن ابي لهب انا بعد قد قلت فوصيت اوصيت فقلت ولى عليك
حق النصبة ان هؤلاء النفر رواح فترط طاعت لهم طاعة لا موت لددت لهم تلدد المضرب
فأرايتهم الحق اخوانا واراهم في الباطل شيطانا أجروا المرسوق وسنه وأبقت الرابع
مسقاه فقرر فواعلى فخر قلا فافصامت حمة اخذ من سول غيره وساع اعطاني شاهده
ومنق فابسه فانهم من السن داد وقلوب شداد وسوق حداد عزق الله منهم
ان لا يهسى علم منهم جاهلا ولا يرجع او ينزول علم سفيها والله عسي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا

يؤذي لهم فيعتدرون

• (هريق على جرك ماء) •

يضر بالفضاض أي اصعب ماء على نار فضيلة تله روية

بالأ الكسر من الاغن • واقائل الاقوال عالم تقى

هريق على جرك أو تسين • بأى عدو اذ فرقنا تسين

• (هو اوقى سفي كنانتي) •

يضر بلن تعقد فيها بنو بدلة ملك بن مسع لبيد الله بن زيد بن ثليات التي من بني قيس الله
ابن عتبة وكانت ربيعة البصرة اجتمعت عند ملك ولم يسل عبيد الله فلا علم آناه قال يا عور
اجتمع ربيعة ولم تعلق قال لسا لثيا ابا مطر والله انك لا توق سهم في كنانتي عندي فقال عبيد
الله وايضا فاني لسهي كنانتي اما والله انك قد فني الاطرها ولئن قد فني الاخر فها قال ملك
واعبه اكره في العيرة ملك فقال قد سائر بل شطاط قال مقاتل بن مسع ما اخطت قال
لا سكت ليس مثلك اراقي قال مقاتل يا ابن الكعاب من الله عباد جرت منه ربيعة تقوت
عن را اسلك يا ابن القبطه انما قلنا انك بكت لنا يوم جوائى وكان عمرو بن الاسود السبي قتل
مسع يوم جوائى من عدان الاسلام وعبيد الله هذا احدثك العرب وهو قائل مصعب بن الزبير

• (هنا برودة أخماس) •

ان خمس ضرب من برود العين قال ابو عمرو اول من جمعه ملك بالعين قال له خمس قال الاعشى نصف
الارض ويترها كسبه اوردتها • خمس يوما اديها قلا
وقال بعضهم رودة أخماس ردة تكون خسة أشبار • يضرب بالبرطين بماء قار باردة لا فعلا
واحد او شبه احدثها الاخر حتى كانها في ثوب واحد • (هو انا عار دون النار) •
الشعاع من الثياب يعال الجسد انا عار ما ليس قوته • سرب لمع نص طالع العالم بخلة امرئ

• (هو مؤوم ميسر) •

أصل هذا في الايام اذا صنع منه شيء فخلعت آدمته في الظاهرة طلب بدلة اليه قال آدم مؤوم
اي ادمه ومؤوم وان جعلت بشرته في الظاهرة قيل ابشر بشر • يضرب لكامل في ثوب في ثوب أي

• (هنا حط جدين امتية) •

قد جمع بين الامه وعشوة البصرة

جلد امير رجل من عاد كان ليبيلا حلقه دخل على رجل من هاهنا من مواسا فربعات عندد ووجد
في بيته اشيئا فله قد اكره من الطعام ارا من اقبله وانما طرقيهم بدرو ووفيات عندهم وهو
يريد الدبة من عندهم فقرر لهم بدرو خالد ذل مائة مال ناة النطق فناموا عليها جاعا فبلغ

بعض أقوم الذين كانوا يشربون نخباً جديداً بعد أن يخلطون رب الثقلاء مع الزدى ملح قطع من
الذى قام عليه من القطع ثم يربط الثقل ويقلعوا فقال هذا ملح جدم من الميتة فأرسلوا مشايخ
يضربون أمتالها وقد كرمنا العربى أشهراً قال مالك بن نويرة

ولما أتيتم قاضى عدوكم • عزلت فراشى منكم وبيادى
ركنت كل حين قد سومه • حذوا لئلا تحلوه بسود

وفات خراش بن مہر الحارثی

کاجنار جلد خطه من فراشه • عیاته او امی اذزلوه

﴿عَرَفَ لَهَا فِي قَرْقَرٍ ذُنُوبًا﴾

الفرح حوض الركة : يضر بالرجل يستنقع ويطلب ثيابه من فيه وفيه مما هو فيه

﴿هُوَ شَوبٌ وَرِيبٌ﴾

الشوب الخلط والراب الاصلاح وانه روي ولكن قالوا روي بكتاب شوب • ضرب لاني
يخطئ ويصيب قال ابو سعيد انصر وشوبه من قولهم لاني شوب على اصحابه اي اذاع
وروي من قولهم لاني روي اذا اخطا ربه وروي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه • ضرب لاني
روي احاديثا بغيره واما انما في حق ربه وروي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه
روي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه وروي ان ربه

المناظر والاماكن

﴿هُوَ الشَّعْنُ لَا يَحْتَمُ﴾

جال هم السمرقند خواندا ان شاء الله اوطبا و هذا المثل صرب الرجل يراى عليه بالخير
أى المصنوع الحبيبة لأخاثة عنده ولا يتوان ولا يتراحم مع طلبة طالب أنة المصنوع صفت
ورحلا لآراده أختلاف ولا ين عم قلان ولا الظفر فولا المتطرف ولا السمر لا يتغير وتكون أويده
حلوام أقاله أمر واحلى وقت صحتي • ولا سمرقند لا عرو لا صل

﴿مَنْ آمَنَ بِنُكْحِ الْإِثْلَاءِ﴾

بِغَيْرِ بِلَا مِطَاوَرَةٍ سَنُوبِاطْنَهُ عَلَى خِلَافَتِكَ

﴿هَذِهِ بَقَاةُ الْبَادِيِ الْأَعْلَمِ﴾

فلما ان اول من خلقت الفروقة ذلك انه كان ذات يوم جالساً في نادى قومه يشدهم اذ مر به جبرئيل الخلقى على راحله فوعا له يعرفه فقال الفروقى من ذلك الرجل فقالوا جبرئيل الخلقى فقال لى انى لم تعرفه اذ انا روي تولى

ملی حرامنا، کذا معروفہ * انا ریں وہ انتخاب

على ذلك، لا بد من إجراء بحث في مجال البحث العلمي.

لكن حرام مدونه باسمه • مخضره كباغبان

أقول في معانيها فائدة يسبح بها ربه عز وجل فيقول هذه تعلق بالآداب والجمال والبيان

ومني حديثه انهم سرقوا حطابا
 الاثرى الى امرأته من هذيل نسيح
 اليمن فأنشد نسيحا من اصحابها
 فقصه وذاته ودفعهم التي ارا
 فأنشدت باحدى يديها وقص
 الاثر وذاته ودفع فنه اليها
 فأسكتها بيدها الاثرى ثم نسيها
 وهي لا تدور على الدفع عن نفسها
 فأنفلتها بيدها الاثرى ثم قالت
 لا مأك فرقع خوات سقيرة فقال
 وأمر جبال واخبرني بكما
 حببت لاجال راسه اخبات
 واخره وهو ان رطفا برأه

من اثمنا فاحلوا بالقرات
شغلت يدنا فاردت خلاطها
فبعين من من فوى بقرات
شغلت لها اليرلات من تركها
دو بل لاهن شد الطغات
شدت على العين كذا اتبعه
على منها والقتل من فلاتى
حضرت العرب بها المثل قالت
انك من خوا واغم من خوات
واشعل من ذل القبين واشمع من
ذات العين والراصة ضرب من
الطبيب تضاعف بالمرء كانت شاة
بهم الى بدخل خوات من يد
الاسماء
التي هي انة علة و سلم
هبرك اسمك شت زلة اعدت
الاسلم دلا ارمى من سون
هو اليرقات

فلدت منى مطلقاً

﴿انجب من بنت الخرب﴾ وهي

فاطمة الأتارية ولدت لزيد

البنى السكلة وبعثا التكامل

وبس الحفاظ وأنس الصوارس

وعمر الوهاب ﴿انجب من أم

البنين﴾ وهي بنت عمرو بن عامر

فارس الفصاح ولدت لثلاث بن جعفر

ابن كلاب ملاعب الاسنة عامر

وفارس قرزل طفيل الخيل والد

عامر وبيع المقترين ببيعة ونزال

المضيق سلى ومعوذ الحكاه

معاوية قال لبيد

• نحن نؤام البنين الاربعه •

وقال اربعه لضرورة الوزى وانما

هم خمسة ﴿انجب من خبيثه﴾

وهي بنت رباح بن الاشيل القنوية

ولدت لجعفر بن كلاب خالفا

الاصبح وماك الطيان وبيعة

الاحوس ﴿انجب من هاشم﴾

وهي بنت هلال بن مر بن فالح بن

ذكوان ولدت لبيد منافى بن حصى

هاشم وصديقه والطلب ﴿انجب من

من قرطى مارية﴾ وقال في مثل

آخرولو فخرطى مارية قال ابن

الكلبي وهي مارية بنت ظالم بن وهب

الكندى أم الحارث الاصرج بن

الحارث الاكبر الفاسى ملك الشام

وهي التي ذكرها حسان فقال

• فخير ابن مارية الكريم المفضل •

وقال الشاعر يحاطب الاحمان

وقد اتهمه

يا أبا الملك الندى

ملك الانام ملائيه

المال اخذ سوا

ى وتكتسه فاحيه

او اؤدو الى شرباء قرطى بول

﴿الهدان والزياد﴾

قبل اغترب تقبل دونه وب طويلا منه التواء

قال الجيان هيدان من هدمته وهدته اذا جرحه فكان الجيان زجر من حضور الحرب والزياد

من زيد الجبل وهو الحرف التاتى منه شبهه الشجاع • يضرب للمقبل والمدبر والبيان

والشجاع وقال أبو عمرو قلات يسطى الهدان والزياد أى من يعرف ومن لا يعرف

﴿هوجيرا للجبان﴾

• ﴿ميج على عي وقد﴾

أى من يستقيم • يضرب للغير القليل

يضرب للفسح الى الشراى ميج بينهم حتى اذا قسمت الحرب كمن المعونة

﴿علا يصدر عينك تظر﴾

• ﴿هل من مغير بخير﴾

يضرب للناظر الى الناس شزا

وبروى هل من جايه بخير أى هل من خير غريب أو خير محبوب البلاد

• ﴿هل يحق على الناس القمر﴾

يضرب للامر المشهور حال ذوارمة

وقد جرت فاقضى على أحد • الاعلى أحد لا يعرف القمر

• ﴿هل ينفس البازي بعير جاح﴾

• ﴿مرو ملى لا تولى يا شقان﴾

يضرب فى الحث على التعاون والوفاء

أى لا تكف الحزق على ما تملك من الدنيا فان تاركه وعقله على الورثة وقام البنت قوله

• فاعلمنا الوارث الباقي •

• ﴿هم الله السفلى﴾

اله أصله غلف التام فنادى الله وهى تؤث فلذلك قيل السفلى يضرب للقوم لا خير

فيهم ولا فناء عندهم قال الشاعر

شأنهم حين غشاهم • وأنت الله السفلى اذا صير

• ﴿هل يجهل ولا بالآمن يجهل القمر﴾

هذا مثل قول ذى الرمة • وقدمت فاقضى على أحد • البيت

• ﴿الله مدعوة آجاب﴾

يضرب فى اقتحام السرور أى كعاد دعوت الحزق آجاب أى الحزق فى الدنيا تهز فرسه الانس

• ﴿هياك الناحية﴾

كانت العرب فى الجاهلية تقول اذا ولدها لاهم بنت هياك الناحية أى المنظمة لماك لان

ناخذهم رهاقنهم الى ملك فيتنج

• ﴿هامة اليوم أو غد﴾

أى هو ميت اليوم أو غد وفاكهم سير بن خلد بن خيل لفسار بن عمرو الضبي وقد أسره فقال اشتر

يحول
نحن نخرس الورى اعلنا
منابر كرض الجباد في السلف
يا ويح نفسي وكيف اطمع
مستحار بالبدان في العرف
قد كنت أدركته فادركي
للسيد خدم من مشرع خلف
(قولهم ولو باحدا المغروين) قول
افضل هذا ولو كان في نفسه الموت
وحديثه قريب من الحديث
الاول وهو ان رجلا من أهل جبر
ركب ناقه صعبة فالتفت له فقال
لا تخيه وهو قائم بنظر اليه ويده
قوس وسهمان انزلى منها ولو
باحدا المغروين فرماه أخوه فصرعه
فالت والمغروان السهمان يقال
غروا السهم اذا أصلمته بأغراء
وهو مغرور (قولهم ومن عصبة
ما يسيب شكريها) وقدمه نصيره
ونحوه قول علقمة بن سيار قال يوم
ذئ قار
من فرمتمك فرعن حرمه
أربب منكم ذئب عن حبيبه
وجاوه الاذن وعن ثدييه
أما ابن سيار على شكبه
ان الشرا لا تدمن أدعيه
(قولهم وضع في سن رأسه) يعني
في عدد شعر من الخيل وقرب منه
قولهم (وجعلت الدابة ظلفها)
يضرب مثلا للرجل يعمل ما يوقه
وقرب منه قولهم (وجعلترة
الفراب) أي وجعلنا مطلب من
السير والسعة وذلك ان الثراب
يقبى أحو قمره ويأكلها (قولهم
وجهه غير وجهه ماله) قال وجهه
بالرفع أي دبر الأخرى على وجهه
الذي يقبى به ضرب مثلا في حسن
المدح والي الأخرى من صفاته

المروءة على بعض وفيه خبره والرائب الخيض الذي أخذت به وظلم السماء أن يشرب قبل ادراكه
قال الشاعر
وقاية ظلمت لكم سقاني • ولعل يخفى على العبد الظلم
هذا قيل بمعنى مفعول وهذا المثل في المعنى قولهم أهون من مجروح مقومة بجلا متلا من سم

خفا ولا تكبر عنده (أهون السقي التشريع)

أهون ههنا من الهون والهون بما في السهولة والتشريع أن تورد الابل ماء لا يحتاج الى مضغ
بل تشريع فيه الابل ضروريا • ضرب يبلن يأخذ الامر بالهون بنا ولا يستصعب قال قد وجعل فاتهم
أهله أصحابه فرجع الى شريع فقال لهم اليه على قلبه فارفعوا الى على رضى الله عنه وأخبروه
بجول شريع فقال على

أورد هاسدوسعد مشتل • يا سعد لا تزوي على هذا الاذل
ثم قال أهون السقي التشريع ثم فرق بينهم رؤسأ لهم فاختلفوا ثم أقروا بجمته

(أهون من قيس على مئة)

قال بعضهم انه كان رجلا من أهل الكوفة دخل دار عنه فأصابهم مطر فمروا وكان بينهما ضيفا
فأدخلت كلهم البيت وأرزت قيسا الى المطر فقامت من البرد وقال الشرفي ان القفاى انه قيس
ابن معاص من عمرو بن نسيه مات أبوه فعملته عنه الى صاحب برفرنته على ساع من بر

فقلق رهننا الامام شكك فاستعبده الحاط فخرج عبدا (أهون من نقلة)

الغفل ما يقع في جلود الماشية والعرب قولهم قالت النملة لا أكون وحدي وذلك ان الضائفة يتلف
سوقها وهي حية فإذا بقوا جلودها من بطنهم صلحها الباع فينقل ما حولها ومعنى هذا المثل ان
الرجل اذا ظهرت فيه خصلة سوء لا تكون وحدها بل تقترن بها خصال أخر من الشر

(أهون من دحرج)

قال حمزة ان العرب قول ذلك فلان ساءوا ما هو قالوا الامنى قال وقال بعض أهل القبة في دحرج
انه لبعة من لعب صبيان الا عراب يمنع لها الصبيان فيقولونها فن أخطأ فاقام على رجله وجعل

على احدى وجبه سبع حمرات (أهون من قمر طيه الغزير)

هذا من قول الشاعر
فصيان عندي قل الزبير • وضربة عن يدي الحفنة

(أهون من نقلة ومن طلباء ومن ربيعة)

هذه كلها أسماء متروكة بل على الابل الجري (أهون من مبقاة)

هي خرقه الخائن التي تعجب بها والاعتناء بالاحتناء

(أهون من قبة يتعرة)

القبة الخدنة والرمية وزعموا ان هشام بن عبد المتورد المدينة حاجا فدخل اليه سالم بن
عبد الله بن عمرو فقال له كم تهلبا سالم فقال لا ناوسين قال ناذا ما رأيت في ذرى أسناننا أحسن
كله منكم فهاخذنا ذلك قال ليزولت قال أكلنا تاجه قال اذا أجهت تركته حتى أشبهه فانصرف

برادته جهة على كل حال من
الحال وأنت تخطها ومناه لكل
أمر وجهه وجهه إليه إلا أن
الإنسان وما يحسن تصرفه عن
جهته (قولهم وقواني أم جناب)
إذا وقع رأي مكر وهو استرحم عليهم
ظلم وكان أم جناب اسم من
أسماء الاساءة والظلم وقرىب عنه
قولهم (وقواني حبس ويص)
إذا وقع رأي أمر يتسببهم ولم
يعرف تفسير حبس ويص وأشد
لامنة من جأذ الهللى
قد كنت ولا جانو جاصيرفا

لم يلفنى حبس يص ملأس
(قولهم ول علوهان قولي فارها)
أى ول مكره الأمر من قولي
محبوبه والحار مذموم عندهم
والبادد محمود (قولهم وحى ولا
حبيل) ضرب من سبال الطرف
الشهران لا يذكره منى الاشتهاء
والوهم شهوة الحبلى خاصة يقول
بشهوة الحبلى ولا حبيل به قال
وحى المرأة توحى وجها وحى وجها
وجهه قال الحاج
• أزمان ليل عام ليل وحى •

أى أيام كانت شهوتى وأرادنى ولم
يكن لي صا صبركا لا يكون للبلبل
صبر عن الشيء الذى تنهيه
(قولهم وشكناى اءالة) قد مر
القول يشه فى الباب الثانى عشر
(قولهم ودق السبر الى الماء)
ضرب من سبال الجبان يضزع
فيشككن (قولهم وقواني
على حبيل) ضرب من سبال الامر
الشديد الذى لا تطهره فى الشدة
والسلى انما يكون للناقة دون
الجلل وهو الذى يلف فيه وله
الناقة وأما قولهم صاروا فى مثل
حولا للناقة اذا صاروا فى خصم

سالم الى يته وهم فجعل قول بعض الاحول يته حتى ماتوا حاشام يجناز ترا جلا فصلى
عليها (أهون من نبالة على الجاج) •

يعنى الجاج بن يوسف ونبالة بلدة صغيرة من بلدان اليمن وهذا مثل من أمثال أهل الطائف وهم
أبو القطن أن أول حمل ولده الجاج عمل نبالة تقاربها فالتقرب منها قل الدليل أن منى قال
سترتها عنك هذه الكلمة قال أهون على يعمل بلدة سترها عنى كنه ورجع من مكاه قالت

العرب أهون من نبالة على الجاج (أهون من النباح على السحاب) •
وذلك أن الكلب إذا نادى إذا ألت عليه السحاب بالامطار فى هذا لا منىته إذا ألت السماء
وكلاب البادية منى أصرت غيا بتهته لا ما قد عرفنا تائق من مثله وذلك يقال فى مثل آخر
لايض السحاب نباح الكلاب ولا المعصرة لتبيل الزجاج وقيل بعض لطفاء أهل الزمان وما
عسى أن يكون غرس الثرة ولسع الثرة ووقع البقرة على الثرة ونباح الكلب على السحاب
وماذا باب وما مرته وذلك قال شاعرهم

وملك لا أهزو ولقد مر كرك • وقد نبت قمت السماء كلالها
وقال آخر يا جابر بن عدى أنت مع زفر • كالكلب ينبغ من بعد على القمر
وذلك أن القمر إذا طلع من المشرق يكون مثل قطعة قيم وأما قولهم

(أهون من زحان البابس) •
قد ذكر أبو عبيد أنه مثل من أمثال بنى نعيم وذلك أن قولهم أن يقولوا هلكت الشيء يعنى أهلكته
يدل على ذلك قول الجاج وهو نعيم • ومهمه هالك من نعرها • أى مهلك من نعرى وذك
الاصمى أن الترهات الطرق الصغار المتشعبة من الطرق الاظم والباس جمع بسس وهو
الصغار الواسعة التى لا تسمى فيها يقال لها بسس وبسبب يعنى واحد هذا أصل الكلمة ثم قال
لمن جاء بكلام عمال أخذ فى زحان البابس وجايات الترهات ومعنى المثل أنه أخذ فى غير التصد
وسلك فى الطريق الذى لا يتقرب به كقولهم ذك بفلان بيات الطريق وأخذ يتعلل بالاباطيل

(أهون من دقيص الرمل) •
قالوا أنه كان رجلا دليلا خرا تغلب عليه هذا الاسم وقال هو دقيص هذا الامر أى العالم به
قال الشاعر دحوس أبواب الملو • لا وجانب النرق فاق
يروى واتق النرق فائق قالوا لا يدخل بلاد وبارأ حدقيه فلما انصرف عام الموسم فجعل يقول
ومن سطى تساو تسعين بكرك • هانا وأما أهله وبار
قام رجل من مورة وأعطاه مسال وتصل معه بأهله فلما اتوا الرمل طمست الجنب
هين دقيص قدير وهن مع منعه فى ذلك الرمل فى ذلك يقول الفرزدق
• كمالا ملقن طريق وبار • (أهون من كزالتنظف) •

فلمر ذكرا لتنظف قبل هنا عند قولهم لو كان عنده كزالتنظف ساعدا

(أهون من قية على البية) •

أهون من ذباب ومن شواء ومن حنّج ومن الثمر اللطيف ومن قرادة الجمل

الزروع أهل أم لا فها أولاد أبية
 صاحبه وأخوته أم لا وأما قوله
 في الميت فانه أراد أن ترك عقبا جميعا
 مد كره أم لا فتخرج الرجل في دونه
 ثم أخبره بقول ابنته خطبتها ليه
 فزوجها إليه فخطبها لى أهله فلما
 عرفوا عفتها ودعاه عاقرا ووافق من
 طبقة (قوله) ويل قشبي من
 الخلى (ي) ضرب مثلا لسهو مشاركة
 الرجل صاحبه يقول ان الخلى لا
 يساعد الشبي على ما به وبأوسه
 والخلى الخلو من الهم وبأوسه مشددة
 وباء الشبي مخففة شبي شبي
 فهو شبي وأجاز بعضهم تشديده
 وجعله من قولهم شبياء بشبهه فهو
 مشبور وشبي قيل معنى مشبور
 والمثل لا كثر من صبي وذلك انه
 سمع به رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فكتب اليه مع انه
 حبيس ما ملك الله من العبدانى
 العبد أما بعد فليعلمنا بالله ان الله
 قد بلغنا عنك شيئا ما أصله ان كنت
 أريت فأرنا وان كنت هلت
 فلعنا وأمرنا في خيرك فكتب
 اليه النبي صلى الله عليه وسلم من
 محمد رسول الله الى اكتم بن صبي
 أحمد الله يسكن ان الله أمرني أن
 أقول لا اله الا الله أقولها وأمر بها
 الناس والخلق خلق الله والامر
 كله لله هو خلقهم وأما هم وهو
 ينشرهم واليه المصير إذا ذه
 المرسلين والتسنن من النبا العظيم
 وتعلن بآه بدهين فقال لانه
 ما رأيت منه قال وأبته بأمر
 عاكوم الاخلاق عزمي عن ملائمتها
 فجمع اكتمى ثم قال ان تخشع روى
 سفيها فان سمع عقل وان من
 يحل ينظر وان السفسفه واهي
 الرأى وان كان قوى البدن ولا

أشرف على الهلاك يعنى أنه معرض لمثل حالهم ﴿بِإِعَادَتِهِ دُرُتْ﴾

وروى با حائل فإذا قلت ما قلت هو لك حلا يكون قبض العقد وإذا رويت با حائل فالحل بمعنى
 الحلول يقال حل بالمكان يحل حلا وحلا ولا يحل وأصله في الرجل يشده به بسرف في الاستئذان
 حتى يضرك به ويرسله عند الحلول يضرب مثلا لظفر في المواقب ومن هذا أصل الطائي الذي
 زل به امرؤ القيس بن حجرهم بأن يقدره فأتى الجليل فقال ألا ان ذنا غدر فأجاب الصدي عجل
 ما قال فقال ما أقبح تأثم قال ألا ان فلانا في فأجاب عجل ذلك فقال ما أحسن تأثم روى لأمري
 القيس ولم يخدره وفي حديث من روى ما أبيت أن تسعه أذناك فأثوما كرهت أن تسعه

إذا ناك فاجتبه ﴿بِالْيَبِطِ طَبِطَ تَبِطَ﴾

يقال ما كنت طبيبا وقد طببت طب طباً فأتى طب وطيب م يضرب لمن يدهي حلا لا يصنعه
 وكان سخره أن يقول طب نفسك أي طابها وانما أدب اللام على تدهير طب نفسك ما هو يجوز
 أن يقال أراد علم هذا النوع من العلم لفعل ان كنت ذا علم ومقل فعل هذا تكون اللام في

موضعها ﴿بِالْمُؤَيَّرِ تَبِطَ تَبِطَ﴾

يضرب لمن دهى من حيث يتطرق للخلاص والموت

﴿بِالْعَبْرِ مَقْبِلَةٍ وَسَهْرَى مَعْدِيَةٍ﴾

قال أبو عبيد هذان أمثال النساء إلا أن أبا عبيد حكاه يضرب لأمير يكره من وجهين وهجرى
 تأبى هجران وهو الباسي وكذلك سهرى تأبى هجران وهو الأرق يخاطب امرأة

﴿بِالْمَلِّ مَقْبَرِيَّةٍ الْعَصَا﴾

قاله هو من حدى لارأى العصا وهي قوس حذرة وعليها قصير والمادى في ذله ما يحذوق التقدير
 يقوم ضل أراد ضل بالضم وهي من أبقية التبع كقولهم حب بلان أي حبب ومعناه ما أحبه
 إلى ثم يجوز أن تخفف العين وتنقل الضمة إلى الفاء يقال حببته قوله وحب من يقبض ويجوز
 أن لا تنقل والنسأل الهلاك يقال نسل الن في الماء إذا غلبه الماء وأهلكه ومعنى المثل يقوم

ما نسل أي ما أهلك ما يقربى به العصا يرد هلالا جريئة ﴿بِالْأَذِيَّةِ﴾

هي فضيلة من الاذن وهو الكذب وكذلك

﴿بِالْقَبِيَّةِ﴾ ﴿وَمِى الْمَنَاقِ﴾ ﴿بِالْقَضِيَّةِ﴾

مثلها في المعنى يضرب عند المقاتلة ترى صاحبها بالكذب واللام في كاهه القبح هو مقتوحة

فإذا كسرت فهي الاستفاته ﴿بِالْمُهْدَى الْمَالِ قُلْ مَا حَدَّثْتُ﴾

يضرب للجيل يجودعاه على نفسه أي اغتاض على مالك إلى نفسك تلتن على الناس بذلك

﴿بِالْمُتَبِّعِ مَسْرُكٌ﴾ أي ما يصح على الصرر قال أصبر من قنق

يضرب لمن يخاف ما رجع عذفيه ﴿بِالْمُحْمِلِ الْقَامِ شَوْلَانِ الْبَرُوقِ فِي كُلِّ عَامٍ﴾

خبر من جز من دايحه من حله
فلما اجتمعوا دماهم الى اتباع
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقام مالك بن نويرة السريوي في
قصر من بني ربوع قال خرف
شيكم اني لاسد حوكم الى الفناء
ويعرضكم على البلاء من تبييه
تفرق جاعنكم وتظهر اضعانكم
ويذل عزكم فلهما لصال اكرم
ابن سبي ويل للشبي من الحلي
فيا لهف نفسي على امر لم اذكره ولم
يفتح ما ساء عليك بل على العامة
يا مالكا انك هالكا لثوان المني اذا قام
دفع الباطل وصرعه صرعى قياما
قبضه مائة من محرو وسفلة
وخرج الى النبي صلى الله عليه
وسلم فلما كان في بعض الطريق
محدثا الى واحد لهم قصرها
وشق ما كان معهم من قربة وهرق
فاجهد الاكم العطش فبات
واوصى من معه باتباع النبي
واشهدهم انه اسلم فاقبل الله فيه
ومن خرج من بيته مهاجرا الى
الله ورسوله ثم جرد الموت فدفنوه
اجرو على الله قوله لم يجدان
الرفيق فبطل على افن الاقين
الرفيق جمع وقفة مختصة وهي
الفراسخ كاتقول في جمع ربة بين
والمصنعة المال فبطل عيوب
صاحبه وانه قول الشاعر
وكم من قليل الملب يصيبه
نقع عنه وجدان الرقيم الخاذا
قوله لم يوت بك وناذي أي
أجمع الله لك امرى لقلقه فشد
وبراديه المصاعب قال يوت النار يوت
ويروى يوت النار فشمس واردة
وأروى السلاج في التسران
الكريم أنزلتم انوار
قوة (شرا) - - -

البروق النافقة تشول بدنيا فليظن بها الحق وليس بها • يضرب في الامر يرمي الرجل ولا ينافر لکن

يناله فيه

﴿ يَمْرُؤُا الْكَوَاكِبِ ﴾

كان من حديثه انه كان عبدا أسود رعى ابله بالركان معه عبدا راعيه وكان لولوى سارفت
فرت يوما لبله وهي ترتدي روض معتب فاجار عبدة لن سقاها وكان افعج الرجل فنظرت
الى خبثه فحبست ثم ضربت وجزته خيرا فاطلق فرحا حتى أتى العبد المراهي وقص عليه القصة
وزكر مفرحها وقصها فقال له صاحبه يا اسار • ككل من لحم الخوار واسير من لبن العشار
واياك وبنات الاحرار فقال دحكت الى دحكة لا اخيها يقول ضحكك ضحكك ثم قام الى عبدة
فخاضها واتي بها ابنة مولا فمقتها فشربت ثم اضطجعت وحلس العبد هذا ما قالت ما جاء بك
فقال ما فيك طيب ما جاء بك قالت وای مني هو قل دحكت الذي دحكت لي قالت حياك الله
وقامت الى سبط لها فأنجرت منه بجوراد وناور وبعثت الى موسى ودعت بجمرة وقالت له ان
ويح لرج الابل وهذا دن طيب فوضعت البزوف تحتها ونطأ طأت كأنها تصلع البزوف واخذت
مذا كيرة وقطعتها بالموسى ثم نمتها البهن فسلت اظفه وأدينه وتر كنه فصاروا مثل لكل جان
على نفسه ومنه طوره قال القرظ في جرور

واقى لاشي ان خطبت اليهم • عليه الذي لاقى سار الكواكب

وقال ايضا سار النساء وكان من العبد الشعر امة ابن شاعر فقال له اسمعيل بن سار النساء

﴿ يَحْمِلُ شَرْوً وَيُذِي لَكَبْرًا ﴾

وكان مقفا

قال المفضل هما ابنا افضى بن عبد القيس وقامع امهماني سفروهي ليلى بنت قران بن بلى حتى
زلت فاطوى فلما ارادت الرجل فدلته كبريا رعت شتا الصلوا لاجلها وهو غضبان حتى اذا
كفوا في التنية وى جاعن ميرها فانت قال يحمل شرن ويذى لكبريا ورسلا مشلا ثم قال عليل
يصبر ان امك يا لكبريا ورسلا مشلا مثل هذا قول الشاعر
واذا تكون كرمه ادى لها • واذا يصاح الحيس يدى جنب

﴿ يَأْجُوزُ ﴾

قال الخليل جيزة امرأه وناصه يضرب مثل لكل احق وحقاء • ﴿ يَأْشَنُ أَتْنِي فَاَسْطًا ﴾

أحد الله لما وقت الحرب بين ربيعة بن زروبان شتن لا لاداسط قال رجل يا شتن ائتني فاسطًا
فلذبت مشلا فالت محارسو فذهب مشلا ومعنى ائتن او عن ردا كزى قتلهم حتى توهبهم
والحوار المربع كلها كرهت قتالهم فالت مرجع سو ترجع اليه أي الرجوع الى قتلهم وسوف

﴿ يَأْبُدَنَّ لَأَعْبَلَةً ﴾

ببضرب غيا يكره ان يوض فيه

قال ذالك للشباب يكون مع ذى الانسان فيكفهم الخطة

﴿ يَمُوتُ بِالْأَيْصَارِ وَكَانَ فِي الْبَارِ مَا ثَمَّ ﴾

﴿ يَدَاكَ أَرْتَا قَوْلًا نَقَمَ ﴾

يضرب للقبيل طبا بسل بالصر

قال المفضل انه ان وجلا كلني في جزيرة من جزائر البحر فأراد ان يبع على روق قد دفع فيه فلم
يجن من البحر مسمى اذا قوس البحر • • • • •

أقبح) يقول ذلك الرجل للرجل
يخبرناه قد شتم أي وسهلنا
لنقتي هذا أقبح من وجه الذي
قاله ونحوه قول الشاعر
لعمرك ما سب الأمير عدى

ولكنما سب الأمير المبلغ
ومن عجيب ما جاء في هذا المعنى
ما أخبرناه أو أحد من أبي بكر
ابن جرير عن أبي عبيدة قال قال
رجل لعمرو بن عبيد الله ان
الاسوارى ما زال امس بك كرك
في قصصه فقال عمرو يا هذا ما
رعبت حق محالة الرجل حين
تقلت لنا حديثه ولا أدبت حق
حين أبلغتني من أخ أعلم ان
الموت يمسنا والبحث يحضرنا
والضيامة تضنا والله يحكم بيننا
وقال المسح لاصحابه أحسنوا
الحضر فمروا على بيعة كعب
فقالوا ما أتت بها فقال ما أشد
بياض أسنانها ألم أتلكم أحسنوا
الحضر وأنى المنصور رجل جنى
جنايا ما كان شيئا كبيرا فتهلده
المنصور فأشد الشيخ بصوت
ضعيف

وتروى عرسك بعلمها رم
ومن الصانوراضة الهرم
فقال المنصور ما يقول الشيخ فقال
الشيخ يقول يا أمير المؤمنين
الصدع دكبر المال مالم كم
فقال هذا بل حتى اليوم مصرورف
فقال قد عرفت لك وعلى سبيله
وأحسن اليه والعامة يقول من
طاب مولاه طاب غيره وقال التافه
فان تلغى بلغت حتى جناية
فيلغى الواسى أغش وأكذب
ومن ههنا أخذ الشاعر قوله
ولكنما سب الأمير المبلغ

لهذا أو كنا وفك تفتح وبسربلن يعني على نفسه الحين

﴿الْبَدُّ الْمَلِيحُ خَيْرٌ مِنَ الْبَدِّ السُّلْطَانِيِّ﴾

هذان قول النبي صلى الله عليه وسلم بحث على الصدقة

﴿بَوَدُّنَا أَبِي قَبْهَةَ حَسِلًا﴾

بسريلن يغسلها صلحه وحسل ابن القائل للمثل

بسريلن يغسل القمل وينسبه الى غيره وأصل هذا ان امرأة جورة احتاجت الى لبن ولم يحضرها
من يحلب لها شاتها أو ثقتها وانساء لا يحلبن بالبادية لانه لو حسدهن أغنا يحلبن لرجال فذهبت
بينا لها فبضته على الخلب وجعلت حتى كفها فون كنه قالت يحلب بي وأشد على ديه ووروى
وأضرب على ديه والضرب الحلب بالارباع أصابع قال الفرزدق

كَمْ عَمَةٍ قَاتٍ بِأَمْرِ وَخَالَةٍ • فَمَا تَعْدُ حَلْبَتِي عَلَى عَشَائِي

شفاة تعذ الفصيل برجلها • فطارة فتوادم الا حكاو

شفاة تشفر بولها وتقدم الوقود هو الضرب وطارة من القطر وهو الحلب بالسباية والوسطى

وتوادم يعني توادم الضرع والابكار هي الابكار من التوق ﴿يَجْرَى بِلِقَائِهِمْ﴾

يلق اسم فرس كان يسبق ومع ذلك يهاب وبسريلن فدم الحسن ﴿يَحْبُطُ حَبْطَ عَشْوَاءٍ﴾

بسريلن الذي يعرض من الامر كانه لو شعر بوجع بسريلن لمتناهفت في الشئ

﴿يَا بِلَى حُرْدَى إِلَى مَرْكَبٍ﴾

ويقال الى مبارك قال ابن نغم من شئ لغيره خير قال أبو عمرو وذلك ان رجلا صفر ناقة فقهرت
الابل فقال حردى ان هذا الشما عشت وبسريلن نغم من شئ لغيره

﴿يَوْمَ يَوْمٍ الْحَفِصُ الْخَوِيرُ﴾

الحفص الخباء بأسره مع ما فيه من كاسر عمرو وقال الجعر الذي يحمل عليه هذه الامتعة حفص
أضنا والجعر والساط قال طه بن جهوره • بسريلن الضمان بالكمة تصيب ولا يبلغ أهل
المدنية قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما صرخت نساء بني هاشم عليه فجع صرخاها عمرو بن
سعيد بن عمرو بن الناصر قال يوم يوم الحفص الخوير يعني هذا يوم عثمان حين قتل ثم غفل يقول
القاتل عمت نساء بني زياد جفة • كعجب نسوتنا غداة الارب

وأصل المثل كذا كره أبو حاتم في كتاب الابل ان رجلا كان له عم قد كمر وشاخ وكان ابن أخيه
لا يزال يدخل بيت ابن عمه بطرح مناعه بعضه على بعض فلما كبر أدركه بنو أخ أو بنو أخوات
له فكافوا يشغلون بهما كان يضعه معه فقال يوم يوم الحفص الخوير أي هذا بما فطت أباي

﴿يَا شَاءَ أَنْ تَهْدِينِ فَالْتَأَجُرْ مَعَ الْخَزْرَجِيِّنَ﴾

بسريلن لا حق ينطلق مع القوم وهو لا يدري ما هم فيه والى عاصم امرهم

﴿شَجَّ وَبَاسُوا﴾

وصح قتيبة بن مسلم دبر لاجتباب
وجلا فقال قد نزلت بجمعة طلال
مالفظها الكرام وقال الراعي
هوت زهيرا ثم انى مدحته
وما زالت الاصراف تهبى وقدح
ظم ادر عناء اذاما مدحته
ألمال أم بالمشربة أنفع
وذى كلفة افراده بنى غير ناصع
قلعت له رحه المهرش أقيج
واقوى كنت المسمى طاسي
على كل حال انى منه أنصح
(قوله رويت وتعلبت) قال ذلك
الرجل جعل الخبر ويريد أن يسهل
وجلا كانت له صفة له زوج فانس
وكان يأنها على طمانينة فقدم
زوجها ولم يعلم به الرجل فجاء على
حاذى فوجدته ناعما فغضب المرأة
أخذت برجله فوثبت الى السيف
لبقته وكان في جبراه معاوية بن
سبار بن هوان فتأذى الرجل
بمعاوية فحل فوفيت به يوم الزوج
انه جعل له على ذلك جلا وعلم
معاوية انه مكروب فقال نعم
وتعلبت فخلد الزوج (قوله هم
وطشوطاة المتناقل) منسل
للمتأمل الشديد الضامل (قوله هم
وأهل عمرو قد أشعروا) بقوله
الرجل صاب بمكروه صبرى من
أصيب به له فغيره أن يعرفه
ان حاله مثل حاله وأصله ان عمرو
ابن الاحوص العامري فخر ابي
سقطه فقال الاحوص وهو شيخ بنى
طعموه من شعوبه ان اناكم
طفيل بن مالك وعوف بن الاحوص
يخذه ان الى عرسه الى فقد
ظفر أصابعكم وان بنا أنسباران
الى أدنى البيوت ثم تقترقن
الفضية فجا الى أدنى الى ثم
نفر ما سرور أهلها الشرط لعل

يضرب لمن يصيب التديمر من يخطئ مرة قال الشاعر
انى لا كثر ما عنتى بها * بدت شع وأمرى منك تأخروى

(ربى عرو وروى وسطا)

وروى بأى كل خضرة ووربى حرة أى بأى كل من الرضوخ ووربى حرة * يضرب لمن يساهل
ملاحة فى خير كقال مولىنا اذا اقررنا لنا * وان أروا فليس لنا مولى

(يذهب يوم القيم ولا يشده)

قال أبو عبيد ضرب الساهى من جاحته حتى قوته (برعدو مرف)

يألفوه والرجل يورق اذا تهدد ووروى يورق وورعدو فشد

أورق وأرعدايز * دها عبيدك لى بصار

وانكر الاصحى هذه العلة

أى بما قضى فيه من خيرا وشرا (يوم النازلين يبيتسون قنابين)

يعنى بالنازلين فوحا على نينا وحليه الصلاة والسلام ومن معه حين خرجوا من السفينة وكانوا
ثمانين انسا معاوية وكانت هذوفا ربة الحزيرة فقال لها ثمانين بقرب الموصل * يضرب لمن قد

أسن ولى الناس والابا يورى اليز كرو قد قدم

أى وضع الشئ فى غير موضعه قالوا يضرب الرجل يوم أن يضع شئ أفد كان بأه ثم بدل له قال
عطاه من مصعب فقولون أنكرت واليوم ظلم أى ضفت به الفرة فالיום أفضل عالم أكن أفعله قبل

اليوم أنشد القراء قلت لها بنى فقلت لا يوم * ان افراق اليوم واليوم ظلم

وروى بلى واليوم ظلم أى خالف قال أوزيد بقوله الرجل يقال له افصل كذا وكذا فيقول بلى واليوم
ظلم وانما أنصف الظلم الى اليوم لانه يقع فيه كما يقال ليل نائم يوم طاجر

(ربك يوم رأيته)

يعبرون أى يريد الى المرنى والسامن صلة المعنى أى يظفرك بما ريل فيه من تنقل الاحوال
وتغيرها والمصدر بوضع موضع المفعول وقال بعضهم ربك ليل يوم رايه أى لى يوم يظهر لك ما يفيض

أى ترى فيه (يوى الآدمى ولا يرقع)

يضرب لمن يخذل ولا يصلح

(يبحث وهو لا خير)

يضرب لمن يستعجل وهو أظلم منك

يضرب من ترك الاحتياط على أبناء الزمان

(يذهب القرا ويبحثى لها خير)

الضراء التجر الملقى فى الوادى والتجر ما وراثة من جرف أو جبل رمل * يضرب الرجل يخذل

صاحبه وقال ابن الاعراب الضرايب المتخفف من الارض

﴿تَجِيبُ الْمَطُورَاتِ كُلَّ مَطَرٍ﴾

يصر بلقي الذي يظن كل الناس في مثل حاله ﴿يَجِيعُ سِرْبِي فِي تَحْوِيَةٍ﴾

يصر بلقي بجميع حاجتي في وجه واحد ﴿يَقُمُ لِقَامُ وَغَدِي زَادُهُ﴾

أي يأكل من مال غيره ويحفظ جماله

﴿يَسِرُّ حَسَوَاتِي أَوْ تَعَادُ وَيَرَى بِأَمْثَالِ الصَّافِقَاتِ زَادُهُ﴾

الارتقاء شرب الرغوة قال أبو زيد والاصمى أسسه الرجل يرقى بالرقن فيظهر أنه يريد الرغوة خاصة ولا يريد غيرها فيشرها وهو في ذلك ينال من العين يصر بلقي أنه يعينك وتنجيها النفع إلى نفسه قال الكميث فاني قد رأيت لكم مدودا * ونحسا بهلهم تعينا

﴿يَسْتَحْدِرُهُ وَدَوَّ قَبِيرُهُ﴾

يصر بلقي بل جمع ماله وأمر غيره بالنفع قال أبو عمرو وذلك أن ناقه وطئت قدمها أنه اتواكبه

ظفر معها فتمت درها ودر غيرها هادها والاصل ﴿يَرَوِي عَلَى الصَّبْحِ الْخَلُوبِ﴾

الصبح العين الخانزرق بالماصب عليه وهو أسرع العين واليه يصر بلقي لا يشتري موعوده بشئ وذلك أن الرى الحاصل من الصبح لا يكون متينا وإن كان سريرا

﴿يَكْفِيكَ تَصْيِيدُ شَمْعِ الْقَوْمِ﴾

أي أن استغنيت بما في يدك كمال مسألة الناس ﴿الْيَوْمَ خَرَجْتُ غَدَا أَمْرُ﴾

أي بشفطنا اليوم خروفتنا بشفطنا أمر يعني أمر الحرب وهذا المشل لأمر القيس بن جر الكندي الشاعر ومناه اليوم خفض ردة وغدا جدوا جنداد وكان أبو امرئ القيس جهر طرد امرأ القيس الشعر والعزل وكانت المسألة ناض من الشعر فلقى امرأ القيس بدموق من أدس العين فلم يزل بها حتى قتل أبوه قتله بنو أسد بن خزعة فجاءه الاخوان الجلي فاحبره بقتل أبيه فقال امرأ القيس تطاول الليل علينا دموق * دموقنا مضر بما عاون

• واتنا هو منا عيرون •

ثم قال ضيعي صبري وأجلى دمه كبير الاصح اليوم ولا شرب غدا اليوم خروفتنا أمر فذهب قوله مثلا • يصر بلقي لطلبه للصبوب والمكروه ثم شرب حمة أيام ثم قال

أنا وأصحابي على رأس صيلع • حديث أطار النوم عني وأنا

وقلت لجهل صليما • نيين بيني والحديث المجها

فقال آيت العين عمرو وكاهل • أنا حواجي حرو فاصبح مسلما

﴿يَأْبِذُ الْأَمْرَ وَتَوَدُّ عَلَى الْخِطَابَةِ﴾

قال مصعب بن عبد الله بن الزبير إنما قال ذلك عبد الله بن جابر بن أسيد حين قال لانه ابن لى دارا عيكه وأصحقها من لا تفضل فعلك فدخل عبد الله الدار فادياها معلى قد أجاده وحسنه بالخطابة

الاحوس اليها فاطنراء ان حمرا
 قتل وكان أحسب كده اليه فيكاه حتى
 هلك وكان كلما سمع بكاه قال وأهل
 عمرو قد أنشأوه أي أصيب أهل
 عمرو بما قد أصبت ﴿الأمثال
 المضروبة في التناهي والمبالغة﴾
 الواقعي في أوائل أسولها الأولو
 ﴿أرقى من السموات﴾ وهو موال بن
 حاديا الهزودي أودعه امرأ القيس
 دورعا وسبرنا وخرج إلى الروم
 فقصده ملك من موال الشام فصرف
 منه السموات فأخذ الملك ابنته
 كانت خارجا من الحسن وقال ان
 سلنت إلى الدروع والسيف فوالا
 ذهبت ابنتي قال شائل في غير
 محفرد متى ذهبه وانصرف
 بالحبية قال الأحمى
 كن كالسموات اذ طاف الهمام به
 في محفل كسواد الليل جوار
 فقال تكلروا فقلوا أنت بينهما
 فاختروا فاقه ما خلتنا
 فكل في غير طرول ثم قال له
 اقل أسيرك أنى حال جارى
 ﴿أوفى من أبي حنبل﴾ وهو أبو
 حنبل الطائي وقد مضى حديثه
 ﴿أوفى من الحسرت بن ظالم﴾
 ويحيى حديثه فباعد ﴿أوفى
 من عوف بن عجل﴾ ومن وفائه
 أن رجلا من بكر بن وائل
 أسمر وان القيرط فاقصدى
 نفسه جانة بغير على أن يؤديه إلى
 جماعة بخت عوف بن عجل ودفع
 اليه بالمانة عودا فقصى به إلى
 جماعة فبخت جماعة إلى عوف
 فطلب عمرو بن هند إلى عوف
 أن يسلم اليه مروان وذكروا عنه
 أن سلف أن لا يطلع عنه حتى يضع
 يده في يده فقال عوف تفضل ذلك
 على أي تكون كني بينه وكنت

هو فأنذره إليه على حسنة
 الشرطة فطاعهم وعنه وقال
 لاجروا دى صوف (أوفى من
 فكيفه) وهى بنت قتادة بن
 مشنونة طرفة ومن وفاتها ان
 سليمان بن سلكة غزا بني بكر بن
 وائل فرأى القوم أن يقدم على
 الماء فرصدوه حتى إذا ودعوا شرب
 وثبوا عليه فعدا فقتله بطنه فوبخ
 قبه فكيفه فاجلده فدخلته تحت
 درعها ونادت اخوتها بخافوا
 ومنعه فقال سليمان
 لعمرى يا ليت والانياء تنهى
 نعم الجار اخت بنى حوارا
 عنت به فكيفه حين قامت
 لتزعم السيف فاتهموا انصارا
 من الشفقات لم تفتح أناها
 ولم تزع لواءها شائرا
 (أوفى من أم جيل) وهى من
 وهذ أبى هريرة ومن وفاتها ان
 هاشم بن الوليد الغيرة قتل رجلا
 من أزد شنوءة فلما بلغ قومه وثبوا
 على ضرار بن الخطاب ليقصدوه
 فاستأذم جيل فآذنته ونادت
 قومها فقتلوه فلما استقبلهم
 الخطاب رضى الله عنه فخلته أنا
 ضرار فقصده فقال لست بأخيه
 وأعطاه على أنها ابنة سبل
 (أوفى من الجبر بن) وهم أولاد
 عبد مناف بن قصي وكافوا أكثر
 العرب فآذنته على الملوذ وقد كرنا
 حديثهم في كتاب الأول (أوفى
 من شن الطيفه) وقد مر ذكره
 (أول من الاشتبه بن قيس
 الكندي) أوفى جلة أهل الردة
 فأتى به أبو بكر رضى الله عنه
 فأطلقه وزوجه اخته أم فروة بنت
 أبي تمالة فخرج عترة طائفة فما
 مبرجات أربع الأهرقياء قال ابني

المكتوبة قال لمن هذا القتل قال المثل الذي أعطيتي قال عبد الله يا جندب الملوذ قتلوه على

الطابة

(يا جندب التراب تولا الله)

هذا من كلامهم وقد ذكر في باب التامع قولهم تكل أروما هو ادا

(يا ليت بالآمر من قصه)

أى يا ليت بالآمر من مقصده ما خوذ من قصوس الظلام وهى مفاسلها واحد ماضى قال عبد الله
 ابن جعفر ووب امرئ يزديه العيون * ويا ليت بالآمر من قصه

(يتمج الناس قبل)

يضرى الواقع على الحقائق

(يدى من يده)

أى يعرض الناس سرا

قال يزيدى يقال يدى فلان من يده إذا ذهب ويست * ضرب ابن نجني عليه ضه

(يا حرزوا بئنى التواخلا)

ويروى وسحرزوا قالوا يريدوا حرزاه غلق وأسله الخطر * ضرب لمن طمع في الرجوع حتى فاقه رأس
 المال هذا قول بعضهم وقال أبو عبيد يد أدركت ما أردت والطلب الزيادة قال يضرى
 اكتساب المال والحث عليه والحرس عليه قالوا والمرزعى الحرز كما أراد يقوم أبصروا
 ما أحرز من مرادى ثم أبتنى الزيادة وحرزوا يريد مرزوى الأمان من الكسرة الى الغنى تلطفها

(ركب السب من لأذول له)

كقولهم يا غلام فى موضع يا غلامى

أى يجعل المرء نفسه على الشدة إذا نزل طليته بالهوينا * ضرب فى القناعة ينيل بهض

(يكنو الناس وأسته طارية)

الحاجات

(يا ويلي رأيت ريعة)

يضرى لمن يحسن الى الناس ويسى الى نفسه

قالته امرأته مرمر اجل فاجت أبى رها ولا يعلم أنها تعرضت له فلما سمع قولها التفت اليها

فأبصرها * يضرى الذى يصب أن يعلم مكانه ويرى أنه يفتن

(يا ليتى الهنى عليه)

قالها رجل كان فاعدا الى امرأته أو قبل وصيلها فلما علمت القربان في وجهه كئلا فومنها
 فطلع جلسها على أمرها فقال الرجل يا ليتى الهنى عليه فذهبت مثلا * ضرب عندنى مغزلة من

(يا أم أهل كنت أعورقة)

يحنى له الكرامة ويظهره الإحاد

قالها صبي كان لاهم خليل وكان يختلف اليها فكان إذا أتاها حمى إحدى عينيه كئلا يعرفه
 المصبي بغير ذلك المكان إذا رآه فرفع المصبي ذلك الى أبيه فقال أبوه هل تعرفه يا بنى إذا رأيت قال نعم
 فأطلق به الى مجلس الخى فقال انظر أرى من رآه قصصه وجه القوم حتى وقع بصره عليه فصرقه
 بشمائه وانكره لعينه فذما منه فقال يا عم هل كنت أعورقة فذهبت مثلا * يضرى لمن

(يضرى ويصاى)

يستدل على بعض أخلاقه بمشته وشارته

يقال صاى صاى ويطلب فقال صاى صاى موهذا كمرهم فلدغ الضرب ونص

ورجل خير يسوقه وأولمتها خربت
فلما نزل على أناس ملوحين وعنه
من ملى قال الشاعر

قد أرم الكندي يوم ملاكمه
ولمعه حال دفع الظالم
فقد سل سيفاً كان مذكياً
مضداً

فدى الحرب منه في الطلوع والجحيم
فأجده في تل بكر وسامح
وعبر وثور في الحشا والقوائم
(أوفى فداً من الأشمت) وذلك

أن مدحها أمره ففدى نفسه
بثلاثة آلاف بعير (أوحى عقوبة
من النعباء) وهو رجل من بني
سلم كان قطع الطريق في زمن

أبي بكر فأتى به أبو بكر فاجبه نارا
وقذفه فيها فماتته النارجي
سارحة (أو غل من طفيل)
وهو طفيل بن دلال من بني عبد الله

ابن خلفان وكان بأبي الولائم
من غير أن يدعى صار أسلاكل
من فعل ذلك فيقال طفيل وقال
الأصمعي الطفيل مشتق من

الطفل وهو أقبال الليل على النهار
حتى يشاء (أو قل من غفر)
وهو ولد الأروبي قال تقول الصعود
في الجبل (أولع من كب) بالعين

المجمة (أولع من فرد) بالعين
غير مجمة (أوضح من امرأة
الفريرة) وقد مر ذكرها (أو طأ

من الرأب) قال المبرد في تفسيره
أن أهل كل صناعة ومقالة هم
أخلق بها عن سواهم ومن ذلك

مزي وعى من محمد بن واسع أنه قال
الأناء على العمل أشد من العمل
يعني أنه يثني عليه أن يشوبه حب
الربا والهمة ومن ذلك ما يحكي

عن أبي فرقة الجاهلي أنه قال الحجة
أشد من الصلة وذلك أن الهنئ

(يوم توافى شادومومه)

(يوم من حبيب قليل)

(بشبي وشبيح)

(بضربك أدنى الأرض عن أقصاها)

(يا كاه يفرس ويطؤه ظلف)

(شبي وشبي)

(بألهاد عة لوان لسة)

(بشبي المر يا مقريه)

وروي يستع أي أمك على الإنسان قلبه ولسانه فله شقة بن خمرة المنذر بن ماله المامح
أخضر مجله وأزدره وقال نعم بالمعدي خير من أن زاه

(يا بن أسها إذا أحضت جازها)

الجار لا يحمض وإنما هذا شتم تحذف به أم الإنسان يريد أنها أحضت جازها ففعل ما يجب حلت

(يا عام أي رجل)

كان من حديث أن قوما جابوا نعامه على بيضا وأمكوا الجبل وجل وظلوا الأثر ينشوا لعل
بنا وإذا رأيتهم فلا تفعلها حتى تقسم على بيضا فإذا تكفت قد الحبل وإياك أن تراك فظفرها حتى
إذا جابت قام قصدي لها فقال يا عام أي رجل ففترت فذهبت مشلا ففعل ما يجب حلت

(عشيد ويدا و يكون أولا)

لا يهزم ما حذر

ضرب رجل يدرك حاجته في تؤذ قد عرفت

تأني أم الوليد جلا عشي ويودا يكون أولا

(العين حنت أو متدمة)

أي إن كانت صادقة فدم وإن كانت كاذبة فمضت وضرب المكرهه من وجوهين

(اليوم قفا وقد حان)

القفا جمع قفف وهو ناء بشر بيته والتفاف المناقضة قال خلف بن قف ففادى القفا ذائق الهامة عن
المناع وكذا خلف الحنظل عن اليبس وقال امرؤ القيس
كان غداً ألبين يوم غملا * لدى مهران الحلى ناقض حنظل
وهذا المثل مثل قوله اليوم غمرو غداً امرؤ كلا المثلين روي لامرئ القيس حين قيل له قتل أبوك
فقال اليوم قفا يعني مشارباً القفصو قال القصف شد الشرب

الصدى فقال ما أجمع هذا ثم صاح
 الا انه قد روي في فرد الصدى قتال
 ما أحسنه فوقه ثم رده امره
 القيس فشيعة عامر وروايت ابنته
 كثره مال امرئ القيس وطلعت الى
 ساقى أبيها وكانتا قيعين وخشيتين
 فظالت لم أر كاليسوم ساقى واف
 فقال هما ساقا غادرش وقيل انه
 نزل بأبي حنبل جارية بن مري
 التحل فاستشار امرأته فأشارت
 احدهما بالوفاء والاخرى
 بالقدرة فأمر بطلب جذعة من
 غنمه وشرب لبنها فافروى ثم
 استلقى ومسيح بطنه وقال والله
 لا اعدوما جزأني جذعة ثم
 طرح ثوبه ونام ومشي وكان اعود
 سناطا قصيرا فجمع السابقين فالت
 ابنته والله ما رأيت كاليسوم ساقى
 واف فقال هما ساقا غادرش وقال
 لقد آليت اعدى في جدام
 وان منيت امانات الرباع
 لان العدى في الاقوام حار
 وان الحري يميز الاقوام حار
 جدام سنة شديدة فخرج كل شيء
 ويميزا يكفى وجزأت الابل
 والظباء بالطلب عس الما اذا
 اكفت (قوله هم اترها تارسل
 اسلال) اذا كان داهية قال
 الباقية في الحرب من كلفة
 ما ذرونا به من حية كرو
 فضاغة بالزوايا اسلال
 والصل الحية ومثله انه عضه من
 العضل وهو الذي يضل بالاس
 فيعيهم (قوله هم هو المذللة
 وهو على قوبة) يضرب مثلا للقيم
 ومعناه انه لم يتركهم العبيد أى قد
 قد هم واذا ظروا اليهم المتفوس
 عرف القوم ذلة خير مصر ورف
 عن ادهم وهو عن غيره نصب

أسئل هذا ان يوافق من العرب لم يكونوا أو النعامه فلما رأوا ما ظنوا هاداهية فأخرجوا المصنف

﴿وَمِنْ ذُنُوبٍ﴾

قالوا ايننا وبنك كتاب الله لا نملكنا

أى طويل الشرا لا يكاد ينقضى وينشد

ان يكن يومى تولى سده • فداعى به نفس وبكس

فصل الله بقضى فربما • فى غدم عنده أو بعد غد

﴿بِأَعْمَاهُ هَلْ يَحْطُطُ لَكُمْ كَمَا يَحْطُطُ لَنَا﴾

يضرب لمن صلح حاله بعد الفساد أو أنه أن سياتى له له وقد صار قبرا والمسي قد غل يا عساه هل
 يحط أى يقد ينى امتدادا للبن من الضروع عند الطلب وهذا كمثل الا حرك لكم فليصحب

﴿يَحْفَظُ الْمُرَمِّينَ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا نَفْسَهُ﴾

صعدوا

﴿يَطْلُبُ الْفُجَاءَ فِي جَنِّ الْأَسَدِ﴾

يضرب فى صاب الغنى من نفسه

﴿طَرَفُ أَهْمِي وَالْبَصِيرُ جَاهِلٌ﴾

يضرب لمن يطلب ما يتعذر وجوده

الطرف الضرب بالحصى وهو فوج من الكهانة يضرب لمن يتصرف فى أمر ولا يعلم مصالحه فيضربه

﴿يَحْمِلُ حَالَاوَهُ جَارٌ﴾

بالصلحة فيبره من خارج

الحال الكثرة وهى ما يحمله القصار على ظهره من الثياب يضرب لمن رضى الموت من انعيش على

﴿يَكْرَهُ عَوْنًا يَحْفَظُ مَحْمُولٌ﴾

أى له ثروة ومقدرة

العرق جمع ما نفوهى الجماعة من حمار الوحش والتب الفعل عليه التبا فوهو شئ يشد على بطن
 القمل حتى يجمعه من الضراب والمحمول الحمار سلت خصبته • يضرب لمن يتقرب الى من يئتمه

﴿يَصْبُغُهُ بَعْدَ مَا كَتَبَ الْحَشَى﴾

خير ذو خصية

الصبا السيلان واكتظ من الكثرة وهى الامتلاء يقال الصبر من تصبب الماء من عصى يصبغوه
 يتقلب من شدة الاشتباه يضرب لمن وجد فيه وطبع يصبره الى علو رءاه لفرط شربه

﴿بِأَكْلِ ثَوْبِيْنَ ظَاهِرٍ رَهْبٍ﴾

خال القرب الفرج وكذلك القابة القلب يقال قوبت القابة من قوبها وقال بعضهم القوبة
 البيضاء وقال بعضهم القابة البيضاء والصراب أى يكون القرب والقابة القرب والقابة والقابة

بغوا الياء البيضاء فاعلم معنى مغشوقا لاى الظاهر قوب البيضاء وأمل القوب القطع يقال قبت
 البلاد أى جنبها والقابة هى البيضاء قوب أى شقى وتنفق عن الفرج • يضرب لمن سأل
 حاجتين بعد اثنتين فما أقولهم لا يرسل السابق الامسكاسا

﴿رَكِبَ خَيْبَهُ رَأَى ضَبَابًا﴾

التينان الرمان وهما موضع الشكل من الماء فوضيوض سأل يضرب بالصبر على الشدائد

﴿يَوْمَ الثَّقَاتِ نَفْسُهُ لَا يَأْتِلُ﴾

ود ما نصب على التميز

على التمييز هو نمل . غوبة أى هو
 لى . شيم أى غدة حلق منه والقوبة
 التيم (قولهم هما كركبتي
 البعير) يضرب مثلاً للرجلين
 المتساويين في خير أو شر أو
 والمثل للهرم في قطنة الفزاري قاله
 لبقمة بن جلانة وطاهر بن الطفيل
 الجعفر بن وقد تنافرا إليه لينفر
 أمر فوما فقال لهما أتما كركبتي
 البعير ففما معار الصبح اعناق
 الشرقم يتكلم ففما ولولا أنها
 كركبتي البعير قال كل واحد
 منهما أنا الذي فكان الشرحاضا
 والليل على ذلك ان صررضي
 الله عنه قال لمن كنت تحملي
 حكمت قال قلت شيأ أعادت
 جدعة فاسترج عمره وقال
 مثلك فليكن حكوا مثل هذا المثل
 عما كفر صرهان وقال في الغم
 هسما زدتان وها اذا كاما
 منساويين في الخسفة والندانة
 (قولهم هل تتبع المسافة الاسن
 لقتله) معناه هل يشبه
 القريب الا القريب (قولهم
 هون عليك ولا توم با شفاق)
 يضرب مثلاً لثأمي والصبوحند
 الثانية يقول هون عليك ما عفت
 من المكروه فاه لا تخجل من هني
 الدنيا وهو من شعر ليزيد بن
 حلاق أوله

هل لقيت من سيات الدهر من واق
 أم طل بمن جام الموت من واق
 قد رجوتني وما رجلت من شعث
 وأبسوني ثياباً غيراً خلق
 وصبر المسائل وأوقفت غواهم
 وقال غانم بن هبكت ابن حذاف
 هون عليك ولا توم با شفاق

١٢٦٦ هـ - ١٢٦٦ هـ

ضرب الطالب شيئاً يعلونه فإذا كان فيه عليه

ضرب في سسم الامر الضائر قبل ان يظلم ويتقام

ضرب لمن طعته الشكاية سامت حاله أو حفت

يقال ماى الجلد ماى ماى بارما واذا به عن عمده حتى يشع ثم يقرقر فيرقض ماء حتى يجلد يجعل منه
 سقام ليس فيه موضع خبز لا يفسد لحمه وضرب لمن غيب في غمر غوب فيه وطعم في فيه مطمع

(يقولون الى قوم يهيم هزال)

يقال ضوى اليه ضوى اذا وى بولاً وضرب لمن يستعجى بخطر

(يتمتع لقيم القوي المرقون)

يقال دوى جوفه فهو دودوى ايضاً وهو وصف بالمصدر والهرق الذي اسيب حارقته وهي
 رأس الغنص في الورق ويقال الحارقات عصيان في الورق ومن كان كذلك فهو لا يقدروا ان يستعد
 على درجيه وضرب للضعيف يستعان في أمر عظيم

(يبحث فذوا القوي بالقروب)

الحس الايقاد والقروب التوجع وضرب لمن ظهر الشفقة وضرم عليه نال الهلاك والاضلال

(يبدح لآسنه مكنك)

الاسن واحد اسنان الحبل والاسن وهي الطافات التي منها يغسل والمفك الهلل قال فككت
 الشيء فافكك وضرب لمن لا يعتد كلامه ولا يحسن منه على خير

(يلا شجاو يشي دنيها)

يقال لذت الشيء وتلاذتوا استلذتوا أي وجدته طيباً والضعيف والضعيف العن الكثير الماء
 والخسيس لبن الضأن يحلب عليه لبن العز وضرب لمن طلب القليل وطمع الى الكثير ايضاً

(غرف من حسي الى حريص)

الحسي رف غفر في الرمل قريصة الثمر والخريص الخلع من العروق قال انما هو الخريص بالحاء
 المهملة وضرب لمن يأخذ من القتل يدهه الى المكتر

(يعود الى الاذن متأنيف الرب)

المتأنيف جمع المتوفع والزمطول الشعر وكثرة قول شعر الاذن اذا تمت عذقت به ضرب

الرجل يرق شيئاً فصنعاً ثم يودى طمحه

يقال أوفيت على الشيء اذا أشرقت عليه ثم صلت حرف الجر بمول الفعل الى المفعول فيقال
 أوفيت الشيء قال الاسود بن يضر

ان المتية والحنوف كلاهما

ارسل الهلاك يقال خذته ثلاثاً يضر لمن اتى بأمر عظيم فرضى بعلوه وان كان هو

كأنني قد ملكي الدهر من مرض

بناقدات بلاديش واطراق

وهي أول مرثية وقرئ بها شاعر

نفسه (قولهم هذا جنائ وخياره

فيه) ضرب مثلا لترك الاستئثار

والمثل لعمرو بن عبد بن أخت

جذعة وكان جذعة قدزرا منزلا

فأمر أصحابه باحتساء الكفاة وكان

بعضهم إذا وجد شيئا بهجه استأثر

به وكان عمرو يأبىه يميناء على وجهه

و يقول

هذا جنائ وخياره فيه

أذ قل جان بدله اليفه

(قولهم هو على جبل ذراعاه)

ضرب مثلا للرجل بطبع أخاه في

قل أسوره ولشئ الحاضر الذي

لا تحتج حيازته وجبل الذراع هرق

مها (قولهم هو على طرف الشام)

يضرب مثلا لأمير سهل مطله

والحاجه تنال بلا مشقه والقام

نبت لا يطول فيشق على المتناول

وقال بعض الشعراء

نعم ان قلتي باع الثروا

وعندك لا على طرف الشام

ومالك نعمه سلفت البنا

فكيف وأنت تغفل بالسلام

سوى ان قلتي لأهل وسهلا

فكانت وسية من غير داء

(قولهم الهياط والمياط) يقال

وعصافى هياط ومياط أى في شدة

واختلاط قال الفراء الهياط أشد

السوق في الورد والمياط أشد السوق

في الصلر ومعنى ذلك الغهاب

والهوى وقال الميساني الهياط

الاقبال والمياط الادبار وقال

غيرهما الهياط اجتماع الناس للصلح

والمياط التفرق عن ذلك (قولهم

هان على الالمس مالا قال الدير)

يضرب مثلا لقلة افعام الرجل

أيضا شرا

(العين القموس دع الله أو بلائيم)

العين القموس التي تقمس صاحبها في الآثم فهو فعل بمعنى فاعل قال الخليل القموس العين التي

لم توصل بالاستئثار بالبيع المكان الخالي

(يود على المرسلات)

وبروي يصدوا الاتمار مطاوعة الأمر حال أمرته بكذا فأنقر أى جرى على ما أمرته وقيل ذلك

بمعنى يود على الرجل ما أمر به نفسه فأنقر هو أى بعته فلما منه أنه رشد وبعما كان هلاكا

فيهم ومنه قول امرئ القيس

أحارب عمرو كلني خمر • ويعدو على المرء ما باقر

(يا كل يا قيس الذي لم يحقق)

يضرب لمن يجب أن يصد من غير احسان

قال ابن الأعرابي الكاكت النخج من قرال والقال وسله انهم كانوا يمينون الكاكت أيام الربيع

وشغل رجل باجتماعه من زبارة صديق له حتى كأنه أنكرخته قال الصديق

جاء زمان الكياكت مقتبلا • فلا خيل لخله يخف

فصل لعمرو مقال مضرب • اذا قول الكياكت فصرف

كأفكاره الملاصق لي • وبع غريمه صرف

يضرب لمن يضرب عن الاجاب مشتغلا بما أسأله من الأسباب

(قلب كفيه)

يضرب لمن عادى على ما فعلت الله تعالى فأصبح قلب كفه على ما أقف فيها

(عطين الكرام فطين الناس)

يعنون القاء

(يوم تاتو يوم عينا)

يضرب في انقلاب الأولو والقليل منها

(طين عين الشمس)

يضرب لمن يستراطن الجلى الواقع

يضرب في الاعتبار والاكشاف جاري دعوى الاختبار والارى

(يسقي من قيدي بكاس)

يضرب لكثير التلوي

(عوسك من أصرع أي بؤس)

يضرب في التوديع

(عيسى على حرد صبح على بلود)

يضرب لمن يحدف أمر ثم يخونه

(كأيل الشرع محاسبه)

(بكرة وبكرة)

أي يفعل ما يفعل بمساحه ويضرب في المحازاة

أي يشتد عليه مرونيلين أخرى

(يا بلبيا لا تنبأون من لم تروا)

(٣٣ - جميع الامثال ثان)

بصانحه والاعلى الذى لا دبر به
 فاذا أراد المشكوك اليه ان يضربانه
 في حداثا كقولك ان يدوم اظنك
 فقد قبح خفي والازل لم اسفل
 الخلف والقبان ناكل الارض
 صلابه الخف حتى برق ولا ينكس
 من الوطء عليه الا بشدة (قولهم
 هلك ما هلك) يضرب مثلا لرجل
 يهيم بنفسه دون غيره وملاؤنه
 ويخال هلك ما أهلك معناه قد
 اهدمت بالشيء اهتماما لماسوم
 الشعم المذاب أى اذا بلت وان هب
 لجل قال هبت الشعم اذا أوثقه
 فاذا قبل هلك ما أهلك معناه مثل
 معنى الاول (قولهم هذا وان
 الشد فاشتد زيم) قول هذا
 أو ان الجد لجدى باز يوزم باسم
 قوس هما وأوله من قولهم لم
 زيم أى متفرق في بدنه ليس مجتمعا
 في مكان يسد وهو من شعر لابن
 وميض بن الاحوص
 نام الحداة وابن هذله يرم
 بات يقاسها غلام كلزيم
 خذلج السابق حقا القدم
 ليس براحمي بل ولا غم
 ولا يميزا وعلى ظهره وض
 هذا أو ان الشد فاشتد زيم
 (قولهم هرق على جوك) معناه
 سكن غضبك وكف من هربك
 أخبرنا أبو أحمد عن الصولي عن
 هذيل القاسم عن أبي زيد الانصاري
 عن أبي الباقه راويته قال جاني
 رؤيه عند قائم الظهير فقال لي
 علت ان الامير بلا لا غضب على
 لثوق لمعه حتى قلت ما اشتاق
 عشى معي حتى أشتد شيا أحبه
 فيه قال فبينا قد خلنا على ملال
 فأنشده

أى لاجحة بل الى الاختيار فان الخبر بأينك لاجحة (الآبام مروج رواجيم)

المروج جمع أروج قال الدهر تارة مروج عليه تارة يرجع اليك

(السيرة بيني الكثير)

هذامن كلام أكتمن صيفي وهو مثل قرق لهم التبريد وهو صفاره

(يدع العين ويطلب الآخر)

قد ذكرت قصته في باب التاء عند قولهم طلب أنرا بعد حين (يا أمه أنكليه)

يضرب عند الحاجة على الانسان وهو في كلام على رضى الله عنه

(ماعلى أهل من هذا الباب)

(أيتان من ذئب) (أيتان من مضير) (أيتان من حريق)

(أيتان من لقمان)

قال حزة قولهم أيسر من لقمان هو لقمان بن عاد وزعم المفضل أنه كان من العماقة وأنه كان
 أضرب الناس بالقضاح فصر واه المثل في ذلك وكان له إيسار ضرير معه بالقضاح وهم غماصة
 يضرب وجسمه وطيفيل وزلفه ومالك وفرحة وقيل وعمار فصررت العرب به ولا الإيسار
 المثل كاضربوه بلقمان فيقولون ملا يسار فاضربوهم كإيسار لقمان وقال طرفة
 وهم إيسار لقمان اذا • أغلت الشوة اداء الجوز

قالوا واحد الإيسار يسر واحد الإيسار وهو العنصر

(الموتون)

(يقى على القدور يلقى على القدور) (يحمل القوي البصرة)

يضرب لمن جدى الى انسان ما هو من عنده

(يدع من قدوة يارعة) يضرب لمن يدل ولا يضى

(يحمل العلم أداما) يضرب لمن ضل علمه في لاشئ

(يحدثن الخيل الى المتخمة) يضرب للطرف بصفية الشئ

(يسبلن الكركي الى العتديب)

يضرب لمن شول بالصغير والكبير (يسف القربا ولا يتخضع لاحد على باب)

(يسمع قلد يرمي ربي مع قرد يرمي ويدع في قرد يرمي)

يضرب للادى

(يايس القبة سلب الجينة) يضرب للقبيل

يضرب لاجحة

بأبها الكسر من الأخص
وقابل الأقال ما نفق
هرق على جرك أو بين
باي دلوان غر فاستنى
انى وقد نفى أمور نفق
على طريق المذران عذرتنى
فلا ودب الا مناب اعطن
بصرت اما بالحرام المأمن
بشعر الهدى بيت المسد
ما أبصر لك الاسرى
انى اذالم ترقى فافنى
أراك بالقصوان لم ترقى
أخول والراحمى استرحيتنى
من شش أوفى فابا لافى
هن مدحكر يوما بكل موطن
فرضى عنه ووسله (قولهم هذا ولد
تربته) ضرب مثلا للرجل
يخرج قدامه ما يخرج منه
ونحوه قول الشاعر
اشوقا لما مضى غير ليله
فكيف اذا سار المطى بناهشرا
وقال الجنون
اشوقا لما مضى غير ليله
وولد الهوى حتى يغيب ليليا
(قولهم هل لك فى أمك مهزلة
قال ان معها احلاية) قال
الاصمى ضرب مثلا للرجل يحضر
عسى الحق من الحق يكرمه
فيرضى عنه بالامر المقاب ولا
يزع عنه كما يغنى ان يزعم عنه
والاحلاية سقاء فيه ان (قولهم
هجم عليه نقابا) قال أبو عبيد
أى هجم عليه بنفسه فامتد إلى
ولم يحضر عنه وقال الاصمى ورد
الماء نقابا ذا لم يعلم به حتى خف
عليه وفرتان فى نقاب أى فى
لونه واحد والنقاب جمع قبة وهو
الطريق فى الموضع العليل (قوامه
هوى ملا وأسه) أى فيما يشغله

﴿يُجِيلُ نَظَرَهُ وَيُكَلِّمُ بَيْنَهُ﴾

﴿يُقِيلُ دُمَائِهِ﴾

بضرب لمن لا ثا

بضرب لمن قبض ويدفع ويضيق عليه دين ﴿يُنِي قَصْرًا وَجَدِمَ مَقَرًا﴾

بضرب لمن شره أو كرم غيره ﴿يَتَمَعُّ حَصِيَّةَ السَّوْرِ لِقَارِ وَالشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ﴾

﴿يَأْكُلُ أَكْلَ الشَّيْءِ فِي بَيْتِ الْمَيْمَنِ﴾ ﴿يَأْرُوهُ الشَّيْطَانُ﴾

بضرب لكره بالنظر ﴿يَقْدِمُ جَلَاوَةً وَتَحْرَأُ تَحْرَى﴾ بضرب لمن يتقدم فى أمره

﴿يَتَمَعُّ مَا لَا يَتَمَعُّهُ أُمَّ بَاتٍ﴾

بضرب لمن يرى بالخطى فى القيادة

﴿يُدْنِلُ تَعْبَانَ فِي مَضَايَ﴾ بضرب المصلط ﴿ضَرْبُ الْمَأْتِي بِالْقَوْمَانِ﴾

بضرب لمن يخط فى القول أو الفعل ﴿يُنَكِّلُ حَرَّ الْحَاجِّ﴾

﴿ضَرْبُ بَيْنِ الشَّادِ وَالْقَيْدِ وَالْإِيْوَ الشَّيْرِ﴾

﴿يُكَلِّمُ الْقَارِيَّةَ﴾ بضرب الجبل ﴿يَكْفِيكَ مِنْ قَضَائِي أَنْ يَكْفِيكَ ذَرْقُهُ﴾

بضرب فى ترك الامعان فى الامور ﴿يَكْفِيكَ مِنَ الْحَايِدِ بِقَتْمِ عُنْدُ سُرُوكَ﴾

﴿يَسْجَمُ أَهْرَى﴾

أى فسد ما بينهم

﴿يَعُولُ السَّارِقُ أَسْرَفًا وَلِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ اسْتِغْنَاءً مَنَاعًا﴾

بضرب فى الوجهين ﴿يَأْكُلُ أَقْبِيلًا وَيَقْضُ بِالْبَقَّةِ﴾ بضرب لمن يروج كذبا

﴿يَقْشِرُ عَصَا الْعَدَاوَةِ﴾

بضرب لمن يكشف بالبغضاء ﴿يُنْظَرُ بِالْمَوْرِ مِثْلَ مَا يُنْظَرُ بِقَرِينَةٍ﴾

مثل قولهم عن المرء لا سأل وأبصر قرينه

﴿يَعْرِفُ مِنْ تَجَرٍّ﴾ بضرب لمن ينطق من ثروة ﴿يَضْرِبُكَ مِنْ أَسْتِ وَأَسْتِ﴾

بضرب المصنف ﴿يَتَجَمَّعُ وَالْمَأْسُ وَاجْتُونُ﴾ بضرب لمن يكافئ الناس

﴿يَتَخَفَضُ بِذِكْرِ الْأَعْرَاضِ وَيَنْفَعُهَا﴾

(قوله هذاهذا ومذقه خير) يقول
 ان الذي هو ادم مع قلة خير خيرا
 تسمله مع كثرة خير وقد ذكرنا
 حديثه (قوله هذاهذا كندما
 جذبه) قدم في ذكره (قوله
 هذاهذا واودت العين) والمثل
 لدقة وقيل انها بعد حلقها صلت
 فخرجت في سفر مع ضراة افراين
 نسوع قبتها حرا ترقو نط غسدها
 قلن لها ان الخفاف ان عرنا الرجال
 فيسرع احدنا الا يطبق قنطوا
 انما قد احسدتنا فلو دعت
 انما قلنا ان ذهاب اطيها
 كان ذلك امثل فاحسنت انهن
 حسدنا وخافت ان يدعتنا السود
 فدعت طرف نسمة فاسود
 فتركته قلن كيف رايت النسمة
 قالت هذاهذا واودت العين
 وورى انها دعت الاناس فاسودت
 ولات فساتها فسات هذاهذا
 واودت العين اى لانت الاناها
 ذهب حسنها والعين ههنا ما جان
 من حسنها واودى حلق وهو مودى
 هالك (قوله هل تعدون الجلية
 اى نفسى) يقول هل امكنا الا
 نفسى وهل يكون شئ بعد الموت
 والمثل العرش بن ظالمه اوسله ان
 هياض بن ديث مر مرعا الحارث وهم
 يسقون قصير شاة فاستارهم
 وشافو صل بهر شاة واودى ابه
 فاعلوا عليها بعض حشم النعمان
 فصاح هياض يا ابا يا ابا وقال
 الحارث متى كنت يارى فقال
 وصلت رشاك رشى فضيقت
 ابنى فافير عليها ذلك الماعى طوتها
 قتالهم رايروى الكعبه فاقى
 النعمان فاه ردها فقال
 النعمان افلا تسمعوا وهى بن
 ابي جهم بن قيس الحارث بن ابي

(يُخْرِجُ الْمُتَّقِينَ مِنْ خَاصِرَةِ الْبَاطِلِ) ضرب ملن يخرق بيهما

(يَا لَمَنِ خَرَسَ الْفَتَيَاتُ بِخَفِيمٍ)

(يَبْنُو الرُّوَاحَةَ عَنْهُ يَبْنُو السَّيْفَ عَنِ السَّامِ)

ضرب الفخاش العياب

(يَوْمَ الشَّرَفِ نَصْفُ الشَّرِّ) لتراحم الاشغال

ضرب ملن لا يقبل الموصلة

(يَوْمَ كَلَامٍ)

ضرب ملن لا يصرفى النسب والفتح

(يَحْسُدَانِ يَحْسُدُ وَرَعْدَانِ يَحْسُدُ)

يضرى فى اليوم الشديد

(يَلْطِمُ وَيَهْمِي وَيَهْمِي) (رَى الشَّاهِدُ مَا بَرَى الْغَائِبِ)

(يَمْنَى بِالْشَّرِّ مَنْ جَاءَهُ)

اى من اذنيذنا اخذبه

(الباب التاسع والعشرون فى اسماء ايام العرب)

(يَوْمَ السَّيْلِ)

بكر النور والسيل غير المجبة كان بين بنى ضبة وبنى نعيم والقار جبال صغار كانت الوقعة عندها

(يَوْمَ الْخِجَارِ)

بالحجم المكسورة والقاراء كان صدقاته جمل وكان بين بنى بكر وبنى نعيم وهو ما لبى نعيم بصدقاته
 ويوم القار ويوم الجفار • وكانا عذابا وكانا قارما

(يَوْمَ السَّيِّدِ)

بالسين المكسورة غير المجبة واتاما المنقرطة باقتبس من فوقها كان بين بنى بكر وبنى نعيم

(يَوْمَ الْخِجَارِ)

قلنا قلنا قنادة بن حاصم وقتادة بن حاصم الحنفى فارس بقرقل

(يَوْمَ الْخِجَارِ)

قلنا قلنا قنادة بن حاصم وقتادة بن حاصم الحنفى فارس بقرقل

(يَوْمَ الْخِجَارِ)

قالوا ايام الفجار اربعة اجرة الاول بين كاتمة بن حمران والى بن قريش وكانوا اثالث

بين كاتمة وبنى نصر بن معاوية ولم يكن فيه كبير قتال والاربع وهو الاكبر بين قريش وهوازن وكان

بين هذا الاثنى عشر وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ست وعشرون سنة وشهده عليه السلام

وله اربع عشرة سنة والسبب فى ذلك ان البراس بن قيس الكافى قتل عمروة ارحال فهاجت

الحرب وبعثت قريش هذا الحرب فجار الاناها كانت فى الاشهر الحرم فصاروا قد جفرا فاذنا قلنا

(يَوْمَ الْخِجَارِ)

جسفر بن كلاب في جوار الاسود
ابن المنذر أخى النعمان بن المنذر
قال الحارث هل تعلمون الجلبة
الى نفس قديم النعمان فله فرد
على عباس ابسه وحديثه مع
الاسود بن المنذر انه قتل خالد بن
جسفر بن كلاب وهو في جوار
الاسود وهرب فقتل على جاراته
من بني قاتلوا عليهن فساخن فبلغ
ذلك الحارث فكفر وجهه حتى
أنى مرى باليمن فاذناقه قال لها
اللقاع قال

اذما جعرتة اللقاع

فلوى إلى البلي قتم الراي
يجعل نوح الباع والذراع

منصتا بصارم فطاع

فعرى البائن وهو الحالب كلامه

خفي قال الحارث است البائن

اعلم لجمعه اوردع الى جاراته

وأخذ شياً من وعل أي حارثة

المرى فأتى به أخنه سلى بنت ظالم

وكانت بنت شرحبيل بن الاسود

قال هذه علامة بعلق فصنعى

ابن سحى آتية فأخذوه وقتله

وهرب فضر به القرويق مثلاً

لسليمان بن عبد الملك حين وقى ابني

ابن المهلب

لعمرى قدأوقى وذاوقا

على كل جارجا زال المهلب

كما كان يدعوا بنادى ابن دحيت

وصرته كلفتم التهنيت

قام أبولبي الى ابن ظالم

فكان من مباسال السيف ضرب

(قوله هل يرلمكم وثل) يضرب

متلاخا الذى لا يعرف وجهه

الاسود وكان الوشل لا يكون

في الزل وانما هو قليل يضر من

الجل كذا قال كذا أهل القنة

وقال الاموى هذه الماء البكة

بالتون المقترحة وانما المصبة يوم من أيام الفجار وهو موضع بين مكة والطائف وفي ذلك اليوم
يقول خدش بن زهير • يا شدة ملشد فاعبر كذبة • على مضينة قولا الليل والحرم
وذلك أنهم اقتلوا حقد خلت قرش الحرم من عليهم الليل فكفروا مضينة قلب بيرها قرش
وهي في الأصل ما يخذ عند شدة الزمان ويحف المال ولعلها أولت بأكلها قال عبدة بن الزمري
زعت مضينة أن تستلجها • وليظن مغالب الصلاب

٦ (يوم حطة)

هذا أقضامن أيارا الفجار وكان بين بني حاتم وبين عبد تميم وفيه يقول خدش بن زهير
الأنج ان عرست بناهنا • وعبد الله أبلغ والوليد
أنا يوم حطة قد أتنا • عمودا الجسدان له عمودا
جلنا الخيل ساهمة اليهم • عوايس يدعون التمع فودا

٧ (يوم البلاء)

بالعين غير المصبة وبالباء مقطوعة واحد زعموا أنها مصرية يضام إلى جنب عكاظ وفي ذلك يقول
خدش • أيم يلفكم أنا بدعنا • لى العبادا خندف بالقياد

٨ (يوم عكاظ)

وهو أيام الفجار وعكاظ اسمها وهو سوق من أسواق العرب بناحية مكة كانوا
يجمعون بها في كل سنة ويبيعون بها شعرا ويبيعون ويشترون وقال دريد
فبيت من بوى عكاظا كلها • وان يلب يوم ثالث أنقب

٩ (يوم الحريرة)

بالحار المراد غير المهين بنو حمرية إلى جنب عكاظ في مهب جنوبها وفيه يقول خدش
وقد بلوت قلوبكم لاهمو • يوم الحريرة صر باعير تكذيب

١٠ (يوم ذي نار)

كان من أعظم أيام العرب وأبلغها في نوعين أمر الأعاجم وهو يوم بني شيان وسكان يروى
أغزاهم جيشا ظفرت بنو شيان وهو أول يوم تصرت فيه العرب من الهم وفيه يقول بكر
ابن الأصم أحد بني قيس بن ثعلبة

هم يوم ذي نار وقد حس الرقى • خلطوا الهاما بخلط الهام

ضر روائى الاحرار يوم قورم • بالشرق على صميم الهام

١١ (يوم جيلة)

بالجيم والباء المتحركة المنقوطة من قحها واحدة هي حنسية جراء بين الشرق والشرق وهما
ما أن الشرق لبني غير والشرق لبني كلاب ويقال لهذا الموضع أيضا شعب جيلة وكان اليوم
بين بني عبس وذيان بنى قبض وفيه يقول سفيان بن علف

لم أرو يوما مثل يوم جيلة • يوم أتنا أسد وحظله

وعطفان والمولك أرفه • تضربهم غضب متعل

لم تعدان أفرش عنهم الصلح •

يُصلدون الجبل والحصى عاتق
من الرمل وأشد

ويل لها قصة شيخ قد حمل

أي جواد ودق مثل الجبل

بالسيف حسي وهو في المشي وشل

أغفلها يجرد يعني الغزل

الردق السفار والمصدع الرخو

وهو المصروب بالسيف وقال تلعب

بضرب مثلاً لفة الخيز ولا يكون في

الرمال أو شال قال ويقال أيضاً

للذي لا يوتق به ولجيب السلي الذي

لا يحمي (قوله هو أبو عذرها)

يقال هو أبو عذرها هذا الكلام

وقد عره أي هو أول من سبق إليه

وأصله في عذرا الجارية ويقال

لمن سبق إليها هو أبو عذرها وقال

على عليه السلام إن المرأة لا تضي

أبا عذرها ولا قاتل بكرها (قوله

هما كفر من وهان) يضرب

مثلاً للرجلين يقابان فيما يحمي

(قوله هو أرقبا من) يضرب

مثلاً للعدو في ولون في مضاه هو

أسود الكبر وهم يرب الببال

وهم سود الأكباد يبنون

الاعضاء (قوله هيها طار

هراد ثم اجرادن) يضرب مثلاً

لشيء ملبس شيء ويذهب وهو

مثل قولهم

إن كنتن ومخاض لا تب اعصارا

(الامثال المصرية في التناهي

والبالغة) الواقع في أوائل

أصوامها إلى (هروب من دابة)

وإن تسبل يابن في حدود ماشية

وفي مشي أي م قالت التسمية

ركون وحرك وذلك أن

أضائة يتفصو يارهي حية

طاداً يرقوا جلد هالم يصطه الفريخ

فمنع ما رواه ومعنى هذا المثل

أن الرجل إذا ظهر فيه خسة

ولا تكرب وحدها بل تعفر

(يَوْمَ حِرْمَانَ) ١٢

الرايون غير مجتمعين وكذا الحامان وهو على وزر زعفران أرض قريبة من عكاظ قالوا وهما
يومنا الأول كان بين بني دارم وبني عامر بن صعصعة واثني بن بني غنم وبني عامر قال لنا بقصة
الجعدى خلاسات يوي وحرمان وقد • ظنت هوازن أن العز قدزالا

(يَوْمَ الْفَلْحِ) ١٣

بالفداء المفتوحة واللام الساكنة والجيم وهما يومان والفح قرية من قرى بني عامر بن صعصعة
وهو دون العتيق إلى حمر بنوم على طريق صنعاء والفح الأول لبني عامر بن صعصعة على بني

حنيفة والفح الآخر لبني حنيفة على بني عامر ١٤ (يَوْمَ التَّشَاشِ) ١٥

بالتون المفتوحة والتين المججمة المشددة وهو واد كبير الحصى وكان هذا اليوم بعد الفلح
بين بني عامر وبين أهل البجعة وقال

والتشاش مقته تتيق • على التشاش ما بين القبالي

فذلك البجعة صدع • كاذك لواطها النحال

(يَوْمَ الْإِلَهَاءِ) ١٥

بكسر اللام قالوا أنه خيرا، الشابة وحولها الرماح والرماد وهو جرح لسان وطولع كان بين
بني كعب والجنبيين وقال

منع الله أباه حضها وتجيلها • ومنات الضمران ضربة أسفع

(يَوْمَ خَزَازَى) ١٦

ويقال خزازو هو جبل كان بقرعة بين زار والين وقال
وغن غداة أوقد في خزازى • هديت كتابا بغيران

(يَوْمَ الْكَلَابِ) ١٧

بالضم والتضيق منه عن بين جبلتوشام وقال
ولعرب يومان مشهوران قال لها الكلاب الأول والكلاء الثاني في أيام أ كتم بن سبقي

(يَوْمَ الصَّفْقَةِ) ١٨

قالوا أنه أول الكلاب وهو يوم المشقر وسمى الصفقة لأن طمل كسرى دعا قوما كانوا يشربون
على لطائفه فأدخلهم الحصن وأصفق عليهم الباب وقتلهم فيه جرى المثلان ليس بعد الأسار إلا

أقتل وليس هذا السلب إلا الأسار ١٩ (يَوْمَ الْمُشْرِقِ) ٢٠

هو حسن قديم من أرض البصرى ويقال لهذا اليوم أيشابوم الصفقة وقد مر ذكره

(يَوْمَ طَحْفَةٍ) ٢٠

بكسر الطاء ارتفاعا بمجبة موضع لبنى يربوع على قلاوس بن المنذر بن ماء السعد وفيه يقول شرح
البربوى علاجهم جلداء بل كفاطرا • بلطفه أبناء الملوك على الحكم

بها خصال أخرى من السوء (أهون
من جندج) قالوا هي القسوة
(أهون من جندج) قبل هي
لعبة من لعب الصبيان (أهون
من ضرطة عتق) من قول ابن
جرموز

فبان عندى قتل الزبير
وضرطة عتق ذى الجففة
فأما القطة والخليفة والريضة فهي
كلها أسماء ترفقه بطل بها الأبل
الجري والمعبأة شرفة الحاشض
(أهون من قطة بعة) فالقطة
الرمسة (أهون من تالة على
الجاج) وتالة بلد كان الجاج بن
يوسف وليها فصار إليها فلما قرب
مها قال للدليل أين هي قال قد
سرتها هنا لا أكنه فقتل أهون
على بعدل ستره على الأكنه وروح
عنها (أهون من قيس على
جنته) وقيس رجل من أهل
الكوفة وأصحابهم مطر وفرو كان
يتهاضبا فأدخلت كلها البيت
وأخرجت قيسا إلى المطر فمات
من البعد وقيل هو قيس بن
مقاسم بن عمرو بن بني نعيم مات
أخوه فترسه عنه على طعام فلم
تفكه فاستعبده الحماط (أهون
من النباح على الصبا) وذلك
أن الكلب بالبادية يبيت تحت
الصفاة فإذا ألح عليه الطر والحد
جعل يرفع النغم وكل غير رأه نغمه
ووجاهت القبولان الصراذاع
من المشرق يكون مثل قطعة غيم
(أهون من زهات البابس)
وقد معنى تفسيره وإدراك من
زهات البابس وذلك أنه يقال
هلكت الشيء بمعنى أهلكته
(أهدى من كذا انطق) والانتطق
رجل من بني ربيع كان يسي الماء

﴿يَوْمُ الْوَقَيْطِ﴾

٢١

باتفاق المطا المطلق يوم كان في الإسلام بين بني نعيم وبكر بن وائل وفيه يقول يزيد بن حنظلة
وشجاع من قتل الوقيط مقلص • أقب على رأس اللبام أزوم

﴿يَوْمُ الْمَرْوَةِ﴾

٢٢

بفتح الميم وتشديد الراء هو اسم واد كانت به وقعة بين نعيم وبني قشير وفيه يقول الشاعر
فان تله عامه جيرة ترقو • فقد أزيقت بالمروت هاما

﴿يَوْمُ الشَّقِيقَةِ﴾

٢٣

ويقال له أيضا يوم النقا والشقيقة في اللغة الفرجة بين الحبلين من جبال الرمل ويقال أيضا لهذا
اليوم يوم الحسن وهو رمل وفيه يقول ابن الأخضر
ويوم شقيقة الحسن لاقت • بنو شيان آجالا صاروا
قتل فيه أبو الصهباء بطام بن قيس الشيباني قالوا وهما جليلان قال لاحدهما الحسن وللآخر
الحسين وذلك قال يوم شقيقة الحسن وكان اليوم من بني شيان

﴿يَوْمُ ثَارَةَ﴾

٢٤

بضم القاف والثين مجسمه كان لشيان على سلطان بن ربوع ويقال له يوم نفس سوقة وفيه
يقول جرير
بش القوارس يوم نفس سوقة • والخليل عذبة على بسطام

﴿يَوْمُ أَوَابِ﴾

٢٥

بكسر الهمزة كان تغلب على ربوع قالوا هو ما لم يلعبه وقالوا موضع

﴿يَوْمُ ذِي طُلُوحٍ﴾

٢٦

ويقال له أيضا يوم الصعدا المصدة المفتوحة والبال المهملة وهو ما للضبابة وكان اليوم
لبني ربوع خاصة وقال الفرزدق
هل تلوح غداة تطرد سيكم • بالصعدين رويرو طحال

﴿يَوْمُ ذِي أَوَاطِي﴾

٢٧

بضم الهمزة ويقال يوم أواطى وهو يوم بين بني حنيفة وحنانها من بني جعدة وبني نعيم وقال
عمرو بن كلثوم
وغن الحابسون ذى أواطى • نصف الجلة الحور والدرنا

﴿يَوْمُ ذِي بَدَى﴾

٢٨

على ورت سكرى بالباء المنقوطة من نغها بواحدة والبال المهملة كان بين تغلب وبني سعد بن نعيم
وكان على تغلب

﴿يَوْمُ ذِي بَيْبِ﴾

٢٩

بضم التاء واليم منقوطة يوم بني نعيم على طمر بن معصمه

﴿يَوْمُ الرِّوَى﴾

٣٠

حتى ظهره فينصب منه أي يضطر
فأخارت بنو مختلفة على الجمة كان
قد بعث بها بأذان من ابن أبي كسرى
أبرور فوقع النطف على كثر كان
فيما مشغل على جواهر ودناير
قبل أن أطل منه وما حتى فابت
الشمس فغضب به المثل (أهدى
من دهميس الرمل) وهو رجل
من عبد القيس وكان دليلاً لينا
وقال هو دعوس الرمل أي
العالم به وقيل الخليل (أهون من
صوفة في بوه) واليه وصف طهرته
الرجع من دقن التراب واليه
أيضاً الرجل الذي لا يعرفه
(الباب الثامن والعشرون فيما
جامع من الأدهان أوله لا)
(قوله لم لا يعرف عالما عرف)
يقال ذلك للرجل بكثر القول في
صفة الشيء واليه عرف الاطباء
(قوله لم لا يبل على أكة) معناه
لا تغفل شيئاً يود ضرره عليك
وأصله أن يول الرجل على الأكة
فيردار مع بوه فينقع عليه أو
تدأه الأكة تصلايتها والأكة
الجل الصغرى والجمع أكام وأكام
وأكام والمثل لصين بن حذيفة
يقول قوسية له من استغنى كرم
على أهله أكرموا النساء المهنة
نعم هو المرأة العزل جيلة من لا
حيلة له الصغر يقرب بعضهم من
بعض في المودة لا تسكوا على
القربة قفاطوا فان اقرب
من قرب فيه الشرع الظاهر
الرائس القاهر لا يبولوا على
أكابر لا نشوا سرا إلى أمسة
طلب المعالي يكون الغزى كلام
أوردنا بعضه فيما تصليهم
تدأه ههنا (قوله لم لا نسلم
شدة ما لا نرى) الحاصل أن

زعموا أنهم ولدوا لبنى تغلب على ربيع قال جرير
كسونا بلب السيف حامة غرض * غداة الوى والتجلدى كلومها

عروض اسم رجل ٣١ (يوم عاشوراء)

يقع الهزيمة والعين المهمة والشين المهمة كان بين بني شيان وبني ملك

٣٢ (يوم عاقل)

عاقل هو رجل بعينه وكان بين بني شمع وبني مختلفة ٣٣ (يوم النبیاء)

ويروى مقصوراً وهو اسم له وكان بين تيم اللات على بني مجاشع

٣٤ (يوم غفار)

بالسين المهمة والغفار الراء المقترحة وكان مجازاً لجوش وهو في الأصل اسم غومبي على الكسر

مثل نظام وحزام وكانت الوقعة بين بكر بن وائل وقيس قال الفرزدق

حتى مات ديو لمسا وتجدد بها * أدعهم يروى الخبر المغرور

٣٥ (يوم النشیر)

بالياء المقطوعة من قضها واحدة والشين المهمة هو رجل وقاله يوم الجفاف قال الاخل

لقد أوقع الجفاف بالنشروقة * إلى انفسهم المشتكى والمول

٣٦ (يوم غنائين)

بضم الميم والحاء والشين المهمتين بعدهما فوهو كالشرب السيف وهو رجل وفيه يقول جرير

لو أن جمعهم غداة غنائين * يرى ببجل لكاذب زيل

٣٧ (يوم الخابور)

بالطاء المهمة موضع بالشاه هو يوم قتل فيه هجر بن الحباب وفي ذلك يقول نضيم بن سالم

ولو قعة الخابور وان تلخلتها * خلقت فاح سامعها لم يخلق

٣٨ (يوم دقن)

على وزن حلى موضع كانت بوقعة لبنى لهبة على تيم اللات وقال الاعشى

حل أهل ما بين دقن وغدا * لي وحلت عاونتي بالسفال

٣٩ (يوم السطائي)

بضم السين والطاء المهمة من ذلك لان الناس فيه ركب بعضهم مضاً وقال حمى لعاظلم على

الريسة وهو الاجتماع والاشتباك وقيل بل لأعرب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة وهو آخر

وقعة كانت بين بكر بن وائل وقيس في الجاهلية وقال الشاعر

فان يلقى يوم السطائي ملامة * فيوم القبيط كان آخرى وأولها

٤٠ (يوم القبيط)

بافتين المهمة المقترحة وهو يوم عاشوراء بين بني ربيع ودون مجاشع قال جرير

يقول ان العلم موجودة فحسبنا
الحرقا بفضل من غيرها والصناع
المرأة التي تعمل الثياب وغيرها
والتي تعمل الثياب لا تقدم ثلة أى
سوقا فقل منه ضرب مثلا لسانك
وأصل الثلة الجباسة من العلم
والثلة الجباسة من الناس وفي
الفرقان الكريم ثلة من الأولين
(قولهم لا يحسن التعريض إلا
ثلبا) ضرب مثلا لفسفه المنتزع
لشتر يقول لا يحسن أن يعرض
ولكنه يصح والتلب العلم في
القب ثم جعل ثل لمن ثلبا
والمثبة خلاف المنقبة وقرب عنه
قول الشاعر

ولا يحسن الكلب الا هربا
(قولهم لا يهزم منك السوء من
عرف السوء) يضرب مثلا للرجل
يكنم لومه وجبه وهو يظهر واسه
ان الجلد الردي لا يتخلو من الرج
المنفة والمسك الجلد الذي مغرب
والجمع مسك ولارسته مسك
جعل الشين سينا كالماء في شوش
سوس والعرف الراحة (قولهم
لا تحن من كلب سوسروا) وهذا
كقولهم كيف بخلام أعيان أبوه
يعنى اذا رسله الى الجمل رسله الولد
خال اقتنبت الشئ من القبيسة
والصوفة القنى وهو الذى يقتنى
وفر بمن هذا قول سويدي

ابى كامل

وبمن أفضيت غيظا صره
قدغنى لى موتا لم طلع
وترأى كالشجرى فى حلقه
عسرا خضره ما ينزع
ويحيى لاذ الاقبة
وادا يتخلوله لى رنع
ورث البضاء عن آبائه

ولاشهدت يوم القبيط عجماع • ولاخلات الخليل من تلقى نسر

٤١ (يَوْمُ الْقَيْطِ)

هذا أيضا يوم لهم أسرفه وديعة بن أوس هاني بن قيسمة الشيباني

٤٢ (يَوْمُ الْقَرْيَةِ)

قالوا من قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة واجتمع بها بنو سعد بنو عمرو بن حنظلة
للمسيب ثم اسلموا وفي ذلك قال الفرزدق يخضر

وفن كفنا الحرب يوم ضربة • وفن منعنا يوم هينين منقرا

٤٣ (يَوْمُ الْكَيْلِ)

على رزق هزبل يوم لبني سعد بن عمرو بن حنظلة وفيه يقول شيعة بن سالم الجازي
والليل يوم كليل ورجلة أذغدت • من كل فاحشة فحش رجلا

٤٤ (يَوْمُ الْكُفَّاهَةِ)

بالضم وهو اسم ما بين بني فزاردة وبني عمرو بن نجيم وفيه يقول الحارثية
كسبتنا يوم الكفافة خيلنا • لتو ردا أخرى الخليل أذ كره الورد

٤٥ (يَوْمُ الْقَرْنِ)

هو جبل كانت به وقعة بين خشم وبني عامر فكانت لبني عامر
بالألم المنقولة تحتها بابتين هذا موضع كانت وقعة لبني فزاردة على بني جشم بن بكر وفيه يقول
الشاعر ركم ملوت خيل يسيان منكم • أرا مل مغزى أو أسد مكمرا

٤٧ (يَوْمُ الْوَقِيِّ)

هو خبرا فيها حياض وسدو وكان لهم ما يومان بين ملوت وبكر وقال جرير بن حنظف المازني
• حيثما الى الوقى ندى بلبانكم •

٤٨ (يَوْمُ الْقَيْتِ)

قالوا الصمات الصعة الجشعي أبو دودو والجعد بن الشاء اخ وهذا قولهم العمران والقمران واخا
قرن الامسان لان الصعة قتل الجعد ثم بعد ذلك زمان قتل الصعة به فهاجا الحرب بين بني ملك
وبرجوع بسيم ما قيل يوم القيتين لثلاثة اليوم هذا لأنه اسم مكان

٤٩ (يَوْمُ قَرَارِ)

بضم القاف الاول وكسر الثانية يوم الجاشع على بكرى وائل
هي أرض من الحزن وفيه يقول جرير

أنيك أم يلى بقاء أحرز • دعائم عرش الحى أن ينضضها

٥١ (يَوْمُ قَيْتِ)

قال أبو حنيفة عيان بهرو كان بها بين بني مسفر وعبد القيس وقعة وفيه يقول الفرزدق

حظا الضغن لما كانا ستم

وقرب منه قول الشاعر

يشو الصغير على ما كان يراه

ان الاصول حلياً تبت الشجر

(قوله لم لا يعلم الحوار من أمه

حنه) برادته لا يعلم الرجل شيئا

من قريته ويجوز أن يكون مضاء

القريب لا يعلم حبه من قريته

والحوار والناقة والجمع حيران

(قوله لم لا يذهب الصرف بين

النفق والناس) مثل في اصطناع

المعروف والترصيف فيه وهو من

قول الخليفة

من فعل الصرف لا يعلم حوائره

لا يذهب العرف بين النفق والناس

وسئل بعضهم عن أسد قد يت

قبل فقال هذا البيت وقال غيره

بل أسد قد قول ابن الأسل

« كل امرئ في شأنه سعى »

وقرب منه قول الشاعر

طلى الله أرضاً يعلم الضبابها

كثيرة خيرا تبت عليه البقل

بى بيته منها على رؤس كدية

وكل امرئ في عيشه ثابت العقل

وقيل أسد قد قول الشاعر

كان مغلا حين بدو الحاجة

الى كل من يلقي من الناس مذنب

وقيل بل قول النابغة

ولست عسيتي أخال الله

على ثعبان أي الرجال المهذب

وقيل بل قول امرئ القيس

الله أنفج ما طلبت به

والبر خير حفيبه الرجل

وقال لبيد

ألا كل مني ما خلا الله باطل

وكل صميم لا يحل الخزائل

(قوله لم لا يسجد لي لا غلظه)

يقول من خلقه لا تضع لي كبر

وباب السيلك بقدر على غريب

ونحن كنفنا الحرب يوم ضرة • ونحن منعنا يوم عيبن منقرا

٥٢ (يَوْمُ الْحِنُو) •

لكر على قلبه وفيه يقول الأعشى • بمرنك يوم الحواذ ما صبتهم •

٥٣ (يَوْمُ السَّوْبَانِ) •

وهي أرض كان يهرب بين بني حنيس وبني حنظلة وفيه يقول أوس
كانهم بين التمهيط وسارة • وجرت السوابن خشب مصرع

٥٤ (يَوْمُ الْقَسَادِ) •

كان بين القوت وجرادة وهما من طي وفيه يقول جابر بن الحرش الطائي
اذ لا تخاف حلو حنا قذف النوى • قبل الفساد اقامة وندرا
ويقاله ومن الفساد طام الفساد أيضا

٥٥ (يَوْمُ قَيْفِ الرِّجْلِ) •

وهو مكان كان به حرب بين خثعم وبني عامر وفيه يقول جرهمو • طلفت ان تسألني أي فارس •

٥٦ (يَوْمُ أَوَارَةِ) •

هو اسم ماء كانت به وقعة بين عمرو بن هند وبني نعيم وهمة أو أوة مضومة

٥٧ (يَوْمُ الْيَبْدَاءِ) •

هذان من أقدم أيام العرب وهو بين جبرو كلب وله فيه أشعار كثيرة

٥٨ (يَوْمُ قَوْلِ) •

يخضع القين المبيعة موضع وكان لضبة على كلاب قال أوس بن خلفاء
وقد قالت أمانة يوم غول • قطع بابن خلفاء الحمال

٥٩ (يَوْمُ الْمَلَانِ) •

بالسين غير المبيعة وبالألف المشددة هي أرض ثمامة على البحر لبيعة على مذبح وفي هذا اليوم
سمى عامر ملاعب الاسنة قال جرهم بن جندب
شهدت الموقدين على خزاز • وبالسلاي جمادى ذوا

٦٠ (يَوْمُ ضِيحَاتِ) •

هي ما نهشت حية عنده ابن اسخير العرش بن عمرو وكان مسخرضا في بني نعيم وبو نعيم وبكر
يوشل في مكان واحد فقامهما الحرب في ابنة فادهما قوم يندزون اليه فقتلهم جميعا ولهذا

٦١ (يَوْمُ جَوْطَاعِ) •

اليوم اتصال يوم الكلاب
يكر العين هكذا أوردنا الأزهري فقامه قال جوطاع على وزن مقام قال وهو ما لم يسم ولم يوردته
وهي ركية حلبة الماء وكانت الوقعة بين بني سهرود بن علي وهذا اليوم من يوم المشق وهو

الس لم يخلص ما احدثت ليه

فقد اذلت حية قنبل
وكان احبة بن الجلاح قنبل
القرة الى القرة قنبل كاقبل القرة
الى القرة ابل وانشد

استغن اومت ولا يفرقك ذونشب
من ابن عم ولا صبر لا خال

ان ا كبحلى الزرراء اعمرها
ان الكرم على الاخوان ذوالمال
وكان عند طائفة وضوان الله عليها

طريقه حنب فقامها سائل فدفعته
الذ حبة واحدة منه فضلت نساء

كن عند ما ضللت ان فيها ترين
مناقب ذكيرة اوددت قول الله

هو رجل فن بعل متقال ذرة خيرا
به وروبت طائفة وضوان الله

عليها ملا ثم امرت فحبسها ان
يرفع قبل لها في ذلك قتالت لا جدي

لمن لا خلق له وقطعه شاعر قال
الس جديك انى لابس خلقى

ولا جديك لايلى الخلقا
وقال بعضهم في قوله ولا جديك

لايلى الخلق ان معناه من لم يرض
على مودة الصديق القديم لم يرض

على مودة الصديق الجديد راجح
بقول العربي

معنى خلقا من خلق قدمت

ولا جديك لايلى الخلقا
وقولهم لاحد الاما قصص عنك

من تكبره يقول الحمد لعقل
معاديك ما ترح منه والمثل

لما عوترا الاصاص القتل يقال
ضربه فاقصصه اذا قتله مكانه

وقولهم لا تطبى وتقططى
كذا جاء عند المثل معناه لا توصى

واوصى نفسك وتقططى معناه
انطى وقولهم لا يلبس المؤمن

من هو من زين المثل الذى على
الله عليه لم قل ابن سلام كان

حسن هجر من ارض البحرين ويقال لهذا اليوم يوم الصقفة وقدم ذكره

٦٢ ﴿يَوْمَ ذَرْجٍ﴾ بين بنى سلوى عسان

٦٣ ﴿يَوْمَ ذَرْجٍ﴾

وهو الطائف كان بين بنى قبيصة خال بن عوفه ٦٤ ﴿يَوْمَ الْبُؤْسِ﴾

هو خال قبساس بن مرة الشيباني كانت لها باقة يقال لها مراب فراها كليب وائل في جهاد وقد
كسرت يفس حام كان قد ا جاره فرى ضربها بسهم فوثب قبساس على كليب فقتله فهاجت
سرب بكر وقلب ابى وائل سبيها اربعين سنة حتى ضربت العرب بشؤمها المثل

٦٥ ﴿يَوْمَ الصَّالِقِ﴾

ويقال ايضا يوم فصلان الغمم معنى ذلك لانهم حلقوا رؤسهم اعى احدا القومين ليكون علامة
لهم وكان اليوم بين بكر وقلب ٦٦ ﴿يَوْمَ دَايِسٍ وَالْقَبَاةِ﴾

وهو لابس على فرازة ديان بن ربيعة الحرب عدة مديدة بسبب هذين الفرسين وقصته ما مشهورة

٦٧ ﴿يَوْمَ الصَّبِّ﴾

بين بكر بن وائل وبين عمرو بن قهم ٦٨ ﴿يَوْمَ ظَهْرٍ﴾

بين بنى عمرو بن قهم وبين خبيفة ٦٩ ﴿يَوْمَ ذِي ذَرَاخٍ﴾

والذريعة الهضبة وجه ذراخ وكان بين بنى قهم والعن ولم يكن بينهم حرب ولكن تصالحوا

٧٠ ﴿يَوْمَ الدِّثْنَةِ﴾

وكان يقال لها في الجاهلية الدثينة بالفاء ثم تغير واسمها قصورها الدثينة وهي ما بين سيار بن
عمرو والناطقة الذيباني

وهي الدثينة من سكنى حاضر • وهي الدثينة من بنى سيار

وكان ذلك اليوم بين ما زوى على سليم ٧١ ﴿يَوْمَ ذَاتِ الزَّمَرِ﴾

ابن طاهر على بن عيسى والرمام ضرب من التيمر وحشيش الزبيع ولعل الرمم مفصود منه

٧٢ ﴿يَوْمَ جُلُودٍ﴾

السوفان بن شريك على بنى سلوى رقة قيس بن حاصم في جوفه فالت ثم انقضت عليه الطعنة

٧٣ ﴿يَوْمَ الْقَرَاةِ﴾

هي رقة فيها كلاب بني عداة وكانت الواقعة بها بين بنى ملك وبنى ربيع

٧٤ ﴿يَوْمَ مَلَمٍ﴾

بقع الملم والهاه بين قهم وبين خبيفة وملهم موضع كثيرا انقل قل جرير

كان حول الحى زلن ياتع • من الوارد البطام من نخل ملهما

٧٥ ﴿يَوْمَ نَقُصُّ﴾

القافان مشحومان والحا آخ غير مهتئين وهى ارض ما قبل مسعود بن القريم فلويس بكرين
وانل قال وقمن قلنا ابن القريم فتمنع • صر وما ومولاه الميه للقم

٧٦ ﴿يَوْمَ نُنَجِّ﴾

بالفتح موضع وعند بعضهم كسر العين لى ربوع على بنى كلاب

٧٧ ﴿يَوْمَ تَدُودُ﴾

وهو موضع وكانت الوقعة بين قطيب وبنى ربوع ٧٨ ﴿يَوْمَ الْقَنَاءِ﴾

يوم أثار فيه بنو طامر على بنى خالد بن جفر طاهر من نواطر فى ذلك اليوم بعد مقنة عطية

٧٩ ﴿يَوْمَ الرِّقْمِ﴾

يقع القاف على بنى مر وهو يوم بنى فزارة وبنى طامر وفى ذلك اليوم عفر قزل خوس طامر بن

الطويل ٨٠ ﴿يَوْمَ طُورَاتٍ﴾ بين بنى طامر وخطفان وطوالة

٨١ ﴿يَوْمَ حُوتٍ﴾

وهو تصغير يوم بين قميم وبكرين وائل وهو اليوم الذى قتل فيه يزيد بن الصمارية فارس قميم

٨٢ ﴿يَوْمَ تَبُورُ﴾

بالا ما المجهمة المفتوحة والواو مشددة موضع فى هذا اليوم قتل قتيبة بن الحرث بن شهاب الذى

خاله سياد القواوس قتله ذواب الاسدى ٨٣ ﴿يَوْمَ بُعَاثٍ﴾

بالعين غير المجهمة يوم بين الاوس والخزرج فى الجاهلية ٨٤ ﴿يَوْمَ الْقَوْلِ﴾

يسكون الزاء يوم بين الاوس والخزرج ايضا ٨٥ ﴿يَوْمَ يُدْىِ الْحِتَالِ﴾

يقع الهمزة والحاء غير مبهمة واثة المنقوطة بثلاث يوم بين قميم وبكرين وائل آخر فيه الحوفزان

ان شمر لما قتل الملوكة ٨٦ ﴿يَوْمَ تَبْرَةَ﴾

وهى موضع كانت لهم بموقعة وابيرة الارض السهلة ٨٧ ﴿يَوْمَ التَّيَّةِ﴾

يوم قتل فيه مفروق بن عمرو سيد بنى شياب قتله قنص بن حصمة وفيه يقول شاعرهم

وقفا أسير احنى وكأنا • مفروق مفروق نقتلن عندما

٨٨ ﴿يَوْمَ اتَّبَاحٍ﴾

بكسر التوى يوم التميم على شياب وهى قرية البادية أحياءا عبد الله بن طامر بن كرين

﴿يَوْمَ﴾

أبو مرة شاعرهم مقلدا ذاعبال

فأمر يوم بكر كلفا فقال يا رسول

الله انى ذو عيال وحاجة عرقها

فأمن على فقال على أن لا تبين على

يريد بشعر ضاعده فأطلقه فقال

الا أبلغا عنى النجى محمد

بأنك حق والمليل حديد

وأنت الذى يؤات فينا مائة

لهادرجات سهلة ومعود

وأنت امر قد عوان الله والهوى

عليك من الله للكرم شهيد

واتخذ من جارته طاروب

شقى ومن سامته لسعيد

ولكن اذا ذكرت بمرأوا أهلها

تأوب ما بى حسرة فعود

فلا كان يوم أحدده صفوان بن

أمة بن خلفا جعى وهو سيدهم

الى الخروج فقال ان يهدا قدم

على وقد صاحده أن لا أهن عليه

فلم يزل يركن عينا جافا طمسه

والخناج يطع فخرج فصار بنى

كناية فخرتهم فقال

أيا بنى عبد مناف الزوام

أتم جافا بركم حام

لا تصدقنى نصركم بعد العام

لا تسلقوا لى يحمل اسلام

قال فأمر يوم أحد فقال يا رسول

الله من على فقال رسول الله صلى

الله عليه وسلم لا يلعب المؤمن من

جهر من تبين لا تقع عكة وقول

خدت محمد امين وقسه وقيل

انه أسره حين خرج الى حراء الاسد

﴿قوله لا يرسل السان الا ميسكا

ساقا﴾ يضرب مثلا للرجل الحازم

لا يترك شيئا الا يقبل يا تميم وهو من

شعر لابي ذؤاد الا بدي يقول فيه

ذموا ببل جلال الحى واحضروا

لهم شمر واباحمالي احنى اشراق

بعضهم نفس ذو النجدة ثم س

أوصى ليرجمهم الظن سواها

أني أجمع له سرًا متضبة

لأرسل الساق الأحمك أسافا

يقول أني أجمع للظن هذا النطس

الحاقيق بالإسور والحرب أبادا

تعمد إلى ثمة خال لها تنضبة

فتسلق فخصنين منها وتستقبل

الشمس بوجهها فإذا دارت الشمس

من جهة إلى أخرى دارت معها

وأخذت بعضنين آخرين منها فلا

ززال كذلك حتى نضب الشمس

فإذا غابت نزلت ففرغت وهي

فارسية معربة سرباء أي حافظة

الشمس قال ذو الرمة

تظل بها الحرأاء الشمس مائلا

على الحذل إلا أنه لا يكبر

(قوله لا أطلب أن أرباد بين)

والصين المانية ومناه لا أترك

الشيء وأنا أأبانه ثم اتبع أنوه

حين فاني وقيل العين ههنا نفس

الشيء يقول لا أترك الذي أطلبه

ثم أتبعه إذا قلت وهو من قولهم

هو دهمي بعينه والمثل لما لك

ابن عمرو العاصلي وذلك أن بعض

ملوك غسان طلب بيلان مائة

فضائه فأخذ رجلين وهما مالك بن

عمرو وأخوه معاذ بن عمرو قال

أني قال أحد كلمة لك كل واحد

منها فقلت لك أي شيء فمزم على

قتل معاذ قال حين قدم لقتلى

فأقسم وقتلوا مالك

لكنك لهم حجة واحدة

فضل وثل مائة فأصرف إلى أهله

فلبث زمانا ثم أتى حكا بامروا

وأحدهم ينفى

فأقسم له قتلوا مالك

لكنك لهم حجة واحدة

فسمته أم معاذ قتلت مائة

﴿يَوْمَ حَلِيبَةَ﴾ ٨٩

يوم بين ملك الشام وملك الحيرة وقد مر ذكر حليبة عند قولهم ما يوم حليبة يسر

﴿يَوْمَ الْوَيْدَةَ﴾ ٩٠

ويقال الويدات على الجمع ويقال أيضا ليلة الويدة لبني نعيم على طهر بن مصعب

﴿يَوْمَ التَّيْبَرِ﴾ ٩١

﴿يَوْمَ الْهَزْرِ﴾ ٩٢

﴿يَوْمَ سَرَّابٍ﴾ ٩٣

وهي ثلاث أبواب كانت بين الضباب وجفر بن كلاب بسبب برأوا بعضهم أن يحتفروا

﴿يَوْمَ الْأَيْلِ﴾ ٩٤

﴿يَوْمَ الْأَمِيلِ﴾ ٩٥

على وقت الأمير قاله يوم الحسن ويقال له يوم فلك الأميل أيضا وهو اليوم الذي قتل فيه

﴿يَوْمَ الْبَغَاةِ﴾ ٩٦

بسطام بن قيس

﴿يَوْمَ الْخَوِجِ﴾ ٩٧

وهو ليس على فزارة وزيان

يقطع الخلاء المجهمة والعين المجهمة والواو الساكنة يوم أم رفيعه شياب بن شهاب وهو فارس مودود

ومودود فرسه وكان سيدهم في زمانه قال شاعرهم

وهن غداة بطن الخرج أبنا • عودون وفارسه جهارا

﴿يَوْمَ كَتَّى حُرُوشٍ﴾ ٩٨

﴿يَوْمَ مَبَاشٍ﴾ ٩٩

جمع حروش يوم أصرقه الخنسان بن حل حاجب بن فزارة

مثال مباح وبضاد معجبه قتل فيه حبشة بن جندل طرف بن نعيم قال الشاعر

خاض الصلوات إلى طريف في الوقي • حبشة الفزاري الهيباء

﴿يَوْمَ تَرْجٍ﴾ ١٠٠

بفتح التاء وسكون الراء وهي مأسدة كانت بالقرب منها وقعة

﴿يَوْمَ بَحْرَانَ﴾ ١٠١

لبني نعيم على الحرب بن كعب

﴿يَوْمَ الْذَهَابِ﴾ ١٠٢

يروى بكسر الهمزة والفتحة يوم لبني طاهر

﴿يَوْمَ وَادِيَاتٍ﴾ ١٠٣

﴿يَوْمَ نَبَاتِ قَيْنٍ﴾ ١٠٤

بين بكر وثل

القلب بأشعث نخرج فاقى قاتل
أشعثه مسيرى نضر من قومه
فغاروه عرفوا الشرق وجهه
فقالوا لك مائة من الأبل وكف
فقال لا أطلب أثرا بعد عين وجل
عليه قتله أى لا أطلب الأبل
وهي غائبة عنى وارتك قاتل وهو
نصب عني وقال المظفر بنى معنى
هذا المثل

فروا بئس على رسم قتلهم
من فاته العين حذى شوقه الأثر
فولهم لا ذنب لى قد قتل القوم
استقوا ضرب مثلا للبرى من
الأمور قوله الرجل بطل القوم فلا
يتقوى فويلهم لا باقى فبالأول
جلى والمثل المثل من حياظله
حين قتل جاسا من كلبيا واعتزل
الفرحين حين قتل ابنه يصير وفد
مضى حديثه ومنه قول الراعى
وما جسر تلت حتى قلت هل تنة

لأناقة لى هذا ولأجل
وقل أبو سعيد الغزوى
أدعبل بن على دج مفاسق
فلمست ذالقة فيها ولأجل
فولهم لا يفعل من جارسو
فوق أى لا تخطو على الأكراس
منه قمر به منك وقيل أعوذ بالله
من جارسو ترى قلبه برافى
ان وأى حسنة كفاها وان رأى
سنة تشرها فواهم لا يلباط هذا
بصغرى معناه لا يلبصق بقلبي
والإلتباط الحصى والمفرع هما
القلب فى موضع آخر دابة تكون
فى البطن تغض على الشرايف
منها الحصى فكانت زعم العرب ظل
الشاعر
لا يأتى هذا القلب رقب
ولا يأتى على شرفه

اسم مكان كانت جوقعة فى زمن عبد الملك بن مروان قال عوف القوافى
صبناهم خداة بنات حين • مليلة لها ليل طسونا

١٠٥ (يوم ذى القائل والأولمى) • لشم على حبس

١٠٦ (يوم الثمانين) • بن بكر وقلب ١٠٧ (يوم الحسين) •

تلخ على نهم وعروب بن هند ١٠٨ (يوم أبيغ) •

بالنقى المجبة لقان على لخم وزار ١٠٩ (يوم طارة أهوى) •

هو لخم بن مسعدة ١١٠ (يوم خوق) •

بالقريل جلد قوشير على المعان بن المنذر ولم ١١١ (يوم قيام) •

هو بن الأوس والخزرج ١١٢ (يوم القصية) •

وخال القصية يوم لعروب بن هند على قيم

١١٣ (يوم نصيل) • وهو لمرث بن كعب

١١٤ (يوم حارث بن بولان) •

وهو يوم لقان والجولان من أرض الشام

١١٥ (يوم المضج والمضج) • قيس على ابن ١١٦ (يوم جبر) •

هو يوم قتل بنو أسد جبر بن الحارث الكندى وكان ملكهم

١١٧ (يوم الزبرين) • لحيان على قيم

١١٨ (يوم سبيلار) • تلخ على قيس ١١٩ (يوم دارية ماسل) •

لصبة على كلاب ١٢٠ (يوم حراق) • لعلقم على مامر بن مسعدة

١٢١ (يوم قارب) • لصبة على كلاب ١٢٢ (يوم القروين) •

لبس على لعلقم ١٢٣ (يوم داب) • لهم كلفك عليهم

١٢٤ (يوم الزنج) • بالزى والخاب من المهجرين لقيم على ابن

١٢٥ (يوم دارية جليل) • من أيام العرب المشهورة ١٢٦ (يوم بلدج مائقة) •

١٢٧ (يوم قنار) • بكسر التاء ١٢٨ (يوم الحقرة) •

وقال طلب مناه انه لا يوافقني قال
والصفر اذا يكون في البطن لا يفتح
معه الطعام ومن أمثالهم في علم
الواقعة قولهم لا يجمع السيفان
في غدوه من قول أبي ذؤيب
تردين كما تجمعي وخالدا
وهل يجمع السيفان ويحلفني جرد
(قولهم / تنظر صاحبك ذوعه)
أي لا نعلمه مالا يطيق (قولهم
لا تفعل ثمالت حردانا) وهو أن
يؤا كلك الرجل فبا على عينه
ويسرق شماله من الطعام يضرب
مثلا للبرص الذي يربد الشئ
كله لنفسه قال الشاعر
اذا ما كنت في قوم شهاوى
فلا تفعل ثمالت حردانا
ومن أمثالهم في نحو هذا المثل
قولهم أرا دان يا علي يسدين
(قولهم لا مأكلا أقيمت ولا حرك
أقيمت) يضرب مثلا لمطالب الشئ
بإضاعة غيره حتى يفترجه جميعا
وأسمه أوجلا كان في سفر
ومعه امرأته وكانت طار كالحفسر
طهرها ومعه ماء يسير فقبل لها
أخرى الاغتسال إلى وقت ورود
الماء فابت فاغتسلت بالماء الذي
كان معها فقيمت حتى وزوجها
عطشان من غير أن تبلغ حاجتها
من الطهر وقر يبعثه قولهم
لا أول تشرو لا التراب غدوا سه
ان رجلا قال لولحت أن قتل أبي
لاخذت من تراب موضعه فجعلته
على رأسي فقبل لذلك والمضى
انتهى فهدوك تارايلك ولو اقتصرت
من الطلب بناؤه على وضع التراب
على رأسك وجلت التراب حاضرا
بكل مكان غير نافذوا الما فادافاني
ضرب مثلا لتكلف الانسان
الشئ لا جدوى له (قولهم لا يطاع

١٢٩ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ ١٣٠ ﴿يَوْمَ تَبْلُغُ﴾

١٣١ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ ١٣٢ ﴿يَوْمَ الْآخِرَةِ﴾

وهذا الفن لا يشغله الا صانعا تقتصر على ما ذكر

وهذا ذكر أيام الاسلام حاصه

١ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

بالثين المجهدة وروى بالسين والاول اصح وهو موضع من طين يقيم أول ما خضر رسول الله صلى

الله عليه وسلم

٢ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

قال الشعبي جبرو رجل كان بدى جبرا (قلت) وهو يد كرو يؤث من ذ كرهه اسم ما
أوامم ذلك الرجل ومن أمته جده بها أو اسم البقعة

٣ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ ٤ ﴿يَوْمَ صَرْفَةِ الرِّيحِ﴾ ٥ ﴿يَوْمَ تَرْجَعُونَ﴾

٦ ﴿يَوْمَ النَّصْرِ﴾ ٧ ﴿يَوْمَ ذَاتِ الْيَقَاقِ﴾

سميت ذات الراح لان أقدامهم تقبض فطغروا عليها الخرق

٨ ﴿يَوْمَ الْقَدِّقِ﴾ ٩ ﴿يَوْمَ بَيْنِ قَرْنَتَيْ﴾ ١٠ ﴿يَوْمَ الْمُسْطَلِقِ﴾

وقال أبنابوم الربيع ١١ ﴿يَوْمَ الْحُلِيِّ﴾ ١٢ ﴿يَوْمَ تَجِيءُ﴾

١٣ ﴿يَوْمَ مَوْتِهِ﴾ بالله مزموه من أرض الشام قتلها جفري ن أي طال برضى الله عنه

١٤ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ فتح مكة وقال له أبنابوم الخندمة

١٥ ﴿يَوْمَ حَبْنِ﴾ ١٦ ﴿يَوْمَ أَوْطَاسِ﴾ ١٧ ﴿يَوْمَ الْمَلَأَتِ﴾

١٨ ﴿يَوْمَ ذَاتِ الْأَلِيلِ﴾ وهي ما بأرض حذام ١٩ ﴿يَوْمَ تَبُولُ﴾

واغما سميت تبول لانه صلى الله عليه وسلم رأى غوما من أصحابه يبولون حين تبول أي يدخلون
القدح فيها ويخرجونه ليسرجوا الما فقال ما زلت تبول كونهما كانهما تبول فلهذا التسمية تبول وهي فعل
من البول وهي آخر غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم

٢٠ ﴿يَوْمَ الْآجِرِ﴾ ٢١ ﴿يَوْمَ قَبْطَاجِ﴾ ٢٢ ﴿يَوْمَ دَوْمَةٍ﴾

٢٣ ﴿يَوْمَ السَّقْفَةِ﴾ ٢٤ ﴿يَوْمَ رَأْسِهِ﴾

هي موضع كانت بموقعة لا يكررى الله عنه على أسدو غطفان

٢٥ ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ حل في حنيفة ٢٦ ﴿يَوْمَ حَبْنِ الْقَرِ﴾ كان على قلب

فمنهم من يمشي والنصب بهم
وقد مر ذكره (قولهم لا تنفخ
الشوكة تقولها فان ضلعها معها)
وهو ازالتها بها يقول لا تنفخ في
حاجتك من هو المطاوعة اليه اصح
منه والضم المثل يقول ان
الشوكة اذا خشت بها شوكه اخرى
لم تخرجها وانكسرت معها فصار
أمر الشوكة اشد ثقا فلو قد ثقت
الشوكة اذا اسقر جنبها واصل
النفس الاستقصاء وذلك ان
الشوكة يستقصى عليها في الكشف
منها حتى تستقر في الحسنة
من فوش الحساب عذب أى من
استقصى عليه فيه قال الشاعر
لا تنفخ برجل غيرك شوكه
فتق برجل من رجل من قدشا كما
وتقول شاكنتي الشوكه اذا دخلت
فإذا رشت الشوك اذا دخلت
فيه (قولهم لا تخأ العطر بعد
عروس) بضرب مثلاً لثني
يستعمل عند الحاجة اليه وأصله
ان رجلاً تروح امرأته حديث
الها فوجد هاتفة فقال أين الطبيب
فقلت خباة فقال لا تخأ للعطر
بعد عروس والعروس اسم للرجل
والمرأة فإذا كان الرجل لجمعه
عروس وإذا كانت المرأة فالحج
عرائس (قولهم لا تخأ العجبة بعد
الحرام) قاله الحكم البامه يوم
مسيطة يقول الآن نستقص الكرائم
غير خطنا ونسكنها غير ضيات
فا كان عندكم من حسبنا فخرجوه
ولا تخأ العجبة بعد الحرام ومعناه
ان الكرم لا ينبغي العجبة عند
اتهاب الحرامه (قولهم لا يبق الا
على نعل) معناه معنى قولهم
احمد جعدك أى ليكن ضالاً

٢٧ (يوم جزائي)

بالجيم المضمومة والياء المنقطه ثلاثا تحسب بالبحرين وكان اليوم على الازد

٢٨ (يوم سماء) على زيد مودج ٢٩ (يوم الحيرة) لخالد على بنى قيلة

٣٠ (يوم اليرموك) وهو موضع ناحية الشام (يوم أجنادين)

وهو يوم معروف كان بالشام أيام عمرو بن عبد الله عنه

٣٢ (يوم مرج الصفر) ٣٣ (يوم جلولاء والمدائن والقادسية وهما وقت)

على الفرس لسعدو التيمان بن مقرن وأبي عبيد وغيرهم

٣٤ (يوم القيس) ٣٥ (يوم قيس الطيف) على الفرس

٣٦ (يوم نستر) كان لابي موسى الاشعري

٣٧ (يوم قديس) على الفرس ٣٨ (يوم أرمات ويوم اقوات)

٣٩ (يوم الرخيف) لالحنف بن قيس ٤٠ (يوم القريش) لعمر بن العاص

٤١ (يوم قيس) لما حو قرضى الله عنه ٤٢ (يوم قيسارية) كانه أيضا

٤٣ (يوم الحيرة) لزيد على أهل المدينة على سا كنها افضل الصلاة والسلام

٤٤ (يوم مرج عذار) ٤٥ (يوم قتل معاوية بن جبر بن عدي وأصحابه)

٤٦ (يوم مرج راط)

موضع بالشام لمروان بن الحكم على الصعالي بن قيس القهري

٤٧ (يوم البشر) لقيس على تغلب ٤٨ (يوم البليخ)

الياء المنقطه من تحتها بواحدة والياء المجهه يوم بن قيس وتغلب

٤٩ (يوم شواد)

بالضاد المجهه بين مجامع ويربوع في المعارة خاصة بين غالب بن سمصعة ومعين بن وئيل الراسي

٥٠ (يوم الحشاك ويوم التزار)

وهما نهران وكلف الوصه فيما بين قيس وتغلب ٥١ (يوم البحرين)

لعمرو بن عبد الله بن معمر على أبي فديك الخارجي

عن أهل البصرة والحواجز والساج على أهل العراق

٥٦ ﴿يَوْمَ تَكُونُ﴾ تكسر الكاف بعد الميم على تصحيف الزاير

لاهل العراق و ابراهيم بن الاشتر على عيدها بن زياد و اهل الشام في ذلك اليوم قتل ابن زياد

٥٩ ﴿يَوْمَ تُبْطَلُونَ﴾ المبدأ على الأزارقة

المجتنبين الصف وأهل العراق على حيش دجلة القبي وأهل الشام

روى بعض النسخ عن ولید اللہ بن خازم علی قلم

وهو موضع ينابل لسلطنة بن عبد الملك على يزيد بن المهلب وفيه قتل يزيد

٦٦ ﴿يَوْمَ الْمَنَازِ﴾ ۝ لَمَّعِينَ الزَّيْرُ عَلَى أَعْرَابٍ مِّنْ حَيْثُ الْمِيلِ

٦٧ ﴿يَوْمَ الْقَصْرِ﴾ على المختار وأصحاه

باین صلاحه من قیامه
 حاشه منه و اگر کشته
 هسته باینکه من باین
 قلمه (قولوم ایست
 ناره) یادلا بفرم ایست
 لایوی و لایج و لای
 لایوی و لایج و لای
 الفیل ایست ایست
 باین من مستور
 لایم منی هر
 شی عاویق ایست
 و ایتم علیه من
 و من
 ان الشاغل ایست
 و هو من قول امری
 و الشاغل ایست
 (قولوم لایم ایست
 معناه لایم ایست
 و لایم ایست
 ایست ان ایست
 عیب قل الشاغل
 کثیرا و ایست
 عید او ایست

ان الرجال معاوية وعنه
 على المهدي لا يقاتلون
 (فولهم لا تكن ابي السهم
 الى السهم) معناه لا تحزن

[illegible]

لا يقطع بها عنان ويكفل رجل يوم طاف حوله فمضى عنهم قال شيخ مال يهيا يهونما • وعني حير او ان يستعمل
 فكيف لا يقطع عنان ويكفل • واما الطريق الاسرة فاجد أي كبر خطب الصانع شيعة بالظلم والقتل فحان قال جدي بن عامر
 لا يقطع فيها عنان يقتل ابنه وقتل عنه نصيب قبل لا يتلج فيها عزان قال نعم واليس الا • ثم جردوني فمكون الياس
 لا يقطع جافوا ذنوبت (قوله لم لا كوني كالضيق تمنع الملم حتى تصاد) (٢٧٥) أي اقبل عما فيه البطل والدم الصوب
 باليسد اذا ضرب على وجه الصبيح
 باليسد ليدت بالارض فتؤخذ

(الباب الثلاثون في بعض كلام النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين)

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده • الكسبي من دان نفسه وعمل لما بعد الموت • فكلم كبراج
 ومسلم عن ربه • أول ما فقدون من دينكم الامانة • آخر ما تفقدون الصلاة • والرقق أشد
 طلبا للعبدين • وجه النظر في المفسرة زهد في البصر والنظر الى المرأة الحسنة كذلك • التؤم
 في المرأة القرس والداو • نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفرق • أهل المعروف
 في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة • السلفاء ظل الله في أرضه • بأرض البه ظم مظلوم
 • السعادة في السعادة طول العمر في طاعة الله • خصتنا لا يكوننا في مناقب حسن سمعته
 في الدين • الشيخ شاب في حباتتين في حب طول الحياة كثرة المال • فوض الدنيا أهوت من
 فوض الآخرة • كانت الأرواح جنودا مجتدة فما عارف منها اترف وما تناكر منها اختلف
 • الرضا في الدنيا كنك الله والخرق والبطالة تفسى القلب • الزنا وورث الفقر • رأس الحكمة
 مخالفة الله • ستاع المصروف تق مصارع السوء • سلة الرحمة تزيد العمر • الرجل في
 ظل صدقته حتى يقضى بين الناس • العلماء من الله على خلقه • المؤمن للمؤمن كالبنيان
 يشد بعضه بعضا • ملوك بالمرحضة كسبه • جديفة • الناس نادون كعاد في الذهب
 والفضة • لكل شيء عمار • محمد الدين الحق • المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يشتمه • الول
 كمال الول لمن رزق ما لا يقدر • وقدم على ربه بشر • من سرته حسنة وسامعته فهو مؤمن
 • من شته كرامة الآخرة يدوم رزقه الدنيا • من أصبح منافق في دينه أمنا في سره • عنده قوت
 يومة فكما تخاف من ربه الدنيا بعد غيرها • رحم الله عبدا قال خير ما فقم أو كنت فسلم • جيل
 القوم على حزم من أحسن إليها وبض من أساء إليها • دمع ما ريل إلى ملا ريلته القسوا
 الرزقي شيئا لأرض • اطلبوا الفضل عند الرحمن أمي تعيشوا في كفافهم بلأخذ العبد
 من نفسه نفسه ومن دنياه لا آخره ومن الشبهة قبل الكبر ومن الحساة قبل المئات فابعد
 الدنيا من دار الآخرة أو النار • اقرا دوما المظلوم فانها تفصل على الصيام يقول الله عز وجل
 وعز وجل لا يصرنك ولو بعد حين • لا يبلغ قوم فكلهم امرأ • لا يبلغ الصديق حقيقة
 الإيمان حتى يتم أمأ أساه لم يكن ليضنه وما خطاه لم يكن ليصيه • لا يتبع عالم من علم حتى
 يكون منها الجبة • لا يهينكم اسلامه بل حتى قتلوا كنه قله • ان الله اذا أتم على عبد
 نعمة أحب أن يرى عليه • ان الله يحب الرقي في الأمر • ان هذه القلوب تصدأ كما تصدأ
 الحديد ليل فاجلأها قال ذكرا فمؤدة القرآن • ليس من آمن وسع الله عليه ثم قرع على عياله
 • ليس لمن ملك الاما • كلف فاقبت أو ليست فاقبت أو تصدقت فاقبت • أطلق قلوبهم
 عيال الله فاجهم اليه أنفهم ليعاله • كنى بالسلامة ذاء • وب مبلغ أو من سامع • جال

(قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 ضرب مثالا للتصديق (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 لا الخلق بالقيم • وادبه الميم من
 اكرام الله • ومثله انك اذا علمت
 القيم بأشجع جمل فقيموه في الدنيا
 فوكل قال ابن عباس رضي الله
 عنه في خلاف ذلك ان العاقل
 الكريم سدين لكل أحد الدنيا
 فيه وبالما حل القسم عند كل
 أحد الدنيا فقه (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 ولادم • مضاه لا يضمن الامور ولا
 حم مضاه لا يوزم اتباع (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 لا فز من البري يني وينك • أي
 لا تلغ الويتنا • ويسلوا القرى
 ههنا مثل • وأسنه التدي قال
 الشاعر

ولا تو بسواي ويوشكم ارقى
 فان الذي يني ويوشكم مرقى
 (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 قال ذلك من حسن بسودا لسان فلا
 بنازعه أحد منهم في سباده وهو
 عوف بن هلم وقدم حسنة
 (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 العباس مضاه آخر فليد • قال أبو
 فيه الصغار وانما هي فيه الكبار
 وقال ابن الأعرابي يعني انه أمر
 كامل ما فيه خلل ولا اضطرار فله

قام فيه الكبار فاستخى بهم عن الصغار قال القراء هذه لفظة تسعنها العرب اذا أرادت التافه أو أشد
 شراخ جرد لا ينادى وليده • وقال الكلبي هذا مثل قوله القوم اذا انحبوا وكثرت أمواهم فإذا أوى الصغرى إلى أبي
 عليه ولزنت عنه ثم جعل مثالا لكل كفرة وسعة وقال الاصمعي أصله في الشدة والجلب صيب القوم حتى تشتغل الام عن ولده لا تشده
 ثم جعل مثالا لكل شدة أو أمر عظيم (قوله لم لا زنا من على الصبيح) • جعل مثالا في الكثرة حتى ان القرباء اذا وقع على شيء نكحهم لم يشفر (قوله لم لا زنا من على الصبيح)
 لا دور يتولا التبع • قال القراء التبع التبع من الموت اذا قصرت فتقول لا دور من الموت في الطيب يكون أو شيء قال

الاصغر انما كانت الصلوة من الغروب حتى اذا طلعت الشمس لا يصح ان يصلي بها الا بعد ان يمسح برأسه ويضع يده على راسه ويقرأ الحمد والقلوب
 يا الله ورواج وهذا هو الذي يرى الكل لا يورد معها (قوله لا يراى بان لا يطاع) أول من صلى فيه من ربه وقيل معنى ان لا يمسح
 كرم الله وجهه وفاته خمسة سنين اجتمع قرش ليعلموا في يده ورواه ماخوذ من قول الشاعر
 ولا امر الحصى الا مضجعا (قوله لا يلهي من الحسل) أي لا يلهي أحد او قدس تفسيره في الباب الخامس (قوله لا يبلغ هبة
 الضمات) بحث على البكور في الموالج (٢٧٦) ومعناه انما اذا أصبحت لم تترك ما هم به وقيل لا يحسن ما تترك حتى حديثه مني قالنا

فأمر من الصالحين القلوب وقيل
 لم يردهم من ثلث ما قلت قال بكون
 بكون الضرب وحرص كحرص
 الخبز وروى كصبر الجار (قوله
 لا يلهي عليه) معناه لا تقع عليه فله

من حوائك أبات النافعة اذا روم
 صياحه من شدة الضيعة قاله
 الاصمعي وقيل لا تب لم عليه أي
 لا تقع عليه أنواعا من المكروه
 بجميع الاله أنواع القتل والابلية
 خوفا من القتل وأما قوله لا يبلغ
 هضاه لا تكشف ما خزنه من الخلق
 وهو انصار الشجر من مقدم
 الرأس وقوله لا تنس قال الاصمعي
 معناه لا تنزل من البسوق وهو
 الطول وفي القرآن الكريم والنقل
 يا شاتان (قوله لا تبرق علينا)
 والبرقة الكلام بلا نعل مأخوذ
 من البرق بلام طر وهو مثل الحوطة
 من لاحول وقوة الابال الله واليسعة
 من قوله بسم الله وبكى الخليل
 سبيل حيلة من قول المؤذن حي
 على الصلاة (قوله لا يقوم بطن
 نفسه) أي بغرتها وموتها والطن
 الجسيم حال رجل عظيم البطن
 أي عظيم الجسم قال الرازي
 لما رآه واقفا كافي
 بدريجي من دجيدج
 خضبان أهدي بكلام الجن

فبعثه منهم بعض من يجهه شيئا كاجن * ختم النواصير عظيم الظن وقال ثعلب الظن البرواز الذي بين
 الجوافين يقول لا قوم هذا المقدار (قوله لا تصعب لانش) وقال بعضهم ان لم يكن ثم ففش قال ابن الاعراب ان لم يكن
 ففشل فرباه والنفس الصوفى والنفس ان تبعث الماشية بالليل قريحى في القرآن الكريم ان ذفنت فيه غم القوم (قوله لانه من
 خلق ونأى منه) أي لا يجمع بين هذين كما قول لانا كل السمل وتشرب الذين هو من شعر التوكل بن عبد الله البثي أوله
 القانبات على الجازيوسم * فيسطن مكة بعد من قد يم
 فالهم على عهده ليدله * داه نضنه الضياع معقم

من كبره كان الخياط فيه • أثنى الولاء من شئت بهو عينه • أهوا من نخسه فلو يك
 • أحصل الناس أعضدهم للناس • لا تنزع عملك من قلبك • اجعلوا الرأس رأسين
 • أنيقوا الهوام قبل أن تحفكم • لي حل كل شأن أمين الماسوطين • أكرموا من
 العيال فانكم لا تدرون من تزفون • لو أن الشكر والصبر صيرتا للبائس باسما ركب
 من لم يعرف الشكر كان حذرا أن يضع فيه • ما غرصر فأذهب العقول من الطبع • قلنا
 أوبرئ فأقبل • ألى الله أشكر وشفقت لاسمين وخيانة القوي • مرزوق القرايت أن
 يتأروا ولا يغبوا • عجز عن الدنيا عينك رول عنها قلبك وإياك أن تنهك كذا أهلك
 من كان يفتك قد رأيت مصارعا وفابت سوادها على أهلها وكيف هوى من كست
 وجاع من أطعمت ومات من أجت إياكم والقسم التي من هوى فيها أنت على نفسه أراحت به
 • احتفظ من النعمة احتفظك من المعصية فوالله أشعرهما عندي عليك أن تستدرج
 وتغذك (وكتب إلى ابنه عبدالله) أما بعد فانه من اتقى الله فقه ومن توكل عليه كفاه ومن
 أفرضه جزاه ومن شكره زاده فكنك التقوى عماد بصرك وجلا قلبك واعلم أنه لا عمل لمن
 لا نية • ولا عمل لمن لا حسنة • ولا عمل لمن لا رقة • ولا جليل لمن لا خلقه • والسلام • ليس
 لأحد عندي بعد صلاة تحميمها على ولا ترك حق حبه صلاة • شرار الأمور محدثاتها

واقتصاد في سنة خير من اجتاد في دعة • لا ينفع نكاح من لا نفاذه • لا تسكنوا نساءكم
 القرف ولا تلوهن أكتابا واستنبوا عليهن بالمرى وعودوهن لأنهم تم تجروه • وسأل
 رجلا عن شيء قال الله أعلم قال رضى الله عنه قد شفتنا أن كنا لا نعلم أن الله أعلم أناسا
 أحذر من شيء لا يلهي فليقل لا أدري وكان يقول إذا لم أعلم أنا فلا علمنا رأيت • الدنيا أمل
 محنوم وأمل متفسد بلاغ إلى داوود هوس إلى الموت ليس فيه صريح فرحم الله امرأ فكر
 في أمره • وضع لنفسه وراقب وهو استقال ذنبه • إذا ناسى القوم دينهم دون العامة
 فانهم ناسى صلاة • إياكم والبطنة فانها مكسرة عن الصلاة فمفسد فليوف مؤدق إلى القم
 • من رضى من شيء استغنى عنه • الدين ميسر الكرام ورحم الله امرأ أهدى إلى صوبي
 • السد هو المراد حين يستل الحليم حين يستعمل الباربعين معاشره • أظن من حفظ من
 الطبع والنضب والهوى نفسه

(ومن كلام ذي النورين عثمان بن عفان رضى الله عنه)

إن لكل شيء آفة ولكل نعمة طاعة وإن آفة هذا الدين وطاعة هذه النعمة عبايون طعاون
 يومكم ما تحبون ويصرون ما تكرهون طعام مثل النعام يتبعون أولي ناصي • ما ربح الله
 بالسلطان أكثر مما ربح بالقرآن • الهدى من العامل إذا عمل مثلهما منه إذا عمل • يكفك
 من ظلم قالوا لا قال فكم أريدت

الأكبر أتدرك الاسر فقام إليه غلام من ثبيان يقال هو غفل حين قبل وجهه فقال إن على ساكننا أن نأله هوالة به لا يعرفه أبوه فله
 يا هذا أنت قد أسأتنا فاجنباك وكنتم شيئا فمن الرجل قال أبو بكر أنا من قرش فقال القتيبي يخ بع أهل الشرف والرياسة قتيبي
 قرش أنت قال من ولدتهم من قرش قال القتيبي أمكنت الله الراعي من سواها الشرفة فكم قصي الذي جمع القبايل من فهو وكان يدعى قتيبي
 جميعا الذي قيل فيه أبو ناضى كان يدعى بجما • به جمع الله القبايل من فهو • قال لا قال فكم حاتم الذي حتم التريد قومه قيل فيه
 حمزوا الذي حتم التريد قومه • ورجل مكة مستوفى عفاف • قال لا قال فكم ثيبه الحمد طبع طير السباع الذي كان وجهه نضرة

تختلف في السبل في رايه • حيثه حينا وجبا يصده •
 الله صلى الله عليه وسلم قال على كرم الله وجهه لقد وقت من الاعراب على باصة طامة قال اجل يا ابا الحسن ما من طامة الا فوقها طامة
 والبلاد مولى بالنطق (قولهم لارضى (٢٧٨) شائنة الاجيرة) قال المبرد تأويل ذلك ان الشائنة لا ترضى فيمن أبغضته الا

بالاستمصال وأصل ذلك ان
 التسببه الجرايم هو الذي لا يثق
 من الضريبة شيئا والجبرو وهو
 الذي اذا قعد على زاده افتاد ومن
 هذا أرض جزو وضون أجزا
 اذا كانت لا تفت شيئا وتأويل
 ذلك انها تأكل منها وفي القران
 الكريم نسوق الماء الى الارض
 الجسرو وجع وقت يرجع الى
 الاستمصال (قولهم لا تسلفي
 قلبه ريت منه) حكاه ثعلب
 قال ومعناه لا تقدم من أسدى
 اليك مبروقا (قولهم لا ينأهوا
 بينهم) قال الاصمى بينهم يكون
 منه ما يرفع السهر فينام معه
 فكانه أتي بالنوم فادخيره ما يأتي
 بسرونا معه (قولهم لا يعرف
 الحق من الحق) الحق الكلام
 الظاهر والحق الكلام الخفي ومنه
 لا يعرف الحق من السفر والحق
 الاشارة والسفر الكشف قال
 الشاعر
 ادرب سر عندنا غير ضائع
 لتأخذ كرهنا به نرى ولا سفر
 أي لم نعرفه فضع لمن سمعه ولم
 نجه به الى من يكلمه ولا يعرف
 الحق من الحق والحق هو ما لا يقبل
 لا يعرفه سوى مملوئ وقيل
 الحق من الحق الحق هو

الكساية يحاط ويصل من كيان من
 الحق والحق الباطل خال ذلك الحق الذي لا يعرف شيئا (الباب التاسع والعشرون فيما جاء من الامثال في أولها) (قولهم
 يشوب يروب) يشوب مثله لرب من يصيبه فويصلي أخرى مثله قولهم شج وبسوقه ولو يشوب معناه يخطئ ويروب يضرب والروب
 الضرب وتقول في السج لا شوب ولا يروب والشوب الخطو واد يخطئ الرجل استدل بالزل للضد والروب أن يضنه ولين من وب تضع قد
 أنت حبل محاسن والروب الرجل الذي نام حتى شبع والجمع يروى كقولهم يروى من شج قلبه بشر • فانما هم القوم يروى بناما •

ورداً الى الصغى وشوب ولا يربى معناه يحفظ ويأمن ويصطو وأصفى اصلاح الجرح (قوله لم يصبه من اللذبة) اذا تقبضت اللذبة فانه
 تدعو اليها كأنك تقول يا صغية ما أهينك يا مغيرة يدون يلمسها كركاً فكذا كسرت اللذبة فانه تزيد أفعالها الناس فاعاوا فاصبوا هذه
 الصغية والصغية الكلام الصحيح والأفدك من الألف هو الكذب أو أسفه من صرف الشيء من وجهه ومنه افكوا أى صرفوا عن الحق
 (قوله لم يلم من أين يؤكل الكف) ويجوز أن يورث باب التمازيب الالف اعلم وتعلم ولكن هكذا قرأنا فى كتب الامثال قال الاممى
 تقول العرب للرجل الضعيف الراعى لا يضمن أكل لحم الكف من قال الشاعر (٢٧٩)
 افنى على حاترين من كبرى

• اعلم من أين يؤكل الكف

وقيل ان سلم الكف اذا نزعته

من احدى جهاتها تخرج جملتها اذا

نزعته من الجهة الاخرى فخرج

ويصير بالمثل ذلك (قوله لم يركب

الصعب من لاذلوه) أى يحصل

نفسه على القسائد من لم يجد

ما يجده بسهولة لقوا الصعب من الأبل

الذى لم يرش وذلك انشطه والفتول

السبل والمصدول اذ لم يكره الفال

وأما الفل فلهوان (قوله لم يأنسى

دع بضاً) يضرب مثلاً فى التماطف

على الارحام وتحنن بضها على

بض والمثل لزواجر من صدى

التمحي وكانت ابنته تحت سوط

بزوبعة ولها منه تسعة بنين

قتل سوطاً من المبرورين هتد المان

صغيرا وهرب ظفر قدر عليه ناول

عمرواى زواجره ان اتقى بولده من

اقتلناه هم ظفر قتلهم قطعوا

يصدحهم زواجره قال يا بغي دح

بضاضاوت مثلاً فى الصن على

الارباب اذا نزل بهم ملامذعه

(قوله لم يلدغ يعمى) يضرب

مثلاً للرجل يظلم ويشكو خال

ساده الفرسى سباً وكذلك خال

للعقرب مأت نصاً على الدغ

ما يكون بارة والنهش بالغم (قوله لم

يدحر زى يا بنى التواقل) يقول الله

أعزت ما أردت ما أنا بنى الزيادة (قوله لم ياطيب طيب نفسك)

وأصل الطيب العلم وهو جال ويصل بالصلاح وهو محيى

وأصل الطيب العلم وهو المعز أيضاً وطيب نفسك وطوبى

والقمش من دوى الاحياء والسنة فى الأطباء (قوله لم يرقم على الماء)

خال ذلك للرجل الحادى أى من حدقه رقبه حيث لا يثبت

الرقم يضرب ذلك مثلاً بأفلاقى لا يثبت ولا يثبت قال ابن الرومى

أى لا يدغسل وعنه يعمى ولا يورث فلى (قوله لم يذهب يوم الصبح ولا يشرعه)

يضرب مثلاً لاسمى من ياجسه حتى

ودع كالوقوف عند الشبهة • ولا قرية كسمن الخلق • ولا عاده كاداء العرش • ولا عقل

كالتمدير • ولا حدة أو شمس من الصب • من أطال الأمل أساء العمل (ومع) • رجل من

الحرورية يتعمد غير أفعال يوم على حين غير من صلاة على شئ • نفس المرء خطأ على أجه

• اذا تم العقل قص الكلام • قدر الرجل على قدرته • قيمة كل امرئ بما يضمنه

• المال حلة الشهوات • الحرمان خير من الامتنان • الناس أعداء ساجدا

(ومن كلام ابن عباس رضى الله عنهما)

صاحب المعروف لا يفتح فاني وقع بخدمته • الحرمان خير من الامتنان • ملاك أمركم الذين

وؤيتكم العلم وحسن أفعالكم الادب وعزكم العلم وحسنكم الزوا • القراة تطلع

والمعروف بكفر وافر كالزود (وتكلم) عند رجل غلط قال بكلام مثلاً رزق الصمت الحمة

• وقال لا تغر سفيها ولا حليما فان السفيه يؤذي • والحليم يخل • وأهل عمل من يعلم أنه

يجزى بالحنان • اخذوا السبات (واشاره) عمرو رضى الله عنهما فى قوله حسن بلا قال

لا يصح الآن أن يكون رجلاً مثلاً قل فكذلك لا تتشعبى على قل دل لسوء ظنى فى سوء ظنك

(ومن كلام ابن مسعود رضى الله عنه)

شر الامور عدائنا • حب الكفاية فتح المحزة • ما لك غنى على النار بأد من صاحب

على صاحب • من كان كلامه لا يوافق فعله فليأمر بغيره • كوفوا بانيع العلم مصابيح

الليل • جدد القلوب خفاف الثياب • الدنيا كلها غموم فما كان منها فى سرور فهو دح

(ومن كلام المقبرة بن شعبة رضى الله عنه)

من أخرجنا رجل قد ضعننا • ان المعرفة لتتفع عند الكلب الغور والجل الصول فكيف

بالرجل الكريم

(ومن كلام أبي الهوداد رضى الله عنه)

السود اسطناح العشرة واحتمل الجيرة • والشرف كف الاذى وبذل التحدى والحقلة

التي والفرش شرة النفس

(ومن كلام أبي ذر رضى الله عنه)

انك فى ملك شريكين الحدائق والوارث فان فلتوت أن لا تكون أحسن الشر كما سلكا فافضل

وكان يقول متناً بختارنا وأصا على شرارنا

(ومن كلام عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه)

ما الجرح مما لا دمنه • وما الطمع فيما لا يربى • وما الحيرة فيما لا يزل • من يزوج خيرا

يوشك أن يصد ضبطه • ومن يزوج شراراً يوشك أن يصد دمه (وقال له رجل) جزاك الله

أعزت ما أردت ما أنا بنى الزيادة (قوله لم ياطيب طيب نفسك)

وأصل الطيب العلم وهو جال ويصل بالصلاح وهو محيى

وأصل الطيب العلم وهو المعز أيضاً وطيب نفسك وطوبى

والقمش من دوى الاحياء والسنة فى الأطباء (قوله لم يرقم على الماء)

خال ذلك للرجل الحادى أى من حدقه رقبه رقبه حيث لا يثبت

الرقم يضرب ذلك مثلاً بأفلاقى لا يثبت ولا يثبت قال ابن الرومى

أى لا يدغسل وعنه يعمى ولا يورث فلى (قوله لم يذهب يوم الصبح ولا يشرعه)

يضرب مثلاً لاسمى من ياجسه حتى

منهم من قالوا انهم اذا ارسلت اهل البصرة ليعبروا عن مصر وسكنوا بها
 قال علي بن ابي طالب لا يلاعنوا ولا يلعنوا (قوله) ما بهما من هذه الفليقة هل قلبنا القرباء الرقة) قال علي بن ابي
 طالب القرباء الرقة فندبها (٢٨٠) وهي رقيقة القرباء غليظة شديدة يريد انكم تتفقون بهذه الامة وهي الفليقة

من الاسلام غير ان قال بل جرى الله الاسلام على غيرا (واي رجل) كان وليد اعليه فامر بضربه
 ثم قال لولا اني غضبان عليك لضربتك ثم غلى سبيله
 (ومن كلام الحسن البصري رضى الله عنه)
 ما رأيت قبينا أشبه بالثمن من قبيل الناس بالموت وغفلت عنه (قيل) فمن شر الناس قال الذي
 ياتنيهم (حدث) حديث قال له رجل عن قتال له وما صنع بمن أما أنت فقد نالت غنمه
 وقامت غنمته (وقيل له) كراؤا فقال اتفق مجلسنا فقلع مذبذ ولم يفلح احد (قال رجل)
 لان سير من اني وضعت في حل فقال ما أحب ان اسلمنا حرم الله علينا • ومع
 الشيء دلا وقع فيه فارتكبا شيا فاعل في الشئ ان كنت صادقا فغفر الله لي وان كنت كاذبا
 فغفر الله لي • قال ابن السكيت غلب الله حتى كان غلبه واراد الله حتى كان غلبه نصبه
 (قال منصور بن عمار) من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ومن تعري من لباس التقوى
 لم يستر شي من الدنيا (قيل للغيلي بن ابي ابي) من الزاهد في الدنيا قال لا يملك التقوى
 بفساد الموجود (وقال) بعض السلف الايام ثلاثة يدبضاموهي الاندناء ويدخضاموهي
 المكافاة ويدسوداموهي المن (وقيل) ابعضهما الغفل قال الاسابي بالفتوى ومعرفة ما لم يكن بما
 قد كان • ثم الكتاب بعد الله وعرفوا الحمد وحده

(وهذه رواية قد تقدم بعضها)

اتي عمر بن عبد العزيز بربل كان واجدا عليه فامر بضربه ثم قال لولا اني غضبان عليك لضربت
 ثم غلى سبيله ولم يضربه • من بعض الصاعدة ان من مكروم اخلاق اهل الدنيا والآخرات اتصل
 من قطعك وتطعي من مكرمك وتغفر عن ظلمك • قال مصعب بن سوذان زيدا ما كنت أكرم
 على أيك منك وأنت أكرم على من ابى اذا قبض المؤمن فخالصه واذا قبض الكافر فخالفه
 ودينه فلا تنكلمه • وقال صالح المري لربل يرمي من لم تكن مصيبتك احدثت لاني نكمت
 موضعك فميتت نكمتك اعظم • وقال مصعب المؤمن من يشك بكف معه ويصره قال قاله أبو
 القرباء • وقال الحسن ما رأيت أشبه بالثمن من قبيل الناس بالموت وغفلت عنه • وقال
 منصور بن عمار من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ومن تعري من لباس التقوى لم يستر
 شي من الدنيا ومن رضى رزق الله لم يرض على ما لا يؤمن من رزقه استغنى عن غيره ومن اتقى
 ما عجزه ومن اتقى ما عجزه ومن اتقى ما عجزه ومن اتقى ما عجزه ومن اتقى ما عجزه
 أموال الناس اتقى ومن اتقى ما عجزه ومن اتقى ما عجزه ومن اتقى ما عجزه
 • وقال عمر بن عبد العزيز ما لم يخرج مما لا بد منه وما لم يطعم فما لا يرضى وما لم يجلس
 • وقال الحسن ما عجزه على عليه السلام اغضبوا الراي فان اغضبوا بكشف لكم عن عجزه

والفليقة الامة واثبت منها
 الاثلاث بعضهم على القرض
 بولي امته ان الضيف قلب
 فصورته اذ امت مجارسته
 والفليقة الامة واثبت منها
 الامة الامة (قوله) لم يزل
 شين ويغذي لكين (ضرب مثلا
 للجلين يات احدهما ويكرم
 الاخر وشين وكين انا اقصى من
 عبيد القيس وكان امهم في سفر
 فتركوا اذا طوى فثابت بالكثير ثم
 قد ينشأ حتى ترجل وفانت نشن
 قال فاجلني قبل لها يعمل نشن
 ويغذي لكين ومن هذا أخذ
 الشاعر قوله

واذا تكون كرجة تدوي لها
 واذا اجاس الحيس يدوي بنديب
 والامة تقول في معنى هذا المثل
 يشرب بجلان ويسكر ميسرة
 (قوله) ما يهدي المال كل
 ما اهدت • يضرب مثلا لاجل
 عيب الناس ويوسع على نفسه
 ويوسع على نفسه
 فله ذلك يقول تهدي الى نفسك
 فله ذلك • وهه • ومنه قولهم
 أيا الماش على نفسك فليكن المن
 (قوله) يؤتى على يد الحرس
 يضرب مثلا لاجل الشئ على
 من صاحب • به يقول ان حال
 الحرس لا يبقى على شدته وحذره

وحنقه حتى يؤتى على يديه على ما يدعيه قوله الشاعر • سياتي على ما علمه وعليه •
 (قوله) ما يمشوا قديمه • يضرب مثلا لاجل الشئ • (قوله) ما يمشوا قديمه • يضرب مثلا لاجل الشئ •
 ان يمارها هو ما لا يمش اذ اقامت يا ياتوا قديمه • (قوله) ما يمشوا قديمه • يضرب مثلا لاجل الشئ •
 • ربه ثلاثا لظرف القرباء راسل ان الرجل يشك حاله • (قوله) ما يمشوا قديمه • يضرب مثلا لاجل الشئ •
 • عرفت • واجب قوله • (قوله) ما يمشوا قديمه • يضرب مثلا لاجل الشئ •

ظرف العوايب. (قوله) يعود على المرحبا بغيره. بضربه ملاه من في نديره. (قوله) باشل ما تحرى به العاصي. بضرب مثلا
 ا سدا لايتم ودها من بضربه وتقدم حديثه. (قوله) يدل من البقاع كيدال من الرجال. بضرب مثلا في اختلاف أحوال البقاع
 رقبها. (قوله) لم يقبلت نصيب من العدم. بضرب مثلا في انشاء مجاميس. (قوله) بغير عن مجهول مرآة. بضرب مثلا في بدل
 اعود على باطنه. (قوله) يايتي اذن من جلد الضبع. بضرب مثلا في رضاء الحبيب وبعده. وشركا من استهلال التلطف
 باسدا فيضري انا في الوق. رازح الذي احتل لمقدمه من المني وتوقع وقوعه. (قوله) العين حنت أو مندمه. قالوا معناه
 لنداء انت حنت أو حنت ملائمتي كراهه احدث قدمت. (قوله) يدك أو كذا فوك تخف. قال ذلك لمن توقع نفسه في مكروه
 ا. ابنه لا أراد ان يعبره ارضي. قافله يشغله ويؤكده في ما يبغي. (٢٨١) فلما قوط الهراجل وكلفه فصاح الفرق قتل لبيدك
 أو كذا فوك تخف أي انك من قبل
 نفسك أنت والكوا تخطف بشده
 رأس السقاء. (قوله) يأ طوطا
 ويرض ججرة. بضرب مثلا
 لشاركا في رجل أخاه في الرخاء
 ومجانته اياه عند البلاء ومثله

قول الشاعر
 مواليانا الفقير والينا

وان اروا طيس لتاموا لي
 والموالي ههنا بنوا لامهم ويرض
 ججرة أي ناجية لا يمين على شيء
 وججرات الشيء فواجهه. (قوله) لم
 اليوم خرو غدا. معنا اليوم
 اسرنا له ولو غدا الجدا والتشجير
 والمثل لهمام من مرة. وقذف كرا
 حديثه في الباب الاول وقيل انه
 لامرئ القيس بن جرارة حين
 أرادوا الاقاع بني أسد فقتلهم أباه
 ومن حديثه ان فباذ ملك حارث
 ابن عمرو بن حجر على العرب فقتل ابنه
 ججرا على بني أسد وكانوا قومه
 ابنه فمر حليل على بني عجم فلما لم
 فباذ قومه فامرهم ان يقتلوا عجم
 المنسبون ماء العدا فلما قيل
 المنذر هرب الحرث واتبه خيل

وله الاحق ثلاث سرعة الجواب وكثرة الالتفات والثمة بكل أحد. سأل حماد بن
 الاحقر عن ارميا فقال ان ارميا كان صلت صلح وان قدت صد. قال رجل من أهل
 الجواب لا يشبهه من صد ما خرج نعم قال نعم ولكن بعد اليكم وقال محمد بن الباق لمعتر عظمها
 السلام يعني ان الله غبا ثلاثة اشيا في ثلاثة خبا رضاء في طاعته لا تحقر شيئا من الطاعة طفل
 رضاء فيه ونجبا غظه في مصيبتة لا تحقر شيئا من المعاصي فقل مضطه فيه ونجبا أولياه
 في خفاه لا تحقر أحد من خلقه فلهذا ذلك. سمع المحبر رجلا شكروا على آخر قال
 انت تسكر من رجلك الى من لا رجلك. قال بعض الاسرة لبعض مرآته ما لمب الملك
 لودام قال دام لمصل اليك. قيل لمبك مال الماشح أحمر على الدنيا من الشباب قال لانهم
 ذاقوا من طعمه الدائم ثمقة الشباب. قاله الملك القيس بن الاسود ملك قتال القوام من
 العيس والي عن الناس قليل لم يشتره. قال ان كان كثيرا حسدوني وان كان قليلا زدوني
 قال رجل لسير. قال زحراك لله عن الاسلام خيرا فقال بل جرى الله الاسلام على
 خيرا. تكلم به لي في مجاس ابن عباس. قال فقال بن عباس بكلام. قال روى الصمت الحبة
 سئل الاحقر عن مسيلة فقال حاو وبني صافق ولا يفتد حافق. قيل لاراهيم الصبي
 أي رجل أنت لو احدثت ميلت فقال. لا تخف انك مما املك. رآه صلح الامام. كتب واصل
 ابن عطاء عن رجل يخاف اليه حديا من ان يكتب عن هذا الحديث حديثا قال اما في غني عما
 كتبه عنه ولكي اورد ان اذقه سلاوة الياسة ليدعوه ذلك الى ازيد من العلم. قيل
 استاذن العقل في الخطي لم اذنه فقال له لم لا تأدوني فقال لا تلتفت حاج الى ولا استأج البث
 قال ابي ميادة لابي العباس ما قد شاح كيف اصعبت يا ابا العباس قال في دا بقاء الناس. قيل
 للغيرة من احسن الناس قال من من عيشه عيش غيره. قال عمر لكعب الاخبار ما قد سد
 الدين ويصله قال يفسده الطبع ويصله الورع. وأي رجل على ابي الاسود بن قاله
 انا ان اهدى من أي عالا قال أبو الاسود على الاستطاع فراقه فبعث اليه الرجل بشرة
 أبوابه وقال والسرد

حسنت له وانه تكمه خلدته. أنا لك حيلة انا يسر ودهر
 واني اتيك من ان كنت شاكرا. اشكر من أعطاك والعرض واقر

ي. شيخ الاله ان. المتدبر ما قد ذكر اسمه وعرفته وبلغ النون مسلما فقتله كاب قشت وله واختلافه فافتكر
 مرأته. حرقه فم فرحل الى قومه فجهده الى الرجوع اليهم فاقبل فحومهم ملا بشفه وجنده فلما قرب منهم بذمهم بنو أسد وقال
 والله ان تمكن منهم لم يتركوا عليك عكم الصبي وساروا اليه فاقبلوا وكان العليار يسهم فقدم فطن فحرقته واهزمت كدته وقرب
 من ذا اليسر وأجدهم فلقى بني جدنا فاقبله فبعثهم به جيشا فداروا به أسد فارتجوا عن منزلهم وبني ناس من بني كاذ لا يعلون
 سبرامري القيس فاحسني أوفى سيرة فلو انك انارت الهمام فقالوا لسانك فكف بعد ان قتل فيهم فقدم فقال
 أيا ليلف نفسي اترجم. هم كانوا انك اعطى مساوا. وقامهم جدهم بني ابيهم. وبالشعير ما كان العتاب
 - أولهم حيا ميسر. ولوا أسد. ثم اتبعه أسد فلما كان في الليلة التي يغني بها عن عليهم بزل منزلا من اقطا

فكانت بنت عليا ماريث كاليه فاحاطا قال لوترك السلطان يعرف ان جيشا هم يبعثه فاحمل بنوا سدا لاجابهم فبعثهم امر واقيس
 قتلهم قتلوا فبعثهم وقال بادار ما وبنا السهل الى ان قال قتلوا العيان من ملك ومن غنم ومن كاهل
 فطعنهم بلسني ومخوفة قتلوا الامين على نابل حتى تركناهم لدى معركه اولهم كالغلب الشائل
 وقال بعضهم لم يكن امر واقيس مع ابيه فبلغه خبره وهو على شراب فقال اليوم خير وغدا امر (قولهم يحرف له ويرف) اي يقوم له
 ويقعدو يصنع ويشتق ويحرف بسمع وخفيف ورث من قولهم وف الشرا اذا اهتمن التضار فوردت رثوا (قولهم يوم
 يوم الحفص الجود) يراد بهذا الذي قبلت بالهوى عاقلته وبيت يوم واصد ان شيئا من نوعه فوثبوا عليه
 وضربوه ونقضوا خياله فلما كبر بنوه (٢٨٤) وثبوا على امرهم ولموا بياهم فشكل ذلك قال يومهم يوم الحفص الجود

من الشجر
 والصوف وما سوى من اكسبه
 وعده والهور المقارع من أصله
 وكثر استعمالهم الحفص حتى هموا
 البعير الذي يحمل عليه المناع
 حفصا قال روثبه يا ابن قوم ليس
 بالاحاسر (قولهم اليوم ظلم)
 قال ذلك الرجل بضم الزم ان يفعل
 الشيء قد كان بابه ومعناه اليوم
 وضع الامر في غير موضعه وذلك
 ان رجلا قدم فراطا فصره في
 حوض فلما ورد بابه وجد قوم قد
 سبقوه الى الورد فسقوا ابلهم
 ومنعه فقال خل سبيل الورد
 واليوم ظلم اي ارضى اليوم عالم
 ان ارضى فصار مثلا لكل من
 جرى عليه ظلم ولم يكن له امتناع
 (قولهم تأكل يدي) ضرب
 مثلا للرجل تكون له اكله من
 وجه فيشره لوجه آخر قد ذهب
 الاولى (قولهم يرك بشرا ما حار
 مشر) ضرب مثلا للرجل
 يحسن وجهه لشدة ضرره
 وجوده كله وقال ايضا للرجل
 يرى في حال حسنة يستدل بها
 على خبيته ويستعيبه وقال

بعضهم ايت اعرايا جاد الكده فنهله اني لا اري عليك فيما سبقا من سج ضررك قال ذلك عنوان نعمة الله عندى
 (قولهم يرك يوم بركه) يراد به ان كل يوم ظهر له فيه ما ينبغي من الاري (قولهم يرك السوك بركه) يقال ذلك عند الاستعانة
 بالسقيه ليدفع به ضرره وهو من شجرة رين اوس اوله فرحت بخلي يوم تركوا واغوا بعد لك السوك بركه ومثله قول الآخر
 اذا اتممت تسقيك ودعاهما بي على عتب اكرت بشا المعاييب والى لا يتقى امر السوك بركه له دعوة عرض من الناس نائب
 آخاف كلاب الابدن ونحوها اذا لم يجزها كلاب الاطرب (قولهم يركه اهل بطلانكم كتم كتم بطلانكم) وذلك انه في غنى
 وعنه في غنى وعطلة خبره وقد اخذته يدك سال من بين امابك كالطير الموحش (التمثال الضمير من الله هي والمبايع
 الواقع في اناس اولي ناله (يريد انهم من ماله) كان ضربه اناس بالمال واحدهم صرولت بترامه من كتم بركه

